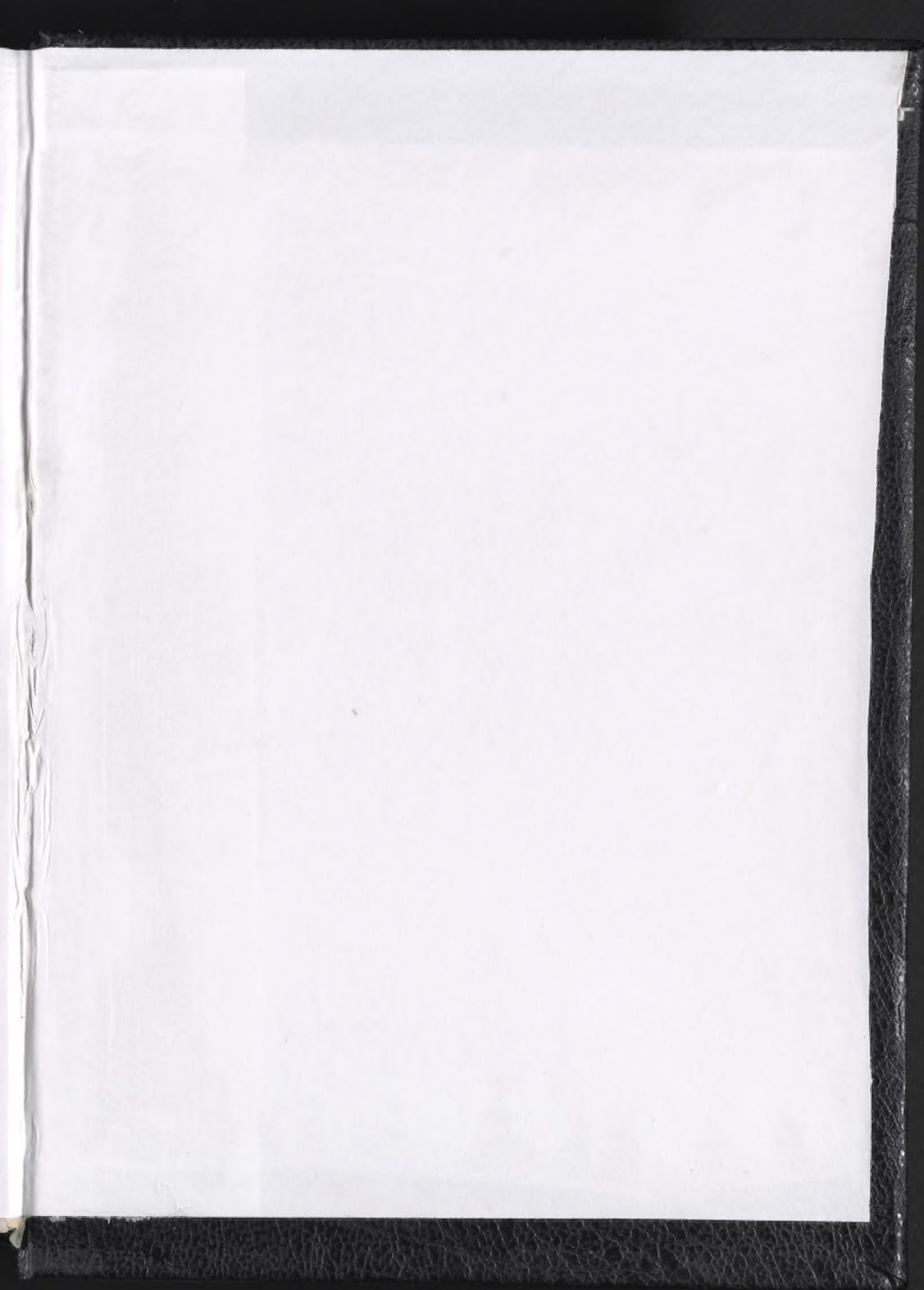
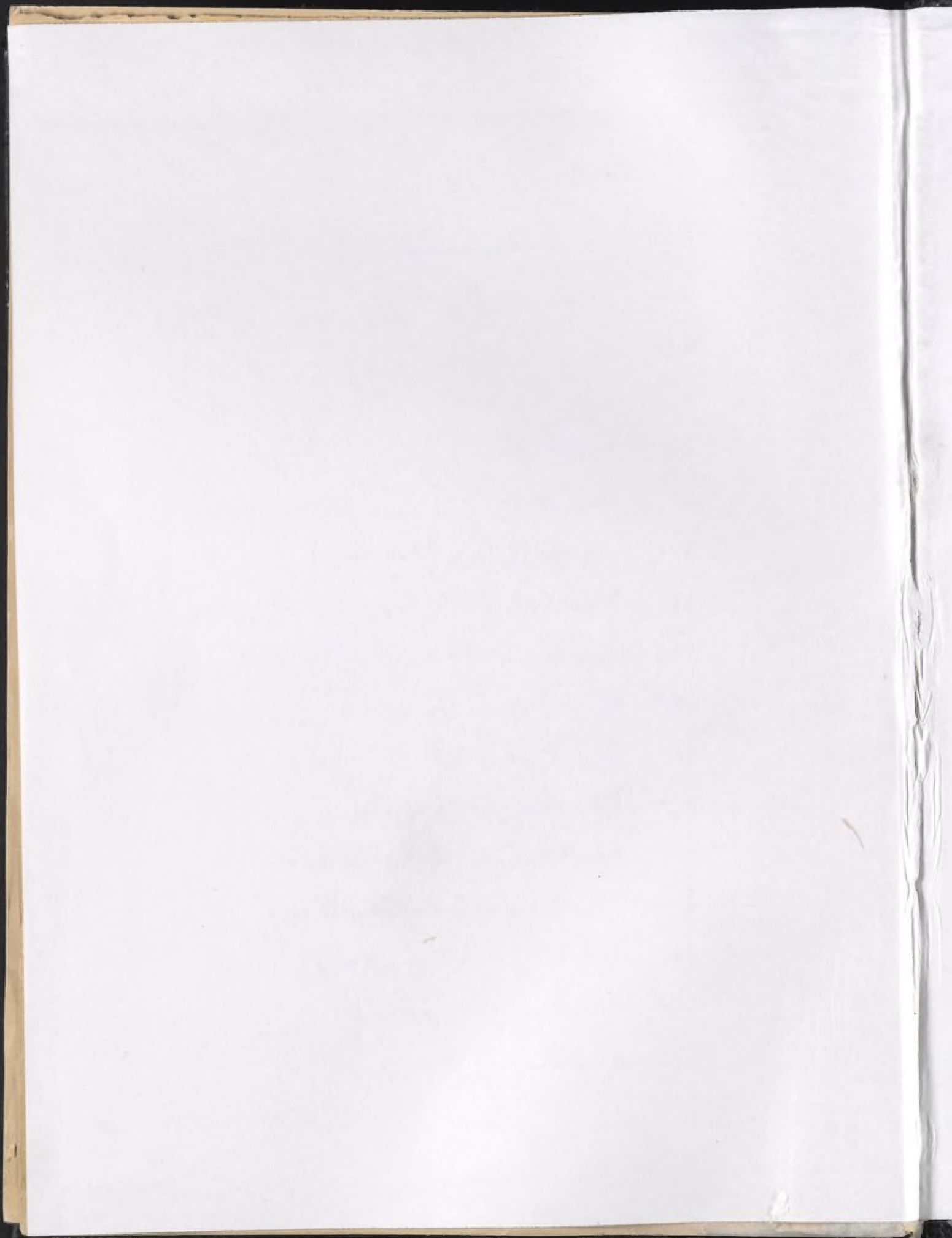
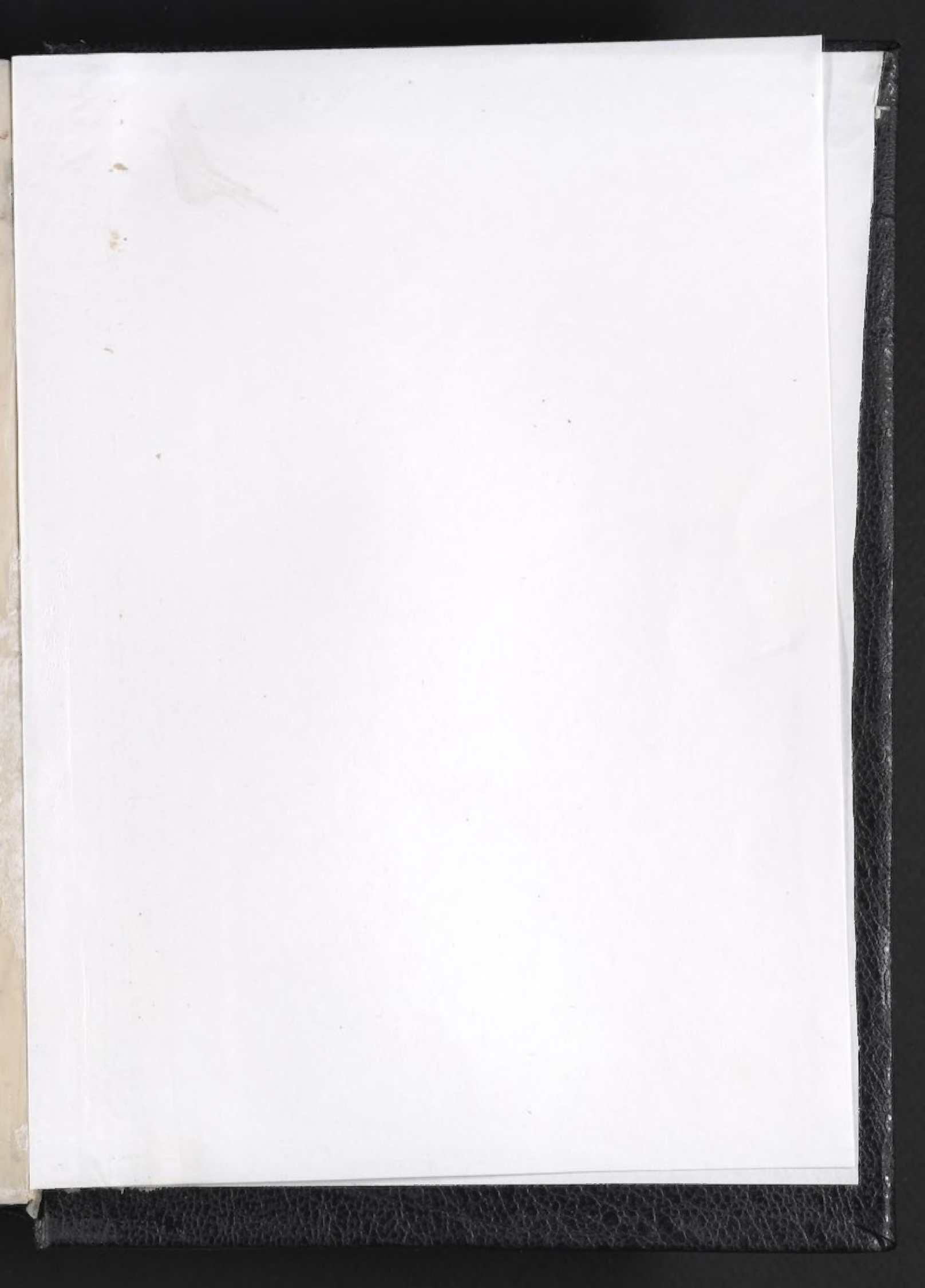


AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY
3 8534 01332 2114









فهرست

صفحة	
٩	تمهيد
١٥	مصر القديمة
٦٥	مصر الحديثة
١١٧	(مصر في القرن التاسع عشر)
١١٧	الباب الأول - حملة الجمهورية الفرنسية على مصر
٢٢١	الباب الثاني - الانجليز والأتراك والمماليك
٢٥٧	الباب الثالث - الفوضى.
٣١١	الباب الرابع - قوله
٣٢٦	الباب الخامس - محمد علي والياً
٣٧٦	الباب السادس - الحملة الانجليزية في مصر
٣٩٣	الباب السابع - الوقائع الاهلية الاخيرة
٤٣٦	الباب الثامن - الوهاية والوهايون
٦٢٠	الباب التاسع - افريقية العليا
٦٨٩	الباب العاشر - بلاد مور

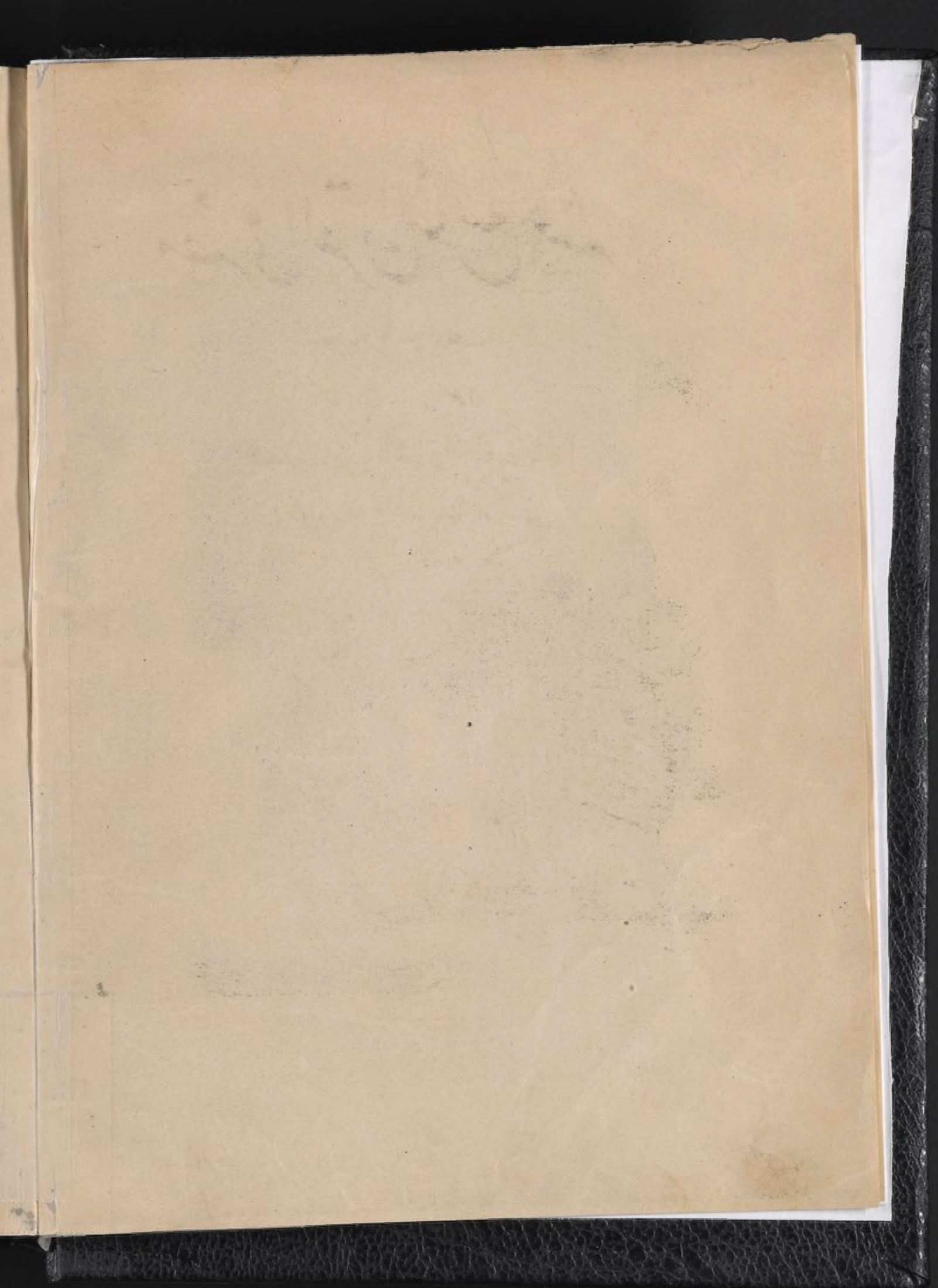
— ب —

الباب الحادى عشر — حملة الشام	٧٧١
التقارير عن حملة الشام	٧٩٦
الباب الثانى عشر — الشرق والغرب	٨١٧





(محي مصر وبطالها وجنديها)



DT

104

.G6912

1921

مصر في القرن التاسع عشر

سيرة جامعة

لحوادث ساكني الجناح

محمد علي باشا و ابراهيم باشا

والمغفور له سليمان باشا الفرنسي

من الوجوه

الحربية والسياسية والفقهية

تأليف

ادوار جوان

تقريب

محمد شوقي

المحرر الفني بوزارة الداخلية

الطبعة الاولى

بالقاهرة

في سنة ١٣٤٠ الموافق لسنة ١٩٢١

٥٣

OCLE

122823047

B1200408X

13307666

اشار بتعريبه وطبعه

حضرة صاحب السمو الأمير

يوسف كمال



تقديم

قامت مصر في العهد الحاضر بكثير من جلائل الأعمال .
فبعد أن كانت بالأمس رثة الأسباب منحلة العرى قد استحوذ
عليها الجهل فصرفها عن الرشد وأعطت قيادها الممالك وهم
أولئك الأشرار الدعار الذين عثوا في الأرض مفسدين فاستذلوها
واستصفوها أصبحت اليوم بما أبدته من آيات البطولة والبأس
في القتال عزيزة المنال على من يرونها بمطمع تساجل الدول العظمى
في ميدان المناظرات السياسية فيحسب لها حساب وتلقى سيفها
في كفة ميزان الحوادث فيكون لها الرجحان

صعدت من أعلام العلم والحضارة الى ذراها فأفاضت على
أم الأرض من نورها الساطع ثم لم تلبث أن انحدرت من منزلتها
الرفيعة الى هوة اكتنفها فيها ظلمات من الجهل طبقات كثيفة
بعضها فوق بعض ، ولكن ها هي والحمد لله قد خرجت من
الظلمات الى النور وعادت فاستقرت من المجد والعزة في مرتبة
امتدت نحوها فيها الاعناق وتخطت اليها الآمال من أقصى
الآفاق

كانت فرنسا أول الأمم التي رمقت مصر في تطورها الجديد
بعين الأعجاب فهرعت إليها مندفعة بباعث الميل النفسى
لتخطب ودها وتصالحها بملء يدها

ورأى محمد على رأس الأسرة المحمدية العلوية ماظم فيها من
الفساد والشر فتقلد الأمر ليميطهما عن الأهالي وتصدى لقمع
الفوضى واصلاح الخلل فحسم بعزمته وحكمته هذه الأدواء حتى
استقام المائل وارتقى الفتق . وشده أزروه في هذا العمل الصالح اثنان :
ابراهيم ابنه وابن آخر بالروح هو الضابط الفرنسى سيف الذى
عرف بعد باسم سليمان الفرنسى وعشرون من ابناء جلدته الفرنسيين
تعاهدوا على إبلاغ مصر الى المكانة التى تبوأتها عن جدارة
واستحقاق

أولئك الثلاثة الرجال العظام الساهرين على مصالح مصر
لا تعرف عيونهم الأغفاء المتعبدين لها بما ينميها ويقوى أساطينها
ويشد مفاصلها جاء الى بلادنا منهم اثنان منذ أشهر قليلة فتهيأت
لنا فرصة من أجل الفرص وأشرفها لثرى بمراى منا ابراهيم باشا
ذلك البطل الحى الأنف الأبى الضيم الذى أطلق الناس عليه
تنويعها بذكره وشدهوا بقدره اسم السيف الحى وذكروا فيما أطروا
من صفاته العالية أنه كان اثناء الحروب يرقد كعساكره على الثرى

رغم البرد القارس والأمطار الغزيرة وكان اذا ما أزفت ساعة القتال
انساب بين صفوف الجنود صائحافهم بصوته الجمهورى مستفزا
إياهم الى خوض المعامع : « يا ولد عفارم » ثم لا يلبث بعد إلقائه فى
صدر كل جندى جذوة من نار حماسه وبسالته أن يسارع الى
الطليعة مندفعاً نحو العدو وقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة من
الاستخفاف به لو ارتسم مثلها على شفاه أجدادنا « الغولوا » نخشى
الموت بأسهم ولدانت لهم الأرض من أقصائها الى أقصائها
ورأينا سليمان رفيق إبراهيم وصديقه الحميم عن كسب تحت
قبة قصر الأتقليد وقد جثا على ركبتيه فى المصلى حينما مرت
بخاطره ذكرى استاذة الامبراطورى (نابوليون) وترقرقت
دبراته بتأثير هذه الذكرى التى صورت له آيات بسالته ومعجزات
بطولته

ولو أن محمداً علياً جاء الى فرنسا لزيارتها كما فعل ولىّ عهده
إبراهيم وقائد جنده سليمان لصاحفها مصافحة الصديق صديقه وللقى
من الأمة الفرنسية جماء ما لقيه ذانك الزائران المكريمان
من أجل مظاهر الحفاوة والتكريم لا سيما وأن أبناء وطننا من
الفرنسيين المقيمين بضاف النيل قد اجتمعت كلمتهم على مدح
عواطفه الرحيمة والشدو بذكر مآثره التى كان من حسن

أثرها في الجاليات الافرنجية ببلاده إعفاء أفرادها من الضرائب
وتشييد مستشفى خاص بالمرضى منهم لوقايتهم من فتك الطواعين
والأوبئة

وكان مما حدا بفرنسا الى التشوف لتوكيد الرابطة بينها وبين
محمد علي اعتقادها ان هذا الرجل العظيم من المصاميين وأنه لم
يتسم ذروة المجيد والشوكة إلا بفضل ذكائه وهمته . وكان حتى
الخامسة والاربعين من عمره أمياً لا يقرأ ولا يكتب ولكن جهله
بهما لم يحل دون علمه علماً مبنياً على التجربة والاختبار والحصانة
والحجى بأساليب إحياء البلاد وتجديد الأمم والسير بها الى ما
كانت عليه في الأعصر الخالية من أبعد غايات التقدم والارتقاء
في الحضارة والعرفان

وكان بدهياً أن يفضى هذا التجديد الى تضحية الكثير من
المال والسير بالضغط والاكراه في سبيل تحصيله . فلا عجب إذا
أساءت النهضة المصرية في إيلها الى كثيرين من المصريين إذ من
العادة أن يورث النوم الطويل الضجر والملال . وهكذا كان
شأنهم في مصر على أثر ما بذله محمد علي من الهمة في استفزازهم
من سياستهم بانهاض بلادهم من السكوة التي قضت فيها الأحقاب
الطوال

يقولون إن مجدد مصر ومحيي مجدها العريق لم يكن إلا
مغامراً كان التوفيق قرينه في مغامرته . ولسنا نرى في نعتة بهذا
النعت ما يعد سبة أو إهانة بعد أن وصف البطل القورسقي
(نابوليون) بهذا الوصف وبعد أن لم يختلف اثنان في أن الأسد
سيد الفلوات وبطل الغابات في مقدمة المغامرين . فليقل القائلون
في محمد على ما شاءوا أن يقولوا وليصفوه بما يطيب لانفسهم ان
يصفوه فليست اقوالهم ولا اوصافهم بمناعة من ان يكون هذا
الرجل من الأبطال الذين لم ينجب الشرق مثلهم منذ عهد طويل
والمرجوا أن يكون لفرنسا في مصر القسط الأوفى من
الاصلاحات التي يرى مجدد هذا القطر أن لا مندوحة عنها
لأنهاضه من كبوته فأن فرنسا هي التي أعارت مصر خلاصة
الأنجاب من علمائها وضباطها وصناعها وأطبائها ومهندسيها
ليأخذوا بيدها فيما اعتزمت أن تقطعه من أشواط ذلك السبيل .
وعهدت مصر بإدارة شؤون الكثير من مصالحها كالجيش والدونمة
ودور الصناعة والصحة العامة الى الاختصاصيين من الفرنسيين
وانشأت المدارس في أمهات مدائن القطر لتعليم العلوم والفنون
ودرس آداب اللغة الفرنسية ضمن ما يلقي بها من الدروس . وها
نحن أولاء نهذب في عاصمة بلادنا كما نهذب أبناءنا على حد سواء

لغيفاً من الشبان الذين عهدت مصر إلينا بتريتهم على أقوم
المبادئ الخلقية وأصاح القواعد العلمية . وجملة القول فقد أرسلت
فرنسا إلى ضفاف النيل أشعة ساطعة من نور عرفانها وتم للشرق
والغرب بذلك ما كانا يرنوان إليه من التصافح والتصالح منذ
عهد بهيد

ولى أن أقيم في هذا المقام الدليل على أن تاريخ « مصر في
القرن التاسع عشر » لمن أجل الآثار الوطنية الفرنسية لأننا
بأرادنا فيه أبدع سيرة من سير هذا العصر إنما نلخص ترجمة
حياة ابنتنا المتبناة

مصر القديمة

حج الى مصر قبيل الأوملياد^(١) الخامس والتسعين قاصد
من قصاد العلم خجأ أطرافها باحثاً عن دلائل الحكمة الالهية
مستفتحا مغالق أسرارها وكانت هذه الدلائل والاسرار فيها
أدنى للطالب ملتصاً منها في أى بلد آخر ولو لم يخض لها غمرة
ولم يتجشم في سبيلها مشقة . ذلك لأن الحكمة الالهية كانت في
مصر من أبواب العلوم التى لم تفقد يد النسيان مفاتيحها

نزل ذلك القاصد الى قاع بئر حالكه الظلام مفضية الى نفق
فوجد أمامه باباً من نحاس صلب لم يلبث بعد أن دفعه بكلتا يديه
أن انفتح بصريراً أصم . وكان بيده مصباح فانطلق في النفق حتى
إذا بلغ الى باب ثان رأى من خلال أجزائه أن من خلفه رواقاً
تضيئه مصابيح عدة قرأ على شعاعها جملة نقشت بأعلى حنياته وهى :

(١) عند قدماء اليونان حقبة من الزمن تدل اربع سنوات وتنفصل بين حفلتين
متتابعتين من حفلات الاعاب الاوليه والاوملياد الاول تطابق السنة الاولى منه سنة ٧٧٦
قبل الميلاد والاوملياد الاخير تطابق سنواته ٣٩٢—٣٩٦ بعد الميلاد

« كل ابن أنثى إذا سار غير هياب ولا وجل في هذا المعهد المقدس
فاضت عليه الأنوار وطهره الهواء والماء ووقف على دفائن الاسرار
الصوفية للألـهة إيزيس »

وسمع المريد صوتاً من عليين يسأله هل تجرد قلبه من أثر
الجرأة والأقدام فأجاب من فوره « كلاً » فاستأنف في الآن
نفسه السير في طريقه من غير أن تعروه رجفة الخوف أو ينفش
عزيمته خور . وظل مسترسلاً في طريقه حتى اذا بلغ الى باب من
الحديد اعترضه ثلاثة رجال مدججين بالأسلحة وكانت على
رؤوسهم خوذة صلب تمثل رأس الكلب فقالوا له : « لك أن
تنقلب على عقبك ولكنك اذا أصررت على عزمك ثم تراجع
قليلاً أو التفت يمنة أو يسرة فلا تلومن إلا نفسك »

فأجاب المريد : « كلاً بل لا محيص لى عن مواصلة السير
الى الامام »

وكان أمامه نار تلظى سعيرها لا يقدر على النجاة منها إلا
من اجتازها مرّاً كمرّ الطيف على صراط ضيق ممدود فوقها . وكان
يلى النار مسيل ماء له هدير شديد لا تقوى الآذان على سماعه
ومن وراء المسيل ضفة دون البلوغ اليها هول السباحة فيه
وخطرهما العظيم . تغلب المريد بمضاء عزيمته على العقبتين وحل

الصعوبتين ولكن كانت لا تزال هناك عقبة ثالثة هي أم العقبات كلها في شدة المراساة وكثود المطالب

ذلك أن المريد وجد أمامه بضع درج تؤدي الى باب عاج منير اذا انفتح تطاير شرر ساطع من عقبيه فلما بلغ منه الى العتبة تحرك كما لو كانت حركته منبئة من زلزال شديد ورأى رأى العين عجلتين عظيمتين من النحاس الصلب تدوران فتجذبان بسرعة عنيفة سلاسل حديد غلاظا يسمع لاحتكاكها بها صلصلة هائلة اذا بلغت الى السمع أصمته . تجاه فداحة هذا الأمر وهول منظره سقط المصباح من يد المريد فصار من الليل في حندس داج وظلام مد لهم . لم يروعه هول هذا المنظر ولم ينزل به منه بل ظل ساكن الروح ثابت الجأش آمن الجناح ولبث متريثا . . . فماذا حدث ؟ حدث أن ما اتسابه من الاهتزاز بادى ذى بدء أعقبه السكون تجاه ما أبداه من جلد وقوة جنان

لهذا ما عثم أن رأى الباب الذى كان الى تلك الساعة محجوبا عن الأنظار وقد انفتح وتمهدت به السبيل الى بهو جليل تضى أرجاءه مئات المصابيح وشهد بصدر هذا البهو ستين كاهنا جلوسا وقد أفرغوا على أبدانهم أردية من الكتان وطوفوا أعناقهم

بعقود تتباين أشكالها وتتفاوت قيمها بحسب ما يفرقهم من الرتب
والدرجات في النظام الكهنوتي . تقدم المريد نحو كبير هؤلاء
الكهان ووقف حدوته فأفرغ عليه هذا رداء أبيض من ذلك
الصنف وعرض عليه إناء ممتلئ ماء وقال له :

« هاك شراب ليشوس^(١) فاشربه لتنسى الحكم الديوية
والأحكام السفلية »

بعد ان تجرع المريد هذا الشراب قضى أربعاً وعشرين ساعة
في راحة كان حقيقاً به أن ينالها تأهباً لما كان مقبلاً عليه من لزوم
الخلوة ثمانين يوماً تراح له الستار في خلالها وأثناء الأشهر الستة
التالية عن أسرار الحكمة الألهية بما تكنه من إثبات وجود
الخالق وتتناوله من سرد أسمائه الحسنى وشرح صفاته وما يقترن
بها من عظمتة تعالى وتقدسه عن سمة الحدوث والزوال وتلاؤ
قدرته على صفحات الموجودات وتهلل آثار ملكوته على وجنات
الكائنات . استطاع المريد مكنون هذه الأسرار وأضاف إليها
الرسوخ في علم الآداب والأخلاق وفي الفلسفة الدينية فلما جاء
دور التجربة والاختبار وجهت إليه الاسئلة فأجاب عليها بما لم

(١) نهر من أنهار جهنم كان القدماء يعتقدون أن من شرب ماءه نسي كل ما وقع
في ماضي حياته

يسبق لغيره أن يجابوب على مثلها من التبحر وسعة الاطلاع ثم
أخذ الى الأماكن المقدسة حيث حلف باليمين الغموس ألا يطلع
أحدًا من عامة القوم على ما شهد أو سمع

وما انتهت هذه الطقوس السرية حتى آلى المريد على نفسه
الألية أن يقضي في عين شمس ثلاثة أولبيادات تباعاً أنكب
في أثنائها على الدرس باحثاً محققاً وایضاً في خلالها فوداه
مستقصياً مذاهب هرمس في الفلسفة مصنفياً كل الاصفاء الى ما كان
يلقيه الكاتب سخنوفيس عليه في ليالى تلك الاثنتى عشرة سنة
التي لم تكتحل عيناه فيها بنوم حتى اذا قضاها مجداً في تحصيل
العلوم لم يتمالك أن صاح بمل شديقه : « أسولون ! أسولون !^(١)
إنكم معاشر الاغريق ما زلتم عيالاً لا تفهمون من الحكمة شيئاً »
وكان مريدنا المتحمس في اطراء المصريين لرسوخ قدمهم في
العلم قد أمضى عشر سنوات من تلك الحقبة مصاحباً لسقراط في
مدارسه العلوم كما صاحب أيضاً كراتيلس صاحب هرقليطس
وهرموجينس صاحب برمينيدس وحج قبل ذلك الى ميجار من
مدائن اليونان الزاهرة بالعلم في العصور القديمة للأحاطة بفن

(١) سولون هو أحد فحول حكماء اليونان السبعة ومشروع ائنه اذ سن لها القوانين
الديمقراطية (ولد سنة ٦٤٠ و توفي سنة ٥٥٨ قبل الميلاد)

المنطق على طريقة إقليدس وأقام بسيرين (١) زمناً ليلتقى بها
تعاليم طيودوزس الرياضي وقصد إلى إيطاليا لسماع محاضرات
انقراطس وأكريون وتيمييه وأوريتاس وأرخيتاس ودنياولاؤس
الهرقلي ولم يكن بعد ذلك قد شبع من العلم فطاف بالاساليب
العلمية على اختلاف منازعها وتباين مذاهبها فلم تسد نهيمته ولم يطفأ
أوار عطشه إلا في مصر حيث وجد حاجته كلها في متناول اليد
فأخذ منها ما شاء وترك ما شاء

ذلك المرید المجد في تحصيل العلم والمادح لفضائل مصر هو
الذي وصف فيما بعد بالألهي إذا اتخذ ابناً لا بوللون اله العلوم
والفنون والشعر عند اليونان وهو الواضع أساس الفلسفة المعزوة
إليه والمعروفة باسمه ويقول العارفون أنها تنزل من صنوف الفلسفة
منزلة الألياذة من صنوف الشعر ويزعم غيرهم أنه شوهد في
شكل طائر صاعداً إلى قم جبل أولب (٢) وأن نحل جبل هيمت
كانوا يذيقونه عسلهم وهو في المهد صيداً كلما صاح أو بكى

ذلك هو أفلاطون الذي اشتق اسمه من كلمة بلاتوس التي

(١) سيرين كانت قاعدة بلاد برقة الواقعة قرب مصر وكانت تابعة في ذلك العهد
اليونان كمنعمرة لها

(٢) أولب جبل من جبال اليونان بين تساليا ومقدونيا كان قدماء الإغريق
يمتقدون أنه مسكن الآلهة ومقرهم

معناها باليونانية « العريض » لعرض شديد في جبهته يدل على
سعة في العقل وبسطة في الذكاء والفهم

* *

كانت مصر منبعث أشعة الحضارة الاولى ومهد العلوم
والهنون ومهبط العبادات والطقوس الدينية ومركزا تلاقت فيه
أشتات الافكار المنيذة والخواطر النافعة . وكانت لهذه الاسباب
ولموقعها من الدنيا القديمة في بهرته ميداناً تجلت للانظار فيه أجل
حوادث التاريخ وأشد عظمته وقعاً في النفوس

برزت مصر من وراء ستار العدم الى مجالى الوجود واستقلت
بكيانها الخاص قبل عهد ابراهيم (عليه السلام) بزمان طويل فرأت
عظمة صور وقرطاجنة تبرز شمسها ثم تجنح الى الغروب وكانت
هى كنبراس تتشمع من حوالبه أضواء العلوم والفنون بينما
كانت رومية وأتيكا وإسبرطة لم تنفض عنها بعد غبار الخمول ولم
تخرج من الظلمات الى النور وكان لها السبق والفوق في كل شيء
حتى أن أحدث آثارها وأقربها منا عهداً يرجع في الوجود الى
ما قبل حروب تروادة ^(١) ويحق لها أن تفتخر بأنها أول من

(١) تروادة أو ترواي مدينة قديمة في آسيا الصغرى اشتهرت بمقاومتها حصار قدماء
اليونان لها عشرة اعوام وقد خلد سيرة هذا الحصار الشاعر هوميروس بقصيدته الإلياذة
المعروفة وموقع تروادة القديمة هو الآن بلدة حصار لك القريبة من ازمير

رسم طريق الحضارة للجنس البشرى واختط له الخطط وأنها
 أول من بث نفوذه في أرجاء الأرض وسحق أطرافها حيث
 اتخذت لنفسها منها في كل منطقة المستعمرات الجالية من ابنائها
 مصر أول بلد من بلاد الأرض جرت في طرقاتها وعلى
 شطوطها المركبات تحمل الأبطال الظافرين مثل : - يزوستريس
 و نابوخذ نصر و قبيز و داريوس و اكزسيس و بطليموس و اسكندر
 الأكبر و قيصر و تيمور لنگ و صلاح الدين و بنو بابرته . وهي أيضاً
 القطر الذى شهد فطاحل العلماء يحسون خلال دياره و يجوبون
 فيافيه و أوعاره و منهم : هوميرس و أرشميدس و أرسطاطليس
 و أرفيه التراقى و مينوس الكريدى و داناؤوس الميى و طاليس
 و ميامبوس و فيثاغورس و هيرودتس و ديودورس الصقلى و سولون
 و أفلاطون و ليكورغة اللقدمونى و ديموقريطس و اودكسوس
 و اينوپيدس و فولنى و دوليل و شمبوليون فيجاك و تيلور و اسكندر
 دوماس و شاتوبريان و لامرتين

حفت بواعث الثروة و النعيم بمصر من كل النواحي فهى
 غنية بموقعها الفريد بين أفريقية و آسيا و البحر الأحمر و البحر
 المتوسط غنية بجودة تربتها التى تنبت المسجد و النضار غنية بهمة
 شعبها و دأبه على الجد و النشاط فى العمل . ولكنها لهذه الاسباب

بذاتها كانت هدفاً للمطامع من عظماء الرجال الذين حاولوا جميعاً
اتخاذها أساساً لعملهم الذي كانوا يسمون به الى انشاء الممالك الواسعة
والدول العظيمة فيولبيوس ويومبيوس وانطوانات وأوكتاف
اتخذها كل منهم مقراً للحكم يقضى فيه على النوع البشرى بما هو
قاس وحامت حول كل من اينوسان الثالث (البابا من سنة ١١٩٨
الى سنة ١٢١٦) وإكزمنس (كردينال اسبانيا الذي عمل على
طرد العرب منها ولد سنة ١٤٢٦ وتوفي سنة ١٥١٧) وفرديناند
الكاثوليكي (ملك اسبانيا الذي على عهده أخرج العرب منها)
وهنرى السابع ولويس الرابع عشر من ملوك فرنسا أمنية الذهاب
اليها بخيلهم ورجلهم لفتحها والاستيلاء عليها . وفيها اختط
اسكندر الاكبر المدينة العظمى التي أسندت الى اسمه وكانت
عاصمة التجارة ولا تزال حتى اليوم في القطر المصرى

وخص أهل إيطاليا السفن الآتية من هذا الثغر بميزة
أصبحت حقاً لها دون سواها من سفائن العالم أجمع وهى ميزة
دخولها فى ثغرهم ناشرة شراعيها الاصفر بطرف ساريته وكان
المتبع أن سفن البلاد الاخرى يفرض عليها طي هذا الشراع
بمجرد دنوها من كاپريه (جزيرة فى خليج نابولى قضى فيها طيبريوس
الامبراطور الرومانى أيامه الاخيرة) وكان الاهلون فى إقليم

كبابيا بإيطاليا الجنوبية كلما وردت السفن المصرية مشحونة
بالبردى واللوتس وأنواع الصمغ والأدهان العطرية المصلحة
للأبدان والعسل الكثيف المزاج العطري الرائحة وملح النوشادر
الذى كانوا يعثرون عليه بواحة آمون والنتر الذى كان يستعان
به على معالجة العقم فى النساء والمصنوعات الزجاجية ذات الألوان
المختلفة والآنية الصاصالية المدهونة بالأصباغ الفضية اللون
والأنبذه اللذيذة التى كانت كليوباترة مغرمة بتعاطيها أقاموا
الحفلات والأعياد سرورا بمقدمها

وكان إذا أصاب القوم مجاعة بفلسطين فى السنوات المجبة
حولوا على مصر فى الخلاص من ضنك العيش . وإنما على خيرات
مصر أتم كان يعتمد بنو إسرائيل فى التماس العيش والنجاة من
نتائج الأحمال . ولقد ثارت على كل من موسى وهارون ثائرتهم
وهم يجتازون الصحراء وأخذوا يقولون : « من ذا الذى يشبع
بطوننا الآن ؟ لقد كنا فى مصر نأكل القثاء والشمام والكراث
وكنا نجلس بالقرب من قدورنا مملوءة لحما والخبز من حولنا
يفيض عن حاجتنا »

وهذا هانيبال القائد الأفريقى المعروف بانتصاره على الرومان
واستيلائه على بلادهم ما حصد آخر سنبله من مزارع إقليم لاطيون

بوسط إيطاليا حتى تجدد عنده أمل وقد انقطعت عنه الامدادات
من بلاده في الاعتماد على مصر للاستمداد بالخيرات الموفرة في
خزائنها فانه ما نشب أن أنفذ برسله اليها لياتوه بما كان ينقصه
من المؤنة والميرة. أو لا تزال مصر حتى اليوم ينبوع الرزق ومستودع
الخير لبلاد الترك والعرب والشام وجميع أنحاء آسيا الصغرى ؟
ألم تنفق مصر من خيراتها العقلية عن سعة كما أنفقت من
خيراتها المادية ؟

السنا مدينين لها بتنظيم الزمن وتقسيمه بحسب حركات
القمر ؟ وهل الى سواها يرجع الفضل في تحديد عدد أيام السنة
بثلاثمائة وخمسة وستين يوماً ؟ وهل لم تكن هي أول من وضع
القواعد الأولى لعلم الهيئة والنظريات والمسائل الأولى لعلم الهندسة
وابتكر حروف الابدادية وأنشأ أول دار للكتب كتب على بابها
« كنز أدوية النفس » ؟

كانت مصر أول أستاذ تلقى اليونان عليه تلقى العلم فلحقته
أوروبا وكانت كريد والهند تتنازعان الاختصاص بتطبيق القوانين
الفرعونية على سكانهما وفي مصر بحث سليمان عن عذراء تكون
أهلاً لمشاطرة الجالوس على عرش بني اسرائيل وعن أفراس
كريمة تكون أهلاً للاستنتاج منها بجيادهم ومن مصر استعمار

أكرسيس الهجانة من جنودها ليشق من الظفر بأعدائه والغلبة
عليهم واليهما كانت مقاطعة ايليد من مقاطعات اليونان القديمة
ترسل مشروع ألعابها الأولمبية لمراجعته والموافقة عليه ؛ لأنه
كان لا يوضع مشروع في الجهات الأجنبية عن مصر ويبدأ
بتنفيذه قبل الموافقة عليه منها

وكانت مصر تدون حوادثها السنوية نقشا في الحجر الصلد
وكانت تعاني في هذا السبيل جهداً عظيماً وعملاً جسيماً عليك أيها
القارئ أن تحسب عدد الأيدي التي دونت تلك الحوادث الخالدة
وأن تقيس أبعاد ذنك الصنمين العظيمين الكبيرى القاعدتين
الذاهبين في الجو الى ارتفاع سامق وأن تستخرج أطوال تلك
المسالك التي يقوم على حراسها التماثيل الحيوانية التي اذا نظرها
الناظر خالها جبالا عالية وان تعجب بتلك المسلات الدقيقة الصنع
التي ما اصطدم بها سيف حتى ارتد عنها مفلولا وبتلك المقابر التي
لا حصر لعدددها وقد ازدحمت بالجثث المحنطة وبتلك الاهرامات
الشاخنة التي تخالها لعلوها وضخامتها قد أخذها الشموخ والكبرياء
أنظر ذلك كله وجاهد نفسك حتى لاتسترسل في التأمل
والاعتاظ والاعتبار واعجب بما ترام على أن تستنقذ نفسك من
تأثير الدهش فيها واستيلاء الشعور الديني عليها . قال أبو التاربخ

« لا يوجد على وجه الأرض قطر كقطر مصر أبدعت الطبيعة فيه
إذ خصته بالحسن من كل شيء وتفنن أصحاب المدارك والعقول
فأتوا بما لم يسبقوا به من المعجزات » وكتب سافاري ما يأتي :
« سلام عليك أيتها الآثار التي هي أجل رائخ ما أخرجه يد
الإنسان »

لقد شاد اليونان والرومان معابد للآلهة وقصوراً للملوك
ومدرجات للجمهور يشاهد منها التمثيل ولكن ما الذي سبقت
مصر الى تعظيمه وتمجيد قبل غيرها من أمم الأرض ؛ كانت
مصر أول من عظم ومجد الفهم والفضيلة والأجداد والموتى وكان
لاهمها أمر التنميق والتنسيق في المساكن لاعتبارها إياها من
المعاهد الزائلة بزوال أربابها وإنما كانت همتها منصرفة الى تنميق
المساكن الأبدية الخالدة وهي المعابد. لهذا السبب كانت تخص
الموتى بالاحترام والاعظام وتحوطهم بعنوف الرعاية والعناية.
أنظر الى الأقارب الأقربين للموتى تراهم يشقون الثياب
ويضربون الصدور ويطوقون الخصور ويرسلون الشعور في سبيل
الحزن لما وقع من النائية ونزل من المحنة بل ترى النساء في
المساكن يلبخن رؤوسهن وأوجهن بالطين ويمررن أثداءهن
يلطمنها بكفوفهن محترقات المدينة من أقصاها الى أقصاها

ويعسكن عن الخبز والنبيد والاطعمة الشهية أربعين أو سبعين يوماً
العادة عندنا في التعزى عن فقد عزيز اعتقادنا أنه بعد أن
نرده الى بطن الأرض التي أخرجته سيبعث منها مرة
أخرى فيعيش عيشة ثانية أبدية ولكن المصريين كانوا لا
يدفنون الموتى منهم خيفة أن يأكلهم الدود وكانوا يربأون بهم عن
الأحراق لا اعتقادهم أن النار حيوان مفترس ينهش كل
ما يقع تحت برائته دع اشمئزازهم من أن يعرض أحدهم الى القضاء
البقية الباقية من قريب أو صديق عزيز عليه فكانوا لهذا
وذاك يفضلون الاحتفاظ بالأجسام التي كانوا يعتبرونها غلاف
الروح وصندوقه ويرون أن الروح متى تركت هذا الغلاف
سكنت أجساد أنواع أخر من الحيوانات الخبيث منها للروح
الخبيثة والطيب منها للروح الطيبة وتستمر متقمصة بها نحو ثلاثة
آلاف من السنين

وكان منهم القاطع والمهمة الموكولة اليه كانت تقتصر في
تحديد الحجر الأثيوبي أى الحبشى ومنهم المجهز لنبيذ النخل
والسوائل المطرية التي ينبغي حقن الأحشاء بها وصمغ الأرز
والقرفة والدارصيني وكانت هذه المواد تصلح لدهن الجسم مغلفاً
باللفائف الدقيقة ومتى جئ بالميت اتخذت الاستعدادات لاستلال

المخ من الأنف بساق ملتوية الطرف مجوفته فيبدأ الباراسشت وهو جراح الموتى عمليته بفتح الجانب الأيسر من البطن وقطع جزء من اللحم يعدل النصاب المقرر في الشرع ثم يولى الأذبار فيتبهم الحاضرون يرمونه بالأحجار لا اعتبارهم إياه عابثاً بجثث الموتى ومن يعيث بها ويعتد عليها بما يغير كيانها ملعون ثلاثاً

يحدد أهل الميت وأقاربه وأصدقائه يوماً لتشيع جنازته ويعلمون على الملاء أن فلانا الذى دهمه الموت سيمبر بحيرة إقليمه ثم يجلس فيما يلى الماء أربعون قاضياً على هيئة نصف دائرة فما هى إلا ساعة حتى يدنو من الشاطئ زورق يقل الجثة ويقوده الربان كارون المنوط به نقل أرواح الموتى الى الجحيم وكان أهل الميت يضعون بين شفتيه قطعة من النقد قبل أن يتولى الربان نقله فإذا مات سلمه التقطها من بينهما وكان لأى إنسان أن يوجه الى الميت تهمة أو يدعى عليه بدعوى فإذا قدمت جثته الى القضاة الأربعين وثبت أمامهم أن صاحبها أساء السيرة فى حياته وضل السبيل قضت محكمتهم عليه بما كسبت يداه وكان القضاء فى الغالب بالحرمان من الدفن . أما اذا ثبت كذب التهمة عوقب صاحبها عقاباً صارماً وفى هذه الحالة ترتفع الاصوات بالاحتجاج على الملفق واستهجان خطئه وتقبيح طريقته ويسترسل أفراد أسرة الفقيد فى مظاهر

الحزن والتوجع ثم يشرع الحاضرون في تأيينه منوهين بسيرته
الحسنة وأخلاقه الرضية . وهم يتقون في هذا التأيين الإشارة الى
حسب الفقيد ومحمد لما كان سائدا بين المصريين من الاهتقاد
بأنهم جميعا من نسل حام وأنهم من كرم المحتد ورسوخ الشرف
بما لا حاجة معه الى تنويه أو إطراء . وكل ما يهم المؤمنين إirاده
عن الفقيد هو التربية التي تلقاها في طفولته والبادئ الطيبة التي
لقنت له يافعا من مزاولة التقوى والصلاح وحب العدل والاعتدال
وسائر الفضائل التي يجدر بالرجل أن يتخذها زينة له في حياته .
ويختتم التأيين بمد استيعاب هذه الفضائل بالدعاء الى الآلهة أن
يتقبلوا الفقيد بين الأتقياء والابرار . وعندئذ يصفق الحاضرون
تصفيقا عنيفا ويشدون بمدح الفقيد فرحين بأنه سيبقى في الجحيم
أبد الأبدين مع الأتقياء والابرار ثم تشق الأرض اكراما له
لتغيب فيها جثته مع ما كان يحبه من متاع الدنيا كالأسلحة أو
الآلات

أما إذا جاء حكم الأربعين قاضيا على خلاف المنتظر من تبرئة
الفقيد من الآثام والذنوب كأن يكون عليه دين فان جثته تعاد
على الفور الى داره ويسند تابوتها الى جدار مكين في زاوية من
زوايا غرفة تشاد خصيصا له وتظل في مكانها محرومة من الدفن

في المدفن العام حتى يقوم أبناؤه وأحفاده بوفاء دينه بعد أن
 يكونوا قد بدلوا من فقرهم غنى وعندئذ ينالون الأجازة بدفنه طبقاً
 للطقوس المرحية ويرد إليه ما سلب من الكرامة والشرف
 وإذا أردت أن تعرف إلى أي حد وصلت عاطفة الشرف
 والكرامة عند المصريين وإلى أي غاية بلغ عرفانهم بالجميل وقيامهم
 بحرمة الصنيعة وقضاؤهم بالشكر حق النعمة فانظر كيف كانوا
 يمجدون بمظاهر الأجلال والتعظيم أصحاب النعم والآلاء . معلوم
 أن النيل مشتق اسمه من اسم الملك نيلوس وكان قدماء
 اليونان يسمونه تارة بالأقيانوس أو النسر لسرعة سيره في مجراه
 وطوراً بأجبتوس وهو المبدع الثاني لمصر والموجد لها من العدم
 وقد شكرت له مصر مجراه الفخيم السريع وطميه المخصب
 وخصياته العجيبة معلنة على الملأ أن الرطوبة عنصر كل شيء
 وأصله ومطلقة عليه اسم زيدروس أي الخصب وذهبت في
 تمجيدها إلى أبعد من ذلك إذ رفعت به إلى درجة المعبودات ثم
 جعلته أباً للآلهة أجمعين فاتخذ له عندئذ زوجة رزق منها بيثت
 هي منفيس وبولد هو الدلتا

وفي المأثور من عقائد قدماء المصريين أن النيل دعى إلى
 الوليمة التي كان يعدها الفيضان في كل عام وأن الكهان كانوا

يخططون جثث الذين يذهبون فريسة التماسيح والفرقي الذين كانت
تلتهمهم مياه النهر وأن المعابد والمدائن كانت تشاد إكراماً وإجلالاً
له وأن الثيران السوداء كانت تضحى في نيلوبوليس (مدينة
النيل) وأن في حفلات النيل كان يضحى فتى يافع وفتاة بعد أن
يزينا بالازهار وغصون الاشجار

وما أكثر ما خلدت صورة النيل نحتاً ونقشاً في الخشب
والحجر والرخام مرموزاً له بصورة انسان كلت جبهته بسنابل القمح
متلاقية متزاوجة وقد استند الى ظهر أبي الهول وامتد عند قدميه
تمساح ودلفين وفرس بحر وأحاط به وبهذه الحيوانات ستة عشر
غلاماً هم رمز الستة عشر ذراعاً التي يتم يبلغ الماء اليها وفاء النيل
متشاكين بالاذرع متساندين بالاكثاف

وكانوا عند انقضاء الانقلاب الصيفي وابتداء الفيضان
ينقلون القطعة من الخشب أو الحجر أو الرخام التي نقشت فيها
تلك الصورة الرمزية يطوفون بها القرى والمدائن في حشد حشيد
وهيئة هيئة حتى إذا ما جاء آخر فصل الخريف وبدأت مياه
النهر بالهبوط أعيد التمثال الرمزي الى المعبد الذي أخدمته برسم
ذلك الطواف . وقد وضع فسبازيانوس الامبراطور الروماني في
القرن الاول من الميلاد اكبر تمثال من هذه التماثيل في معبد

السلام وقال بلوطرخس : « لم تبتدع الديانة لمعبود حفلات تعظيم وإكبار أجل ولا أبهى مما ابتدعته للاحتفال بالنيل »
 وكان الاعتقاد العام في مصر أن الى أوزيريس الذى حكمها يرجع الفضل في تلطيف العادات الوحشية التي درج عليها الأهلون وأنه هو الذى اختط مدينة طيبة ذات المائة باب وارشد الناس الى الأساليب النافعة في زراعة الأرض واستثمارها وأنه صار كغيره من الملوك إلهاً وسمي بروح الخير وابن لدهر والطبيعة على الضد من أخيه تيفون الذى دعي بالروح الشريرة لأهلاكه أخاه يشرك نصبه له وقد صورت صورته على شكل البشر ومثلت أصابعه فيها ضاغطة على جبهة صل كبير وجعل على رأسه صورة مكيال الحبوب رمزاً الى الخصب والخير وقد دفنت جثته في جزيرة سميت بالحقل المقدس وعقد عليها ضريح كانوا اذا أرادوا توثيق العهد وعدم الأخفار بالذمة حلفوا عليه بالإيمان المؤكدة ووضعوا حوله ثلاثمائة إناء كان السكمان يملأونها كل صباح بالماء ويسترسلون في التوجع والرثاء

ومن عقائدهم ان كاتوبوس حينما انتقل من الدار الدنيا الى الدار الأخرى لم يعامل معاملة السكافة رعاية لحرمة الصلة بينه وبين أوزيريس إذ كان ربان زورقه فأن جثته غيبت في القبر

وارتفعت روحه الى السماء حيث سكنت من كواكبها كوكبا
سمي منذ ذاك العهد باسمه

وكان المصريون يقولون إن الرجل من رجال الخير يجمع المال
ليدرا عن نفسه شر الحاجة في الأيام السوداء وأن الرجل الشاكر
للنعمة له حق ثابت فيما يحتاج اليه من الاسعاف ويميل نحوه من
صنوف السعادة والهناء فليس بغريب بعد هذا أن تكون
مقابرهم آهلة بمجماعات من الآلهة كان الفرق بينها واضحا والبون
شاسعا في العظمة والجلال

وكانوا يعتقدون أن اهل السماء خافوا ان ينزل بهم الاشقياء
من اهل الارض ما يحبون اتقاءه من شرورهم فلاذوا بضاف
النيل متكرين في أشكال بعض الحيوانات وان المقاتلة من
المصريين اتخذوا صور هذه الحيوانات في أعلامهم مدة من الزمن
فلم يتنكر لهم خط القتال بل كان الانتصار مرافقا لهم على الدوام
ومما جعل حسن ظنهم بها وثيقا قيامها بما كانوا يطلبونه منها
ويسخرونها فيه كل يوم من الاعمال النافعة فقد كان الكلب يقوم
بالحراسة على احتبات البيوت ويرافق الصياد في صيده والثور
يساعد الزارع على حرث الأرض والأغنام تعطى الوفير من اللبن
والصوف والقط يدفع الثعبان والحية فيقي صاحبه سمهما والصقر

يقتل الشعابين ذات القرن والعقارب والبيجع يحارب الأفاعي
 المجنحة ويبيد الجراد والثغاة تتحرى بيوض التماسيح لا
 لتبتلعها بل لتكسرها وتلقفها أو تنقلب في الحماة ثم تسب فتدخل
 في جوف التمساح وقد فترقاه لتقرض أحشاءه وتثقب جلد بطنه
 الطرى لتخرج منه والتمساح نفسه يعمل لوقاية الناس وحمايتهم إذ
 كان يمنع اللصوص من الأيغال في الجهات التي يختلف في العادة إليها
 لهذه الأسباب جميعاً كانت الحيوانات في موضع الاحترام
 والاکرام من المصريين والأيتار بالمزايا الجليلة . ومما هو خلق
 بالذكر في هذا المقام ان الحراس القائمين على خدمة المعجل أيس
 بمدينة منفيس والمعجل منوفيس بعين شمس والجدي ببلدة منديس
 والتمساح ببحيرة موديس (القارون) والسبع بمدينة ليونتوبوليس
 الخ كانوا مآذونين بأن يقدموا الى هذه الحيوانات المقدسة ألد
 اللحوم طعماً كلحم الأوز المحمر وأشهى صنوف الفطائر الى غير
 ذلك من الأطعمة الفاخرة المتخذة من العسل بأشكال وصنوف
 متنوعة ومن زهر الدقيق المعجون باللبن وكان أولئك الحراس
 يمنون عناية خاصة بغسلها بالمياه المعطرة ودهنها بخلاصات الأرواح
 الزكية وتزيينها بالحلل الفاخرة، دعى اهتمامهم الشديد بأحراق المواد
 المعطرة في المباخر أمامها وفرش الأيسطة الثمينة من تحتها

واصطيادهم الصيد لغذائها وبحجهم عن الأنث الجميلة من نوعها
لتنزو عليها . وكانت المقررات للنفقة عليها في الميزانية الخاصة
لا تقل عما يعدل مائة ألف ريال وكان من المفروض على من ينذر
النذور اذا شفي ابنه من مرض بقص شعر رأسه ان يذهب الى
تلك الحيوانات المقدسة ويسجد امامها خاضعاً خاشعاً ويقدم اليها
وزن ذلك الشعر فضة أو ذهباً

كتب شيشرون (اشهر خطباء الرومان) : « لا ينذر
عندنا ان تسلب الهياكل ما فيها وان تؤخذ التماثيل . اما عند
المصريين فليس من المألوف سماعه ان يعامل قط أو تمساح أو
بجعة معاملة يصيب احدها بعض الألم من جراحتها وهم يفضلون
أن يلحق أشخاصهم أشد العذاب من أن يصل الى أحد هذه
الحيوانات أقل أذى »

وكان حكم الاعدام في مصر مقررأ على من يقتل متعمداً أحد
الحيوانات المقدسة وكثيراً ما كان يحدث اذا أصاب أحدهم عن
غير عمد قطعاً أو بجعة أو حيواناً مقدساً أيا كان بضرر أفضى الى
موته أن يمثل به الساخطون الناقمون من الجمهور شر تمثيل
ويوردوه موارد الهلاك فلقد حدث أن قتل روماني قطعاً من غير
إصرار ولا عمد فثارت نائرة الجمهور وهجموا عليه في بيته وقتلوه

بالرغم من حراس الملك الذين كانوا يعترضونهم ومن أخذهم إليهم
بالحسنى عملاً بما اعتمدت عليه سياسة قياصرة رومية من استمالة
الأقئدة اليهم . وكان اذا حصل إحمال وفشت بسببه المجاعة أكل
الناس بعضهم بعضاً ولكنهم كانوا لا يحسرون على مد أيديهم
بأذى الى تلك المعبودات العجيبة . وكان إذا حدث حريق أغفلوا
العناية بأطفاء النار حرصاً على راحة القبط وتأميناً لحياتها وكان
إذا دم الموت هذه القبط بالرغم من كل احتياط وعناية حملت
جثتها الى بلدة بوبسط (تل بسطه) لتدفن فيها باحتفال نفخ . وكانت
الذئاب إذا ماتت دفنت حيث تنفق أما الشعابين ذات القرون من
صاحبة طيبة فكانت تدفن في معبد المشتري وأما البزاة والبجع
والنموس فكانت تنقل الى هرموبوليس في صناديق متقنة الصنع
رفيعة القيمة . وكان إذا مات كلب لطعونه في السن حزن عليه
أصحابه والأمنل تأدبوا في حقه أن نقول مساكنوه وجعلوا مظهر
حزنهم حاق الجسم والامساك عن الخبز والنبيد وسائر الأغذية
المدخرة عندهم وكانوا لا يأسفون على أبنائهم إذا فقد أحدهم
أسفهم على الكلاب إذا وافاها الموت

وكانوا إذا نفق العجل أيس لبسوا عليه الحداد فلا يخلعون
إلا إذا عثروا على خلف له يختارونه بعلامات تميزه عن العجول

وهي غرة بيضاء بشكل الهلال في جهته وأخرى في ظهره
تشبه النسر وثلاثة على لسانه تمثل الجمل (الجمران) فاذا وفقوا
للعشور عليه أولموا الولائم وأقاموا الأفراح ثم ساروا بهذا المختار
السعيد الى مدينة نيلوبوليس ليحاط فيها بالعناية ويخص بالزايا
التي تؤهلها لمرتبته السنية وتهافت ربات التقوى من النساء على
زيارته للتبرك به وطفن حوله بمظاهر التعالى في إجلاله والتفاني
في حبه وعكف المتظاهرون والمتظاهرات على هذه الأفراح
والأعياد أربعين يوماً تباعاً ينزل العجل بعدها في الغرفة المذهبة
من الزورق المعد لنقله الى مدينة منفيس

وإنه لما يحزن الفؤاد أن نرى أساطين الحكمة وأركان
الفلسفة يهبطون من مكانهم العلية الى درك هذه الاعتقادات
الفاسدة فإن الخمسين ألف ريال التي كان ينفقها أحد البطالسة في
معدات تشييع جنازة العجل النافق لم تمنع القصاب الغليظ الكبد
من مد يده أيام قبيل الى أحد العجول الأيسية والانحاء على رقبة
إنحاءه على رقبة أي عجل سواه غير معبود ومن أن يحرمه بذلك
تجديد الملائكة كرب من الأرباب . قال لوسيانوس الكاتب
الروماني : « كنت تدخل الهيكل الفخم فيخطف بصرك بريق
الذهب ولمعان الفضة في كل ناحية من انحاءة ثم تبحث عن المعبود

الذى حفت به مظاهر العظمة والأجلال على هذا المثال فلا تجدد
الآ فرداً خاسئاً جائئاً في مكانه . وكم من قصر منيف كنت تراه
ثم تجد أن كرامة ساكنيه ومكانتهم في الوجود لا تتفقان مع
نخامة تقييده وحسن تشييده »

ولم يقف المصريون في الأكل كشار من معبوداتهم عند حد
الحيوانات بل عدوه إلى النباتات إذ بلغ من سداجة أخلاقهم
وسهولة طباعهم أن عبدوا بعض البقول . فكان إذا أخذ أحدهم
على نفسه ميثاقاً لا يخيس به متى أقسم على البصل أن لا ينقضه
وكان يعبد أهل منفيس المعجل وأهل دمنفيس البقرة
والبابريميون فرس البحر وأهل سينوبوليس الكلب وأهل
لاتوبوليس اللاتس وأهل ليكوبوليس الذئب وأهل منديس
الجدى وأهل هرموبوليس القرد والاتريبيون الفأرة وأهل
عين شمس العنقاء زاعمين أن هذا الطائر الوهمي كان في كل خمسمائة
سنة يتخذ من المرشبه بيضة يستطيع حملها فيجعل فيها ثقباً يدخل
فيه أباه الميت ثم يسد قوّهة الثقب بالمرّ ويحيى من أقصى بلاد
العرب بعد ذلك بهذا المحبوب من الشمس

وكان في طبع المصري شئ من العظمة الفريرية . لذا اتحل
لنفسه أرومة غير أرومة البشر وسما إلى أصول أرقى وأشرف من

أصوله . فلقد أكد كهان منفيس أن أول من حكم المصريين الآلهة
فتاح وأن حكمه عليهم تواصل اثني عشر ألف عام ثم خلفه الآلهة
فريه أو الشمس فدام حكمه عليهم ثلاثين ألف سنة وجاءت من
بعده خلائف من انصاف الآلهة كزحل والمشتري وأصحابهما وهي
الآلهة التي رأى قدماء اليونان فيها من العظمة والجلال ما أَرْضاهم
بها وجعلهم يرفعونها إلى مصاف آلهتهم الاثني عشر الأشد بأساً
والأعظم طولا وحولا . قال المؤرخ رولان : « إن مصر العزيزة
المجيدة كانت تعدّ من الجمال هويها في مهواة لا غاية لها ما دامت
هذه المهواة تدنيها من الأبدية ، ومما لا مرأى فيه أن شرائعنا
وأنظمتنا وأفكارنا في شؤون الاجتماع وتقديرنا لما هو عدل وما
هو غير عدل إنما اقتبسناه من بلاد النيل وأخذناه عن أهلها وما
من حكومة من حكومات العالم إلا وكانت في بدايتها قائمة الأنظمة
على أساس من الدين ثم صار بعضها جمهورياً والبعض دستورياً .
ولقد نحست مصر هذه الأنظمة أيضاً إلا أنها كانت كما يؤخذ
من أقوال المؤرخ هيرودتس أول من أخذ بالقسط الأوفى من
الأنظمة الدينية وأول من أمعن في تمجيد الآلهة وتكريمها
ولقد حدث فيها ما لا يزال يحدث حتى الآن في جميع
الأمصار من عبث رجال الكهنوت بالسلطة التي أفضى إليهم بها

حتى ملّ الشعب الكد والكدح في سبيل العمل من غير فائدة له
وسئم الخنوع المطلق لإرادة الكهنوت وبلغ من أمرهم في التعبد
أن الملك مينيس حرمت ذكراه حق التمجيد بعد وفاته ونقش
اسمه مشفوعاً بمبارات التعزير والحرم على جدران هيكل المشتري
من يد جنفكتوس والد بوخوريس المدبر لا شيء إلا أنه أذاع
بين مواطنيه عادة استعمال المناضد والأسرة والأقشة وأدوات
البذخ والترف والزينة . ومينيس هو الذي شاد أركان الملكية في
مصر ونقلها إلى أعقابها قبل الإسلام بستة آلاف سنة إذا صح
ما أخبر به المؤرخون . وكان الملوك في ذلك العهد يسمون برؤساء
الجمهورية ولعل هذه التسمية أريد بها تلطيف الحكم المطلق الذي
كانت له الكلمة العليا كما لطف الرومانيون بمثل هذه التسمية
استبداد قياصرتهم في بلادهم

وقسمت مصر إلى ستة وثلاثين إقليماً يقوم على إدارتها
موظفون يباشرون العمل في وظائفهم بمقتضى قانون مسنون .
وكانت الأمة مقسمة ثلاث طبقات الطبقة الأولى طبقة الكهان
الذين وإن لم يطمحوا إلى الارتداء بالرداء القاني اللون الذي هو
شارة التملك والحكم فقد عرفوا كيف يختصون أنفسهم بحقوق
وامتيازات واسعة النطاق . فانه لا أحد منهم إلا وأجريت عليه

الأرزاق من لحوم البقر والأوز وحصة من لحم البقر المقدس
الناضج وزكرة نبيند معتق كل يوم . على أنهم لم تكفهم هذه
المرتبات فأضافوا إليها ما فرضوه من المبالغ الفادحة رسوماً للقيام
بالطقوس الجنازية . واتخذوا لأنفسهم شارات تمثل المحراث إشارة
إلى مراتبهم الكهنوتية فلم يبق فارق ولا مميّز في ذلك بينهم وبين
الأمرأ الذين كانت تلك الشارة شارتهم وقد أعفوا أملاكهم
الكثيرة وأراضيتهم الواسعة من الفرض والضرائب وحتّموا
جباية الأموال برسمهم من أصناف الحاصلات في بقية الأراضى
وفرضوا ذلك على الملك نفسه فلم يسعه إلا الرضوخ لمطلبهم وبعد
أن ابتز أولئك الشرهون الأموال من الأحياء ابتزوها من
الأموات بأن فرضوا على أهلهم إتاوة سنوية في مقابل إنزال
جثثهم بالكهوف مخنطة في التوايت

وحدث أن رغبت الملكة إيزيس في رفع زوجها أوزيريس
بعد وفاته إلى مراتب المعبودات فلما سألت الكهان أن يحققوا
لها هذه الأمنية أبوا إلا إذا تنازلت لهم عن الثالث من أملاكها
جميعاً وقد كان . وتمكن فرعون من الاستيلاء على أموال رعاياه
وماشييتهم وأرضهم بمشورة من الوزير وكان أجنبيّاً من أصهار
الكاهن الأعظم . على أنه مع طموح الكهان إلى الاستئثار

بالاموال والخيرات لم يجسر أحد غيرهم أن يمد يده بأذى الى
الاملاك الكهنوتية بل كان إذا نزلت بالامة مجاعة فوقعت في
الضيق والفتنك باع أفرادها بعضهم بعضاً لسد الرمق بشيء من
الخبز بينما كان الكهان في بلهنية من العيش لا تكف الخيرات
عن الورد على أبوابهم ليل نهار

وكان من عاداتهم التداخل فيما لا يعنيه من شؤون الغير .
ومن ذلك اندساسهم بين الأسرار وامتزاجهم بها وتداخلهم في
تولية الملوك حتى آل الأمر بالضرورة الى الاستمداد بنصائحهم
ودعوتهم الى مجالس الاستشارة للمفاوضة معهم في شؤون الحرب
والصلح والزراعة والمشاريع العامة والامور الداخلية والخارجية
وكان المرجع اليهم في إعلان المواعيد لمواسم الزراعة والنظر في
الفيضان والتحاريق وإذا كانوا هم المامين وحدهم بالشريعة والقابضين
على مفاتيح العلوم فقد دونوا بأيديهم حوادثهم السنية وأنظمتهم
الدينية وخططوا الرسوم على جدران المباني المقدسة ومارسوا
الآداب اللغوية وعلوم الاخلاق والتاريخ الطبيعي والطبيعة
والطب والعلوم الرياضية وعلم أصول الاجرام السماوية ومناشئها
وجلسوا للفصل بين الناس في المنازعات وزاولوا الاعمال المدنية
كالمساحة والجراحة والتحنيط والتنجيم

وكان المنصب الأول من مناصب الدولة في مصر منصب
الكاهن الاعظم كما كان عند العبرانيين سواء ثم تنوّه مناصب
آباء الكهان أو الأنبياء والكهنة المأمورين بحماية الضرائب
الخاصة بالسكهنوت وكبار أنبياء هاتور وحراس الهيكل وحمل
أختام الضحايا القربانية وغيرهم ممن اقتصرت وظائفهم على تقديم
القربان الجنازية أو إحراق البخور أمام الآلهة أو إهراق
الأشربة على الأرض أو مراقبة الهياكل أو القيام بحراسة
الابواب أو الغناء أو تحنيط الأجسام. ولا يخطر ببال القارىء
أن هذه السلسلة المتصلة الحلقات من الطبقات الممتازة قد أخذت
من القيود والتضييق فقد كان لا يصرح لواحد من أفرادها
بالزوج بأكثر من امرأة واحدة بينما كان الرجل من غيرها
يستطيع الزوج بأى عدد من النساء ما دام قادراً على القيام
بنفقاتهن . وكان مفروضاً عليهم التأهب للإجراءات الدينية
بالتعفف عن النساء أسبوعاً على الأقل واثنين وأربعين يوماً على
الأكثر وبالإمساك عن البقول والخضر والأغذية اللحمية
والتأمل وتعليم الحقائق المختصة بالطبيعة الإلهية والعقائد الثلاث
الأصلية التي تلخص في وحدة الذات العلية وخلود النفس والجزاء
والعقاب في الدار الأخرى وكانوا يروضون أنفسهم في كل وقت

على العطش والجوع والقناعة بالقليل

وكان فرضاً عليهم التوضؤ بالماء البارد مرتين في الصباح والمساء وغسق الليل أو بالماء النقي الذي شرب البجع منه كما كان واجباً عليهم حلق شعورهم أو تنفها مرة في كل ثلاثة أيام وكانوا يكتفون من اللباس والنعال على مرّ فصول السنة بنعال يبيوس ورداء واسع من الكتان حديث الغسل . وكانت الخواتم بأصابعهم تسطع منها أشعة الضوء والعقود ذات الصفوف والطبقات تتحلى بها أجيادهم وصدورهم مقترنة بهنات صغيرة على شكل النواويس والجمالان (الجمارين) وكان الكتاب يفرغون على أجسامهم معطفاً طويلاً يسمونه كلازيريس فيخفي من تحته ثوبهم القصير المسمى شنتي . أما كهنة أوزيريس فكانوا يضعون على أرديتهم البيضاء الواسعة فرو الفهد . كتب أحد قياصرة الرومان الى والى مصر على عهده وكان قد وافاه بضرائب تفوق ما اعتيد تحصيله في الاعوام الغابرة ما يأتي : « الذي أريده هو أن تجزّ اصواف نماجي لا أن تساخها » ولكن جماعة الكهنوت كانوا يزون بلا شك غير هذا الرأي

أما الطبقة الثانية فهي طبقة الجند . وكانت محترمة جداً تقوم الحكومة على نفقتها ببذل وسخاء وكانت تملك الاراضي

الزراعية معفاة من الفرض والرسوم . وكان كل جندي يجرى عليه من الرزق في اليوم ما يكفيه وعائلته شر المجاعة والعوز إذا كان من مخصصاته المرتبة له يومياً خمسة ارطال من الخبز ورطلان من اللحم وزكوة نبيذ وكان كل جندي يرى من صالحه الشخصي صون البلاد من عادية القهر والذلة فكان إذا طلب اليه الدفاع عنها هم بأداء هذا الواجب بنشاط وحماس وكان تسهيل الزواج للجنود وترويجه بين صفوفهم بقيان مصر شر الحاجة الى الجنود الأجنبية . وكان ابن العسكري يشب عسكرياً فيمتاز منذ نعومة الاظفار بالفضائل الجندية لمزاولته إياها بالتجربة والقدوة الحسنة . وكان إذا تمرد جندي أو بدا منه في القتال جبن أو خور كان الماركل العار نصيبه ولكنه كان إذا جاء بعد ذلك بعمل باهر محي ذلك العار عنه . وكان بمصر على قدم القتال دائماً مائة وثمانون ألف مقاتل وأحصى المؤرخ هيرودوتس جيوشها اثناء رحلته بها فقال إن عددها بلغ في اقليم كالسيريا مائتين وخمسين ألفاً وفي اقليم هرموتيني مائة وخمسين ألفاً

وكان الجيش مؤلفاً من المشاة الثقيلة حاملة السيف المقوس والحوذة ومن المشاة الخفيفة الضاربة بالسهم والمقاليع ثم من خيالة اشتهرت بالمعجز من الخفة والرشاقة وحسن أداء الحركات

وكان سلاحها في بادئ الأمر القوس والخنجر وكان رجالها
يركبون مركبات يجرها اثنان من الجياد الصافيات . وكانت فرق
الجيش المختلفة تقوم بالتدريب والمناورات الحربية مقسمة كتائب
شتى وتنفذها تنفيذاً دقيقاً بناء على أوامر تصدر اليها بالنفخ في البوق
ودق الطبل وكان الملك يعهد بقيادته الى الأمراء

أما الطبقة الثالثة فهي طبقة الشعب وكانت تشمل الفلاحين
والرعاة والصناع وكان للفلاحين إلمام تام بأنواع الأرض وصفاتها
وخواصها وبمواسم النيل من فيضان وتجريق وغيرها وبفصول
السنة الصالحة للبذر والحصاد ونقل الحاصلات . أما الرعاة فكانوا
على إرث من العلم بوسائل إنماء حاصلات المواشي وإحاطة تامة
بتربية البطل والأوز والدجاج . وكثيراً ما كانوا يتجاوزون مقتضيات
الطبيعة فيسبقونها الى النتائج المنتظرة من عملها إذ كانوا في المدة
المقابلة من أيام السنة الشمسية الأوربية لما بين أخريات ديسمبر
الى أخريات افريل يفرّخون أكثر من ثلاثمائة ألف بيضة بوضعها
إما في اكوام السباح وإما في أفران ثابتة الحرارة أو بتسخينها
بحرارة الكفين وكان لهم في ذلك صبر تضرب به الأمثال

وقد تهيأت لمصر بتضافر عملها على الجهد والنشاط في العمل
أسباب الهناء والسعادة وكانت طوائفهم في الاتحاد والوئام

كأعضاء أسرة كبيرة وقد هروا في تلوين الزجاج وتنميق جدران
المقابر بما لا يعد ولا يحصى من الصور والنقوش وبرعوا في صبغ
الانسجة المتخذة من الكتان فجاروا في هذه الصناعات أهل صور
وصيدا واشتهرت السجاجيد والأبسطة التي كانوا يصنعونها بالمتانة
لجودة حبكها سدى ولحمة وتنوع ألوانها الجميلة حتى حازت الأفضلية
والسبق على ما كان يصنع من نوعها في بابل . وكان لهم حذق
خاص وبراعة ماثورة في التصوير على الأبواب التي كانت تصنع
بمدينة قبطوس من الصلصال المزوج بالمساحيق العطرية فكان
إذا سكب فيها الماء اكتسب رائحة زكية وطراوة تدعو الشفاء
إلى التماس شربه منها وبرعوا أضعاف براعتهم هذه في صنع القناني
من المرمر لحفظ خلاصات الروائح العطرية بحالتها الطبيعية ومن
غير أن يطرأ عليها طارئ زمنًا طويلًا ونحت الصوان المجزع
الذي كان يقطعه الأرقاء النصارى من مقالع طيبائيد وصقل رخام
الاسكندرية الذي كانت تغطي به المباني الضخمة المسماة فيها
بالأهرام لتوافر الشبه بينها وبين لهيب النهار كما أرسلت الشمس
أشعتها على سطوحها الصقيلة اللامعة فانبعث منها ما يشبه الלהيب
وتدبير حجر المغنطيس الذي هم بطليموس فيلادلفوس بجعله قبة
لهيكل شاده إجلالا لأرسينوة أخته وزوجته وكان قد صنع لها

بعد وفاتها تمثالاً من الحديد أراد بوضع ذلك الحجر في قبة الهيكل
بقاء هذا التمثال معلقاً في الهواء تحتها مجذوباً اليه بالقوة المغناطيسية
المنبعثة منه بحساب معين وقدر معلوم

ووصلوا في القدرة الصناعية الى التصرف في الاحجار
الكرمية التي كانوا يستخرجونها من مناجم الصعيد على ما يطابق
منافع الناس ويوافق في التجميل أهواءهم وأذواقهم فأحجار الدم
والعقيق والزمرد الذي يبلغ من الصلابة مبلغاً يقاوم معه الضغط
الشديد كثيراً ما كانت تحول في أيديهم الى وسائل للزينة كان
الرجال والنساء يتنافسون في اقتنائها للتجميل بها . أما معادن البلاد
التابعة الى مصر فكانت تصلح لصناعة الأسلحة والآلات
والآنية فركبات القتال كانت تصنع بالنحاس النقي أو الخليط .
وذكر هو ميرس الشاعر اليوناني أنهم كانوا يتخذون أحواض الماء
لفصل الوجه من اللجين النقي . أما الكراسي والأسرة وسائر
الآثاث فكانوا يحنفلون بتنميقها على مثال يسترعى النظر ويخلب
العقل لما توافر فيها من حسن النسق وجمال التناسب واتقان الصنع
وكانوا لقلّة أنواع الحيوانات في مصر واقتصارها على اصناف
محدودة يجلبون منها من بلاد الرومان واليونان ما يرون استنتاجه
ضرورياً لمصلحة الزراعة أو غيرها . وبلغوا في جولايتهم البحرية

لترويج بضائعهم المزروعة والمصنوعة الى جزر كناريا في بحر
الظلمات (المحيط الاطلانطى) غربا وضاف نهر القنج (بالهند)
شرقا . وكانوا يأتفون في معاملاتهم بمصر من تسويتها بمال غير
النقد الكريم من الذهب المصفى . ولقد بلغت إيرادات الحكومة
في ذلك العهد البعيد الى ما يعدل ثمانمائة مليون من الفرنكات
أى نحو اثنين وثلاثين مليوناً من الجنيهات المصرية بنقد هذا الزمان
وكان لكل من طوائف العلماء والجنود والكهان شارات
وسمات للتشريف خاصة بها لتمييزها بعضها عن البعض الآخر
ولكن هذه الطوائف جمعاء كانت في منزلة واحدة من الاكرام
والالطاف والأيثار لا اعتقاد الناس أن التكاتف على العمل للمصلحة
العامة واق من التحقير وباعث على التوقير . كتب القس فلورى
الأسطر الآتية :

« الرقيق الفظ الغليظ الطبع هو الذى يعلا بطون المياسير
من أهل المدن وأعوان القضاء والجباية ورجال الدين . ومهما
سلك المرء من السبل لتحويل النقد الى سلعة أو السلعة الى نقد فلا
محيص من عودة كل شىء الى ثمرات الأرض وما تغذيه من
الحيوانات والبهائم . على أننا لو قارنا ما هنالك من الدرجات المتفاوتة
بين الناس بعضها ببعض لجعلنا في الدرجة السفلى أولئك الذين

يفلحون الأرض ويعملون لاستثمارها وخص الكثيرون منا
بالاحترام والتعظيم جماعة المياسير الذين لا يؤدون عملاً صالحاً
للإجتماع الانساني لحرمانهم من القوة البدنية وجهلهم المطبق
الصناعات ولا شأن لهم في الحياة سوى اتفاق ما عندهم من المال
الكثير في ملاذهم وخدمة أهوائهم . ولكننا لو تخيلنا بلداً
لا يكون التفاوت بين الدرجات فيه عظيماً الى هذا الحد ويكون
شرف المرء فيه منوطاً بالعمل لا بالتراخي والكسل وبالحرص
على الحرية أى الانقياد للقوانين المستنونة والسلطة العامة وبالا اعتماد
في المعيشة على ثمرات كده لا عالة على الناس وبأيثار القليل من
الربح بالعمل على الكثير منه بالتسفل في سبيل التزلف واجتناب
الكسل والدعة والجهل بلوازم الحياة وبمباشرة البدن بما ينمي
ويقويه دون إرضاء النفس بملاذها وحظوظها . اذا وجد بلد
توافرت هذه الشروط فيه خير للمرء وأثرف له أن يقضى حياته
به فالحماً الأرض أو حارساً قطعان الماشية أو مزاوياً الصناعة
من التفرغ للهو وقطع حبال العمر في التنزه والملاذ »

البلد الذى يشير اليه الكاتب في الأسطر السابقة وبحسب
وجوده مستحيلاً موجود فعلاً بدليل أن الحكومة في مصر
القديمة سنت قانوناً يلزم كل مصرى بأن يقابل في يوم معين من

السنة مدير إقليمه ليبلغ اليه نوع العمل الذي يزاوله ليقنتات من ربحه فاذا تبين أنه كذب في بلاغه هذا عوقب بالاعدام كما عوقب به كل من ثبت عليه أنه لا يزاول عملاً مطلقاً. ولم يسمع الامبراطور الروماني أدرينانوس عند ما وقف على هذا القانون سوى الاعجاب بما يرمى اليه من تقديس العمل والحث عليه إذ قال: « البلد الوفير الخير هو الذي لا ترى فيه عاطلاً أبداً ». وكان لا يجوز لمصري بمقتضى القانون أن يجمع بين عملين ولا أن يبدل من صناعته بصناعة أخرى وهذا الحظر جلي النفع إذ أريد به تضيق السبل على الطماعين وحث المحترفين على اتقان عملهم بما يبذلونه في أدائه من النشاط والمهارة والخبرة

على أن اتقان الفنون في مصر اعترضته عقبات ثلاث سوغتها أسباب وجيهة منها الموسيقى منعها المصريون لاعتبارهم إياها من الأعمال التي لا تتفق مزاولتها مع كرامة النفس وهمتها فضلاً عن أنها من السفاسف التي لا خير منها يرتجى ولا ثمرة تجنى غير إهاجة النفس ومنها المصارعة عدوها ضارة بالصحة ومفسدة للنظام المضوى. وهنا لا بأس من ذكر ما كانت الأجيال الغابرة بمصر تتخذه من الحيلة في مسألة الحياة والموت. فقد كان أطباؤهم ملزمين تطبيقاً لنصوص السجلات المقدسة برعاية ما ورد من

النظريات والملاحظات والحكم على السنة قدماء الأساتذة والمعلمين . على أنه كان لهم الخيار في اطراح هذه التقاليد بشرط تحماتهم المتبعة فيما لو مس المريض ضرر من جرّاء الحميد عن الخطط المتبعة والقواعد المرعية . ولسنا نذهب الى تحييد القيود والخض عليها ولو قصد بها تقييد حرية العلاج وانما الأمر الذي ظهر أن قدماء المصريين أصابوا شأ كلة الصواب بتقريره إلزامهم الأطباء الاقتصار في علاجهم وتجاريهم على نوع واحد من الأمراض . وكانوا يتقاضون أتعابهم من خزانة الحكومة . ولهذا كانوا يلبون بلا استثناء دعوة من يطلبونهم الى معالجة المرضى من غير أن ياتمسوا منهم أجراً

وكان لكل اقليم من أقاليم مصر وكلاء ينوبون عنه في الجمعية الكبرى العمومية التي تعقد جلساتها بقصر اللابرانت (١) وكانت الأمانة في بادئ الرأي تباع ملوكها بالانتخاب ثم عدلت عن هذه الطريقة فلم تعد تتدخل في المباينة إلا في حالة انقراض الأسرة الحاكمة وتنصيب أسرة أخرى مكانها وقد سلبت هذا الحق أيضاً بتماقب الأجيال فلم تجد أمامها ما تحول نفسها به من

(١) اللابرانت وباللغة المصرية « لوبورو هونيك » قصر عظيم من قصور مصر القديمة بشرق بحيرة موريس أو القارون أو القرن . وكان مؤلفاً من ٣٠٠٠ غرفة مظلمة متصل بينها بدهاليز مظلمة وكانت تتخذ مدافن للفراعنة والنمسيح المقدسة

الحقوق فيما عدا حق الحكم على الجثث الملوكية قبل دفنها
ومعاملتها بما كانت تعامل به جثث الكافة سواء . فكان شأنها
في التماس الحقوق العامة والإضرار على إجرأها شأن البطل
الاقدموني الذي ألقى بنفسه في البحر ليدرك سفينة الأعداء
لمقاتلتهم فلما قطعت ذراعه قبل تمكنه من دخولها استعان
بذراعه الأخرى على تسليقها واعتمد بعد قطع هذه الذراع على
فكيه في مقاتلتهم والفتك برجالهم

كتب ديودورس الصقلي في المقال الأول من كتاب تاريخه
العام ما يأتي : « كان ملوك مصر لا يتهجون منهج ملوك البلدان
الأخرى الذين اتخذوا من إرادتهم المطلقة وشهوات نفوسهم
قاعدة لتصرفاتهم وأعمالهم » فقد كان الملك في مصر يقسم بالآيمان
المؤكد أن يحافظ على القوانين وينقاد لها ويحرص على تنفيذها
في السلم كحرصه عليها في الحرب للدفاع عن وطنه إذا أرهقه عدو
بظلم أو عدوان . وكان عندهم برنامج ببيان الأعمال المفروضة
عليه مزاوتها في كل ساعة من النهار فكان في فاتحة السنة الزراعية
يتولى بنفسه تخطيط أول خط بالمحراث . وكان إذا شب ضرام
الحرب يركب مركبة القتال ويمسك بأعنة الخيل ويقاتل العدو
كواحد من جنوده وكان لا يتولى خدمته رفيق أبداً وكانت له

حاشية مؤلفة من ابناء الكهان المناهزين للعشرين من عمرهم على الأقل لا تصافهم وهم في هذه السن بالأخلاق الكريمة والمبادئ القويمة ولكي يتقى بمخالطة أمثالهم سوء القالة في حقه ونسبة القمال التي لا تتفق مع الكرامة اليه . وكان يستيقظ في الفجر من نومه وقد لطف مزاجه وصفا ذهنه فأول ما يزاوله من العمل تلاوة رسائل الأخبار الواردة من انحاء مملكته فاذا جاء على آخرها عمد الى الاستحمام ثم أفرغ على جسمه ثوباً ثميناً وحمل الشارات الدالة على مكانته وسمو مرتبته وقصد بهد ذلك الى الهيكل فيقف الكاهن الاكبر وييسط يديه داعياً الى الآلهة أن يحفظ المليك وبطيل أيامه ليحكم بين رعاياه بالنصفة ويحيي فيهم سنن العدل ثم يسرد ما امتاز به من الفضائل الخلقية كالتقوى والشرف والرأفة وحب الخير وكره الكذب والرفق ببني الانسان والعقاب دون الاستحقاق والمكافأة فوقه . ثم يعلن الهفوات التي زلت فيها قدم الملك عن جهل ومن غير قصد متدرجاً من التشهير بها الى تبرئته منها منحياً باللعة والمقت على المتملقين والمداهنين من حاشيته الذين يسيئون النصيح اليه . وعلى أثر ذلك يفحص الملك أحشاء القربان ثم ينصت لما يتلى عليه من الكتب المقدسة المحتوية سير أسلافه والمثبتة لما قالوه أو فعلوه جديراً بالذكور والتنويه . ومتى

عاد الى قصد بعد أداء هذه الفروض خلا الى نفسه وأخذ يحاسبها
على أقواله ويعرضها على محك الانتقاد . وكان لا يستطيع
التصرف في وقته على ما يشتهي حتى في حالة ما لو وافاه وفد لمقابلته
فلم يكن من باب أولى قادراً على التفرغ للنزهة والرياضة أو
الأنس بالملكة قرينته إلا في ساعات معينة من اليوم . وكان القيم
الأعظم على طعامه وكبير الموكلين بسقايته لا يقدمان اليه سوى
الأطعمة الخفيفة من لحم العجل والبط وقدر من النيذ لا يكدر
صفاء العقل ولا يفقد الرشد وكان غرضهم من القناعة في الملاذ
الأناة في إنالة النفس متمناها من الشهوات وقاية للمتولى شؤون
الأمة المحبوبة من الآلهة من العيوب الجثمانية والمتاب الأدبية
فلا جرم بعد هذا اذا لم يرض الجمهور المصري قط على الملك
بالحب والعطف والامتنال . وكيف يرض وقد كان يوقر في
شخصه السيادة التي آتته العناية الربانية بها والقدرة على بث
المعروف واغداق الخير ومجده التمجيد الذي حدا به الى التعبير له
عن عواطفه تعبيراً يخلده النقش في الآثار بعد وفاته
وكان اذا مات الملك أسيت الأمة له أسى شديداً ووجدت
عليه فتسربلت على بكرة أبيها بسرايل الحداد وغلقت هياكلها
وعطلت الشعائر القربانية والحفلات الدينية اثنين وسبعين يوماً .

وكان يجتمع كل يوم نحو مائتي رجل وامرأة أو ثلاثمائة ليحتوا
التراب على رؤوسهم ويصيحوا بصيحات الرثاء تارة وبالتمجيد تارة
أخرى بالايقاع على صوت الموسيقى . وكانوا يمسكون عن شهوات
النفس خلال هذه المدة فيمتنعون عن الاستحمام والتضمخ بالروائح
العطرية والنوم والرقاد على الفرش الوثير ومضاجعة النساء .
وكانت علامات الحزن الصادق تبدو واضحة على الوجوه فيراها
كل من حضر لشهود حفلة الجنازة . وفي اليوم الأخير من الاثنين
والسبعين يوماً كانت جثة الملك الفقيد تعرض على مرأى من
الجمهور بالقرب من القبر وتلى عليها أمامه التمازير والملاوم
والشكاوى ويلقى السكهان الخطب المسببة في تأيينه . فاذا صفق
الحاضرون استحساناً لما جاء فيها خولت جثة الملك حق التشييع
بما يليق بمكانة صاحبها من الاحترام والحفاوة . أما اذا لم تنل
الاستحسان فكثيراً ما كان يحدث أن يمحي اسم الملك من الآثار
الدينية التي نقش على جدرانها

وليس معنى عناية المصريين بمحاكمة الجثث على ما افترف
أصحابها في حياتهم من الآثام أنهم كانوا يفلون محاكمة الأحياء
على ما وجدوا متلبسين به من الجنايات . فلقد كان كل من مدائن
عين شمس ومنفيس وطيبة يختار ثلاثين رجلاً من أهله المعروفين

بالصلابة في الحق والامام بأطراف العلوم الشرعية ليتألف منهم
مجلس قضاء لا تؤثر فيه عوامل الزاني وكانوا يعملون على رأسهم
أرسخهم قدماً في الفضائل وأوسعهم علماً بالشرائع وأصدقهم ميلاً
إلى صون الحقوق العامة .

وكان الملك ينفق عليهم من جيبه وينجز حاجتهم ويقضى
إربتهم لكي إذا خلت نفوسهم بذلك من الهم والقلق على أهلهم
وأولادهم تفرغوا للقضاء بين الناس بالحق لا ييغنون على عملهم أجراً
ولا يتأثرون بالمباغيات والشهوات ولا بمنطق البلغاء والفصحاء من
المتقاضين لأن تفاصيل الخلاف كانت ترفع اليهم بها من قبل النتائج
والمذكرات . وكان فريقا المتخاصمين يترافعان بنفسهما فإذا ما ودَّ
رئيس المجلس الانسحاب للمداولة أشار بأصبعه إلى تمثال سانه
إلهة الحقيقة المنوط في عنقه بسلسلة ذهب فاذا تبين له أن الحق
بجانب فريق دون الآخر وأراد إعلامه بذلك لمسه بذلك التمثال
ولا يزالون يعثرون بمصر أثناء البحث عن الآثار بصور
تمثل أصحابها مطرقين إلى الأرض ولا أيدي لهم ، إشارة إلى أن
القضاة لا ينبغي لهم أن ينظروا إلى شيء كلاً ولا أن يقبلوا شيئاً .
وكانت المجلدات الثمانية للشرعة في متناول أيديهم على الدوام
وهاك خلاصة منها :

الفعل الأدبي للقوة التشريعية يرتكز على اليمين . فاليمين
تبرئ ذمة من اقترض بلا توقيع على سند . ليس للمسلم أن
يرفع فوائده الى ما يتجاوز رأس المال ولا أن يضبط من الاموال
ما يتعدى قيمة الكفالة - الحرية الشخصية مرعية الحرمة محترمة
الجانب وللوطن وحده التصرف في ابنائه

إلا أنهم كانوا في بعض الأحيان يرهنون لدى الدائن مومياء
المدين ، ولما كان اكبر وسائل المزاء عند التأمل في شخص فقيدهم
فقد كانوا يرون من العقوق الوالدي أن يموت المرء قبل استرداده
تلك المومياء بدفع المستحق على صاحبها

وكانوا يرون ان نكث العهد داع الى انقلاب احوال
الجمعيات وأن الخنث في اليمين سواة في الآلهة تطوقهم العار .
لهذا كان عقاب الخائن الحكم باعدامه كالتأثر للنفس المحرم
قتلها سواء أكان القتل حراً أم عبداً . وكانوا يعاقبون المفتري بعين
العقوبة التي يعاقب بها من افتري عليه اذا ثبت كذب فريته .
وكان قطع اليدين جزاء المزيف للنقود او المطفف الكيل أو غير
مقيم الوزن بالقسط أو المقلد الاختام أو مزور العقود من
الكتابة العموميين أو الذي يضيف منهم الى نسخ هذه العقود
او يحذف منها ما لم يتفق الفريقان عليه . وكانوا يعاقبون من

يهتك أسرار الحكومة بقطع اللسان والزاني بقطع الاتيين
(الخصيتين) وكذا منتهك الأعراض والزانية بجمع الانف
والمحرض لها على الزنا بألف جلدة بشجر الغاب. ومما هو حري
بالانتقاد تجاوزهم اذ ذاك عن الذين اعتادوا نشل الأشياء الحقيرة
الى حد كان من نتائجها ان تألفت للنشالين عصابات برئاسة
السطار منهم كانت تحتفظ بالمسروقات لتردها ثانياً الى أصحابها
بحلوان يعدل ربع قيمتها. وكان إذا دهم أحدهم خطر ولم ينقذه
منه من استطاع الى ذلك سبيلا عومل معاملة المجرم بقدر ما
يكون قد وصل من الأذى الى من تعرض للهلاك وكان القانون
يقضى على الشاهد الذي يثبت عجزه عن أداء ذلك الواجب
بالارشاد الى المعتدى او اقتفاء أثره بنفسه في الوقت فإذا ضرب
صفحة عن ذلك جوزى على إهماله بالضرب بالعصى والحرمان من
الطعام والشراب ثلاثة ايام. وهذه المبادئ على غرايتها جديرة
بأن تعد من مبادئ التعاون الذي كان ظاهر الأثر في ولائم
الاغنياء. فقد كانوا يضعون في غرفة الوليمة تابوتاً فيه تمثال خشب
أجيد طلاؤه بالالوان وهو يمثل ميتاً محنطاً فإذا حضر المدعوون
جميعاً وانتظم سمطهم بالجلوس حول المائدة طاف عليهم من يطالعهم
على هذا التابوت والتمثال المودع به واحداً واحداً وحضهم على

الاتفاق وأن لا يطيلوا بالشقاق حياتهم القصيرة المدى حياة ذلك
الميت المزعوم. وكان مما يقال لهم في هذا الموضوع: « انظروا هذا
الرجل فأنكم ستكونون مثله يوما ما فهاجوا إذا إلى البسط
والانشراح واشربوا معا غير مفترقين . وكان المصريون قد
اقتدوا بعد الفتح اليوناني بعبوداتهم في اتخاذ اخواتهم نساء لهم.
فقرروا ان يكون ابناؤهم منهن معترفا بهم قانوناً ومما هوّن عليهم
هذا القرار اعتبارهم ان الأب هو الموجد للابن وان الأم ليست
إلا حوضاً له ومصدراً لغذائه . فكانهم بذلك قد راعوا القاعدة
التي عمل بها اليونان باعتبارهم الشجرة التي تأتي أكلها من الثمر
كل حين ذكراً والشجرة التي لا ثمر لها أنثى وكانوا ينشئون
أبناءهم على القناعة والزهد والتقشف حتى قيل ان نفقات تربية
الغلام إلى ان يصير يافعا كانت لا تتجاوز عشرين درهما اذا كانوا
يعرونهم من الثياب ويطبخون لطعامهم الحشائش ولبّ بعض
الأشجار أو يقتصرون في تغذيتهم على السكرنب وجذوره نيئة
أو مصلوقة أو محمرة . أما طريقتهم في التحية فكانت بخفض اليد
إلى الركبتين وكان اليافع مطالبا بالتأدب في حضرة الشيوخ فيقف
إذا دخلوا ويتنحى عن طريقهم أو يأخذ طريقاً غيره اذا التقى
بهم وكان قاتل أبيه يعاقب بتقليب جسده على أشواك كالاصبع

في طولها حتى اذا نفذت في جسمه جميعاً أحرق حياً وهو
واقف على الشوك . أما قاتل ابنه فكان عقابه تمليقه ثلاثة أيام
وثلاث ليال بحنّة فريسته

ولو كان من الأغراض التي يرمى اليها المؤلف إيصال
حلقات هذه السلسلة التاريخية بعضها ببعض لما كان له في هذه
الآونة محيص عن سرد الأسرار الملوكة القديمة برمتها نقلاً
عن القائمة المسهبة التي نقلها ما نيتون كبير كهنة عين شمس عن
النقوش الهيروغليفية والسجلات المقدسة ولصور للقارىء بلاد
مصر منذ الساعة التي تحت فيها عن العمل بأنظمتها الجليلة وقوانينها
التي سردنا فيما تقدم البعض منها معجبين ووقفت بحافة الهاوية
التي توارت فيها سعادتها وخفض عيشها واستكانت لأقصى ما
ما يمكن لأمة ان تحمله من استبداد أمة أخرى بها ومعاملتها
بالخيف والعسف . ولقد توالى عليها الفرس واليونان والرومان
والعرب والترك والماليك والفرنسيون فما من أمة منها إلا
واستذلت تلك الأمة المصرية عميدة الشعوب القديمة والحديثة
وعاملتها معاملة من يريد بها ان تكفر عن مجدها السامق السابق
كما لو كان جناية اجترمتها

ولا يسع مصور هذا المنظر الغريب ان يلتقى من بين أنامله
قلم التصوير قبل ان يرسم منظرا دقيقة قل ان يعثر بمثله الباحث
في اية صورة تاريخية أخرى . نريد بهذا المنظر ذاك الذى يصور
انقضاء خمسة أجيال فيما بين الفتح العثماني والفتح الفرنسى لمصر
لبث صولجان الحكم أثناءها بقبضة قوم كانوا بالأمس يساقون
سوق الانعام ويشترون بالمال فأصبحوا وقد اتشحوا بوشاح الملك
وحملوا شارة الحكم والسلطان

وما أصدق ما وصف به مصر مؤلفو كتاب « نابليون
بالقطر المصرى » إذ قالوا : « مصر بلد نادر المثال غريب الشكل
فكان مبانيه الأثرية أطلال عالم غير عالمنا ونهره المنبثة في كل
قطرة من مائه اسرار الحياة وصحاراه المرصعة بالوحدات الخضراء
تشبه في احتجاب أسرارها أسرار النقوش الميروغليفية التى طالما
عزّت على طلابها في هياكلها وبالجملة فإنه قلما أوحى الى خاطر
مؤلف موضوع أجل شأننا وأعظم خطرا من موضوع الكتابة
عن مصر »

وكتب فورييه فقال : « يفيدنا البحث في احوال مصر
وثوق الرابطة بين نمو الادراك العقلى واتساع نطاق الصناعة
بالنظام العام . وهو ينبه فينا الشعور بجلال قوانين مصر وجمال

نسق حكومتها وقيام أنظمتها على الآساس الوطيدة واستمدادها
بالآراء الرشيدة ونحن كلما توسعنا في ذلك البحث وتقصينا أسرار
تلك الأنظمة والقوانين ازداد تعلقنا بها واحترامنا لها وأيقنا أن
الاشياء المتينة المستمرة البقاء جلالاتها وأنها إذا دعت رشاقة
الشكل الى الأجادة والاحسان فإن تصور الجمال يتناول بضرورة
الحال تصور البقاء والجلال فلا جرم اذا تجلى هذا المبدأ من خلال
أبحاثنا وأثر التأثير النافع في أذواق أهل الجيل واعمالهم «

مصر الحديثة

مصر المطلقة من أغلال العصور السالفة ، الشهيرة بآثارها الضخمة على عهد ابناء مينيس ، الشديدة البأس الصعبة المراس أيام المالىق الرعاة ، الوثيقة الأركان الشائخة البنيان على عهد الفراعنة ، الساطعة الأنوار اليانعة الثمار تحت حكم الولاة والامراء ، الرافعة لواء العلم والعرفان في عهد البطالسة ، المتدينة بالمسيحية تحت حكم الرومان ، المستوفزة للقتال ومقاومة الاعداء أيام الخلفاء ، مصر التي نهضت واقفة تسير بجنان ثبت لقتال الافرنج في القرون الوسطى ، مصر التي كان هذا بعض شأنها العظيم في التاريخ لم تلبث أن زلت قدمها في المعائر فسقطت في قبضة المماليك الجاهلاء الفاشمين . وبعد ان كانت في تلك العصور السالفة المتصرفه في شؤونها المهيمنة بارادتها على أمورها أصبحت رقيقة للأرقاء ومملوكة للمماليك . وسنذكر فيما يلي كيف سقطت

من علوة مجدها الشامخ وشوكتها الرفيعة الى هذا الحضيض
حضيض الضعف والاستكانة

كان كليبر اذا ذكر نابوليونا قال عنه : « هو قائد يحتاج
في كل مطلع شمس الى ستة آلاف جندي » . ولقد أوردت
حروب جنكيزخان موارد الردى ستة ملايين من الأنفس وهو
الذي من دون الفاتحين أذل العدد الأعظم من الأمم وكان
يعذب العصاة بالقائمهم في قدور كبيرة من النحاس يغلي الماء فيها
على النار وكان لديه منها سبعون قدراً . وكان يحرق المدائن
والقرى فيجعلها خراباً ياباً . قال تيمورلنك تلميذ جنكيزخان في
العبث والافساد واصفاً إياه إنه كان يثير عواصف الخراب في
الجبال والأودية والسهول ووصفه غيره فقال إنه كان نمرا
بوجه آدمي . اذا دخل مدينة خربها وشتى بطون الحوامل من
نسائها وأطلق على الجهات التي وطأها اسم « موبالك » اي
« معهد الحداد » . ولم امل جنكيزخان حصد الأرواح وبث
الخراب وسمم النهب والسلب وانتهاك الأعراض وارتوى بما كان
يسفكه من الدماء استرق وسباً من الذكور والإناث من سلم من
الحديد والنار حتى غصت معسكرات المغل وأسواقهم بالأرقاء
والسبايا من الجر كس والأباضية فتيانا وفتيات . وفي سنة ١٢٤٠

من الميلاد اشترى الساطان نجم الدين أيوب أثنى عشر ألفاً من هؤلاء الأرقاء أقرهم حول قصره ودرّبهم على أساليب القتال . واتفق له وهو يحاصر نابلس من مدائن الشام ان تبددت جنوده من حوله ولم يصمد لقتال أهلها غير أولئك المماليك فتمكن بفضل ثباتهم من النجاة . ولما استوى على عرش مصر اتخذ منهم حرسه الخاص واعتمد على إمامتهم وإخلاصهم في الدفاع عنه عند الحاجة ولا سيما إذا أرادهم الأمراء الذين انتزعوا الملك من يد أخيه بسوء ثم ألق منهم الجيوش وأطلق عليهم اسم المماليك فكان جيشهم أجمل الجيوش الأسبوية منظراً وأشدّها بأساً وأكثرها بسالة وإقداماً ولكنها كانت مع ذلك أسرعها جنوحاً إلى التمرد والعصيان . وكان شأن المماليك على الجملة أشبه بشأن البريتوريين في رومية والانكشارية في الآستانة من حيث أنهم لم يلبثوا ان اسقطوا مواليتهم من عروشهم واغتصبوا زمام الحكم من أيديهم وتصرفوا في شؤون السلطنة بما شاءت أهواؤهم

وكان فرسان الصليبيين ينتظرون في الثاني من فبراير ١٢٥٠ عند معبر مخاضة صدور الأشارة إليهم بخوضها وعبورها فطلب الكونت دارتوا أخو الملك تخويله الشرف الاسنى باجتيازها قبل غيره فتلفطف لويس التاسع في إقناعه بما يمكن ان ينشأ عن

تحمسه من الخطر للجنود إلا ان الكونت لج في الرجاء وقال :
 « اقسم لك يا مولاي بالاناجيل المقدسة اني لن أعمل عملاً ما قبل
 وصولك عبر الخاضة » . فأذن الملك له بالعبور فسارع الكونت
 دارتوا الى اجتيازها على رأس طليعة من الجيش وكانت الخاضة في
 ترعة أشمون ففرق في مياهها بعض الفرسان ومنهم جهان دورليان
 حامل العلم . وقد رأى المصريون ذلك فتقدم منهم من
 جنودهم لمقاومة العابرين وتعطيل حركتهم ولكن الفرنسيين صدوهم
 وفرقوا شملهم وما رآهم الكونت دارتوا يولون الأدبار حتى نسي
 الميثاق الذي أعطى للملك أن يمدك عن أي عمل حتى يحضر وأطلق
 العنان لجواده فتقدم اليه اثنان من قواد الجيش وضرعا اليه أن
 لا يخيس بعده مع الملك فلم يصغ الى نصائحهما كيلا تفلت من يده
 فرصة الانتصار على العدو . بل قطع عليهما الكلام قائلاً : « الى
 غيري يجوز لكما توجيه هذه النصائح » وأمسك فوركودى مرل
 استأذه ومريه بأعنة جواده . ولم يكن هذا الشيخ الجليل قد سمع
 شيئاً مما دار من الحديث لصمم في أذنيه . وكان يريد بذلك
 الافتخار بتلميذه والأشعار بأنه سيحرز الفوز في هذا اليوم ثم
 تقدم قليلاً معه وصاح بما حضره من الجهد والقوة « هاموا

الى المطاردة . . . » نخشى جماعة الهيكليين ^(١) من الجنود أن يلحقهم العار اذا تركوا الأمير يتقدمهم الى العدو فانطلقوا يستحثون الخيل ليسبقوه اليه وكان عددهم ألفاً وأربعمائة فتدفقوا على المصريين واستولوا على معسكرهم وواصلوا المسير الى المنصورة فدخلوها عنوة بعد أن قتلوا حراسها

وكان نحر الدين قائد الجيش المصرى لاهياً في هذه الساعة بصبغ لحيته في الحمام فلما انتهى اليه النبأ المشؤوم وثب على ظهر فرس بلا سرج ولا عنان وقبل أن يتمكن من لبس ثيابه يريد المسارعة بذلك الى العدو لصدده وإيقاف تيار تقدمه ولكنه لم يلبث أن قتل قبل أن تحقق أمنيته

وكان بين الطليعة الظافرة وبين بقية الجيش ما لا يقل عن فرسخين فأدرك بيبرس زعيم المماليك ما يمكن أن يحقق من السوء بالأعداء لبعدهما بين جيشيه من الشقة وأحب أن يفتن هذه الفرصة للفتك بالعدو فجمع فلول جيشه المنهزم وبمسد أن أقنعهم بقلة عدد المسيحيين جمع اليه الفرسان المصريين وانطلق

(١) أو طائفة النامبلييه وهي طائفة انت سنة ١١١٨ م وامتاز فرسانها بالباله في الحروب الصليبية وحرزوا زوة عظيمة احب الملك نيليب الجميل الاستيلاء عليها قاضطهم وقبض عليهم واهلكهم اوراقاً بالنار بعد قضية لفقها عليهم وفي سنة ١٣١٢ امر البابا كليمان الخامس بايداز من ملك فرنسا بالغاء طائفتهم

بهم الى ما بين المدينة والترعة ليحول دون الاتصال بين شقي
الجيش الفرنسى . فانقض عندئذ المماليك الذين وصفهم احد
المؤرخين العرب بأنهم أسود القتال على الفرنجة أنقضوا
الصاعقة فأبادوا فريقاً منهم وفريقاً أفسوا فيه الجراح وزج البقية
الباقية منهم الى الأزقة فلم يستطيعوا القتال ركباً ولا استعمال
السيوف لضيق المجال وأيقن الأهليون بخرج موقفهم فأخذوا
يلقون عليهم من الاسطحة والنافذات وابلا من الأحجار
والرمال المحماة بالنار ويرشقونهم بالنبال

وسمع من ظاهر المدينة أثناء ذلك صوت الابواق ودوى
الطبول وصهيل الخيول وجلبة المحاربين فاذا هي منبعثة من الجيش
المسيحي الذى تمكن رغم اعتراض الفرسان المصريين له من
الزحف لاستنقاذ الكونت دارتوا . وقد برز الملك لويس التاسع
في طليعة شراذمه فوقف في الطريق على أكمة عالية وعلى رأسه
خوذته المذهبة وبقبضته سيفه الألمانى فما هي إلا لحظة حتى التحم
الجيشان وتصارولا بالسيف وشد السنان ووصف المعركة أحد
مؤرخى لويس التاسع الذين رافقوه فيها فقال : « مارأت عيناى
قط فيما شهدته من الحروب التى وقعت بعيداً عن الوطن والديار
حرباً جمّة الحوادث جليلة الشأن بما بدا فيها من بسالة الطائفتين

طائفة المسيحيين وطائفة الكفار (المسلمين) كهذه الحرب «
 وكان جوارقيل وجملة غيره من الأبطال قد حُف بهم مكروه إذ
 أصيب أحدهم وهو إيرارد دوسيفرى بضربة سيف في جبهته
 تدفق منها دمه حتى أيقن الحاضرون أنه لن يعيش بعد هذه
 الأصابة ولكنه صاح بالحاضرين «أيها الفرسان إذا كنتم لا
 تظنون بي الظن أننى ألتبس النجاة لنفسى وتكفلون لى ولا لادى
 من بعدى أنا سنبقى بعيداً عن اللوم والعار فأنى أجيشكم
 بالكونت دأنجو الذى أراه هناك بين تلك الحقول» فأجابوه :
 «أيها السيد إيرارد إنك لتحسن صنعا وتقلدنا شرفاً إذا ذهبت
 إليه وسألته النجدة لنا جميعاً» فاخترق فى الحال بجواده صفوف
 العدو منطلقاً نحو الأمير حتى إذا وصل إليه عاد معه لتخليص
 زملائه . ولم يلبث بعد عودته أن فاضت روحه مظهراً الاغتياب
 بأن العار أن يلوث اسمه ولن يدرك أبناءه من بعده

قصد بييرس والماليك الى تلك الجهة من التربة فسار
 الملك لويس التاسع بالتراجع الى الوراء وحشد ما عنده من
 القوى فى نقطة واحدة غير أن أوامره اليها كانت تذهب كصرخة
 فى واد لما تولى على الجنود من الفرع عند ما تفاقم الخطر واتسع
 الفتق فرأى من الواجب وقد تمكن من إعادة النظام الى صفوفه

بعد ان استنفد في هذا السبيل جهد استطاعته ان يجعل نفسه
قدوة للعساكر حمل على المصريين ولسكنه ما كاد يدنو منهم
حتى اُحدقوا به من كل جانب وأمسك ستة منهم بعنان جواده
ليأخذوه أسيراً إلا انه استجمع قواه لمقاتلة هذا النفر فتغلب
عليهم وكتب جوفائيل في هذا الموضوع فقال : « ان قدرة الله
ضاعفت قوته وأيدت تقواه ولولا هذه القدرة التي هي فوق طاقة
البشر لفقدنا جميعا . وما شهد الفرنسيون مليسكم وقد تغلب على
أعدائه وأوردتهم شر الموارد حتى دبّ الحماس في نفوسهم فأحاط
الفرسان به وفرقوا العدو من حوله »

وكان السكونت دارتوا لا يزال في المنصورة يقاوم الاعداء
في قلة من جنده فتحصن بأحد المنازل وأتى من آيات البسالة ما
يستحق ان يكون « أحدى سائرة بين الناس » كما قال أحد
المؤرخين بالحرف الواحد . وانتهى الأمر به أن سقط قتيلًا
مكفراً بموته عن خطيئته التي زلت فيها قدمه بمخالفته أوامر قائده .
ومات معه في هذه المعركة سالبوري . وقبل أن يجيئ نعيه الى
والده الصالحة ذلك اليوم رأته فيما يرى النائم كأنه متوج باكليل
الفخر وعارج الى السماء . وكان روبرت دوفير يحمل العلم
الانكليزي نحرّ صريعا وعامه من فوقه فكان له منه أشرف كفن

وقتل رؤول دي كرسى مع من قتلوا وأخذ قائد فرقة الاوسبتالييه
أسيراً وتمكن قائد طائفة الهيكلين من النجاة بمعجزة إذ عاد
فى المساء الى إخوانه المسيحيين مشخن الوجه بالجراح ممزق
الثياب والدروع وروى أنه رأى مائتين وثمانين فارساً من رفقائه
قد فارقوا الحياة أثناء القتال وعاد دوق بريتانيا الى المعسكر
الفرنسى مقتدياً بجي دي ما لفوزان فى بذل قصارى الجهد لدخول
المدينة لاتقاذ الكونت دارتوا أخى القديس لويس فلم يستطع
ان يفتح الأبواب ولا ان يتسلق الأسوار لانكاب الدم من
فيه بمقدار عظيم وكان يمسك بيديه رقبة جواده لا تقطاع عنانه
ومع ذلك فكان يروع بمنظره هذا أفئدة المطاردين له ويعدم
عنه بطعنات رحمة ويلتفت اليهم موجه عبارات الاستهزاء
والاستخفاف ووقف كل من جوانفيل والكونت دي سواسون
وبطرس دي نوفيل وجليوم دي بون وحنادى جوماس عند
قنطرة لكيلا يؤخذ الفرنسيون من خلفهم فتمكنوا بوقوفهم
بذلك المكان كالبنيان الارصوص من صد شرادم كثيرة من
المصريين . وأصيب بطرس دي نوفيل بضربة فى رأسه وسقط
سينيشال شامبانيا مرتين عن جواده بعد أن قتل مصريا هائل
الجسم بطعنة واحدة واستنجد فى ساعة كرب وضيق بالقديس

جاك فقال : « أيها السيد الجميل جاك أضرع اليك ان تساعدني
وتسعفني بالخلاص من هذا الكرب الشديد » فخرج للمرة الحادية
عشرة بسهم وأصيب جواد من تحته للمرة الخامسة فلم تمنعه هذه
الطعنات المتوالية والجراح الدامية من الضحك لما سمعه من
مطايبات الكونت دى سواسون في هذا الموضوع

وكان لويس التاسع قد أحرز الفوز من كل وجه في تلك
المعركة فعاد الى صيوانه . أما السيني شال فقد نزع خوذه لضجره
من ثقلها . ثم سار في صبح له يتحدثون في وقائع اليوم . وقصد
الأخ هنري رئيس مستشفى روسناى الى الملك ليقبل يده
وليستفسر عن احوال الكونت دارتوا فاجاب لويس التاسع :
« الذي أعلمه علم اليقين أن أخى مقيم في هذه الساعة بدار النعيم »
ثم رفع رأسه الى السماء منهمل العبرات بينما كان الامراء
الحاضرون صامتين يحمدون الله في نجواهم ويأسون لمصاب
مليكمهم ويشاطرونه همه وغمه

ولولا حيلة الممالك وحذق زعيمهم ولطف حيلته في
الحيلولة بين المسيحيين والمهجوم شر اذم متدفقة لأصبحت مصر
اقلاما فرنسيا . ولكن قدر الله وأراد ان لا تتحقق هذه الأمنية
وأن يطلق الممالك من المنصورة في صبيحة غد يوم الواقعة الى

القاهرة حماما زاجلا يحمل اليها رسالة نصها : « لقد انقض العـدو
على المدينة فوقعت معركة كبيرة بين المسلمين وبينه »
وعثر المماليك بجثة الكونت دارتوا فانتزعوا قميصه الحريري
المزركش بأزهار الزنبق وطافوا به على الناس ينادون : « هذا
ثوب ملك فرنسا الذي سقط في ميدان القتال مضرجا بدمه »
وطافوا ايضا برؤوس القتلى من أعيان الفرسان محمولة بأطراف
المزاريق ينادون : لقد أصبح جيش المسيحيين بعد قتل مليكه
وأمرائه جسما بلا روح وشجرة بلا ثمر » ويوم الجمعة الأول من
عيد الفصح تحرك الفرنسيون لهجمة عامة فأقاموا الدليل ذلك
اليوم على أنه لم يكن من أيامهم الأخيرة خلافا لما حسبه العدو
وشوهد ساطان مصر يومئذ راكبا جواده منذ شروق
الشمس يرتب جيوشه في مصاف القتال بين ترعة اشمون والنيل
فاما انتصف النهار نشر ألويته ودقت طبوله وانبعثت الاصوات
من أبوابه مؤذنة بالهجوم فتجاوبتها الآفاق وشعر الناس كأن
السماء أطبقت على الأرض . وما التحم الفريقان حتي اخذ الرماة
المشاة من الجيش المصري يمطرون الفرنسيين وابلا من
النار اليونانية خيل معه للأنظار أن الكواكب هوت من مواقعها
في السماء فامتلات بها الأجواء ؛ وكان الذين يصيهم من الجنود

لهيب تلك النار يركضون على غير هدى وينزرون لا يلوون على
شيء صائحين صيحات الفزع والتهيب كما كانت الجنود تعدو في
كل ناحية ساحبة سروجها مفرجة بالدماء ففشا الاختلال لهذا
السبب في صفوفهم وانقرط عقدهم بشكل تذرع الفرسان
المسامون به لاختراقها وقد قتل جواد السكونت دانبجو من تحته
فقاتل راجلا قتال المستميت وظل يقاتل حتى فقد جميع رجاله .
وبلغ نبأ الكارثة الى لويس التاسع فحشى أن يكون أخوه قد
مسه ضرب فهب لنجدة وانقاذه من مأزقه وبعد أن امتطي جواداً
انطلق يشق به الجموع المعادية ولم يصبر حتى يصحبه بعض أعوانه
فتمكن مع هذا من درء الخطر عن أخيه وزحزحة المصريين
عن معسكرهم

وكان خلف فرسان طائفة الهيكليين مسطح أرض بسعة
مائة قصبة فجعل بالسهم والرمح والمزاريق حتى كان الرائي
لايستطيع أن يرى منفذاً الى الارض من بينها وهو مايدل على
حسن بلائهم في القتال وأصيب عظيمهم بفقد إحدى عينيه في
معركة سابقة ففقد العين الأخرى في هذه المعركة ثم خر صريعاً
بعد قتال عنيف

وعالج الماليك الانسياب في المعسكر المسيحي لنهب مااحتوته

الخيام من المتاع وعدد القتال فتمكنوا من اختطاف الكونت
دانجو والابتعاد به خارج المعسكر فبرز أخوه الكونت دي
بواتيه لاستخلاصه منهم فوقع أسيراً في أيديهم ولكنه كان قد
استمال العمال والباعة الذين تبعوا الجيش يبيعونه سلعم المختلفة
وكذا النساء اللاتي كن يتحركن بحركته اليه لما كان يظهره لهن
من دلائل الرفق والمودة فلما انتهى الى عامهم نبأ أسر صاحبا
صاخبين ناقلين وتسلموا جميعاً فريق منهم بالخباجر وفريق
بالنبايت وفريق بالاحجار وهجموا على المصريين فاستنقذوا
منهم الكونت وعادوا به ظافرين

وكان جوسران دي برانسون وابنه وفرسانه الذين برحوا
الديار الاوربية ممتطين كرائم الخيل المطهمة ومسلحين بالسيف
والرمح يقاتلون راجلين بالقرب من ذلك المكان فسقط اثني
عشر منهم على الرمل مخرجين بدمائهم وكان جوسران على أثر
قتال ضد الالمان الذين جاءوا الى مدينة ماكون (احدى مدن
فرنسا) لنهب كنيستها قد جثا على ركبتيه أمام الهيكل ودعا الى
المسيح أن يموت وهو يدافع عن دينه فأجاب المسيح دعاءه في
هذه المرة إذ وافاه الموت بعد أن ظفر في ست وثلاثين معركة
واستدعى الملك اليه كبار رجال جيشه من البارونية

والشفالية وقال لهم : « معشر الامراء وجماعة الاصدقاء لعليكم
تبيينتم مقدار ما أسبقته علينا العناية الالهية من نعمها الجزيلة
في كل يوم وأنتم تعرفون أننا في يوم الثلاثاء الأخير قد كسرنا
العدو شر كسرة وأجليناه عن مراكزه وهانحن أولاء في
معسكره . ولا يزال نخر واقعة الجمعة وشرفها لاصقين بنا فعليه
الخسران والخزي والخذلان ولنا ضد ذاك وإني لأسألكم أن
تحمّدوا الأله القدير فائق تحمدوه ليزيدنكم رعاية وعطفاً
ولم يمض طويل زمن بعد ذلك حتى خيل للمتأمل في الحالة
أن الله الذي ضرع أولئك الأمراء من صميم قلوبهم اليه أبي الا
أن يمسك عن رعاية جنود الصليب ويضن بالأخذ بناصريهم .
فأنهم فضلاً عما تكبدوه من مصائب الحرب قد فشّت فيهم
الأمراض الويثة كالاسقربوط والدوسنطاريا والحميات المختلفة
وأصيب الأقوياء منهم بما أصاب الضعفاء من نحول الجسم واصفرار
لون البشرة مع انتشار النقط السوداء فيها وتمزق لثة الأسنان بمرور
الاغذية بها وملاستها . وعمت الشكبة حتى صار لا يسمع من
جانب المسيحيين سوى صلوات الاحتضار أو الجناز وصارت
لا تقع الانظار إلا على وجوه صفراء تشعّر بأن الموت من أصحابها
كقباب قوسين أو أدنى وكم من قسيس وقف في مصلاه موقف

المحلى بالحاضرين أو تلاحثم بالصلاة على ميت فأذا به قد سقط مغنياً
عليه فلم يعد بعده الى موقفه ولم تنبس شفتاه بكلمة من
الصلوات العادية أو الجنازية . وكم من جندي صادق أمين حضره
الموت فكان كل ما تطلع اليه من العزاء لنفسه ان يرى ملكه
أو يسمع صوته . ولم توقر الأوباء كبيراً ولم تعطف على صغير إذ
أصيب بأحدها الملك لويس التاسع نفسه

وكانت المواصلات مع دمياط قد قطعها المصريون فجاءت
فتكات المجاعة بعد تلك الشدائد المدلهمة ضغثاً على إيالة . وعز
المطلب من الأغذية حتى أن الثور كان لا يباع بأقل من ثمانين
جنيهاً (جنية ذلك الزمن يعدل من نقود عصرنا فرنكاً واحداً)
والخروف عشر ريالاً (ريال ذلك الزمن كان يعدل ثلاثة
جنيهاً أي فرنكاً) والبيض بأثنى عشر ديناراً (دينار ذلك
العهد جزء من اثني عشر جزءاً من الصلدي والصلدي يعدل بنقود
زمننا مليمين مصريين) وتجاه هذا الغلاء الفاضل لجأ الفرنسيون
في سد رمقهم ودفع المجاعة عنهم الى التفدى بأسماء النيل
والحشائش وجذور النباتات . ولما اشتد الضحك بهم جرت على
ألسنتهم كلمة الهدنة فالتسوها من السلطان فاشتراط هذا في الموافقة
عليها تسلم ملك فرنسا رهناً عنده فكان جوابهم أنهم يفضلون

الموت على أن يرهنوا مليكهم المحبوب

تراجع المسيحيون نحو دمياط رجاء الحصول فيها على شيء
من الأغذية فلم يلبثوا أن رأوا السهل الفسيح المترامي
الأطراف حول هذه المدينة قد انبت المسلمون في أرجائه
وقطعوا خط الرجعة عليهم . ولقد نالوا من المؤخرة الفرنسية
نيلا شديداً ويئس جى دوشاتل من العودة الى موطنه فألقى بنفسه
هو ومن معه في جموع الجنود المصرية التي لم تلبث أن أردته هو
واصحابه ووقد الملك خوذة ودروعه ولم يبق معه من عدة القتال
سوى سيفه فاحتمل الصعاب في البقاء ممتطيا جواده العربي الذي
كان يغطيه غطاء رقيق من الحرير . وكان سرجين واقفا الى جانبه
يناضل عنه ويبعد العدو من حوله وما زال كذلك حتى استطاع
الذهاب بالملك الى أحد منازل القرية . وكانت به سيدة باريسية
فرمى بنفسه على نخذيها حتى ظن بسبب ما كان يلوح على وجهه من
التعب الشديد وآثار المرض المضى أنه لا بد مفارق الحياة الدنيا
بعد هزيمة من الزمن وتصدى البطل الباسل جوتييه دوشاتيون
بالدفاع بمفرده عن الزقاق الضيق المؤدى الى هذا الموثل المقدس
فامتطي جوادا قويا وتسليح بكل ما وصلت اليه يده من عدد
القتال . فلما لاح المصريون هم بقتلهم واندرع نحوهم واقفاً على

ركابيه صائحاً بل فيه : « الى شاتيون ! يامعشر الفرسان الى شاتيون ! » فلما بدد أفواج الكفار « اى المسلمين » الذين تدفقوا عليه انقلب بجواده الى الخلف ليقاتل الذين يخأوه منهم ثم انتزع السهام الناشبة في جسمه مقرطسة فيه من العدو واستأنف الهجوم عليه ولكن انتهى الأمر به الى السقوط على الأرض قتيلاً مجلجلاً الجسم بالنبال كما سقط جواده الذى كان الدم يقطر من جراحاته الكثيرة . ولقد أعجب احد المصريين ببسالة شاتيون فأخذ يقصها على الناس مظهرأ لهم رأسه وسيفه وكان قد احتزها مفاخرأ بقوله : « لقد قتلت أشجع الجميع »

ووقع لويس وأخواه في أسر المسلمين فكبوا بالأغلال ولم يرع سلطان مصر حرمة الملك ولم يعامله بما هو خليف به من الاكرام والعطف وكان راؤول دى وانون لا يستطيع منذ فقد ساقيه فى الوقائع السابقة الانتقال من مكان الى مكان . فأشفق بحاله شيخ مصرى أركبه معه على دابته وعومل جوانفيل وبعض الفرسان الهيكليين بالشدّة والقوّة إذ كانوا يمرّون بحمد السيف على رقابهم إخافة لهم وازعاجاً . وتفاوض هؤلاء فى أمرهم فاتفقوا على إلقاء السلاح من أيديهم الا تلميذاً من تلاميذ الأكليروس كان معهم أبى موثرا الاستمرار على القتال حتى يقتل طمعا فى

الذهاب الى جنة النعيم . وتناول السينيшал صندوقاً صغيراً
فاستخرج منه جواهره وتحفه الاثرية الثمينة وألقي بها في النيل
ثم سلم بنفسه وكان على وشك أن يقتل ذبحاً حينما تعرف عليه
فرنسي اعتنق الاسلام فضمه الى صدره مائماً « هذا ابن عم
الملك » وما وقف المصريون على حقيقة أمره حتى جردوه من درعه
وسائر ثيابه ثم وضعوا على رأسه فالنسوة وعلى كتفيه غطاء أحمر
اللون محشوا بصوف الفرو وجعلوا حول وسطه حزاماً من الجلد
وقدموا اليه كوب ماء . وكان لا يستطيع الشرب فأخذ يصيح
قائلاً إنه قد مات . فحزن عليه اتباعه حزناً شديداً ولدهوا من
أجله الحداد . وكان معهم غلام أكثر من النحيب والأعوال وهو
ولد الأمير مونتفكون من السفاح وكان قد رأى من معه من
المقاتلين قد أفنوا عن آخرهم فاستطير ليه روعاً وتهيب المستقبل
والتمس من جوانفيل أن يجعله في حماه وخفارته ولكن عهد الى
أحد المصريين بحراسته فلما حانت الساعة لمفارقة اياه هو
والسينيшал قال لهذا الأخير : « خذ بيد هذا الغلام فأوف
المصريين متى رأوا رثاثة حالهما وخرج موقفكما اشفقوا عليكما
ولم يجرأ أحدهم على أن يمسسكما بسوء »

وبلغ عدد قتلى المسيحيين في هذه الحوادث المهلكة

ثلاثين الف نفس تولى المماليك إفناء الشطر الأوفى منهم وأخذ
لويس التاسع الى المنصورة حيث انتقل في دار فخر الدين كاتب
أسرار السلطان وعهد بمراقبته الى صبيح الخصي الذي ذكره
بعض المؤرخين من العرب فقالوا إنه تلقى الأمر بأن يجلد الملك
المعتقل ثمانين جلدة في كل صباح . وهذا الزعم لا شك باطل
ولو صدقت الرواية لعاد عار هذه المعاملة القاسية على الآمرين بها
ولم يستخلف لويس التاسع من كل ما كان يملكه من المال والمتاع
الثمين سوى نسخة من كتاب الزمير الذي تجلو مطالعته الحزن
عن القلب فكان يطالع فيه وفي كتاب الصلوات ويقضى جملة وقته
في العبادة والتأمل . ولم يكن عنده من الغطاء سوى قميص
خشن تبرع له به أحد عساكره الأسرى فأرسل له السلطان من
القاهرة ثوبين من الحرير الأسود مخليين بأزرار ذهب فأبى
لبسهما قائلاً : « انى سيد مملكة أوسع نطاقاً وأبعد أطرافاً من
مصر لذا لا يحمل بمثل أن ألبس ثوباً أجنبياً » ودعا السلطان
توران شاه الى وليمة فلم يجب اعتقاداً منه أن الداعي إنما يريد
عرضه على أنظار المسلمين . فلم يسمع السلطان تجاه هذا الرفض
الآتى التحول من اللين الى الشدة ومن المحاسنة الى المخاشنة فبعث
يتهدد لويس التاسع برسالة الى الخليفة العباسى ببغداد . وهو

لا بد ساجنه وقاتله أو مشرد له في الأرجاء البعيدة من آسيا لعرضه
 على أنظار أهلها والزراية به باعتبار أنه ملك مسيحي عظيم الشأن
 وقع في ذل الأسر فبقي الملك ساكناً لا تؤثر فيه الأخافة وكل
 ما خشيه هو أن يمس زملاؤه في الأسر بضر . ولقد نبط بأحد
 المسلمين احصاء عدد الاسرى فتبين له أنه عشرة آلاف وكانوا
 جموعاً مكدسة يختلط بعضهم ببعض في فناء واحد معرضين للجوع
 وعاديات الجو وإهانات الملاحظين والحراس . وأمعن القوم في
 الاساءة اليهم ومسههم بالأذى فكان الأمير سيف الدين يدخل
 عليهم في كل ليلة فيختار مائتين أو ثلاثمائة ليرمي أعناق الذين
 يأبون منهم اتخاذ الاسلام ديناً لهم ويلقي بحشهم في نهر النيل
 وحدث ذات مساء أن شهد الفرسان والبارونية الأسرى مصرى
 أبيض اللحية جليل المنظر مقبلاً عليهم في صيوانهم وحوله شبان
 مسلحون بالخناجر فما وقع نظرهم عليهم حتى أظرقوا برؤوسهم الى
 الأرض لأن حراسهم كثيراً ما كانوا يرهبونهم بقرب حضور
 نفر من المدربين على العمل بالنسكين اليهم في مهمة ما فلما وصل
 الشيخ الوقور اليهم سألهم على لسان مترجمه هل يؤمنون بالله
 واحد ولده امرأة وصلب لفداء الجنس البشري ثم أحيى اليوم
 الثالث من صلبه ؛ فأجابوه نعم إننا جميعاً نعتقد بذلك ومن صميم

أفئدتنا . فاستأنف الشيخ : اذا كان الامر كذلك فلا بأس عليكم
وخليق بكم أن تغتبطوا بتحمل الألم من أجل الهكم لانه تألم من
أجلكم اكثر مما تألمتم وضعوا يه ثقبتكم لانه اذا استطاع تخليص
نفسه من الموت فهو بلا شك قادر على خلاصكم من الاسر

وتوارى الشيخ بعد ذلك عن الانظار تاركا بينهم شعاعا من
الأمل في النجاة ولا ندرى ذلك الشيخ أمسيحي هو تحول الى
الاسلام ثم بكته ضميره فاراد أن يث التعزية والسلاوان بين
اولئك التمساء الذين رأى أنهم ما برحوا له إخوة أصفياء ؛ هذا
ما مجمله وقصارى الأمر ان المفاوضات في إبرام معاهدة بين
الفرنسيين وسلطان مصر كانت في تلك اللحظة قائمة على قدم
وساق وكان من نتائجها التي ظهرت بعد بضع أسابيع إطلاق
سراح الأسرى

على ان سلطان مصر وهو ذلك الجلاد الذي عبث بحياة
الالوف من المسيحيين قد لقي من الجزاء على فعلته ما يستحق
أن يجزى به فلقد انتقم لهم منه وكان المنتقمون هم المماليك أنفسهم
وبيان ذلك ان المماليك أخذوا على السلطان توران شاه استقلاله
بالمفاوضة دونهم وهم الذين حملوا أعباء القتال وأنه تخلى عن الأمناء
والشيوخ المحنكين في خدمة الدولة ليقرّب منه في مناصبهم الشبان

المتزلفين . وأنه سلب الصواعج الذهبية والشارات الجليلة المعطاة
لمنقذى مصر ليضع من قدرها بأهدائها الى الممالك الذين التقطهم
على ضفاف نهر الفرات . وأنه دمر ثغر دمياط لأن أهله ساموه
الى الفرنسيين وقتل الأربعين أميرا الذين قرروا هذا التسليم .
وكان مستقبل الحوادث منذرا على الحملة بالاعطاش والكوارث
وازدادت المشادة بين الطرفين وتحركت الأحقاد في القلوب
حتى شوهده السلطان في ليلة من ليالى أنسه وطربه وقد جاء
بشموع أوقدها ثم أخذ يبرى رؤوسها بحد السيف صائحا أنه
سيبرى رؤوس الممالك كذلك وتوترت العلائق بين السلطان
وأمرائه وأخذ هؤلاء يتربصون به الشر وينتعلون للوصول الى
هذا الغرض الأسباب ويتحينون الفرص

لم يمض زمن بعد ذلك حتى تألفت مؤامرة اشترك في
تديرها ستون أميرا . واتفق أن أراد توران شاه على أثر إبرامه
المعاهدة مع المسيحيين إحياء ذكرى هذا الحادث العظيم بأقامة
الأفراح فأولم وليمة جليلة في ميدان معركة فارسكور دعا اليها
كبار الرؤساء من رجال حرسه فلما أشرفت الوليمة على الانتهاء
قام المتآمرون فجأة عن المائدة فانتفضوا عليه شاهرين سيوفهم
وحمل عليه بيبرس بضربة من سيفه تبت يده من معصمها فلاذ

السلطان ببرج له مشيد على ضفة النهر وأغلق عليه الباب من
الداخل ثم أطل من شرفة فيه وسأل الأمراء عن مرادهم منه
وكان أعوانهم قد أحاطوا بالبرج من كل جانب فجاوبوه بالسياب
والشتم ورشقوه بالنبال ثم أضرموا النار بالبرج فأحرقوه وقد اندلع
لسان الالهيب فأوشك أن يلبسهم السلطان لولا أنه ألقى بنفسه من
النافذة . وحدث في سقوطه أن اشتبك ثوبه بمسارطويل فظل معلقا
بين السماء والأرض زمنا لم يلبث بعده ان هوى الى الأرض وما
كاد يصل اليها حتى أصلت السيوف وأشهرت حوله فلما يأس
المسكين من الخلاص بسط اليهم كفيه ضارعا مستميحا العفو
عنه قائلا : « ألا يوجد بينكم رجل واحد من مائة الف يتجاز الى
ويعطف عليّ ؟ انى لا أسألكم غير النجاة بالحياة وهاءنذا ممتازا
لكم عن السلطنة فدعوني أعود الى ديار بكر موطنى ومسقط
رأسى » فتقبل صياحه وأنينه ، من السامعين بجلية الاستهزاء .
ولما يأس من الرحمة به أخذ يحبو على ركبتيه فأدركه بيبرس وهو
الذى يتر يده أثناء الوليمة فطعنه فى جنبه ثم رشقه بالنبال فرمى
المسكين بنفسه فى النيل مثنخا بالجراح رجاء ان يجد من كرم
المنوى فى قاعه ماضن عليه به بنو الانسان ولكنه لم يبتعد قليلا
عن الشاطئ حتى ألقى تسعة منهم بأنفسهم فى الماء وسبحوا خلفه

لمطاردته وما زالوا به تمثيلا حتى أجهزوا عليه وانتزعوا قلبه من

بين جنبيه

أبى ثلاثون من القتل بعدئذ متقلدين بالسيوف والخناجر
والبلط لأدراك السفن التي كانت تحمل إلى دمياط أسرى
الفرنسيين فلما شهدهم هؤلاء وقد وصلوا اليهم أيقنوا بالهلاك
فجثوا على ركبهم وسألوا أحد القساوسة من اتباع الكونت دي
فلاندر ان يتلقى الاعتراف الأخير منهم وتزاحوا حول الرجل
حتى تعذر عليه سماع اعترافهم وكان جي دي بلان كبير قواد
الجند في جزيرة قبرص بينهم فلما جاءت نوبة الاعتراف اخذ
يتنصل من غلطاته ملقيا بها على عاتق جوائفيل فلما سمع جوائفيل
كلامه أمسك عن بيان حقيقة الواقع مكتفيا بقوله إنه لا يذكر
ان من بين اعماله وتصرفاته ما أفضى الى ضرر ثم جثا على ركبتيه
ومد عنقه وقال بعد أن رسم الصليب على صدره ها هذا أموت
كما ماتت القديسة أنيس فقضى المماليك عليه وعلى زملائه وألقوا
بجثهم في قاع السفن

ذهب بعض أمراءهم بعد ذلك الى لويس التاسع في معتقله
فدنا منه ذلك الذي أجهز على سلطان مصر وسيفه بيده يقطر دما
وقال له : « لقد خلصتك من عدوك الذي كان لا بد قاتلك يوما ما

إذ سفكت دمه فبم تجزيني على هذا الصنيع ؟ » فقال الملك عنه
 برأسه ولم يتكلم فحنق المملوك ثم مد ذراعه نحو الملك وفي يده
 السيف قائلاً له : « يظهر لي أنك جاهل بقدرتي على التصرف في
 شخصك . إذا شئت ان تبقى على قيد الحياة فاجعلني فارساً من
 فرسانك » فقال له الملك : « كن مسيحياً قبل ان تكون فارساً »
 فتراجع المملوك معجباً بهذا الثبات . وما كاد يخرج من المعتقل
 حتى اندفع فيه جمع كبير مدججاً بالأسلحة وكان مظهر هذا الجمع
 في مشيته وصياحه ونظراته ينم على أنه اقترف جريمة وأنه
 متأهب لاقتراف غيرها . فنظر لويس التاسع الى هذا الجمع
 بعين الهدوء والسكون ثم تركهم يزأرون كزئير الحيوانات
 المفترسة ولاعتيادهم منه هذا السكون لم يلبثوا ان تحولوا من
 الخاشنة الى المحاسنة . فدنوا منه وعلى وجوههم آيات الحياة وقالوا
 له إنهم تخلصوا من مستبد غاشم كان يريد القاءهم والعساكر
 الفرنسية في التهلكة وأنهم لا يشتهون الآن سوى الأمانة في
 تطبيق المعاهدة المبرمة بينه وبين السلطان الراحل . وما أتم هذه
 الكلمات حتى ألصقوا بالأرض جباههم ثم رفعوا أيديهم الى
 عمامتهم وانطلقوا من حضرته ساكتين . فلما صاروا الى خارج
 المعتقل دقوا الطبول ونفخوا في النفير إجلالاً للملك ثم ذهبوا

بعد ذلك يتفاوضون فيما اذا كان يجوز لهم فك القيود عن الملك
الأسير ومبايعته سلطاناً على مصر

استأنف أمراء المماليك مفاوضات الصلح التي بدأ بها
توران شاه وأقسموا جهد أيمانهم أن لن يخيسوا بها وأنهم اذا
تقضوا شرطهم حقت عليهم العنة وصاروا في حكم من يأكل لحم
الخنزير أو يطلق زوجته طليقة بائة ثم يردّها وطلبوا من لويس
التاسع أن يوفى ذمته بأداء عشرين نص احدهما : « إذا لم أف
بوعدي فأنى أرضى بأن أحرم في جنات الخلد مصاحبة المسيح
وأمه والحواريين الاثني عشر والقديسين والقديسات » ونص
الثانية : « إذا نكثت بهذا العهد وخست في عيني أكون كالمؤمن
الذي يحقر دينه وربّه ومعموديته ويبصق على الصليب ويدوسه
بقدميه » . فتبين للقديس لويس ان المين الثانية ليست إلا سباً
فاضحاً في قالب قسم فأبى تدنيس لسانه بالنطق بها . فبلغ من
غيظ المماليك ساعته أن حدثهم أنفسهم بقطع رأسه وصلبه
ولكنهم عادوا اليه وقالوا له بعد أن اتكأوا بأطراف سيوفهم
على صدره : « لسنا ممن يتلقون الأوامر عن أسير فأنت اليوم
بين أحد أمرين إما ان تقسم وإما أن تموت » فأجابهم « إن
جسمي لكم فتصرفوا فيه كيف شئتم أما إرادتي فهي لي ولن

تستطيعوا التصرف فيها فتيلا»

وعزا بعض هؤلاء الأشقياء الى بطريق الهندس الشريف أنه هو الذى حمل الملك بنصائح على المقاومة وأغراه بالامتناع عن القسم فقبضوا على هذا الشيخ الضعيف الثانى الذى كان يناهز السادسة والثمانين من عمره وربطوه الى عمود خشب موثق اليدين بشدة جعلت الدم يندجس منهما فلما شعر المسكين بالألم أخذ يصيح بالملك قائلاً: «أمولاي! مولاي! إقم باليمين التى أرادوك عليها» وكان قلب الملك يتفتت وقتئذ من الخوف على الشيخ أن يصيبه مكروه ولكنه أبى أن يقسم باليمين المطلوبة

يأس الأمراء بعد هذه التجارب المؤلمة من زحزحة لويس التاسع عن عزيمته وزلزلة أركان عقيدته فاكثفوا بوعده البسيط الذى وعد فى الموضوع وأخذوا يقولون عن هذا الأمير الفرنجى أنه أعز الأمراء المسيحيين الذين شوهدهوا تحت سماء الشرق نفساً وأحماهم أنفاً

وكان الصليبيون يرون أن من الشؤون الخطيرة بقاء ثغر دمياط فى أيديهم لأن مرغريت قرينة الملك المعروفة عند الفرنسيين بالعفاف والطهر كانت مقيمة بها وقد رزقت فيها بغيلاً سمته الأمير جان تريستان ومن كثير ما يروى عنها بياناً لما

كانت تتكبد من الآلام الجسمية والنفسية أن تابعها وهو شيخ في الثمانين كان واقفاً بالليل عند سريرها للقيام بحراستها فاعتراها أرق شديد على أثر ما انتابها من المخاوف وقد استشعر الرجل بذلك فقال: « لا تخاف شيئاً فاني بجوارك » فضرعت اليه أن يبادر برمي عنقها اذا وصل العدو الى دمياط ودخلها عنوة . فأجاب بسكون : « ذلك ما فكرت من قبل فيه فليطمئن اذا بالاك »

على أن الصليبيين كانوا في مفاوضاتهم الأخيرة قد أخذوا على أنفسهم الميثاق أن يخلوا ذلك الموقع في اليوم التالي فلما شاع بين الأهاليين هذا الخبر توجهوا خيفة ووقع في نفوسهم أن الجنود المصريين سيجزؤهم على تسليمهم المدينة للفرنسيين شر الجزاء وكان أمراؤهم يعتقدون أن الملك لويس التاسع سيواصل الدفاع عنها بالرغم من توقيعه على عهدة الصلح ولكن شيئاً من ذلك لم يكن بل أمر الملك بالجلء وقد أخلاها فعلاً بدون أن يتكبد صعوبة واستقلت المراكبة وفي صحبتها الأميرات والدوقة دانبجو والكونتس دي بواتييه والكونتس دانتوا التي كانت لا تزال في حداد على زوجها إحدى السفن الجتوية . وما برغت الشمس حتى جاء المماليك فسلم اليهم جيوفروا دي سرجين مفاتيح المدينة

ولم تكن نفوسهم قد ثابت الى السكون من الغيظ الذي أحدثه
 بها انتشار الاشاعات الكاذبة في الليلة الماضية بما عزي الى
 الصليبيين أنهم اعتزموا من مواصلة الدفاع الى النهاية . فلما دخلوا
 المدينة اقتصوا من أهلها بأنكأ العقوبة وأنكأها جزاء لهم على مما لا أنهم
 الفرنجة ثم عقدوا فيما بينهم مجلساً تفاوضوا فيه دلانية في أمر ملك
 فرنسا ومن معه أيجوز إخلاء سبيلهم أم إبادتهم أجمعين

قام من بين المتفاوضين خطيب متحمس فقال : « الآن
 وقد قبضنا على زمام الشرفين الحكمة والصواب قتل ملك الفرنجة
 وجميع أمراء جيشه كي نضمن لمصر الراحة الدائمة ونكفيها في
 المستقبل شر هذه الغارات واذا نحن استطعنا أن نسفك دماء
 ملوكنا في الوقت الملائم للخلاص منهم فلم لانسفك دماء الأعداء
 الألداء ؟ إنه ليكفيها أن نتصفح القرآن لنجد فيه ما يفرض علينا
 محاربة أعداء الدين والقضاء عليهم جميعاً »

فنهض أمير من المغاربة وقال : « ليس عليك إلا ان تتصفح
 الورقة التالية لتلك الآية القرآنية لتقرأ فيها ما يوجب عليك الطاعة
 لسلطانك والحرص عليه حرصك على إنسان عينك على ان سلطتنا
 قد مات وليس هو الآن من أهل هذه الدنيا وقد كان موته لازماً
 لأمتنا وسلامتنا ولكن ما فائدة اعتمادنا على ملك الفرنجة

ورجاله الأبطال حلفاء الدول الكبرى فلتربأ بأنفسنا إذا عن ارتكاب الظلم لا سيما إذا اقترن بالجبن والفدر ولا نجعلن اسم المماليك مضمغة في أفواه العالم وعرضة للسب واللعن»
وكان المسيحيون قد وعدوا بأن يدفعوا ثمانين ألف قطعة ذهب من النقد البيزنطي فدية لهم قرأى المماليك من هذا وذاك أن ليس من الحكمة التطوح فيما ذهب بعضهم الى ضرورة اقترافه من الجرائم الشنعاء ولا حظوا أيضاً أنه لما ينافى الكرم ويعارض مبدأ الأخذ بالحسنى واللين إخراج أولئك الأسرى من الديار وليس معهم ما يسدون به الرمق فوزعوا عليهم شيئاً من الخبز الناضج في الشمس وبعض البيض الملون الظاهر بالألوان المختلفة لأن يوم الإفراج عنهم طابق يوم الجمعة التالي لعيد الصعود

وبعد جلاء الفرنسيين بزمن تراءى للمماليك إعلان الجهاد والزحف على فلسطين في طاب الفرنجة واجلائهم عن هذه البلاد وحدث اتفاقاً أن شبت النار في أحد أحياء القاهرة وسرت منه الى ما ياوره من الأحياء حتى التهمت وأتت عليه فسرعان ماتهم المسيحيون بهذا الحادث كما كانوا يهتمون في رومية على عهد الامبراطور نيرون بأنهم هم الذين أضرموا النار فيها عامدين

متعمدين . وكانوا على وشك السقوط في وهدة العذاب لهذا
السبب وما كاد الخبر ينتشر في أنحاء الشام حتى هاج أهلها ورفعوا
لواء الثورة فدمر أهل دمشق الكنائس وزادهم هياجاً ما استقر
في أخلاصهم من أن سلطان مصر لم يذهب ضحية النار والحديد
إلا لأنه عقد هدنة مع أشياع المسيح فاعتنم يبرس قاتله وخانه
فرصة هذا الهياج لأشغال جذوة التعصب الديني وتمهيد الطريق
للقتل . وذهب بنفسه إلى الناصرة فأحرق كنيسة وألقى الروح
والفرع في البلاد الممتدة إلى جبل نابور وخرب مدينة قيصرية
ورفع العلم الإسلامي على الكنائس

وشهد زعيم الماليك رسل الأذفونش ملك أراغون وغيره
كمملك أرمينيا وأولياء الأمر في فلسطين وهم يتقربون إليه
بالطاعة والتذلل فاعتقد في نفسه العلو والعزة وأنه من شدة البأس
ومتانة القوة بحيث يستطيع مخاطبة الرسل الآتين من يافا لمفاوضته
بمثل قوله « نحن لم نخلق للمهانة والذل بل للرفعة والعز فاذا سلبنا
العدو كوخاً حقيراً سلبناه قصرًا منيفاً وإذا أسرمنا فلاحاً حقيراً
كبلنا بالأغلال منه ألف مقاتل كبير »

وليت هذا التهديد وينجز ما أوعده به من الوعيد تدفق جنوده
على أرض طرابلس مخرباً وناهباً وقتلاً فهدم أسوار مدينة صدد

وحينما سلمت اليه وأقرت بالطاعة له أبي أن يترك لحمة قلعتهم من
متاعهم إلا ما كان عليهم من الثياب. على أن ذلك لم يكن ليرضيه
نحاس بمهده ولم يعطف عليهم لما أبدود من البسالة في دفاعهم
وما نزل من محنة الخذلان بهم فكبل بالقيود الثقيلة ستمائة منهم
ثم ساقهم جميعاً إلى حيث أنحى على رقابهم بدون أن يرعى إلا
ولا ذمة في حقهم إذ لم يأذن لهم بشيء قبل الموت سوى تبادل
عبارات الوداع وكانت الليالي مقمرة فباتت أشعة القمر تطرح
على تلك الجثث الهامدة رداء من ضوئها الأبيض ليالي متتابعة
وشهد الساطان منظرها الرهيب الذي يقذف الفرع في القلوب
فأجاز في النهاية موارثها في التراب وإقامة الأسوار العالية حولها
حتى لا يبصر أحد ذلك الأثر السيء من آثار الانتقام والتعطش
إلى سفك الدماء

وبالجملة فقد حرم المسيحيون في مصر الرحمة والأمن فبينما
كان الناس يعتقدون أن أولئك المالك الذين لا يعرفون التعب
والملال قد عادوا إلى مصر إذا بهم قد أوغلوا في بلاد الأرمين
وساقوا منها نحو يافا الأسرى والأسلاب. وانهم ما كادوا يصلون
إلى ذلك الشجر حتى سقطت أسوارها المنيعه وحصونها التي لا ترام
كما تسقط الأوراق من الأغصان بعد يابسها

وكان يوهيمند صاحب هذا الثغر قد بعث اليهم حينما رآهم
مقبلين يسألهم عن سبب حضورهم فكان جوابهم ما يأتي :
« جئنا اليوم لحصد مزروعاتكم وسنأتي مرة أخرى للاستيلاء
على عاصمتكم » ثم تقدموا نحو ضفاف نهر العاصي فاستولوا على
أنطاكية وبعثوا الى الكونت صاحب طرابلس يقولون له ما
يأتي « كان الموت مدركا للمحصورين من كل طريق وموافيهم
في كل مكان فقد قتلنا جميع من اخترت من الرجال لحراسة المدينة
وصد عادية الأعداء عنها ولو أنك رأيت فرسانك وقد داستهم
خيولنا بسنابكها وأقاليمك وقد جردت مما فيها سلباً ونهباً
وخزائنك وقد وزن ما احتوته بالقنطار ونساء رعيتك وقد بيعت
في سوق الدلالة ومنابر الكنائس وصلبانها وقد كسرت وهشمت
وصفحات الأنجيل وقد ذريت في الرياح وقبور البطارقة وقد
داست واعداءك المسامين المماليك وقد وطأوا بأقدامهم الهيكل
وذبحوا على درجه البكنة والقساوسة وقصورك المشيدة وقد
التمتها النار واقتلى من رجالك وقد أحرقت جثثهم وقباب
كنائس مار بولص ومار بطرس وقد أصبحت أطلالا لا شكل
لها لبست شفتاك الصفر اوان المضطربان بآية - ياليتني كنت
تربا - متمنيتين لك الهلاك العاجل »

لم يكن هذا التهديد وبالأأسف مجرد الفاظ مرصوفة
بعضها الى جانب بعض فقد علم فيما بعد ان سبعة عشر الف جثة
للقتيلى من المسيحيين قد انتهالت عليها الأطلال ومائة الف
مسيحي قد سيقوا مصفدين بالأغللال للرق والاستعباد . ولم
ينتشر نبأ هذه النكبة فيما يلى البحار حتى طفرت القلوب من
بين الجنوب تأثرا واشترأبت الأعناق للأخذ بالثأر . وكان
رئيس اساقفة صور وكبار أصحاب الراى من طائفتى الهيكلين
والاسبثاليين قد أذاعوا فى الغرب أنين أقوام فلسطين فانقسمت
الآراء فى أوربا تجاه هذه الحالة السيئة فى ذلك البلد فرقاشتى
فينا كان بعضهم يرى أن من الخطأ بل من الحق التحرش
بالمسلمين فى حين أن يسوعا المسيح لا ينازعهم على أمر ما ويدنا
كان البابا يصرف كل عنايته فى بيع المغفرة وإثارة الاحقاد عليه
فى النفوس لهذا السبب كانت ألمانيا وبولونيا وملك بوهيميا
ومار كيز براندبورج يهيئون المعدات لقتال الكفار ويوصى شارل
دانجو ملك صقلية جماعة المماليك بشعوب الشام خيرا . ولقد
جاوبه سلطانهم على هذه الوصية بقوله : « إن المسيحيين يبيدون
أنفسهم بأيديهم وان الصغير منهم ينقض ما يبرمه الكبير » ورأى
جوانفيل فيما يرى النائم أن ملك فرنسا قد ارتدى برداء القسوس

أثناء إقامة الصلاة في الكنيسة فمبر هذا الحلم بأنه مقبل على
 حرب صليبية وفي الواقع فانه لم ينتصف عيد الفصح حتى غفد
 البرلمان الأعلى للمملكة ودخل لويس التاسع البهو الكبير من
 قصر اللوفر حاملا بيده الأكليل الشوكي الذي كلل به المسيح
 وأقسم لأخيه من الأمراء والفرسان ومن بينهم جان كونت
 بريطانيا والفونس دي بريين كونت (أو) عين الجهاد في سبيل
 الدين وحمل كل من: تيبوت ملك نافار وأخيه هنري كونت شمبانيا
 وجاستون دي بيارن والكونت دارتوا بن روير الذي قتل
 بالمنصورة وكونتات قلندر وسان بول ولا مارش وسواسون
 وأمراء نيمور ومونمورانسي شارة الجهاد وهي الصليب . وقدم
 الجنويون أسطولهم لنقل الرجال والأثقال وانعقد المجمع
 الأنكليزي في نورثمبتون فقرر تسيير القوات إلى الشرق لقتال
 المسلمين وانتظم في سلكها البرنسان إدوار وإدمون والكونت
 وارويك والكونت بمبروك وجان دي بايول وملك البرتغال
 وجاك ملك أراغون وفي شهر مارس سنة ١٢٧٠ تسلم لويس
 التاسع في كنيسة سان دنيس شارات الحج والظعون إلى الشرق
 وألقى بزمام مملكته إلى أقطاب فرنسا الربانيين وقديسيها
 المعظمين وفي اليوم التالي قصد إلى كنيسة نوتردام الباريسية

حافى القدمين خشوعاً وتبركاً وبات الليلة التالية في فنسبرغ للوداع
وكان الوداع الذي لم ير من بعده الوطن الفرنسي

وكتب لويس التاسع الى القائمين مقامه في إدارة شؤون
البلاد وهما ماتيو راهب سان دنيس وسيمون مولى نسل يلفت
نظرهما الى الاحتفاظ بالآداب العامة وإنقاذ الأمة من الاحكام
الجائرة ورجا منهما العناية الخاصة أثناء غيابه بالمرضى والمعوزين
ثم سار في سبيله قاصداً الجهاد في سبيل الدين

اجتاز الجيش المسيحي خليج تونس ثم نزل الى البر متأهباً
للقِتال على شواطئها وكانت تونس يومئذ في عزة ومتمعة فقراً يبير
دى كونده القس المنوط به الصلاة بالملك أمراً على الجيش معلناً
القتال للاستيلاء على تلك المدينة مستهلاً إياه بالجملة الآتية :
« اقرأ عليكم أمر سيدنا يسوع المسيح ولويس التاسع ملك فرنسا
مساعدته » وبعد التلاوة نصبت الخيام وحفرت الخنادق وأقيمت
الاستحكامات فتم للملك الاستيلاء على المرسى وذهب خمسمائة
بحرى لرفع العلم الملوكي الفرنسي على حصن قرطاجنة

وكان لويس التاسع كثيراً ما يقول إنه ليحلوله أن يقضى
البقية الباقية من حياته في غياهب السجن حيث لا يرى للشمس
شعاعاً اذا استطاع في مقابل ذلك أن يحول التونسيين وأميرهم

من الديانة الإسلامية إلى الديانة المسيحية . وقد دعا الأمير إلى ذلك فرد عليه في كتاب بأنه سيحضر إليه في مائة ألف مقاتل ليسأله المعمودية في ميدان القتال . ووردت من الممالك رسائل تعلن انخادهم الأهبة للزحف على تونس تعزيزاً لها ضد الصليبيين وكانت المنطقة التي نزل الاقرنج بها لا تطاق حرارتها المحرقة . وكانت رياح السموم لا تزال تهب بقوة شديدة وشعر الجنود بنقص في المؤن أفضى بهم إلى تكبد الحرمان ففشت بينهم الأوبئة المختلفة كالذئب والسنطاري والطاعون وكثر عدد الموتي بهذين الداعين حتى امتلأت بحشهم الخنادق ولم تعد كافية لمواراتها وأصيب الملك نفسه بالحمى ونس من الشفاء منها فنصب أمامه صليباً وأخذ يبسط كفيه نحوه ضارعا مبتهلاً وقرب منه حينما اشتدت وطأة المرض ولى عهده فيليب فأخذ يقيض عليه أنوار التعاليم الحسنة والمبادئ الصحيحة فأصغى فيليب إليها . وكان لويس لا يكف عن ذكر يسوع المسيح والصلاة لشعبه والاستعداد بسان دنيس والتماس معرفته وتأنيده لجيشه الذي سيصبح من بعده كاليتيم وشخص بعد ذلك فيمن حوله ثم طلب أن ينفطى جسمه ويوضع على سرير الموت فبعد أن وضع يديه على صدره يرفع بعينه إلى السماء قال : « مولاي ! سأدخل دارك وأعبدك

في هيكلك المقدس « وفي مثل الساعة التي صلب فيها المسيح
أنغمض الملك عينيه وأسلم الروح الى بارئها

وبعد جملة معارك شب ضرامها حول بحيرة تونس عقدت
هدنة عشر سنوات بين الفرنجة والتونسيين . فاغتاز سلطان
مصر وكان مولاي المستنصر صاحب تونس هو الذي يوافيه
بالأسلحة الجيدة والخيول الكريمة والجنود الشجعان أما وقد
عقدت الهدنة فقد توقع أن لا يصله فيما بعد شيء من ذلك وأن
يأخذ الصليبيون ستمهم الى مصر لشفاء غليلهم وإطفاء حزازات
نفوسهم ضد سلطانها وأمتها . وقد صدق المماليك في حدسهم
إذ هبط أرض الشام ستة آلاف صليبي فرفعوا رايتهم على
أسوار الناصرة وقتلوا جميع سكانها المسلمين ليكفروا عما اقترفوه
من جرعة هدم الكنيسة التي شيدت للعذراء

وما نبي نبأ هذه المذبحة الى المسلمين حتى هبوا للانتقام
فذبحوا في طرابلس الشام سبعة آلاف صليبي ودمروا كل ما بها
من الأبراج والحصون والمباني والقصور وزلزلت مدينة عكا
عاصمة المستعمرات المسيحية في الشام بل المدينة الزهراء التي كان
أمراؤها يتبخترون كالمالوك مسكلة هاماتهم بأكايل الذهب بفعل
ستين آلة من المجانيق ورأى أهلها شيع المماليك يتقدمون نحو

المدينة على تقرات الطبول التي كان يحملها ثلاثمائة رجل حتى إذا
دنوا منها، ألقوا الخنادق بأشارة من زعيمهم بأجسام الأحياء من
المسيحيين ليستطيع فرسانهم المرور عليها والوصول بواسطتها إلى
الأسوار. ورأى ذلك غايوم دي كارمون فألقى بفرسانه في
المعمعة ضد مائتي ألف من أولئك الكفار وضيق عليهم فلم يلبثوا
أن تولاهم الذعر وصاروا أشبه بالنعاج إذا ما داهمتها الذئاب،
ودبّ الحراس في نفس بطريك أورشليم فابتهل إلى الله داعياً:
« إلهي أقم حولنا سياجاً من عنايتك الإلهية لا يقدر أحد على
اختراقه » وحمى وطيس القتال فكان المسيحيون يستغيثون
من جهة ييسوع المسيح كما كان الماليك يستمدون بمحمد وخيل
لأعدائنا بسبب ما قذف في أفئدتهم من الرعب أن كل رجل منا
رجلان وأن كل مقاتل يموت بطعناتهم لا يلبث أن ينهض من
موته أشد بأساً وأقوى مراساً منه قبل أن يمجدل. ولكن لم
يلبث المسلمون أن فازوا بكثيرتهم فأخذت أبكار القديسة كابر
يشوهن أنداءهن نقية عبث الظافرين بهن واتفقن على هذا
الزعل بعمان دق النواقيس إشعاراً بالبداية في تنفيذه وفي الواقع
فأنهن ما سمعن دقاتها حتى تناولن الاسلحة القاطعة وشوهن بها
وجوههن وأنداءهن. قال أحد المؤرخين المسيحيين « وكان

مرادهن الاعتقاد بأنهن سيزرن بسبب هذا التشويه أمام الزوج
السموي أجل منهن قبله . وعدّ بالآلوف وعشرات الآلوف
الجنود المسيحيون الذين ماتوا قتلى في تلك المعركة حتى لقد كان
من يشتط سواحل الشام من مبدأها الى متنهاها لا يسير الا على
قنطرة من جثث القتلى

تلك كانت معارك الفرنسيين مع مصر في العصور الوسطى
وتلك كانت علائقهم بها للمرة الأولى فاذا كنا قد تقابلنا وإياها
وقتبذ زاحفين صفوفاً شاهرين سيوفاً فالיום نتقابل متصافين
بالأيدي متصافين بالأفتدة نطلب شوقاً الى شد أزرها والأخذ
بناصرها المتقوى على السير في سبيل التقدم والحضارة وما من
جندى من جنودنا الذين ننفذهم اليها الآن إلا ويستردأؤه
المسكرى الصانع الماهر والعالم الضليع والفنى الحاذق ويستحيل
سلاحه الى أداة من أدوات العمل النافع المنتج فمدد التدمير
والتخريب الملازمة له ملازمة الظل للشبح لا يسر من أن تتحول
الى أداة حراثة أو صناعة وبمثل هذه الأدوات إنما تفوز أكثر
من فوزنا لو استولينا على بلد واتخذناه مستعمرة لنا
تجلى للقارىء مما سبق الاماع اليه من تاريخ الحروب الصليبية

في مصر ان هذا العمل الخطير حفت به فيها المصاعب وضعفته
النوائب وأن الذين أدلوا بنصائحهم المحبذة للقتال فيما يلي البحار
انما قد سقطوا في فاحش الخطأ لأن الصليبيين لم يعودوا الى
أوطانهم رافعين كالمنتظر المرجو رايات الانتصار بل بساط الرحمة
المشعر بوفاة مليكهم دعاهم كانوا حينما سادوا لا يتألف منهم جيش
جدير بهذا الوصف بل فلول جيش دائر يصحبها أمير كان يحمل
على كتفيه جنة والده ليوارىها التراب في الموضع اللائق بها أن
توارى فيه . وانما الموثوق به ان ذلك الملك القديس الذي كان في
الأيام الأخيرة من حياته يشكو مضض الفشل والاندحار لا بد
أن يكون قد أَرْضاه في قبره قيام جندي عظيم وبطل كريم بعد
وفاته بنحو خمسمائة عام بالأخذ بثأره من أولئك الذين جرعوه
كأس الذلة والبسوه عار الانكسار

ولما مالت شمس القرن الثامن عشر الى المغيب كان الجنود
الفرنسيون يترنمون بنشيد المرسيليز في سواحل مصر التي كان
أجدادهم يترنمون فيها بأناشيد الصليبيين قبل ذلك بنحو خمسمائة عام
وأناحت لهم الظروف مرة أخرى منازل المماليك في ميادين القتال
وهم الذين جمعوا في الحياة بين النقيضين من محامد الخصال ومقايح
الفعال فسطروا لأنفسهم بذلك تاريخاً فذا بين تواريخ أمم الارض

شهدنا فيما تقدم لنا إirاده من سيرتهم أنهم بعد أن قتلوا
مولاهم شر قتلة تركوا جثته عرضة للطيور الجارحة على ضفاف
النيل فلنذكر الآن تنفياً متفرقة من شروهم ومفاسدهم وعيهم
ليبان مقدار ما ألحقوا ببصر أثناء حكمهم من الأضرار فنقول إنهم
بعد إسقاطهم آخر السلاطين الأيوبيين وهو السلطان توران شاه
ابن السلطان نجم الدين أيوب سيدهم الذي اشتراهم بماله ورب
نعمتهم ورافعهم من أسفل الدرك إلى أعلى الدرج وقلدهم السيوف
والخنجر وأنشأهم من العدم استولوا على أئمة الأحكام وحلوا فيها
محل ساداتهم العظام وعرفوا في التاريخ بوصف البحرية لأن السلطان
نجم الدين عهد إليهم بحراسة الحصون التي على البحر . وما استقر
لهم الحكم حتى تغيرت أنظمتهم من شكلها المعروف على عهد
الأيوبيين إلى شكل آخر أصبحت فيه أقرب ما يكون إلى
الاستبداد المطلق الذي يوارى سوائه طلاء من الأسلوب الجمهوري
فقد كان لازعيم منهم الحق في إعلان الحرب وإبرام الصلح بشرط
الرجوع إلى رأي مجلس كبير يعقد لذلك الغرض . وكان مما يدخل
في دائرة اختصاصه أيضاً تعيين الوزراء والسفراء والولاة وقواد
الجند ما دام لا يتعدى اختياره طائفة المالك في تقليدهم هذه
المناصب فالأئمة في نظرهم لم تكن شيئاً مذكوراً ولكنهم كانوا

مع ذلك يحسبون لها حساباً لا يحتاجهم الى مشايعة التذمرين
والناقين من أفرادها إياهم . ومن الغريب أنه لم ينبر من الممالك
بعد استخلاصهم البلاد من أيدي الأيوبيين من أخذ بزمام
السلطنة وجعل نفسه رأس الأسرة المملوكية وإنما بدئت هذه
الأسرة بامرأة كانت مثلهم ممن اشتروا بأموال السلطان نجم
الدين ألا وهي السلطنة المعروفة في التاريخ باسم شجرة الدر
سبق لمصر أن قبض على دفة شؤونها نساء ككليوباترة روى
التاريخ عنهن أن حب الشر لم يتغلب فيهن على حب الخير . أما شجرة
الدر فالماثور عنها أنها كانت من سعة الحيلة في قضاء شهواتها بحيث
أستهوت إبيك التركماني الجاشنكير الصالحى الى محبتها وزينت له
التزوج بها بعد أن استخلص السلطنة من أيدي آخر السلاطين
الأيوبيين وهو ابن أستاذه السلطان الصالح نجم الدين أيوب ثم
نصبها سلطنة وخطب لها بالسلطنة ودعا لها على المنابر باسم
« المستعصمية الصالحة ملكة المسامين وأم الملك المنصور خليل »
وتولى هو الاتابكية أى مقاليد الأحكام ولكنه لم يلبث ان مل
معاشرتها مظهرًا ميوله وعواطفه لامرأة يحبها (وهي ابنه بدر الدين
لؤلؤ صاحب الموصل) ونمى اليها أنه خطبها فتحركت فيها عواطف
الغيرة وتلهب سعيها بقدر ما كان يزداد كل يوم صدوداً ونفوراً

منها. ولقد حاولت أن تجذبه الى ناهيتها بالبكاء والاستعطاف حتى اذا
قصرت هذه الحيلة عن تحقيق أمنيته عمدت الى نكايته بالتنكيل به
وذلك أنها بعد أن خبأت في الحمام خمسة من الطواشية
البيض استدرجت التركماني بما أظهرته له من التودد والعطف
وتكلفته من الابتسام الى متابعتها في السير نحو ذلك المكان الذي
لم يكذب يدنو منه حتى برز له أولئك الخصيان من مكمنهم وأرادوا
به الشر فرجا وتضرع ألا يمسه بضر ولكن ما كان له ان يسمع
هو لا الصم النداء وهم المأجورون على قتله من امرأة مصدورة
بحب الانتقام. لهذا انقضوا عليه وخنقوه بشال عمامته بينما كانوا
يحذرون سيدتهم من العفو عنه قائلين لها أنها ان تفعل تنكل بهم
وبنفسها. وما اقترفوا جريمتهم حتى انطلقوا من فورهم يذيعون
على الملأ أنه مات على أثر اصابة فجائية بمرض عادي

وفي ليلة الحادث نفسها استدعت شجرة الدر اليها الامير
سيف الدين قطز من ممالك زوجها المعز إيبك التركماني وعرضت
عليه مشاطرته إياها حياتها وتاجها وكانت وقتئذ أشد ما يكون
شمورا بالحاجة الى ركن تأوى اليه وكانت وهي تبادئه بهذا
الاقتراح واضعة قدميها على جثة زوجها التي لم تكن أعتراها
البرودة بعد فاما شهد سيف الدين قطز منها هذا السكون الرهيب

وعدم المبالاة بما اقترفت من إثم كبير ورأى بعينه أن الأريكة التي يلمس منه الجلوس على جانب منها ملطخة بالدماء تولاه فزع شديد فراجع مستنكراً ومشمئزاً . وعرضت الأريكة بعد انصرافه من حضرتها على اثنين آخرين من ممالك زوجها فكان منهما ما كان من سيف الدين استنكاراً واستبشاعاً

وما طلعت شمس اليوم التالي حتى كانت أهل القاهرة يتداولون أنباء ما وقع من الحادث الجلل في الليلة الماضية على أثر ما أذاعه المرشحون الثلاثة عقب انصرافهم من حضرة الملكة حاتقين ناقلين . وحشد نور الدين على بن الملك المعز إيبك من زوجته الأولى فريقاً من ممالك والده فبعد أن قبضوا أسطحتهم على شجرة الدر أسلمها إلى والدته لتنفث فيها سموم حقدتها وانتقامها فدفعتها هذه إلى جواربها اللائي أنهلن عليها ضرباً بقباقيبهن حتى ماتت وألقين بجثتها في خنادق البرج ولم تدفن إلا بعد ثلاثة أيام من القائها عارية في العراء

وعلى أثر هذا الحادث أقيم نور الدين على بن المعز إيبك في السلطنة ولقب بالمنصور وكان في الخامسة عشرة من عمره تخلعه سيف الدين قطز الذي كان مرتباً له في الأتابكية ثم قتله وجلس على أريكة السلطنة مكانه على أن هذه الجريمة لم تلبث أن جوزى

مقترفها بما يستحقه من العقاب فقد حدث أن قطز كان يتنزه ذات يوم في كوكبة من حرسه الفرسان إذا بأرنب لاح له شارد من جحره فاقتفى السلطان أثره فلم يدركه وأمن في ملاحقته حتى إذا لحظ أنه قد ابتعد عن البقاع العامة إلى صحراء مترامية الأطراف لوى بعنان جواده قاصدا العودة إلى فرسانه . وكان يبهرس أحدهؤلاء الفرسان قد انفصل عنهم متجها نحو السلطان ومديده إليه فوقع في وهمه أنه يريد لثم يده شكراً له بمناسبة إهدائه إياه حديثاً جارية تركمانية جميلة الطلعة ولذا لم ير بأساً من أن يمد إليه يده التي تناولها يبهرس بيمينه وأخذ يضغطها ضغطاً شديداً ويجذبها إليه بينما كان يده الأخرى بطعنه بسكين الطعنة التي قضت عليه وعلى الأثر توارد الأمراء تبعاً للمعاونة يبهرس على إتمام المهمة الموكولة إليه لأنه كان ثمة مؤامرة على قتل سيف الدين قطز الذي زاده بغضا في نفوس المماليك أنه من سلالة ملكية وإن عمه كان صاحب خوارزم نخلعه ملك المغل من عرشه

عاد يبهرس مخرج الثياب بدم مولاه سيف الدين قطز إلى جيش المماليك في الصالحية وأخبر الأتابك بوفاته فسأله :
- ومن الذي قتله ؟ (كما لو أن كل سلطان لمصر لا ينبغي له أن يموت في فراشه)

فأجاب بيبرس :

— أنا —

فقال الأتابك :

— عليك إذا باستلام مقاليد السلطنة

هذه المحاورة على قصرها وبساطتها تدل الدلالة الواضحة
على كنهه الاسلوب الذي كان يقع بمقتضاه التغير في أحوال الناس
والاشياء . على ان الجاني الذي كان يكافأ دواما بالحلول محل
فريسته في أريكة الملك كثيرا ما كان يدان بما دان غيره به حتى
أصبح من الحقائق الثابتة ان تسلم صولجان السلطنة في مصر
عنوان للانتقال من الحياة الدنيا الى الحياة الأخرى

نهض بيبرس بأعباء الحكم فكان في الحروب بطلا مغوارا
يقتحم الأخطار والمصاعب مستهترا ويجازف بنفسه حتى لقد
كان جنوده يتفرعون من أجله خيفة أن يناله مكروه . وكان في
السلم ندى الكفين بالعطايا والمنح شفوفا على الفقراء . فشت
المجاعة مرة فأمر بأن توزع عليهم يوميا كل حاجتهم للغذاء وفتح
أهراء السلطنة وفرق عليهم ما كانت تحتويه من الغلال فلم تلبث
المجاعة أن حل محلها الرخاء . وهو الذي أعاد بناء دمياط بعد
تدميرها وضيق مدخل بوغازها وأعاد الجزير الذي كان يغلق به

ثغرها دون السفن ورمم أسوار الاسكندرية وحصونها وأقام
برشيد منارة لأضاءة طريق السفن اليها في الليل . وبالجملة فقد
كانت آثار فضله وكرمه وأعماله النافعة بادية في كل مكان وما تاريخ
حياته الا تاريخ حياة الممالك جميعا فيما يميزها من آيات البطولة
والكرم

ومن مفاخرهم التي لا ينبغي ان يغمط فضلهم بنكرانها
كثرة البذل وإجزال العطية ومن آيات كرمهم ورفقهم حتى
بالحيوانات أنهم جعلوا بأعلى قباب المساجد آنية واسعة كانوا
يضعون فيها الحبوب لغذاء الطيور وكان محمد ابو الذهب من
متأخرى الممالك كثير البذل وما كفى بهذه الكنية إلا لان
الذهب كان يسيل من يديه كما يسيل غدير الماء

أما الممالك البرجية وسموا كذلك نسبة للابراج التي كانوا
يحتلونها للذود فيها عن حمى البلاد فهم الذين خلفوا في السلطنة
الممالك البحرية بعد ان قضوا على دولتهم في سنة ٧٨٤ للهجرة
وفي عهدهم كما في عهد هؤلاء كانت الكلمة العليا والقول الفصل
والنبأ الصادق لقوة السيف المصلت لا لقوة الحق فلا عجب إذا
كانت صبغة حوادث الدولة في أيامهم صبغتها في أيام اسلافهم
وهي الدم المسفوك . فإن السلطان من سلاطينهم كان يرفع عماد

دولته على تدبير المكاييد ونصب الشباك لقتل سلفه ثم لا يلبث أن
يجنى عليه خلفه بمثل ما جنى هو على غيره حتى قال أحد مؤرخيهم
منبشاً بمآل دولتهم أنه سيكون كآل دولة المماليك البحرية
حذو النعل بالنعل

وفي الواقع فإن سليماً الأول سلطان العثمانيين استولى على
مصر في سنة ١٥١٧ الموافقة لسنة ٩٢٣ هجرية فما كاد يقبض على
سلطانها طومان بك حتى صلبه على أحد أبواب القاهرة المعروف
بباب زويله إعلالاً للملأ باندثار دولة المماليك بموت هذا السلطان
الآخر من سلاطينهم . ومنذ تلك السنة عهد بمحكومة مصر من
الوجهة الرئيسية العامة الى الباشا أى الوالى الذى كان ينفذه
الباب العالى من الاستانة العلية وعهد بالأدارة الفرعية للأقاليم
المصرية الى أربعة وعشرين من الزعماء المماليك أو السناجق الذين
كان لهم من السلطان والنفوذ والشوكة ما يعدل بل ويتجاوز ما كان
لأولئك الولاة العثمانيين منها . فسادت الفوضى بهذا النظام
الذى أحر به ان يدعى بالاختلال وعم الفساد وتصرف أولئك
المماليك فى الشؤون على مقتضى شهواتهم فابتغوا لأفسهم القصور
وأقاموا بها العروش . وكان اذا ارتقى أصغر أولئك السناجق الى
مشيخة البلد وارتأى خلع الباشا الوالى عقد الديوان وأخذ من

أعضائه إنرازا بذلك وعندئذ يذهب رسول في ثياب سوداء
ويتقدم نحو الباشا حاملا الأمر بخلمه فبعد ان يقوم بفرائض
الاحترام له يخاطبه بقوله « إنزل يا باشا ! » فلا يجد الباشا مناصا
من جمع متاعه تأهباً للسفر الى الآستانة في مهلة من الزمن لا
تزيد على اربع وعشرين ساعة

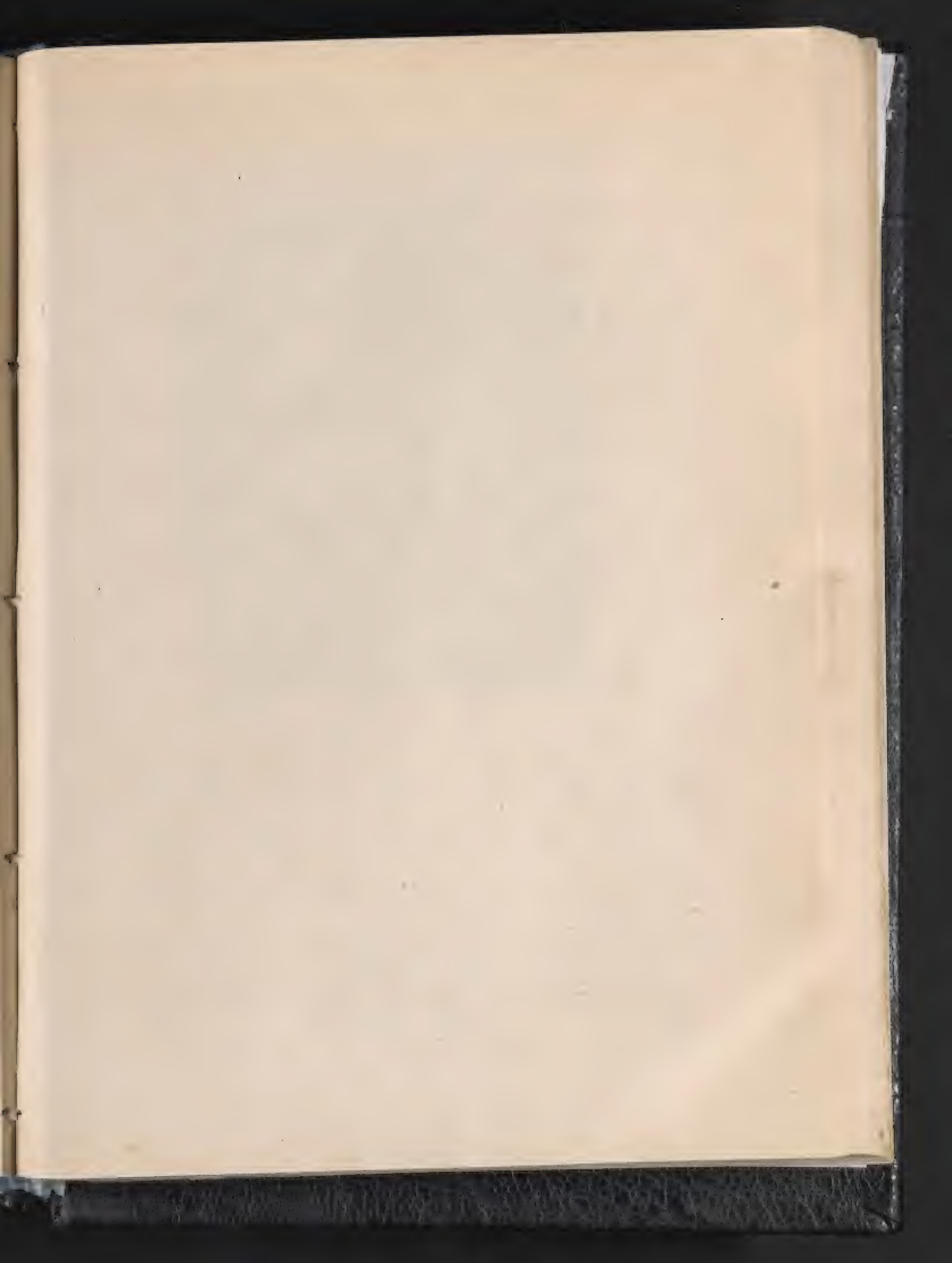
وفي سنة ١٧٦٦ هـت بسبب ذلك الاختلال الروابط بين
الآستانة والقاهرة الى حد جعل على بك يرفض أداء الجزية
المربوطة على مصر لخزانة الباب العالي ويضرب النقود بسكته
ويطرد الوالي المعين من قبل الدولة وينادي بنفسه سلطانا على
مصر بأقرار من شريف مكة

وفي مساء القرن الثامن عشر وصل اثنان من المماليك وهما
مراد بك و ابراهيم بك من الطريق المألوفة - طريق القتل - الى
الولاية على شؤون مصر بعد أن اقتسماها فيما بينهما وكان الشعب
ينوء باعباء النزاع الذي لم ينشب ان شجر بينهما وأخذ الباب
العالي يذكر ناره وفسدت أحوال البلاد فاضطربت الزراعة وفشت
الطوائع وانتشرت المجاعات وتوات الحروب بين الاحزاب
ووضعت الفرض الفادحة من الاموال على الأهلىن ظلما وجورا
وصودرت تجارات الأجانب وزاد تيجج البكوات واستهتارهم



أحد الفراعنة يفتتح موسم الحرارة

بالدول الأجنبية حتى أهانوا العلم الفرنسي . فلم يسمع القنصل الأول
لجمهورية (أي نابوليون) إلا أن صاح بما صاح به من قبل
المارشال رينودى ييشيه أمام فارسكور : « بسم الله ! هلموا
الى الامام أيها الرفاق ! فلن تستطيع فرنسا الصبر على هذه
الاهانات » ثم عبر البحار فأسقط ودمر كما رفع وأصلح
فلندخل الآن فى هذا الدور الجديد



مِصْرُ فِي الْقَرْنِ الْتَّاسِعِ عَشَرَ

الباب الاول

حملة الجمهورية الفرنسية على مصر

من سنة ١٧٩٨ — ١٨٠١

كان القرن التاسع عشر على وشك الابتداء حينما ألقت
سفن الحرب الفرنسية مراسيها في المياه المصرية وأخذت زوارقها
تحمّل الجنّد إلى البر فلا تكاد تبعد عنها حتى تلعب الرياح بها
لعب الصّواعج بالأكر وتتناقضها الأمواج التي كانت تجيء الصّخور
المتشعبة على الساحل أرسالا فتذهب بصدمها بددا وتتناثر هباء .
في هذا الوقت نفسه بدت لا نظار الفرنسيين على الأفق البعيد
أشّرة سفن أخرى مقبلة فتوجسوا منها خيفة اذ وقع في وهمهم
أنها سفن الاسطول البريطاني . وأحسن بونا برت للمرة الاولى
في حياته بعدوى الاعتقاد بالقضاء والقدر وهي الاصابة التي لم
يشف من دائها الوبي بقية عمره فانه ما تطلع ذلك المرأى واستشرفه

هنيهة حتى غيب بنفسه القلق وصاح : « أيها الحظ الموافق أبعد
أن ازلقتني عندك واحظيتني بما أبتغي تبعمد هجرى وتخلي عن
مساعدتي ؟ » ثم لكأنه سمع صوتاً منبعثاً من صدور الجند كله
يقول : « لا تخف فليس ذاك الاسطول البريطاني وانما هو بعض
الفرقاطات الفرنسية أقبلت من مالطه التي اقترسها بأسك الشديد
لتنضم الى اسطول الحملة ، هذا كل ما في الامر . والواجب أن
نحصر الآن على الوقت فلا نقف بالساحل يوماً واحداً بل
نواصل السير الى الاسكندرية » فاعترض في نفسه على هذا
الرأى بالسؤال عن وسائل النقل الى ذلك الثغر . فسمع كأن
هاتفاً يقول له . « هذه الوسائل انما هي ، فاصلنا المدججة وقوانا
الشديدة » فاعترض ثانياً « ومدافع الحصار أنحصر المدينة بدونها »
نفيل له ان أحداً يجاوبه : « لك بالسلام غنى عنها تتسلى بها
الاسوار ونحتل الديار »

وحقاً فإن الاسكندرية واثرة مجد الاسكندر الأكبر
وحاملة اسمه لم تلبث ان سقطت في حوزة قواد الحملة الفرنسية .
بعد أن قتل من رجالها اربعون نفساً غيبت جثثهم حول عمود
بومبيوس (عمود السوارى) الذي تحلى باسمهم فسلاما عليهم
أجمعين وإكباراً لذكراهم الخالدة على مرّ الأيام والسنين وحمداً

وثناء على قائدهم الذي يكافئ الفضلاء على فضلهم ولو كانوا في
بطن الأرض مدفونين

دخل القائد الفرنسي المدينة الكبرى فكان أول همه بعد
أن استقر بها أن نشر على أهلها المنشور الآتي باللغة العربية :
« بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك له
في ملكه . من طرف الفرنسية المبني على أساس الحرية والتسوية
السرعسكر الكبير أمير الجيوش الفرنسية بونا بارتة يعرف اهالي
مصر جميعا ان من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون في البلاد
المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الملة الفرنسية ويظلمون
تجارها بأنواع الأذى والتمعدي فحضرت الآن سادة عقوبتهم
وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوسين من
بلاد الأباذه والجراكسة يفسدون في الاقليم الحسن الاحسن
الذي لا يوجد له نظير في كرة الارض كلها . فاما رب العالمين
القادر على كل شيء فانه قد حكم على انقضاء دولتهم . يا أيها
المصريون قد قيل لكم اني ما نزلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة
دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه وقولوا للمفترين انني ما
قدمت اليكم الا لاخلص حقكم من أيدي الظالمين وأنني اكثر من
المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم

وقولوا لهم أيضاً ان جميع اناس متساوون عند الله وان الشئ
الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط وبين
الممالك والعقل والفضائل تضارب . فماذا يميزهم عن غيرهم حتى
يستوجبوا أن يمتلكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شئ . أحسن
فيها من الجوارى الحسان والخيل العتاق والمساكن المفرحة فإن
كانت الأرض المصرية التزاماً للمالك فليرونا الحجة التى كتبها
الله لهم ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم ولكن بعونه
تعالى من الآن فصاعداً لا يئأس أحد من أهالى مصر عن الدخول
فى المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعلماء والفضلاء
والعقلاء بينهم سيدبرون الامور وبذلك يصلح حال الأمة كلها
وسابقا كان فى الاراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة
والمتجر المتكاثر وما أزال ذلك كله الا الظلم والطمع من الممالك .
أيها المشائخ والقضاة والأئمة والجرىجية وأعيان البلد قولوا لامتك
ان الفرنسوية هم أيضاً مسلمون مخلصون وإثبات ذلك أنهم قد
نزلوا فى رومية الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا الذى كان دائماً
يحث النصارى على محاربة الاسلام ثم قصدوا جزيرة مالطة
وطردوا منها الكوالارية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب
منهم مقاتلة المسلمين . ومع ذلك فالفرنساوية فى كل وقت من

الافاق صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني واعداً
اعدائه ادام الله ملكه . ومع ذلك فان المماليك امتنعوا من
اطاعة السلطان غير ممثلين لأمره فما أطاعوا أصلاً الا لطمع
أنفسهم . طوبى ثم طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون
معنا بلا تأخير فيصاح حالهم وتعلو مراتبهم . طوبى أيضاً للذين
يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين
فاذا عرفونا بالاكثرتسارعوا الينا بكل قلب . لكن الويل ثم
الويل للذين يعتمدون على المماليك فى محاربتنا فلا يجدون بعد
ذلك طريقاً الى الخلاص ولا يبقى منهم أثر » (١)

(١) هذا النص العربى وهو التريب الاصلى لما ورد فى هذا المصنف من منشور
القائد العام منقول بحرفه عن « عجائب الآثار فى التراجم والاخبار » للشيخ عبد الرحمن
الجبرى . وقد اسلفه بديباجة قال فيها : « وقد كانت الفرنسيس حين حلولهم بالاسكندرية
كتبوا مرسوماً وطبعوه وأرسلوا منه نسخاً الى البلاد التى يقدمون عليها تطميناً لهم .
ووصل هذا المكتوب مع جملة من الاسارى الذين وجدوهم بمالطة وحضروا صحبتهم
وحضر منهم جملة الى بولاق وذلك قبل وصول الفرنسيس بيوم أو يومين ومعهم منه
عدة نسخ ومنهم مغاربة وفيهم جواسيس وهم على شككهم من كفر مالطة ويرفون
باللغات ثم اورد بعد ذلك النص العربى المنقول عن النص الفرنسى واردفه بمواد قانونية
لم ترد الاشارة اليها فى هذا المصنف وقد رأينا من باب اتمام الفائدة ايرادها فيما يلى وهى :
« المادة الاولى — جميع القرى الواقعة فى دائرة قريبة بثلاث ساعات عن الموضع
الى يربها عسكر الفرنسوية واجب عليها ان ترسل لسر عسكر من عندها وكلاء كى
يعرف المشار اليه انهم أطاعوا وانهم نصبوا علم الفرنسوية الذى هو ابيض وكلى واحمر
المادة الثانية — كل قرية تقرب على العسكر الفرنسوى تحرق بالنار

رتبت بعدئذ أوضاع الحكومة العسكرية في الاسكندرية
 فجعل الجنرال كليبر قائداً لحاميتها وكان قد أصيب بجرح خلال
 واقعة الاستيلاء عليها ثم أوغلت بقية الجند في البلاد لتحقيق
 معنى النبوءة التي قضت بأن يرتبط حظ مصر بحظ عاصمتها
 فلا يتيسر فتحه والأخذ بأطرافه ما لم يتقدم ذلك فتح العاصمة ذاتها
 أيقن بوناپرت بهذه الحقيقة فسير رفاقه الجنود الى القاهرة
 على خط مستقيم وقد وصف هذا السير بما يأتي : « قضينا تلك
 الليلة ببلدة البيضاء ^(١) واليوم التالي ببلدة العوجا ^(٢) ثم ببركة
 غيطاس ^(٣) » وأمر بوناپرت رجاله ان يخرقوا فيافي ليبية

المادة الثالثة — كل قرية تطيع امر المعسكر الفرنسي ايضا تنصب صنجاقي الساطان
 العثماني مجنبا دام بقاؤه
 المادة الرابعة — المشايخ في كل بلد يختصون حالا جميع الارزاق والبيوت والافلاك
 التي تنتم للمالك وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع ادنى شيء منها
 المادة الخامسة — الواجب على المشايخ والامراء والقضاة والائمة انهم يلازمون
 وظائفهم وعلى كل أحد من اهالى البلد ان يبقى في مسكنه مطمئنا وكذلك تكون الصلاة
 قائمة في الجوامع على المادة والمصريون باجمعهم ينبغي ان يشكروا الله سبحانه وتعالى
 لا قضاء دولة المماليك قالين بصوت عال ادام الله اجلال الساطان العثماني ادام الله اجلال
 المعسكر الفرنسي لمن الله المماليك واصلح حال الامة المصرية ؟
 تحرير المعسكر اسكندرية في ١٢ شهر مسيدور سنة ١٢١٣ من اقامة الجمهورية
 الفرنسي في آخر شهر محرم سنة هجرية - انتهى بحروفه

(١) احدى كفور مركز كفر الدوار الآن

(٢) احدى كفور مركز دمنهور الآن

(٣) بمركز ابو حمص الآن

الجرءاء ورسم لهم المراحل كما لو كان المراد ان يسيروا في السهول
الخصيبة ذات الغياض الناضرة بمقاطعة پروفانس الفرنسية . ولقد
كانت الشمس تضيء لهم الطريق وترشدهم الى قصد السبيل إلا
أنها لم تشرح صدورهم بأشعتها الساطعة المحرقة . لأنهم كانوا متى
ساروا يشعرون كأنهم يمشون على حمم من نار وكان الدم يقطر
من أقدامهم وملابسهم الصوفية تضايق أنفاسهم ولم يكن ما
حملوه من الميرة معهم لغذائهم مقدراً إلا لأربعة أيام فقط دع أن
جلهم اذا لم يكن كلهم رأى بادی ذی بدء ان يتخلص من هذا
الزاد بطرحه على الارض ظننا منهم أنه اصبح حملاً ثقيلاً على
عواتقهم ولا فائدة منه بعد أن لم يبق شك في قرب الوصول
الى الغرض المقصود وفي إمكان الحصول عند كل مرحلة على
ما يلزم من الغذاء والماء . ولكن خيب الواقع هذا الفأل لأن
مصر لم تكن بالبلد الذي يكرم مشوی الغريب إكرام البلاد
الأوروبية له

حفز الجوع أحشاءهم وجفف العطش حلقهم فذاقوا منهما
الأمرين وعانوا ما لا يطاق من الآلام وكانوا كلما مدّوا
بأبصارهم الى الأمام شهدوا فيما يتراءى لهم الواحات الخضراء
وبحيرات الماء ولكنهم كانوا كلما اقتربوا منها على أمل سند

المسغبة واطفاء أوار العطش كانت تلك المرأى السرايية تفر
منهم بقدر ما دنوا منها ولم يكن ما بهر أنظارهم من تلك
المرأى المبشرة بالفرج بعد الضيق الا نتيجة انعكاس
الضوء ذلك الانعكاس الذى هو منشأ السراب . وباليات
الصعوبات والآلام وقفت عند هذا الحد فقد كان مرجوا أن
يجد أولئك الجنود فى الليل الراحة من عناء النهار ، ولكن خاب
رجاؤهم إذ قضوه فى تحمل البرد الشديد الذى كانوا يشعرون كأنه
يخضد مفاصلهم ويهدأ أركانهم . وكان اختلاف الجوع على هذا المنال
من أهم بواعث إصابتهم بمختلف الأمراض الرمدية على أن
أولئك الجنود لم ينسوا أثناء معاناتهم لتلك الآلام ومكابدتهم
تلك الصعوبات ما امتازت به الأمة الفرنسية من حب المطاوعة
والمباسطة فأنهم كانوا لا تتر عليهم لحظة بلا ضحك أو مزح أو
غناء فكان لهم بذلك السلوان عما كان يصيبهم من الآلام
والاحزان . وكان البعض منهم فى مزحهم يمتنون أنفسهم بالذهاب
يوما الى مكة ليروا فيها قبر محمد معلقا فى الهواء يجذبه سحجر
المفناطيس مكافأة لهم على كدهم وجدهم كما كان غيرهم يطمحون الى
أن يكون نصيبهم من الغنيمة تلك الناقة البيضاء التى قيل ان
مراد بك فر عليها بما خف حملة وغلا ثمنه من الاموال والنقائس

أو إحراز البعض من نساء ذاك الزعيم العظيم
ومما يحسن إirاده للتنويه بأريحية الفرنسيين وحبهم
الإنسانية ومبادرتهم بالأسعاف والنجدة أن رئيس الجراحين
(لاررى) كان يحمل معه لنفسه الشئ اليسير من شراب العرقي
فلما هاله من أمر أصحابه ما يشهده وأيقن أن العطش يكاد يوردهم
موارد الهلاك طفق يخرق صفوفهم ليوزع عليهم ذلك الشراب
الكاسر لحدة العطش وكان الكثيرون منهم في حشجة الموت
فاذا لم ينشب الموت أظافره فيهم فما ذلك إلا بتأثير هذا الشراب
وبفضل إشار صاحبه زملاءه على نفسه

والتقت طليعة الجيش الفرنسي على مقربة من البيضاء
بامرأة سملت عيناها وخلفها غلام صغير وكانت تلتمس حافة بئر
تحسبها يديها لتطفي بمائها نار عطشها فلما سألتها العساكر عن
أمرها وسبب سمل عينيها أجابت بأن زوجها أخذته ريبة في
أمرها فمثل بها هذا التمثيل القبيح فلما سمعوا قولها تركوا لها
ما معهم من الماء القليل على شدة حاجتهم اليه ثم زودوها بكتاب
وصوا فيه الجيش المقتفى لآثارهم بها خيراً . وما بلغت الفرقة
الأولى من هذا الجيش الي البئر حتى وجدت بجوارها جثة امرأة
ممزقة بطعنات الخناجر وعند قدميها الطفل مقتولا بضربة حجر

ثَقِيل . فَأَدْرَكَ الْقَوْمَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ ظَنُّوا بِالْمَرْأَةِ الظَّنُّونَ فَأَمَاتُوهَا
وَوَلَدَهَا الْبَرَى هَذِهِ الْمَيْتَةُ الشَّعَاءُ

وَمَا كَانَ أَتَعَسَ حِظَّ الْمُتَخَلِّفِينَ مِنَ الْجُنْدِ أَثْنَاءَ الزَّحْفِ
وَأَسْوَأَ طَالَعِهِمْ فَإِنَّ الْعَرَبَانَ كَانُوا يَفْجَأُونَهُمْ فِي وَحْدَتِهِمْ وَيَنْكَلُونَ
بِهِمْ أَوْ يَخْطَفُونَهُمْ فَإِذَا اهْتَدَى إِلَيْهِمْ فِيمَا بَعْدَ فَأَنَّمَا وَهُمْ جِثَّةٌ هَامِدَةٌ
أَوْ فِي ذَلِّ الْإِسْتِرْقَاقِ . وَمِنَ الَّذِينَ وَرَدُوا هَذَا الْمَوْرِدَ الْجَنَرَالُ
مِيرُورٌ فَلَقْدَ ذُبِحَ ذُبْحًا وَهُوَ يَفْرُخُ خَارِجَ الْمَعْسَكِ جَوَادًا عَرِيبًا
اشْتَرَاهُ لِنَفْسِهِ وَلَقَدْ أَبْلَغَ خَبْرَهُ إِلَى الْقَائِدِ الْعَامِ فَلَمْ يَتِمَّاكْ أَنْ صَاحَ
« إِنَّهُ كَانَ لَا مَفْرَ لَهْ مِنْ هَذَا الْمَوْتِ لِأَنَّهُ ابْتَعَدَ كَثِيرًا عَنَّا بِالرَّغْمِ
مِنَ تَحْذِيرَاتِ أَصْدِقَائِهِ وَإِلْحَاحِهِمْ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ دَائِمًا عَلَى
مَشْهَدِ مِنْهُمْ » .

وَحَدَّثَ لِمُسَاعَدِ أَرْكَانِ الْحَرْبِ (دِينَاتُو) بِنِ أَخْتِ لَاسِيِيدِ
أَنْ وَقَعَ فِي قَبْضَةِ الْعَرَبَانَ بِالْقَرَبِ مِنْ وَرْدَانٍ بَيْنَمَا كَانَ يَحْتَازُ
تُجَارَةً جَافَةً فَأَنْفَذَ بُونَابَرْتَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا لِيَفْتَدِيَهُ مِنْهُمْ بِالْمَالِ
فَاجْتَمَعَ رِجَالُ الْقَبِيلَةِ لِلْبَحْثِ فِي طَلَبِهِ فَاتَّقَلَبَتِ الْمُنَاقَشَةُ إِلَى خِصَامٍ
وَتَنَازَعٍ عَلَى الْخِصَصِ الَّتِي تَخْصُ كُلًّا مِنْهُمْ مِنَ الْفَدْيَةِ ثُمَّ إِلَى مَعْرَكَةٍ
هَائِلَةٍ انْتَهَتْ بِأَنْ أَمَرَ شَيْخُ الْقَبِيلَةِ بِإِعَادَةِ السِّيُوفِ إِلَى أَهْمَادِهَا ثُمَّ
دَنَا مِنَ الضَّابِطِ الْمُسْكِينِ فَأَطْلَقَ عَلَيْهِ عِيَارًا نَارِيًا أَوْدَى فِي الْحَالِ

بحياته وأعاد مبلغ الفدية الى الرسول الذي جاء به وبذا انحسرت
المشكلة وانحلت المعضلة

وكاد القائد العام يقع ذات مرة في أسر لصوص الصحراء
وكان قد تطوح بميدا عن الجيش فاستتر بكثيب رمل حتى لا يراه
رهط من العربان كانوا على مقربة منه فنجا بهذه الوسيلة منهم
قائلا : « اذا أنا لم اذهب فريسة العربان فما هو إلا لأن وقوعي
بأيديهم لم يكن مقدراً لي في عالم الغيب »

ولما لم يبق بين الجيش وبين الرحمانية سوى خمسة فراسخ
حث العساكر السير فوصلوا اليها بعد حين وشهدوا النيل
يجوارها تتدفق مياهه وكانوا في اشتياق شديد الى رؤيته فأنساهم
منظره ما كان بهم من التعب وأخذوا يخوضون فيه قبل ان
يفكروا في خلع ثيابهم ويكرعون من مياهه كما يكرع من الخمر
من حرها منذ زمان طويل

ولكنهم لم يلبثوا أن دعاهم البوق والطبل الى تقلد السلاح
لأن الممالك كانوا على مرأى منهم متحفزين للوثبة عليهم . فحمل
(مورا) عليهم وصدّهم الى الوراء وامتازت الواقعة بينه وبينهم بما
يذكر الناظر بأيام الأبطال الأقدمين حينما كان ينازل البطل
خصمه فيصرع أحدهما الآخر . ولقد شوهد أحد الأعداء أثناء

تجواله في السهل الاستطلاع وهو على مرمى البندقية من طليعتنا
وكان هائل الخلقه بدين الجسم ودابته من كرائم الخيل فصاح
قائد الطليعة الفرنسية من منكم بقادر على أن يأتي بهذا الجواد
الكريم فأجاب الفارس رامورل : أنا .

كان لا يتجاوز هذا الشاب السادسة عشرة من عمره فاندفع
نحو ذلك الفارس القوي البدين وحمل عليه حملة أقعدته عن مواصلة
النزال ثم انكفأ ظافرا بالفنيمة إذ قدم الى ضابطه جواد خصمه
وسيفه

وكان أربعة آلاف من المماليك ومثل الغمام من العربات
ينتظرون فدومنا أمام قرية شبراريس فحشنا السير اليه . وبينما كان
الأسطول الفرنسي الصغير يناهض على النيل أسطول المصريين
كانت جنودنا تتألف وسط السهل على شكل مربعات (قلاع)
وتجمل من أضلاعها أسواراً منيعة وحصونا لا ترام فأخذ
المماليك يتقدمون نحوها بهدوء وسكون ، الا أنهم كانوا كلما
تقدم منهم صف حصده المدافع بمقذوفاتها . ولقد حملوا حملة
ثانية فأصابها من القشل ما أصاب سابقتها فلم يسعهم عندئذ إلا
ان تدفقوا بخيولهم ولسكنهم عجزوا عن اختراق تلك الصفوف
المتراصة والأسوار البشرية المتينة . ولقد كبر عليهم عجزهم فأخذتهم

آخذة من الجنون وطاف عليهم طائف من التهور فحاولوا أن
يدهموا الصفوف الفرنسية ويستظفروا على البنادق الأوربية
ولكن الرصاص والحديد كان يحصدهم حصداً مئاث عديدة .
وكانت نار البنادق والمدافع تصيب ملابسهم فتلهب وتحرق
جسومهم فلما أعييتهم الحيلة في دفع هذا المصائب وعلموا أنهم
لا بد مغلوبون على أمرهم اشتد بهم الحنق فأخذوا يلقون على
رؤوس جنودنا سيوفهم وخناجرهم وجميع أسلحتهم التي لم
تساعدهم على الفوز لأول مرة في حياتهم

وكان المالك قبل هذه الواقعة إذا عن لهم الحديث في أمر
الفرنسيين يرفعون عقيرتهم قائلين إنه إذا أقدم الفرنسيون عليهم
فملوا فيهم بسيوفهم فعل السكين بالبطينخ . ولا بد أنهم أدركوا
بعد هذه الواقعة خطأ حكمهم على بسالة الجنود الغربية وفهموا
أنهم كانوا في ازدرائهم بها مغررين بنفوسهم .

وصل الجيش الفرنسي الى الأهرام فوقف أمامها وقفة
الاحترام والأعجاب ورفع السلاح بتحية الأكبار والأجلال
للك المعجزات التي مرت عليها القرون والأجيال وشهدت
الواقعة بين قميز ملك الفرس واهل منفيس القديمة
كان جميع البكوات قد انضموا الى الأمير مراد وجعل هذا

صيوانه وسط مخيم جيوشه على مقربة من شجرة حمير كبيرة .
 وكان عدد المماليك نحو الستة آلاف مقاتل وكانت ملابسهم
 وسروج خيولهم في الغاية القصوى من الجمال والفخامة فحملوا على
 الفرقتين الفرنسييتين حملة صادقة فتلقتهم مدافعهما بقنابلها من
 مسافة خمسين خطوة . إلا أنهم كانوا لا يعبأون بالرصاص ولا
 بالقنابل بل كانوا يندفعون نحو القلاع الموثقة الأركان الوطيدة
 الجدران من أجسام الجنود فيسقطون عندها قتلى بما كانت
 تقذفه المدافع والبنادق من حم النار ، وكانت الخيل كفرسانها
 في البسالة والشجاعة إذ كانت تلقي بنفسها على حراب البنادق
 لا ترجع أبدا إلى الوراء ولا تميل يمنة ولا يسرة بل كانت تقذف
 بنفسها علينا فتسحق منا الرؤوس وتهشم الصدور وتحدث في
 صفوفنا بذلك ثلما واسعة . وكثيرا ما كان البعض منها يثب من
 فوق رؤوسنا فيصبح بداخل قلاعنا وإنما على أثر حادث من هذا
 القبيل وقع في أسرنارستم المملوك الذي صار فيما بعد مملوكا
 وخادما أميناً للجبرال بونابرت

ولقد جندل ثلاثة آلاف فارس من أولئك الفرسان
 الأبطال مضرجين بدمائهم وطورد الأسيابية الأثرأ والعرب
 نحو النيل حتى صاروا من شاطئه في مأزق حرج لم يسعهم للخروج

منه إلا محاولة اجتياز النهر سباحة ولكنهم باقوا فيه من المفرقين
 ووضع الظافرون أيديهم على أربعين مدفعاً وأربعمائة جمل وأمتعة
 كثيرة غنموها من المقهورين وصدر أمر القائد العام (السر
 عسكر) ببقاء الأسلحة والجواهر والثياب والكشامير والمناطق
 المحلاة بالنقود الذهبية بأيدي من غنموها من الجند وأصيب
 كثير من بكوات الممالك وفي جملتهم مراد بك نفسه بجراح
 خطيرة وأبدي اخوانهم في اليأس وحبوط الآمال كل ما كان في
 قدرتهم من وسائل الغيظ ونفت الاحتقاد الكامنة فلقد شوهدهم
 الجرحي منهم زاحفين على بطونهم لتزريق أجسام جنودنا طعنا
 بالخناجر وكان هؤلاء اذا وقعت عليهم أنظارهم تخيلوهم أشباحا
 وحشية أو خيالات شيطانية أو أفاعي دبّت لبث الأذى والضرر
 وشوهدهم الفرنسي المتخّن بالجراح المتخبط في الدماء يثب الوثبة
 ليلتمس بهيداً عن الصفوف خصماً ينكل به أو يزحف بيديه على
 الرمل المصبوغ بالدم في طلب العدو ليفتك به بل شوهدهم الرجل
 من الفريقين والموت يدب في جسمه مطارداً خصماً يافظ النفس
 الأخير ليجهز عليه وسمعت أصوات خافتة تتلعثم بأناشيد النصر
 ممتزجة بمشرجة الصدر أو انبعاث الأنفاس الأخيرة من
 مكان الصدر

وبالجملة فقد كان هول هذا المنظر العام جديرا بالالتفات
والنظر لا سيما وقد كان الجو ذلك اليوم ساكنا لم تهيجه الرياح
والسما صافية الأديم لم تشبها كدورة السحب ومظاهر الطبيعة
حول هذا المراح مراح الموت والفناء قد لزمت الصمت والسكون
وظلت الشمس تضيء السكون وهي في كبد السماء كثيرا من
ذهب تبعت أشعتها فيما حولها من الأرجاء

في اليوم التالي دخل بونايرت مدينة القاهرة من باب النصر
الذي سمي بهذا الاسم تذكرا لدخول السلطان سليم الأول منه
إليها ظافراً على المماليك فرتب إدارة المدينة ونظم شؤونها وبينما
كان القائد (دوزه) يطارد في الوجه القبلي وفيما يلي شلالات
النيل مماليك الأمير مراد كان القائد العام يقتفى أثر إبراهيم بك
الذي أخذ سمته إلى الشام ليشير فيها الأحقاد ويحمل الأهلين على
معاداة الفرنسيين . وكانت الجنود الفرنسية قد بلغت في مطاردتها
لهم إلى بلبيس فأثقت حجاج مكة الذين كان يتعقبهم العرب
من أتباع ذلك الأمير بأنواع التعدي كالسلب والقتل . وبلغ
بونايرت في ثلاثمائة من جنده إلى الصالحية فأدرك مؤخرة
العدو بالقرب من الغابة المجاورة لها

وكانت هذه أول مرة أتيح فيها لفرسان الفرنسيين أن

يقيسوا أنفسهم بفرسان الممالك فما من فارس منهم إلا ونازل
نظيره من هؤلاء جسمًا لجسم وأصيب (سالكوسكي) ملازم ركاب
القائد العام بثمانية جراح وأصيب (دستري) رئيس إحدى كتائب
الخيالة بأحدى وعشرين طعنة سيف قبل أن تدوسه الخيل
بسنايكها .

وما من نقطة أوجهة بداخل القطر الا وظهرت فيها شجاعة
الأوروبيين بفضل نظامهم وتنسيقهم العسكري في أجلى مظاهرها
وفاقت فوقًا عظمًا على شجاعة الممالك وأنظمتهم وتدابيرهم
ولكن بينما كانت أصوات الجيوش ترتفع بأناشيد الانتصار
داخل القطر كانت أصوات الكرب والضيق تتجاوب أصدائها
بسواحل البحرية . ذلك لأن الدونمة الفرنسية بقيادة الاميرال
« برويس » كانت قد ألقت مراسيها بالقرب من الشاطئ وجعلت
بعد ما بين كل سفينة والتي تليها من سفنها أربعمائة قدم أي ثمانين
قامة ، وهو بعد سحيق جدًا فاعتنم الاميرال نلسن أمير البحر
الانكليزي هذه الفرصة إذ تمكنت من قطع خط الاتصال
والاندساس بينها وبين الشاطئ وخيل للفرنسيين بادیء ذي
بدء أن مثل هذا الحادث يستحيل وقوعه لقلة عمق الماء في هذا
المكان فكان من نتائج هذا الخطأ الفادح في التقدير وتلك المناورة

الحاذقة أن سفنتنا أصبحت تجاه ضعف عددها من سفن الاعداء وقد تمكنت أربع منها من الفرار الى جزيرة مالطه حاملة العلم الوطنى ودمرت السفن الباقية وعددها إحدى عشرة سفينة احراقا او اغراقا او نسفاً . وكانت الشمس على وشك البروغ ولم يكن اطلاق المدافع وعددها مائة مدفع قد انتهى منذ الساعة السادسة من مساء اليوم السابق فيما تنفس الصبح حتى ارسلت الشمس أشعتها الى ساريات مهشمة قد جللت وجه الماء وجثث رجال قد ناءت بحملها جثث السفن الجاريات

ولقد كنا في وقت ما من أوقات هذه المعركة العنيفة على وشك الاستيلاء على السفينة (بليروفون) وهي السفينة التي حملت الأمبراطور (نابوليون) بعد أن ألقى من يده السلاح واسلم بنفسه الى الانكليز ، لأننا كنا قد اسقطنا سارياتها الثلاث وقتلنا السواد الاعظم من رجالها وطلب الباقون منهم الأمان ؛ غير أن تلك الأمنية لم تتحقق واأسفاه . . . وجملة القول فقد امتاز هذا الصراع العظيم بأمثلة عجيبة للشجاعة والتفانى في الاخلاص .

فقد كنت تسمع من بحريتنا في بحران القتال صيحات « لتحي الحرية ! لتحي الجمهورية ! » بل كنت ترى الذين كان الموت يسرى في جسومهم منهم يهبون من مراقدهم وقد عادت اليهم قواهم

الفانية . واعتبر بذلك الفتى (كازا بيانكا) البالغ من العمر
ثلاثة عشر عاماً . بل ذلك المثل الأعلى للحب البنوى . فإنه أبى
أن يلقي بنفسه في البحر سباحة ليفر من نار الحريق الذي شب
في السفينة (أوريان) وما رفض النجاة لنفسه إلا لأن أباه
المسكين وهو ربان السفينة قد أصيب بجرح بالغ جداً ألزمه
المعجز عن الاقتداء برجاله في مفادرة سفينته المتلظية بنار الوقود
ولطالما ألح الولد على ولده أن ينجو بنفسه فأبى الولد إلا أن
يموت في احضان والده الشيخ . عندئذ قرر الربان أن يلتصق بابا
تخلصهما معاً اذ امتطى مع ابنه قطعة سارية كانت طافية على وجه
الماء ولكن أراد الله أن يبلغ الاله في هذه اللحظة الى مستودع
البارود في السفينة فتسفت نسفاً هائلاً أفضى الى ابتلاع البحر
الوالد والولد المتناظرين في ميدان الشهامة والاخلاص لبعضهما
واصيب (دوبي توار) ربان السفينة (تونان) بقنبلتين
درا كما فاستحلف زملاءه ألا يسموا بأنفسهم وأن يلقوا بجثته
في اليم اذا أسرت السفينة وجندل الكونت الاميرال دوشايللا
مصاباً في وجهه بشظية قنبلة ولحق الاميرال نلسن أذى في جسمه
فطلب اليه قسيسه ليوافيه بمعونته الدينية
أما الكونت الاميرال الفرنسي الذي لم يبق عنده من

المدافع الصالحة للقتال سوى ثلاثة فقط فقد أخذ يصيح في رجاله
أن اطلقوا النار دائماً ولا تكفوا عنها برهة « فقد يكون في
الطلقة الأخيرة من طلقاتكم القضاء المبرم على العدو »

وكان (تيفنار) ربان السفينة (أكيلون) قد شوهدت
المدفعية الانكليزية جسمه فلم يكف مع هذا لحظة عن حض
رجالها على القتال . وما زال بهم حتى فئيت أنفاسه بفناء آخر
قطرة من دمه . وبعد ساعتين من بدء المعركة أصيب (برويس)
القائد العام في أحشائه فنقل الى حجرته ليسعف بالعلاج . ولكنه
أبى أن يغادر مكانه قائلاً : « لا ينبغي لأمر البحر الفرنسي أن
يموت بعيداً عن موقف القيادة » قال هذا ثم عاد الى هذا الموقف
وما قضى به عشر دقائق حتى قضى عليه

انتهت هذه الأنباء المحزنة الى علم بونايرت فبذل ما في
وسعه من وسائل التعزية لأهل القتلى وأقاربهم . إذ كتب
الى أرملة الأدميرال برويس يقول : « سيدتى : يبدو لي أن المرء
أشد جلدأ وأعظم صلفاً مما هو عليه من ذلك في الحقيقة وأنه ليشعر
في موقفه هذا بأنه اذا لم يكن ثم ما يضطره الى الحياة فالاولى به ان
يموت ولكن يكفي ان يضم هذا المرء أولاده الى صدره بعد
تردد تلك الفكرة في خاطره لكي تنبسه الدموع وعواطف

الحنان غريزته النائة وتنشط طبيعته الخاملة فلا يلبث أن يرى بقاءه على قيد الحياة لاجل أبنائه ضربة لازب ؛ نعم أيتها السيدة إنى لأطلب منك وقد اهتزت بذلك الدافع أن ترسلنى الى أبنائك نظرة من نظراتك الرحمة لينفتح للحزن قلبك فلا تلبثين ان تمزجى دموعك بدموعهم وتعتنى بتربيتهم وتنقيفهم وتذكرى لهم سيرة أبيهم وما كان لوفاته من الألم الشديد فى نفسك وما خسروه هم والجمهورية بفقده »

وكتب الى (الفيس أميرال تيفنار) رسالة قال فيها :
« لقد مات ولدك بقذيفة مدفع وهو فى موقف القيادة وإنى أيتها المواطن أودى واجبا محزنا بأبلاغ هذا الخبر اليك ولكنه مات ميتة الشرفاء وبدون ان يشعر بالألم . وهذه هى التعزية الوحيدة التى يستطيع بها تلطيف ما يشعر به والد من الألم الشديد لفقد ولده وإننا جميعا مصيرنا الى الفناء وهل لو عاش المرء أياما أكثر مما قدر له أن يعيش أتعديل حياته فيها سمادة موته لوطنه وهل تساوى هذه الحياة الألم الذى يشعر به اذا رأى نفسه على سرير الموت وقد أحيط بمظاهر الكبرياء وحب الذات من الجيل الذى يخلفه بل أتجزى حياة تلك الأيام ما يتكبد به المرء فى مرضه الطويل من الآلام المبرحة وكراهة

الدنيا والزهد فيها؟ ما أسعد وأهنا الأبطال الذين يموتون في
ميدان القتال ! »

ونحن نقول ، وما أشقى حظ نابوليون فإنه لم ينل طرفاً
من السعادة التي أشار إليها في كتاب تعزيتة

أحسن القائد العام بدنو الخطر وهو بعيد عن السواحل
وحدثه وسواسه بقرب وقوع كارثة بحرية فعقد النية على اتقانها
ودرئها إذ أنفذ الى الأميرال الفرنسي أحد ملازمي ركابه مزوداً
بأمر يقضى عليه بالاقلاع حالاً نحو جزيرة كورفو اذا لم يستطع
اللياذ بدونتمته بشغر الاسكندرية . فحدث ان قتل العربان هذا
الرسول في الطريق وحينما انتهى الى بونا برت نبأ هذه الخسارة
الفادحة كظم حزنه ولم يظهر شيئاً من أثر الدهش على وجهه .
وكان موقناً أنه اذا خسر اسطوله فقد قطع كل صلة بينه وبين
وطنه وحرّم كل مساعدة توجه اليه من الخارج . وكل ما ألقاه على
جنده هو : « أصدقائي ! لقد فئت دونتمتنا ولم تبق عندنا سفينة
واحدة فأتم الآن بين أحد أمرين إما البقاء والاستقرار هنا
وإما الخروج عالية رؤوسكم ثم أنوفكم » فتلقى الجنود هذا
النصريح بصيحات طلب الأخذ بالثأر وكتب الامبراطور نابوليون
فيما بعد على صخرته (يريد بها المؤلف صخرة المنفى بجزيرة

القديسة هيلانه) ما يأتي : « لقد كان لخسارتنا في واقعة ابو قير تأثير عظيم في حوادث العالم أجمع فإنه لو نجحت الدوننمة الفرنسية لما وجدت الحملة على سوريا في طريقها عقبة ولسهل نقل مدافع الحصار في الصحراء ولما وقفت مدينة عكا حائلا دون تقدم الجيش الفرنسي أما وقد دمرت الدوننمة عن آخرها فقد شجع تلاشيها الباب العالي على اعلان الحرب ضد فرنسا . وفقد الجيش البري أقوى عضد له وتحول مركز هذا الجيش في مصر من الضد الى الضد وقنط نابوليون من إقامة نفوذ فرنسا في الغرب على اساس وطيده »

وكان بوناپرت موقنا ان حبوط آماله وفشل مساعيه كانا من نتائج خذلان الأسطول الفرنسي في أمانيه وآماله الكبار فلكي يصرف الخواطر عن هذا الحادث ويحول دون تسرب اليأس الى النفوس أمر بأعداد المعدات الكبيرة للاحتفال بوفاء النيل . وفي هذا الاحتفال لبس حلة شرقية وحف به كبار رجال أركان حربه وعظماء أرباب الحل والعقد من المسلمين وشهد بنفسه إلقاء عروس النيل في هذا النهر وهي العروس التي تلقى جريا على العادات والتقاليد المألوفة وفي حضرته قطع الخليج واتفق في ذلك العام ان بلغ النيل في وفائه الى الحد المناسب

للزراعة والموافق لحسن نموها فانطلق سكان القاهرة في الطرقات
يصيحون صيحات الفرح والسرور ويعززون الى القائد الظافر
فضل هذا الفيضان المبارك وكانوا كلما التقوا به يقولون له : « لقد
أيقنا أنك مرسل من الله وإنه لحقيق بك الافتخار بفوزك
والاستبشار بأوفق فيضان للزراعة شهدناه منذ مائة عام » وقد
بسط بهذه المناسبة يده بالعطاء للأهلين وقدم الهدايا الثمينة
للذوات والعظماء فكان من هذا وذاك ان أطلقت الألسنة
بالثناء عليه واجتمعت الآراء على وجوب الشكر له

وبعد ذلك يومين احتفل بالمولد النبوي احتفال نفخ فكان الناس
في الطرقات يتلون الدعوات وينشدون القصائد وذهب بونابرت
في حشد حشيد من كبار ضباطه الى دار السيد البكري للسلام
عليه وقبل تناول الطعام في المأدبة العظيمة التي أعدها السيد له
وبذل في تميمها وتنسيقها كل ما عرف عن الشرقيين والمسلمين
من الكرم والبذخ . وعقب هذين الاحتفالين احتفل بعيد الثورة
الفرنسية فأن الفرنسيين في مصر لم ينسوا هذا الاحتفال بل
أقاموا بمناسبته هرما ذا سبعة أوجه نقشت على قواعده أسماء جميع
الأبطال الذين قتلوا في المعارك السابقة وكانت إقامته وسط ميدان
الازبكية وأقيم حوله عدد من الأعمدة مساو لعدد المقاطعات

التي تتألف منها الجمهورية واصطفيت جنود حامية القاهرة والجهات
المجاورة لها بالقرب من ذلك الأثر فلما كانت الساعة السابعة من
صباح يوم الاحتفال وصل القائد العام يحف به أركان حربه
وأعيان القاهرة الامائل واختلط دوى المدافع بصيحات الفرح
والسرور من الجمع وألقى بونايرت خطبة قصيرة وهو واقف
على قدميه عند قاعدة الهرم فقال : « أيها الجند ! نحتفل الآن باليوم
الأول من السنة السابعة للجمهورية . كان استقلال الشعب الفرنسى
منذ خمس سنوات مهيبض الجانب مهدد الاركان ولكنكم
استوليتم على ثغر طولون فكان استيلاؤكم عليه فألا صادقاً على
تلاشى أعدائنا وانهيار ركنهم وانشلال عرشهم . وبعد ذلك بعام
قهرتم النمساويين فى واقعة (ديجو) وبلغتم فى السنة التالية الى قم
جبال الألب ثم حاربتم منذ سنتين مدينة (منتو) وظفرتم الظفر
التام فى معركة (سان جورج) . وفى العام الغابر بلغتم الى ينايع
نهرى (دراف) و (ايزونزو) اثناء عودتكم من المانيا فمن خطر
بياله وقتئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل فى وسط
القارة القديمة ؟ لقد استرعيتم أنظار العالم طراً من الانكليزى
المعروف بالبراعة فى الفنون والتجارة الى البدوى المشهور بالقسوة
والضراوة ، فيا أيها الجند ! إن ثغر الحظ مبيتسم لكم لانكم خير

اهل لما فقم به من جلائل الأعمال ولا نكم عند حسن ظن الناس بكم .
 إنكم اذا متم فأنما تموتون شرفاء كأؤلئك الابطال الذين نقشت
 اسمائهم في هذا الهرم واذا عشم فأنما تؤوبون الي أوطانهم مكالين
 بغار الانتصار مشيعين بنظرات الاعجاب من جميع الشعوب »
 ما سمع الجند هذه الكلام الحماسية حتى صفقوا تصفيق
 الاستحسان وطاروا فرحاً وسروراً وقضوا نهارهم في التمرينات
 النارية والمناورات العسكرية والتسابق على الاقدام والخيول .
 وخرجت فصيلة منهم الى الجيزة فرفعت العلم الفرنسى على قمة الهرم
 الكبير وبينما كانت أنوار الزينات تسطع فى الليل كأنها عنقود
 الثريا وقد هبط الى الارض كان القائد العام ونحو المائتين من القواد
 العظماء والاعيان يتناولون الطعام على مائدة أعدها لهم فى القصر
 الذى كان مقاما له بالاقاهرة وكان المنظر قاضيا بالعجب والاستغراب
 اذ كنت ترى فيه اجتماع الاضداد فى الملابس واللهجات والسحنات
 الخ ما هنالك من الفروق بين الجنسين الفرنسى والعثمانى .
 ولكن لم يلبث ان جاءت بعد السكر بخمرة هذا التضافى
 بين العنصرين الفتنة المزعجة والاضطراب الخيف فأن مدينة
 القاهرة التى باتت مظهراً ومراحاً لعلائم الوداد وآيات الأخاء لم
 تغم ان سالت فيها غدران الدموع والدماء

وسبب ذلك ان اقاليم الوجه البحرى كانت تحريضات رجال الدين قد فعلت فعلها فى نفوس اهلها فرفعوا لواء الثورة والعصيان وأخذوا يرتكبون الفظائع من السلب والنهب والاعتداء على السابلة اذ كانوا لا يمر بهم يريد من بردنا حتى يزهدوا منه الروح ويحلوا جسده الرمس ولم يستطع القواد (لان) و (مورا) و (فيال) و (لانيس) اخماد الثورات المتفرقة وانضمت جيوش القائدين (منو) و (مارمون) فلم توفق لاختضاع كفر شباس الا بأحراقهم اياه بعد أن تعرضوا مراراً للهلاك بأيدي أهله . تلك كانت مقدمة الحركة الكبرى التي ظهرت آثارها ونتائجها بالقاهرة بعد حدوثها بأيام وبيان ذلك ان الاهلين من الطبقات الدنيا تسلحوا بالنباييت والاحجار وطققوا منذ انبلاج الفجر يقتلون كل من يقابلونه من الفرنسيين وقد قتلوا القاضى ابراهيم ادم افندى بباب داره ونهبوا مسكن الجنرال (دوفلجا) وكان غائباً عنه وذبحوا اثنين من ضباط فرقة الهندسة كانوا يقيمان به . ولما اشتد الحرج نهض الجنرال دوبروى قومندان موقع القاهرة لحمل على الثائرين المخلين بالنظام بعدد يسير من فرسان الدراغون ورفع ذراعه ليضرب واحداً منهم فطعنه احدى ابطه برمح طعنة قطعت شريانه وأودت بحياته اطلقت عندئذ مدافع الخطر وضرب النفير داعياً الجنود

الى الاحتشاد والاستعداد فتأهبوا جميعاً للمقتال وساروا يقتفون
أثر النافرين الذين كان قد استفحل أمرهم واستشرى فسادهم في
كثير من المواقع وساقوهم أمامهم سوقاً واضطروا خمسة عشر
الفاً منهم الى اللياذ بالجامع الازهر وإقامة المتاريس بأطراف الطرق
الموصلة اليه

وبينما كان الجنرال (ديفو) يصد هجوماً نحو خمسة آلاف
فلاح زحفوا من الارياف على المدينة والجنرال (دوماس) يكافح
البدو الذين كانوا يستنشقون في السهل ريح السلب والنهب
والتخريب والتدمير، وبينما كان (سولكوسكي) ياور القائد العام
يجهز الشائرون عليه باحدى قرى الضاحية بعد ان أنزلوه عن
جواده وكان قد خرج للاستطلاع كان القائد العام بونايرت مقبلاً
من روضة المنيل لينظر في رتق هذا الفتق فأمر على الفور
الجنرال (رومارتن) بأن ينصب أثناء الليل بسفح المقطم فيما
بين القلعة والقبعة على مسافة ١٥٠ توأزا من الجامع الازهر
بطرية مؤلفة من أربعة مدافع . وفي الساعة الثامنة من الصباح
أنذر العصاة اللائذين به أن يلقوا السلاح من أيديهم فلم يكن
منهم الا أن تلقوا بالرصاص وفد المشايخ والعلماء الذي أنفذ
اليهم في هذه المهمة ورفضوا كل اقتراح اقترحه عليهم للتسليم

حتى اقترح العفو عنهم مشفعين هذا الرفض بالسياب الفاضح
والشتائم الشائنة . فلم يسمع القائد العام ساعتئذ إلا ان أمر جنوده
بتوقيع العقاب الصارم عليهم والتسكيل بهم وفي الواقع فانه لم تمض
دقائق ممدودة حتى هطل على الجامع وابل من القنابل وصنوف
المقذوفات قذف في نفوس اللائذين الفرع وأذاقهم الموت .
واتفق في الآن نفسه أن هب إعصار هائل فاختلفت هياج العناصر
الطبيعية بدوى المدافع وامتزجت سحب دخان البارود بسحب
السماء القائمة وتلاشت القوى والمهم أمام هذا الاضطراب الهائل
الذى اهتزت له الارض والسماء وشعر اللائذون بالمسجد كأنهم
قد أخذتهم صواعق الجو بعد أن تحيفتهم صواعق الارض فخنوا
الرؤوس طائعين وصاحوا مذعورين ونادوا طالبين السلامة
والأمان ولكن القائد العام جاوبهم على هذا الطلب بقوله :

« لقد رفضتم رحتي فحققت عليكم تقمى وقد بدأتم فبلى الختام »
وما أتم هذا القول حتى شرعت مدافع البطارية والقلعة تصلى
الجامع ناراها فهدمت سقوفه وكادت تدفن الثائرين اللاجئين
تحت أنقاضها . وحاول بعض هؤلاء التمساء الخروج من الجامع
يائسين فكان كلما افتتح فريق منهم الابواب لقي حتفه في الحال
باطراف الحراب المشرعة لصدورهم وألقى البعض الآخر السلاح

وجشوا . مستغفرين وصاحوا بطلب الأمان . فلما شهد القائد العام
هذا المنظر أخذت قلبه الرحمة بهم فأمر بإيقاف المذبحة بعد أن
قبض على قواد الفتنة ورواد الاضطراب فأصدر حكمه على أحد
عشر من زعمائهم بقطع الرقاب ثم رأى ان في هذا الحكم شيئاً
من الصرامة والشدة فلم ينفذه الا في ستة منهم علقت رؤوسهم
باطراف المعصى وطيف بها في شوارع القاهرة عملاً بالعادة المتبعة
وقتئذ . وبلغ من قتلته الجنود الفرنسية من اللاتنيين ثلاثة آلاف
فراى القائد العام ان في هذا القدر من القتل الكفاية لأرضاء
العدل العسكري وشفاء الغليل والأخذ بالثار

ومن ثم قمت الفتنة بحكم الأرهاب والأخافة وانقلبت
كراهة التسلط الأجنبي الى نوع من الاحترام المزوج بالعطف على
اعداء المماليك . وبعد ان ساد السكون في الانحاء كافة بشهرين
أعاد بونايرت تشكيل الديوان وكان قد ألفاه بسبب الفتنة وإقامته
في البلاد الحكم العسكري وقرن ذلك بمنشور لا يلبث القارىء
أن يرى في غرضونه الدلائل على قوة سياسته الحاذقة الحكيمة :
« بسم الله الرحمن الرحيم . من أمير الجيوش الفرنسية
خطاباً الى كافة أهل مصر الخاص والعام نعلمكم أن بعض الناس
الضالين العقول الخالين من المعرفة وادراك العواقب سابقاً

أوقعوا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب
 فعلهم ونيتهم القبيحة . والبارى سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة
 والرحمة على المباد فامتثلت أمره وصرت رحماً بكم شفوفاً عليكم
 ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه
 الفتنة بينكم ولذلك أبطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد
 وصالح أحوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا إلى
 ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم في المدة
 المذكورة أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً .
 أيها العلماء والأشراف أعلموا أمتكم ومعاشر رعيتكم ان الذي
 يعاديني ويخاصمني إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره فلا
 يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيهِ مني في هذا العالم ولا ينجو من بين يدي
 الله لمعارضته لمقادير الله سبحانه وتعالى والعاقل يعرف أن ما
 فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ومن يشك في ذلك فهو
 أحمق وأعمى البصيرة . (وأعلموا أيضاً أمتكم ان الله قدر في الأزل
 هلاك أعداء الاسلام وتكسير الصليبان على يدي وقدر في الأزل
 أني أجيء من المغرب إلى ارض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها
 واجراء الأمر الذي أمرت به ولا يشك العاقل أن هذا كله
 بتقدير الله وإرادته وقضائه وأعلموا أيضاً أمتكم ان القرآن العظيم

صرح في آيات كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى إلى أمور تقع في المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يتخلف . إذا تقرر هذا فلترجع أمتكم جميعاً إلى صفاء النية وإخلاص الطوية فإن منهم من يتمتع عن الغي واطهار عداوتي خوفاً من سلاحي وشدة سطوتي ولم يعلموا أن الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضا لأحكام الله ومنافقا وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا أيضاً أنني أقدر على اظهار ما في نفس كل أحد منكم لأنني أعرف أحوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما أراه وإن كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذي عنده ولكن يأتي وقت ويوم يظهر لكم بالمعينة أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهي لا يرد وإن اجتهد الإنسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذي قدره وأجراه على يدي فطوبى للذين يسارعون في اتحادهم مع صفاء النية وإخلاص السريرة والسلام) (١)

(١) قد أوردنا صورة هذا المنشور برمته نقلاً عن الجبرتي ولم يرد من أصله بالفرنسية في المصنف العرب سوى الشطر الثاني المحصور بين قوسين هكذا () وإذا كان المؤلف قد وصف مضمون هذا الشطر بقوله أنه أثر من آثار سياسته الخاطئة الحكيم فقد وصفه الجبرتي بما يدل على أن هذه السياسة كانت مبنية على الضرور والذلة إذ قال « وقد أوردت ذلك للاطلاع على ما فيه من التوهمات في العقول والتسلق على دعوى الجواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادي على بطلانها بديهية العقل فضلاً عن النظر »

وفي ذلك الوقت استيقظت الدولة العلية من سباتها فأصدر
السلطان فرماناً وزعه على الولايات الشرقية ومما جاء في ختامه :
« إن سيوفكم بتارة قاطعة ورماحكم حادة النصال ومدافعكم
يشبه دويها دوى الرعد وجميع اصناف السلاح القاتل اذا وضعت
بأيدي الفرسان الأبطال استطاعوا الظفر برادهم من العدو
السكافر والقذف به في قرارة الجحيم فلا يداخلكم شك في أن الله
معكم وانه كالكلمة بعين عنايته وواق حياتكم من الاخطار وان
أولئك الكفرة سوف يتفرقون أشتاتاً بمدد من رسول الله
ويذهبون بدداً اذا نظروكم وان ساعتهم الأخيرة الآتية لا ريب
فيها والحمد لله رب العالمين »

وكان مقرراً أن تعزز الحكومة الانجليزية القوات العسكرية
التي كانت الدولة العلية تحشد لها لقتال الفرنسيين . وكان بونايرت
واقفاً على هذا السر فلما يحيط هذه الأعمال المهددة لكيان
فتوحاته من ناحية الشام . ويعاقب في الوقت نفسه حاكم عكا
لاهتمامه بحشد الجيوش وتعبئتها زحف على هذا الثغر للاستيلاء
عنوة عليه نظراً لأهمية مركزه كفتاح للحدود . فاجتاز الصحراء
في جيش مؤلف من ثلاثة عشر ألف مقاتل ولقي في اجتيازها
من الصعوبات ما سبق لنا وصف بعضه . إلا أن هذه الصعوبات

لم تعقه عن الاستيلاء على العرش فغزة فيافا خيفا ولا عن مواصلة السير بعد ذلك الى الأمام فانه في اليوم الخامس والعشرين من زحفه تراءت له مدينة عكا فلم يتمالك ان قال : « اذا تم لي الاستيلاء على هذا الموقع . فقد آت لي ان أقلب الدولة العثمانية رأسا على عقب لأؤسس دولة كبرى جديدة في بلاد المشرق »

ولكن الله تعالى لم يحقق هذا الأمل ولم يشأ ان يغير به وجه الكون

على أن المدينة لم تلبث أن سقطت في يده وذلك بأن دخلها مائتان من جنودنا في أقل من ربع ساعة من ثلثة في الأسوار فاستولوا عليها وتحكموا فيها وسقط (كفاريللي) في خندق وهو ذلك القائد العظيم الذي لم تسنح له فرصة الا اغتتمها ليبلغ الى معالي الرتب وسبق في ذلك الوزراء والأفراد بالرغم من ساقه الخشبية . وكثيرا ما كان يتذكر ساقه الحقيقية التي تركها بعد بترها على ضفاف نهر الرين فكان يقول على سبيل المزح تسرية للهموم عن نفوس زملائه واستشارة لضحكهم وصرفا لهم عن التفكير في أوطانهم والحزن لمفارقةها : « أما أنا فأني أسعد منكم حظا لأنه لا تزال لي ساق في فرنسا »

ولولا الأساليب العدائية التي اتخذها الإنجليز معنا بارسالهم
الأساطيل تقتفى أثرنا بقيادة (سيدنى سميث) واستيلائهم على
مؤننا وذخائرنا ولولا خيانة الكولونيل المهاجر (فلبو) الذي كان
يدير بطاريات خصومنا فدمر حصوننا وبذل في هذا السبيل
جهودا مات بسببها قبل انتهاء الحصار لاستطعننا ان نتوج
بالاستيلاء على عكا واقعة جبل نابور التي حوص فيها من الساعة
السادسة صباحا الى الساعة الأولى بعد الظهر ألفا فرنسي فقاووا
بنجاح باهر عشرة آلاف من المشاة وخمسة وعشرين ألفا من
فرسان الاتراك

ولقد اضطرت الفرق الجمهورية الى مغادرة سوريا للذود
عن الاراضي المصرية وحمايتها إلا أن الطاعون كان قد فشا في
صفوفها فحصد رجالها حصدا ذريعا ولم يكن تأثير انتشار هذا
الوباء في حالتهم المعنوية أقل منه في حالتهم الحسية . ولقد أراد
نابوليون ان يخفف من وطأة التأثير المعنوي لذلك الداء الويل
فأذاع في كل مكان ان السبب الوحيد لكثرة الوفيات انما يرجع
الى الحمى الالتهابية غير المعدية ولكي يعزز هذا التأويل الذي لم
يكن القصد منه سوى التسلية والتعزية طفق يلمس أمام الجمهور
المصابين بالطاعون في مستشفى يافا

كان زحف الجيش في عودته محفوفاً بالمصاعب والمتاعب فان
القائد العام والضباط كانوا يتقدمونه سيرا على الاقدام بعد أن
نزلوا عن متون الجياد ليركبها المرضى والجرحى
وبينما كان هذا الجيش يهر انظار العالم بجلده وصبره وقوة
مراسه كان الجيش الذي يقوده في صعيد مصر الجنرال (ديزه)
على بعد مائتي فرسخ منه يتألف من مربعات كالحصون المنيعة
ويظفر بالاعداء وان يكن على الدوام أقل منهم عددا وأضعف
عدة بكثير . ولقد قهر المماليك والعربان للمرة الاولى فعادوا الى
محاربه لينقلبوا بالخزي والخذلان وكان مراد بك كلما هاجم بحشوده
الكثيفة ذلك الجيش معزز الفرسان بالمدفعية القوية كان ديزه
يصيح بملازم ركابه (راب) قائلاً : « ان مدافعهم لازمة لنا »
فيجابه : « اذا تريد ان تقهر أو تموت » فيقول له : « أريد أن
تقهر » فكان لا يمضي القليل من الزمن بعد ذلك حتى تكون
المدافع المطموح فيها في حوزتنا . وقد حدث ان ثلاثمائة من الاعداء
أوغلوا في غابة من النخيل بأقاليم قنا مفضلين ان تكون لهم مقبرة
على التسليم بأنفسهم فأضر منا النار في اشجارها وسرت حتى ادركت
جسومهم فأحرقها بعض الاحراق ولكنهم كانوا مع ذلك دائبين
على مقاومتنا . ولقد تورمت جلودهم بتأثير النار وتمزقت تمزقا

تنبو الانظار عنه جزعا فكنت ترى البعض منهم لا يزال يعمل
بسيفه ويصيب به المعتدين عليه بعد أن ثقب جسمه بطعنات
الحراب

وشوهد غلام في الثانية عشرة من عمره ليس كمثله في الجمال
شيء جيء به الى الجنرال ديزه لأنه أخفى بعض البنادق وكان
مصابا في ذراعه بجرح بالغ . فلما شرع في علاجه أنشأ ينظر الى
العملية بسكون وقلة اكتراث فسئل :

— من أغراك بهذا الفعل الذميم ؟
— لا أحد

— من حرصك على الاضرار بالفرنسيين ؟

— الله القادر على كل شيء

— ألك أهل ؟

— لى أم فقيرة عمياء

— اخبرنا ما أسم الذى بعث بك ونحن لانمسك بأذى ؟

قلت لك أنه هو الله

— اذا أصررت على هذه الاقوال فان رأسك ...

— رأسى : هاهو فاقطعوه -

قال هذا ثم خلع سكبته عن رأسه وألقى بها على قدم القائد

الذي أبت عليه مروءته ان يفرق بين هذا الجسم الصغير وتلك
الروح الكبيرة فصرفه من حضرته قائلاً اذهب الى سيدك
فانصرف الغلام العربي بدون أن ينطق بعبارة شكر ولكن
شوهدت على ثغره ابتسامة ماهي إلا ابتسامة الدهش مما رأى
ولما عاد بونابرت من سوريا ترافدت الاخبار اليه بوصول
مائة سفينة بعضها انكليزي والبعض الآخر عثماني بقيادة مصطفى
باشا والى الرومللى الى ابي قير وأن (مارمون) حاكم الاسكندرية
رآه رأى العين فبعث القائد العام الى هذا الحاكم يعاتبه على سلوكه
وعدم تحركه للقاء هذا العدو فأجابه : « لم يكن تحت قيادتي سوى
ألف رجل ومائتين بيننا يتألف جيش الاتراك من ثمانية عشر ألفاً »
فقال بونابرت : « ألا تدري اننى بمثل من معك من الرجال
أستطيع الزحف على القسطنطينية ؟ »

ولم يصبر بونابرت ليثبت قدرته على هذه المجازفة إذ لم تكن
الا عشية أو ضحاها حتى أخذ بأمر رجالنا الذين ذهبوا ضحية لواقعة
أنى قير بالتغلب على ذلك الجيش العثماني الضخم ودحره إياه بعد
أن عطل منه ثلاثة عشر ألفاً بين أسير وقتيل وغريق أما هو فلم
تزد خسارته على ألف نفس

وحدث في بحر ان الواقعة أن أصاب القائد العثماني العام القائد

(مورا) بجرح خفيف من طبنجته فقابل الجريح هذا الفعل بقطعه إصبعين من أصابع خصمه فلم يسمع القائد العثماني عندئذ سوى أن سلم سيفه إليه وطلب منه أن يأخذه أسيراً . وكان ابن الباشا قد لجأ مع من بقي من جنوده إلى أحد الحصون وظل يقاوم الفرنسيين فيه أسبوعاً كاملاً لم يصل إليه في أثناءه شيء من المؤن وفقد كل رجاء في موافاة المدد له لا تقذه حتى انتهى الأمر به وبهم في آخر الأسبوع وبعد أن سقطت جدران الحصن بفعل المدافع الفرنسية أي القاء السلاح وبسطاً كف الرجاء إلى خصومهم أن يوافقهم بما يمسك رمتهم من الخبز والماء وأصيب (فوجير) قائد المشاة بقنبلة انزعجت ذراعه فلم يكن من هذا البطل الذي توفي بعد هذا الحادث بانثى عشرة سنة في بلدة (أفنيون) إلا أن ينس بعد هذه الإصابة من الحياة حتى سأل من حوله أن ينقلوه إلى بونابرت فلما صار في حضرة قال له : « اني أسلم الروح وأنا في ميدان القتال فلعل يوماً يأتي أيها القائد تتوق فيه نفسك أن مثل هذا الحظ » ولقد كان في قوله هذا من التنبيهين واهتم بونابرت بعد أن تم له هذا الفوز الساطع بتذليل ما كان يعترضه من الصعوبات في القطر المصري ولا جرم فقد كان المنتظر بعد تمزيق الجيش العثماني وانصراف الأسطول

الانكليزي أن يضمن الجيش الفرنسى السيادة والكلمة العليا
لنفسه وان ييث نفوذه في أنحاء البلاد فما كاد يتحقق له هذا
الأرب وينشر السكون التام ألويته على أقاليم الوجهين البحرى
والقبلى حتى تتابعت الانباء من فرنسا بأن الفوضى حلت فيها
محل السلام والنظام وأن النمسا والروسيا وقفتا حيالها وقفة الخصم
اللدود المكشعر عن نابه فرأى بوابرت أن بقاءه بمصر لم يعد
بالأمر الضرورى وكانت قد جاءته رسالة من حكومة الديركتوار
تستدعيه فرح مصر سراً لكيلا يتطرق اليأس الى قلوب الجند
ليكفى نفسه وانفسهم مؤونة الحزن والألم ساعة الوداع .
واضطحب فى رحيله القادة (برتيسه) و (ولان) و (مورا)
و (أندريوسى) و (ومارمون) فلما بلغ الى الاسكندرية كتب
الى كاثير الذى خلفه على القيادة الأسطر الآتية :

« ان المركز الخطير الذى عهدت إليك به سيمكنك من
اظهار المزايا التى خصتك بها الفطرة . ولا يعزب عن فهمك تقدير
خطورة ما هو حاصل الآن وإدراك نتائجها وتأثيراته الجمة فى
التجارة والمدنية . فالوقت الذى تبدأ به عملك سيكون عنوان
ثقلبات عظيمة وإصلاحات جمة . واذا كنت معتاداً ألا أرى
الجزاء على مشاق الحياة ومتاعها إلا بما تبديه الأجيال المقبلة من

الرأى بشأنها فأنتى أغادر القطر المصرى وملء فؤادى الأسف
العظيم... إن مصلحة الوطن ومحبتة وواجب الطاعة له
والحوادث العظمى التى وقعت أخيراً فيه ستلجئنى الى افتتاح
أساطيل العدو للوصول الى أوربا ثم ان الجيش الذى اعهد بقيادته
الى كفاءتك مؤلف كله من جنود هم أبناء لى ولقد اقاموا فى جميع
الأوقات وعند الشدائد براهين الاخلاص لى والتعلق بى فأنت
المسؤل أن تعاملهم بمثل ما كنت أعاملهم به من الرحمة والرفق .
على ان هذا فرض انت مطالب بأدائه بناء على ما لك فى نفسى
من المودة والاحترام وما بينى وبينك من الروابط الوثيقة التى
لا انفصام لها»

ثم أرفق تلك الرسالة ببيان رسمى جاء فيه ما يأتى :
« الجنرال كليبر مأمور بتقلد القيادة العامة للجيش فى
الشرق بسبب استمداً الحكومة إياى إليها - بونابرت »
كانت شمس القرن التاسع عشر وقتئذ على وشك البروغ ،
وكان الجيش الفرنسى قد حرم قيادة البطل الذى ملأ ديوانه
بحوادث الفوز والانتصار على ضفاف النيل وما برح أهلاً
للاحتفاظ بالتراث الذى آل اليه بفضل هذا الانتصار ، وكان
القائد الذى تسلم مقاليد القيادة واصبح حظه فيها مرتبطاً بحظ

سلفه جديراً بأن يكون خير بديل منه كيف لا وهو الذي ظهرت
بطولته في القتال بوقائع شمبانيا وفانده وفلوروس ومايسترشت
والتكنكن وكثير من الوقائع في مصر، وجمع الى مزية الجرأة
فضيلة الروية وبعد النظر في العواقب وخص من البراعة والقدرة
بما يجعله أهلاً لبلوغ الشأو الذي بلغ سلفه اليه وانما الفرق بين
بونابرت وكليبر أن الاول كان سريع البديهة والابتكار والثاني
طويل الاناءة والروية ومن كانت هذه خصلته خليق به اذا امتد
حبل أجله أن يجعل ما ابتكره سلفه من الانظمة أثراً جليلاً
وعملانافعاً .

ولو أن اهل مصر استشيروا في تعيين خلف لبونابرت
لأعلنوا جهره أن العثور عليه مستحيل ما لم يكن كليبر الذي
يتقلا الأمر من بعده . ذلك لأن المصريين بما استقر في نفوسهم
من آثار الحمجية الأولى مدعوون الى تقدير العقول بحسب ما
يرونه من ضخامة الأبدان وان عظماء الرجال وفحولهم في نظرهم
هم أصحاب الأبدان الهائلة وأقوياء الأساطين . ولا ريب في أنهم
يجهلون ما ذا كان عليه الاسكندر الأكبر من صغر الجسم ولم
يكونوا رأوا محمداً علياً الذي كان الناظرون اليه يحسبونه من
الأفراد الماديين اذا اعتمدوا على صفاته المحسوسة ومميزاته

الظاهرة في الحكم عليه ومن قول الرجال ونبأهم اذا عولوا
في هذا الحكم على الشئائل النفسية والصفات المعنوية فليس من
الغريب ان يجهلوا ماذا كان رأى الأمم الأوربية في البطل
بونابرت وأنه يخالف رأيهم المبني على الصفات الحسية لا المعنوية
وكان يشق عليهم بالاريب اعتقاد أن من كان مثله في صغر جسمه
يستطيع أن يقلب العالم رأساً على عقب وأن يهز بانتصاراته
العروش ويزلزل بفتوحاته الارضين . ولقد حار الناس في أمره
اذ تعذر عليهم التوفيق بين قصر قامته وجلال فتوحانه فلم يستطع
سوى الشعراء الخروج من هذه الحيرة حين قال بعضهم في وصفه
ما معناه : « اذا قصرت قامة القائد الجمهورى فإن رأسه قد سما
الى كبد السماء »

وكان كايبر يقذف في النفوس الرهبة والاحترام بظهوره
الجثامى الذى يهر الابصار بتناسب الأعضاء مع قوة الأساطين
وكان باجماع الآراء أجمل جندى في الجيش الفرنسى فلما اسندت
اليه القيادة العليا بمصر لهذا الجيش هابه الناس وخشوا
بأسه فعنت له رقابهم وتطأطأت رؤوسهم حتى لقبوه لهذا السبب
(مريخ فرنسا) وما كان أحقه بأن يصرف اليه المبنى المراد من
الكلمة التى قالها لبونابرت يوم ضمه الى صدره عقب وقائع

ابن قير : « أيها القائد إنك لعظيم كهذا العالم ! »
ولما كانت الأمة التي استلم زمامها تحكم على القوة والجاه
بحسب ما يقع بصرها عليه من مظاهر البذخ والعظمة وكانت
لهذا السبب تدهشها رؤية من يطيعون رئيسا لم تكن ثيابه
اغفر من ثياب جندي من جنوده فقد رأى القائد كليبر صونا
لكرامته ورفعا لقدره وتعزيزا لشدة بأسه ان يستجمع حوله
مظاهر الجلال الأسوي ففضى بأن يؤدي اليه ما كان يؤدي
الى البكوات الممالك من مظاهر التشريف والتكريم وآيات
الاجلال والتعظيم فرتب القواسم ليسيروا أمامه على صفين
متوازيين وبأيديهم العصي والمحاجن يصيحون على المارة باللغة
العربية : « هذا هو السلطان هذا هو الحاكم المتسلط فطأطئوا
رؤوسكم اجلالا له » وكان السابلة من المشاة إذا رأوه مقبلا
وضموا أيديهم على صدورهم ثم انحنوا أما الركبان على متون البغال
والحمير فكانوا يترجلون أولا ثم يؤدون التحية على النمط المتقدم
وانتقل كليبر من هذه البسائط التي لم تكن حقا فارغة من
المعنى ولا خالية من التأثير الى التفرغ لشؤون آخر كانت لأهميتها
تلتبس جهده واهتمامه فانه أراد أن يوفر للجنه اسباب السعادة التي
لم يكن من المستطاع التعجيل باتخاذها نظرا الى تسلسل

الموادب والفتن واستمرار الحاجة الى الجيش لقمعها فاصبحت
المستشفيات والمعسكرات بفضل ذلك الجهد متوافرة فيها
اسباب الصحة والحصون والاستحكامات أوسع نطاقا وأتقن
صنع الخبز وملئت المخازن والمستودعات بالمؤن والاغذية وعومل
المضاربون على حساب الجند بالقسوة والصرامة ردعاً لهم وحوسب
عمال الحكومة على القتل والنكير من تصرفاتهم حتى لقد وقع
من أحدهم أن فرض فرضة خارجة عن القانون بمبلغ ٧٥ ألف
فرنك وخص بها نفسه فألزم بأعادتها الى أربابها وسيق هو الى
أحد ميادين المدينة حيث أعدم رميا بالرصاص

وفي مستهل فندمير من السنة الثامنة للجمهورية أقيمت
حفلة باهرة إحياء لذكرى تأسيس الجمهورية ألقى فيها على الجنود
خطبة استهلها بقوله :

« أيها الرفاق الابطال : إن أعلامكم لتنتشي مبهظة بنصار
الانتصار ومن قام مثلكم بجلائل الأعمال لجدير بحسن الجزاء
فعليكم بقليل من الصبر والمثابرة لتحصلوا على مكافآتكم وتناولوا
متمناكم ولن يمضي زمن حتى تمنحوا بفعالكم المجيدة أمم
الأرض كلها سلماً ثابتاً الدائم وطيد الأركان بعد أن حاربتموها
جميعاً »

وإذا كان الفضل في استقرار السياسة الرحيمة بأقاليم الدلتا
على الآساس الوطيدة راجعا الى ما اتخذته القائد العام كاميير من
الاساليب الحكيمة والاحتياطات الرشيدة فانما يرجع اطمئنان
اقاليم الوجه القبلى فيما حفر بها من أسباب السعادة والرفه
والنعيم الى حسن ادارة القائد دينه وعفته ونزاهته . فانه ما كاد
ينتهى من اخضاع اهالى تلك الاقاليم ويستتب له الامر فيها
حتى تفرغ لتدبير شؤونها جماعلا رائده العدل والاعتدال
والحماسة . وبلغ من الأمر أن اطمأن الاهلون اليه فعادوا الى
مزاولة اعمالهم الزراعية وأطلقوا عليه لقب السلطان العادل وتبرأوا
من كل فتنة اثار الممالك غبارها . وبات هؤلاء الامراء الجراكسة
لهذا السبب فى منزل عن النصير والظهير من ابناء مصر ولم
يجرأوا على اختراق الصحراء لمحاربتنا ولم يبق لهم من حيلة بعد
أن بزحوا مصر يائسين من العودة اليها إلا التوفيق بين حركاتهم
وحركات القوات الانكليزية لتهديد ثغر القصير والاستيلاء
عليه . وكانت قيادة هذا الموقع بيد الادجودانت (دونزلو)
فتمكن من ابعاد الفرقاطتين البريطانيتين اللتين وصلتتا اليه
وأقصاهما عنه بالرغم من كثرة القنابل التى اطلقتها عليه وعددها
٦٠٠٠ قنبلة . أما مراد بك فقد تصدى له (موران) قائد

احدى فرق الفرسان ومزق شمله في سمهود (بمركز نجع
جمادى الآن) بعد ان افنى أثره على مسافة ٥ فرسخا
وعقد القائد ديزه النية حينما رأى ان ذلك الأمير يقهر
دواما ولا يخضع أبداً ان يقضى عليه القضاء الأخير فجمع ٩٠٠
هجينة عودها جابة القتال من صليل - يوف وصهيل خيل
وفرقعة بنادق ودوى مدافع ودرب مثل هذا العدد من الجنود
على رشاقة الحركة وسرعة المفاجأة ثم قسم هذا الجيش الى قسمين
وكل اليهما ملاحظة ذلك الخصم العنيد والقبض عليه وقد ظهرت
آثاره لها بأطراف الفيوم فترجل الفرنسيون عن هجنتهم وألفوا
مرابما هجيم المراديون عليه ثلاث مرات متتالية فلم ينالوا منه
منالاً بل اضطروا الى النكوص على اعقابهم منهزمين وعلى أثر
هذا الحادث بزمن يسير عبر مراد النيل بالقرب من أطفيح
وأوغل في وادى التيه من جهة السويس ثم عاد أدراجه وأخذ
يجول جولانه الأولى في الوجه القبلى

وكانت فرقتا الهجانة قد بلغت في مسراهما الى أسىوط فعرض
على مراد بك ان يملك هذا الأقليم الذى هو أغنى أقاليم الصعيد
وأوسمها لطقاً وأوفرها خيراً ويحول الاستقلال التام فيه فرفض
مراد معاهدة الفرنسيين على الاختصاص بتلك القطعة الصغيرة

من الأرض بينما يعد نفسه صاحب القطر المصري كله ومالكه
الشرعي . وكان هذا الزعيم جما الاحترام لقوادنا كما كان هؤلاء
يعجبون لبطولته ولحركته الدائمة التي لا يعتريه هو ورجاله
بسببها التعب والكلال . ولم يجد مراد من الضيق وخرج
الموقف في قتاله مع الفرنسيين ما يحمله على كسر حدة والخط
من كبريائه وغطرسته وكان لا بد ان يخضع لهذه الضرورة يوما
ولكن هذا اليوم لم يكن قد حان بعد

كانت الحكومة العثمانية قد ألفت جيشا في الشام وزحفت
به على مصر لاحتلال الضفة اليمنى من النيل فاستدعي ديزه لنجدة
القائد العام وكان إزاء هذا الحادث الجلل قد بادر بتعبئة جيشه
وتجهيز مؤنه وإعداد عدته وقرر ان يترك لمراد بك الجبل على
الغارب ليتفرغ لقتال الجيوش العثمانية التي لم تكن شيع الأمير
الجركي بجانبها شيئا مذكورا .

وكان أربعة آلاف من جنود الانكشارية العثمانيين يتبعهم
جيش احتياطي في مثل هذا العدد قد نزلوا الى البر تجاه دمياط
وانشأوا الاستحكامات على السواحل وهي الاستحكامات التي
أجلاهم عنها فيما بعد ألف جندي فرنسي فقط تحت قيادة الجنرال
(فرديه) ولم يجعلوا المقام لهم فيها مستطاعا . فلم تسع البقية

الباقية من فلول تلك الجنود الممتازة الا أن نكصت على الاعقاب
مختلة النظام مفككة الأجزاء وفي مقدمتها قائدها سعيد على بك
ولجأت الى سفن القومودو (سيدنى سمث) التي جاءت بها من
البلاد العثمانية . وكان هؤلاء اللاحئون قليلي العدد لفقدان
السواد الأعظم من الجيش بين قتيل وجريح وأسير مقابل اثنين
وعشرين قتيلا فقط خسرهم الجيش الفرنسي الظافر

على أن هذا الفوز الذي يتلو بعضه بعضا لم يكن بحاجب
عن نظر القائد العام للجنود الفرنسية خرج موقفه وقرب حلول
الضنك به لقلة الرجال والمال وفناء المؤن والذخائر خصوصا وأن
القتال لم يعد بينه وبين المماليك فقط بل تناول العصاة الدولية
التي تألفت ضد فرنسا من انكلترا والباب العالي والروسيا . لهذا
عول كليير على استئناف المفاوضات التي كان بونايرت قد بدأ
بها قبل رحيله الى فرنسا فبعث الى الاتراك مندوبين مفوضين
من طرفه لمفاوضتهم وهما الجنرال ديزه والمدير العام (بوسيلج)
ولكى يؤيد جانب هذين المندوبين ويعزز المهمة الموكولة البهماذهب
بجيشه الى الصالحية على حدود الشام وكان الصدر الأعظم قد تمكن
أثناء ذلك من استمالة أولياء الأمر في العريش اليه ودس في هذه
المدينة دسائسه واشترى بالأموال بعض النعم والضماير بحيث أنها

لم تلبث أن سلمت إليه حينما دهمها بجنوده غير أن جندياً من
الفرسان الفرنسيين أبى الا القيام بالواجب والحرص على الشرف
فأطلق آخر رصاصة من بندقته على براميل البارود في الحصن
فانفجرت ونسفت في انفجارها جدرانها وأسواره التي دفنت تحتها
المحرضين على هذه الخيانة والمرتكبين لها

ولا خلاف في أن هجوم العثمانيين على ذلك الثغر في الوقت
الذي كانت الهدنة فيه على وشك الانعقاد مخالفة صريحة للامانة
وشذوذ ظاهر عن القواعد المرعية في الحروب على أنه ترك
الفصل في هذه المسئلة الى أربلاء الامر الذين لهم حق النظر فيها
واستؤنفت المفاوضات من جديد فأُسفرت عن اتفاقية ٢٨ يناير
سنة ١٨٠٠ التي بمقتضاها تعهدت جنود الجمهورية بالجلء عن القطر
في مدى ثلاثة أشهر بشرط ان تقدم الحكومة العثمانية اليهم
وسائل الانتقال الى فرنسا بسلاحهم ومتاعهم وتنفيذا لهذه
الاتفاقية كان الجيش الفرنسي قد تأهب للنزول في السفن التي
أعدتها تلك الحكومة إلا ان الاميرال (كيث) تداخل بين
كليبز والصدر الأعظم منذرا القائد العام الفرنسي بأن بريطانيا
العظمى لا تصادق على المعاهدة المبرمة إلا بشرط واحد وهو تسليم
الفرنسيين سلاحهم واعتبارهم انفسهم أسرى حرب وتركهم كل ما

يكون من سفن وذخائر ومهمات فاستاء كليبر من هذا
الاشتراط ولم يجاوب الرسول البريطاني عليه بكلمة واحدة بل
اكتفى بان طبع الرسالة التي جاءت اليه من طرف أمير البحر
البريطاني وذيلها بالجملة الآتية :

« أيها الجند ! إن مثل هذه الاقوال الوقحة لا يجاوب عليها
الا بالانتصار والفوز نخذوا عدتكم للقتال »

فوثبت الجنود من مكائنها وهبت من مراقدها متمطشة
للاتنقام صائحة بالنار وحاول القوم ودور سيدني سمت بباعت خير
من نفسه ان يحقن الدماء ويوقى الانسانية شر الصدمة المقبلة ولكنه
عشنا حاول لان الاهانة لحقت الجيش الفرنسي ولأن كليبر آلى
على نفسه ان يعاقب مرتكبيها . فأعلن ان الجمهورية والباب العالي
أصبحا في حالة حرب ثم رسم خطط القتال وعين ميادينه وحشد
تحت اسوار القاهرة عشرة آلاف مقاتل لم يلبث ان قذف بهم
الثمانين الف عثمانى الذين تحصنوا باطلال عين الشمس (هليوبوليس)
تحت قيادة يوسف محمد باشا المشهور باسم كيور باشا أي الباشا
الاعور . وكان هذا القائد قد فقد إحدى عينيه في واقعة مع الروس
وفي فجر يوم ٢٩ فنتوز من السنة الثامنة للجمهورية (٢٠
مارس سنة ١٨٠٠) امتطى (كليبر) جواداً كريماً ولبس أحسن ثيابه

المسكرية وبعد ان عرض جيوشه في سهل ممتد على ضفة النيل
صاح فيهم قائلاً :

«أصدقائي واخواني ! اعلموا انكم لا تملكون من مصر
الآن سوى مواطني أقدامكم فإذا تراجعتم الى الوراء خطوة واحدة
فقولوا على انفسكم العفاء »

وماختم هذه الكلمات حتى علت الى عنان السماء صيحات
الحماس والحمية وأخذ الجيش سمته الى الأمام

وماتراى الجيشان حتى شرعت ميمنة الجيش الفرنسى بقيادة
الجنرال (فريان) تطلق القذائف من فوهات مدافعها فاصابت
القبيلة الأولى نقطة من نقط العدو فدمرتها ومالت الميسرة
تحت قيادة (رينيه) برصاص البنادق وحراها على بقية الطليعة
المثمانية التى استترت بقرية المطرية وهناك أتت النار على مالم
يأت الحديد عليه وكان السواد الاعظم من الجيش المثمانى آخذاً
موضعه خلف غابة نخل محيطة بقرية المرج مستترا بها فاستكشفه
فريان وزج به الى الخانكة ثم الى الصحراء وكان لايزال يحتل
بليس وماجاورها من البلدان الف فارس من هذا الجيش وعدد
عظيم من المشاة فسألوا كليبر الرحمة بهم فأذن لهم بأدراك الصدر
الاعظم كيور بأشار الذى ولى الأدبار فى خمسمائة من الفرسان

والاحتفاظ بأسلحتهم ليدافعوا عن أنفسهم عند الحاجة ضد
العربان

ولما غادرت تلك الجنود العثمانية مرا كزها الحصينه تركت
في قبضة الظافرين عددا كبيرا من الخيول وأسرة النقل والسروج
والاقشة الحريرية والروائح العطرية والصناديق والخيام والمدافع
ولم تكن الأحوال بداخل الديار المصرية أقل استدعاء للهمة
واليقظة والنشاط منها في هذه الميادين ذلك لأن عددا عظيمًا من
الجنود العثمانية التي فرت اغتنمت فرصة اشتغال الجيشين
بالحروب للاندساس بين سكان القاهرة وإذاعة الاراجيف عن
نتيجة هذا القتال وصدق الأهلون أقوالهم قبل ان يحكموا في
محتار وبيتهم فانساقوا بدافع الكراهة وحب الانتقام نحو الأحياء
الأوروبية وأخذوا يقذفون سكانها بصنوف السباب الفاضح
ويكسرون زجاج نافذاتهم بالأحجار ويخلعون ابواب دورهم
ويلقون بمحتهم في الخليج بعد القبض عليهم وقتلهم ولكن لم
تكن الا عشية أو ضحاها حتى وصل اليهم المغلوبون والمهزومون
في واقعة عين شمس فاشتد بهم الحنق والحقد واتقضى يومان على
البطل (دورانتو) وهو يحارب في القصر الذي لجأ اليه مع مائة
وثمانين رجلا من رجاله عشرة آلاف تركي وجا غفيرا من الأهلين

قد ثمناوا بخمرة الكراهة وحب الانتقام وأخذ عددهم بالزيادة
حتى بلغ الى خمسين الف نفس مسلحين بالرماح والسيوف والبنادق
العتيقة . وفي نهاية الأمر وصلت الى المدينة فصائل من الجيش
الظافر لتعزيز حاميتها الصغيرة التي اعتمدت منذ وصول هذا المدد
خطة الهجوم بدلا من خطة الدفاع وكان الثائرون قد أقاموا
المتاريس في الطرقات بارتفاع اربعة أمتار وجعلوها طبقتين تعلو
احدهما الأخرى وأنشأوا معامل للبارود وصنعوا من حديد
المساجد القنابل وقذفوا الى أعدائهم ما كان هؤلاء يرمونهم به
منها . وعاد كليبر الى القاهرة فخشي اذا هو قابل الشدة بالشدة
أن تنفذ منه الذخائر والجنود فجئح الى المسألة والتسامح واتفق
مع الثائرين اتفاقا رضى هؤلاء به في الظاهر وخالفوه في الباطن
فاضطر تجاه هذا الخنث الى اتخاذ وسائل الارهاب ضدهم من
احراق وتخريب وكان الامير صراد يكره الحكومة العثمانية ويخشي
انتقامها منه اذا استتب الامر لها في مصر فانضم الى جانب
الفرنسيين وناصرهم ومدهم بالذخائر والمؤن فلما كان يوم ١٥ أبريل
سنة ١٨٠٠ الموافق ٢٥ جرمينال من السنة الثامنة للجمهورية احرق
الفرنسيون بلدة بولاق في ضاحية القاهرة فاصبحت آكاما من
الرماد وغطيت العاصمة بالدخان المتصاعد من الاماكن التي شب

ضرام النار بأنحاءها المختلفة ونعت الاطلال من بناها . ثم عدل
كليب عن التدمير والتخريب وأعلن عفوّه عن المذنبين والتائبين
في مقابل ما فرضه على الاهلين من الغرامات الفادحة بقدر
ما يفي بحاجات الجند ولوازمه في هذه الازمة العصبية
وبالرغم من نجاح القائد العام فيما اراده من توقيع العقوبة
واخذ الفتنة لم يسمعه الا أن كشف من حوله بما هنالك من
الحاجة الماسة الى عناصر عسكرية جديدة تجمع الى الصلابة
والمقاومة القدرة على العدوان والعلم بأساليبه . ولم يكن متاحاً له
أن يعتمد على أى مدد يأتي اليه من ناحية فرنسا ومع هذا
فأن ما قاساه جيشه من صعوبات الطقس وشدائد الحرب كان
قد أحدث في صفوفه فراغاً عظيماً صرف كل همته الى سده
واصلاح الفساد الناشئ عنه فإنه بعد أن نظم جباية الاموال الاميرية
خفف اثقالها عن العواتق بحيث اصبحت في طوق الاحتمال وجدد
استحكامات القاهرة وبولاق وعزز الحصون في نقط مختلفة من
سواحل البحر الأبيض المتوسط انكب على التجنيد في الاراضى
التي فتحها جنودنا بسيوفها فتمكن بذلك من جعل الأعداء
المقهورين أصدقاء خلصاء وأعواناً أمناء وكان بونا برت قد شكل
فرقة من الاجانب وأخرى من الفرسان السوريين فجد كليب عدداً

عظيما من الممالك والفلاحين الذين شغفوا احبا بمجدنا العسكري وأنشأ
طابورا مؤلفا من خمسمائة قبطني وآخر من تسعمائة يوناني وأدخل
في أحدثى الفرق الحادية والعشرين الخفيفة عبيدا من السودانيين
اشتراهم من قوافل النحاسين الآتية من اثيوبيا والنوبة

ولقد رغب في توثيق الروابط التي ربطت مراد بك
بالجمهورية الفرنسية فسلمه زمام الحكومة بالصعيد الأعلى
وضرب له موعدا للمقابلة في جزيرة ترسا القريبة من الجزيرة .
وهناك في اليوم الأخير من افريل سنة ١٨٠٠ تصافح البطلان
تحت خيمة أعدت لهما وتبادلا عبارات الوداد ولم يتقابلا من
قبل إلا والسيوف مسلوطة بأيديهما والرماح مشرعة الى صدورهما
والبنادق منصوبة الى رؤوسهما وكان ينقص هذا الاجتماع خصم
ثالث لم يكن أقل من كليبر إعجابا واحتراما لبطل الممالك العظيم
ألا وهو القائد ديزه الذي كان قد عاد الى أوروبا ولقى حتفه فيها
بمعركة مارنيجو

وسيرى القارئ فيما يلي أن الانتقال من هذا الاجتماع
الدال على الوثام والاتفاق الى ما يشبه قصص المسكائد وروايات
الحيل والسكتائن سيكون انتقالا فجائيا سريعا . وليس هذا
بمستغرب فان من الحوادث ما تبدو عليه دلائل التناقض ثم

لا تلبث أن تتلاقى كأنما هي ترمى الى غرض واحد
وبيان هذا ان الصدر الأعظم كان قد فرّ في معركة عين شمس
الى الصحراء يقطر جبينه خزيًا وخيبة ويلفظ فيه لعاب الغيظ
والغل فلما أمن على حياته من خطر الملاحقة أصدر المناشير بمضها
تلو بمض ينفث فيها سم الحقد والكذب فلقيد وصف القائد
العام للجيش الفرنسي الذي كان ذنبه الوحيد أنه تغلب عليه وخذله
وألزمه الفرار بوصف الكافر اللعين الذي دنس أرض مصر
بقدميه ثم قدر المكافآت المالية لمن يجيئه برأسه ذاكرًا ثواب ذلك
عند الله ونفقه للناس أجمعين فلم تكن هذه المناشير إذاً إلا
دعوة عامة للمسلمين أن يقوموا قومة رجل واحد على المسيحيين .
وقد انفتحت لهذه الدعوة آذان الناس في العالم الاسلامي فانبرى
من أهل حلب رجل عرف فيها بالتشدد في الدين والتصلب في
المشايمة له أخذ على نفسه أداء هذه المهمة فزوده أعوان الصدر
الأعظم براحلة للسفر وخنجر للقتل وثلاثين قطعة من النقد
الفضي للاتفاق على نفسه ولعل في تحديد المبلغ بهذا العدد إشارة
الى أن المسيح يبع بثلاثين ديناراً

ووصل سليمان الحلبي الى القاهرة فقضى ثلاثين يوماً في
التأهب لأداء المهمة الموكولة اليه بالصوم والوعظ وفي الاتفاق

مع جملة من الشيوخ ورجال الشريعة ١

فلما كان يوم ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ وهو اليوم الذي جندل فيه
ديزه بواقعة مارنيجو قتل كليبر بيد ذلك الرجل على أثر عرضته
الجيوش بحزيرة الروضة وتناوله طعام الفداء على مائدة الجنرال
(دوماس) في بسط وسرور . وبيان ذلك أنه بعد انتهاء الطعام
خرج قاصداً الى دار مجاورة لدار مضيفه من دهليز ممدود بين
البيتين . وكان يتبعه المهندس (بروتان) وكان استدعاه لاستشارته
في ترميم البناء الخاص بالقيادة العامة لوقوع نظره على رجل ذرى
الشكل يتقدم نحوه تقدم الملتصص صاحب الحاجة فلما صار على
مقربة منه انحنى أمامه انحناء الطاعة والالتقياد واتخذ وضع من
يريد أن يثبت اليه شكوى أو يمرض عليه حالا . فأخذته الرافة
به ومد اليه يده بشيء من المال فلم يكن من الخائن إلا أن وثب
فجأة ومزق قلب القائد المسكين بطعنة شديدة سقط بسببها على
الأرض صائحاً : « لقد قتلت » فهمّ بروتان المهندس ساعتئذ
بضرب القاتل بمصا كانت بيده فهجم هذا عليه وأصابه بست
طعنات من خنجره حتى اذا ألقاه طريحاً على الأرض عاد ويده
سلاحه يقطر دمًا ليجهز على فريسته الاولى وقد أوردتها فعلا
موارد الردي

اهتدى الى القاتل محتبثا بحديقة دار القيادة العامة للجيش
خلف شجرة كثيفة الافنان فقبض عليه ودفع هو وبعض علماء
الجامع الازهر الى لجنة تحقيق عسكرية حكمت على هؤلاء برمي
الرقاب يوم الاحتفال بتشييع جنازة القائد باعتبار أنهم شركاء
القاتل في جريمته وعلى القاتل باحراق يده ثم بوضعه على الخازوق
وبيقاء جسمه معلقا حتى تنهشه الطيور الجارحة.

وكان القاتل لا يتجاوز الرابعة والعشرين من العمر وقد سار
مطمئن الفؤاد نحو مكان التنفيذ وأظهر الغاية من الجرأة والثبات
بخلاف شركائه العلماء الثلاثة الذين كانوا الى ساعة رمى رقابهم
يبكون بكاء الشكالى

(أما سليمان الحلبي فقد مد يده الى النار المتقدة وكان يرى
بميينه لحمه تشويه النار فلا يبدى حراكا ولا يفوه بكلمة ولا يئن
أنين التألم أو الشكوى ولما وضع على الخازوق لم تبد على وجهه
علامة الاكتراث ولم يلتو جسمه بتأثير الألم وغاية ماشوهد منه
أنه حينما رفعت أكتف المنفذين للحكم لوضعه على الخازوق ^{وعلى النار} أجال
نظره فيمن حضروا المشاهدة إعدامه مطمئن الفؤاد ساكن
الجأش ثم قام بالشهادتين

ولقد قضى على الخازوق أربع ساعات ونصفا وسأل مرارا

في خلالها من منفذى الحكم أن يوافوه بشيء من الماء فلم يجبه
أحد الى طلبه خيفة أن يقف قلبه فيموت قبل أن يأخذ من
العذاب النصيب الذي استحقه بجرمه إلا أن أحد رجال النوبة
الفرنسيين أخذته الشفقة به فرفع اليه بطرف بندقته كوب ماء
ما كاد يشربه حتى اسلم الروح . والهيكمل العظيم لسليمان الحلبي
معروض في غرفة التشريح بحديقة النباتات الفرنسية بفرنسا

وفي السابع عشر من يونيو أقيمت حفلة جنازية إجلالا
للفقيد وتذكارا له ؟ وقد لبثت المدافع منذ قتله تطلق طلقة واحدة
في كل نصف ساعة . ثم أعلن عن تشييع الجنازة باطلاق المدافع
من القلعة وسائر الحصون . وكان الجنود قبل ذلك بثلاثة أيام
قد تناولوا أسلحتهم وهم تحت تأثير الاسف والحزن لهذه الخسارة
المؤلمة وهما باخترق شوارع القاهرة لاضرار النار فيها والتشكيل
بالاهلين جميعا انتقاما لزعيمهم واكن القواد تلافوا هذه الكارثة
بضرب النفير العام جمعا لشتاتهم ولم يتمكنوا من إيقافهم عن
المضى في تيار الانتقام الا بشق الانفس . وساروا بعد ذلك في
حفلة الجنازة مشيعين وكانوا يسرون والاسف بادية آثاره على
وجوههم بين وفود المشيعين من الطوائف المسيحية والاسلامية
وكانت الجثة مجللة بغطاء أسود وضعت عليه شارات الفقيد

وعلامات شرفه . وتقل التابوت الرصاصى على مركبة تجرها ست
أفراس مجللة بالسواد وتحرك الموكب ببطء وسكون قاصداً
معسكر ابراهيم بك الحصين الذى كان الى جانبه أرض
فسيجة تظللها أشجار الأثل فأضيئت بالشعاع وشق بها أخدود
فلما وصل الموكب الرهيب غابت الجنة فيه بعد ان غطيت بنثار
الازهار واكاليها وبليت بدموع الباكين وحفت بصلوات
الأتقياء والصالحين

وقف عندئذ المسيو (فورييه) كاتم أسرار المجمع العلمى
المصرى على ربوة يرى منها الجنود جميعاً وقد اصطفت اصطفاها
للقِتال فألقى خطبة تأبين مسهبة مدح فيها القائد العظيم قائلاً إنه
أصيب فى قلبه كما أصيب هنرى الرابع والدوق دوجيز . ونحن
يسرنا أن نورد من هذا الخطاب الشطر الأخير منه المفعم بآيات
حب الوطن والحماس قال :

« أيها الجيش الذى قرن اسمه باسماء إيطاليا والرين ومصر !
ان الحظ أوقفك موقفاً غريباً فبعد ان لفت اليك أنظار العالم طرأ
جمل البلاد تهجب بشهامتك وثباتك وخذ سيرة انتصاراتك
مقرونة بالشكر لك . لا تنس أيها الجيش انك وأنت هناك
لا تزال تحت نظر ذلك الرجل العظيم الذى اختارته فرنسا ليدعم

اركان حكومتها بعد أن زلزلتها أيدي الكوارث العظمي
والمصائب المدلّمة . ان عبقرية ذلك الرجل العظيم لا تحدّها
البحار الفاصلة بيننا وبين وطننا فأثارها موجودة الآن بينك
وممتزجة بدمائك . إنه ليحبك حباً جاً ويحضك على الشهامة
والثقة في رؤسائك تلك الثقة التي بدونها لا تكون الشهامة شيئاً
مذكوراً بل ولا تنفع قليلاً . وهو يحثك على الاتصاف بالفضائل
العسكرية التي خلف لك منها كثيراً والتي ينبغي أن تكون
المثل الأعلى لرجالك اجمعين . انا لندعو الى الله ان يتوج جهود
الفرنسيين في ذلك السبيل بإيجاد حكومة راقية نامية . عندئذ
أيها المقاتلون الابطال تتمتعون بשרائف الرتب التي هي حق
لأبناء الوطن المخلصين ولسوف يتحدثون بينكم في شؤون هذا
القطر البعيد الذي فتحتموه مرتين وفيما كان من أمر الجيوش
العديدة التي وردت موارد الفناء فيه سواء أجمع بونا برت شتاتها
بجراته الحكيمة حتى في وسط بلاد الشام أم بعثرها كليب
بشجاعته التي لا تقهر داخل القطر المصري فما أكثر الذكريات
الحبيبة المؤثرة في النفس والتي ستثيرون كوامنها متى انقلبتم الى
أهليكم وعشتم وسط أسراتكم التي نرجوها لها التمتع بسعادة تليق
بما في نفوسكم من مرارة الأسف بل ما أكثر ما تمزجون وقتئذ

سيرة كليبر العزيز بما ستقصونه على ذويكم من القصص العجيبة
وأني لوائي من أنكم لن تنطقوا أبدًا بهذا الاسم إلا وأنتم تشعرون
بقلوبكم وقد انبعث منها الحنان بل لن تسمعوا سيرته إلا وأنتم
تقولون لقد كان خير صديق ورفيق للعساكر وقد كان ضيقنا
بدمائهم حريصا على تخفيف آلامهم

«أما انت يا كليبر؛ أنت أيها البطل العظيم وهل لي أن
أقول التعس، أنت المقصود بهذا الاحتفال الذي نرجو أن
لا يعقبه احتفال من نوعه، فم بسلام وأمان في وسط ما أفتته
من آثار المجد ومعالم الفنون؛ اسكن هذه الأرض الشهيرة منذ
العصور الأولى وليدون اسمك مع أسماء (جرمانيكوس)
(نيتوس) (وبونيوس) وغيرهم من كبار القواد والعلاء الذين
تركوا مثلك في هذا القطر تذكارا لا يمحي»

واطلقت بعد ذلك المدافع والبنادق وختم بها وداع الخطيب
والجيش للفقيه الراحل وآلت القيادة العامة إلى أقدم قائد في
فرق الجيش. فكان هذا الحادث مصابا جلا. ذلك لأن الجنرال
(منو) وهو الذي آلت إليه القيادة العامة كان لا يصلح لميدان
القتال صلوحه لأدارة دفعة الأمور. فأنه انفق في سبيل الأعمال
الأدارية كل المهمة التي كان ينبغي صرفها بلا حساب في وسط

المسكرات وكان يقضى طول ليله مهموماً فينهض من نومه متعباً كما كان يقضى نهاره مفكراً فلا يأنس من نفسه القوة الكافية لكبح جماح الحزازات الذاتية التي استثار كامنها في نفوس خصومه ونظرائه ارتقاؤه الى ذلك المنصب الخطير . على أن أول ما سطره من البلاغات والأوامر الرسمية كان خير ما ألهم به في خلال المدة التي تولى فيها القيادة وهما هو :

« أيها الجند لقد وقع جرم فظيع حرمكم قائدكم الذي كنتم تحترمونه وتجلونه وإني لأتق مسئولية هذا الجرم الفظيع أمامكم وأمام العالم أجمع على عاتق قائد ذلك الجيش المتوحش الذي أفنتمونه في سهل المطرية فإنه هو الذي باتفاقه مع أغا الانكشارية وضع السلاح في يد سليمان الحلبي الذي بارتكابه أشنع الجرائم قد سلب من بينكم رجلاً يجب أن تبقى ذكراه خالدة في نفس كل فرنسي يحب وطنه . فيا أيها الجند لقد تمكن كليبر في مدة لا تتجاوز عشرة أيام من تبديد سحابة أولئك المتوحشين الذين انتفضوا على مصر . تمكن كليبر بما سنه من القوانين الحكيمة من تقليل عدد السرقات والخيانات التي كان لابد من وقوعها في كل إدارة واسعة النطاق . كان كليبر قد دفع المتأخر للجند وجعل مرتباتهم داخلية في الحساب الجاري وكان مهتماً شديداً بالاهتمام بخطة رسمها

للاصلاح العام. فيا أيها الجند إن أعظم ما تستطيعون أن تكمروا به سيرة البطل كليبر إنما هو خضوعكم لذلك النظام الذي تتوقف عليه قوة الجيوش بل هو عدتها وعتادها عند الحاجة. وفي تذكركم على الدوام أنكم جمهوريون صادقون وأن الواجب عليكم في كل مكان أن تكونوا مثالا يحتذى عليه في النظام والاخلاق كما أنتم كذلك في الجرأة والثبات عند النضال فليكنم إذا أن تطيعوا رؤساءكم من جميع الرتب والدرجات وتعاملوا أننا إذا كنا جمهوريين فمن الواجب علينا التحلي بفضائل الجمهورية. أيها الجند إن الاقدمية في الرتبة دفعتني مؤقتاً الى مركز قيادة الجيش وليس لدى ما أقدمه اليكم إلا التحمس للجمهورية والارتباط بها ارتباطاً غير منفصم العرى. اني سأستمد بعقريه بونابرت وبيطولة كليبر وإذا سرت في مقدمتكم فما هو إلا لنعمل جميعاً بالاتفاق لما فيه مصلحة الجمهورية»

الامضاء: عبدالله جاك منو

ومن الحقائق المقررة أنه ليخلف قائد الجنرال بونابرت يجب أن يكون بطلا مغواراً وليخلف كليبر يجب أن يكون رجلاً هماماً وبطلا مقداماً. وبالرغم من أن الموقع على المنشور الذي أوردنا نصه فيما تقدم قد وعد بأن يقتنى في الطريق الذي سلكه الأول الأثر الذي تركه الثاني فقد انحرف انحرافاً شديداً

عن الخطة التي سلكها كلاهما . فانه لم يلبث أن كذب نفسه بنفسه
بقلة الاحتياط والتريث في انتقاد الاجراءات العسكرية التي قام
بها بطل عين شمس بل أنه عدا الانتقاد الى التحامل على أصدقاء
ذلك القائد العظيم فاستعاض عنهم في المراكز التي تستلزم الثقة
والامانة بأولئك الذين التفوا به من الثرثارين والمتملقين . فكان
من نتائج هذه الخطة الموجهة أن الرجال النافعين أمسكوا عن
معاونته وأن الجنود أنفسهم حادوا عن مصادقته خصوصاً وأن
ذكرى زعيمهم كانت لا تزال عالقة بأذهانهم

ومن المأثور عن جنودنا الميل الى المطاوعة والتهم وأن أول
ما يستخرون منه هو الخطر والجنرال منو كان إذا سار على قدميه
بدت عليه الحيرة لمجزه عن حمل جسمه الضخم وإذا ركب جواداً
لم يشعر بشيء من الراحة فهذا القائد الذي انحصرت مزاياه وصفاته
في برونه الى جنده بهذا الشكل المضحك بعد وفاة أجل ضابط
رأته الجيوش الجمهورية هو الذي لطمعه في استمالة المسلمين
واكتساب ثنائهم وخدم قد اتخذ له اسماً شرقياً واختن وتزوج
بعقد شرعي من فتاة مسامة اذا قيس بها في العمر بدا كأنه جدها
الأعلى . وهو الذي منع المصريين مع ذلك من مزاوله كثير من
عاداتهم المستمدة من الدين وكان مصرحاً بها على طريق التسامح

من قواد جيوشنا . فلا عجب اذا رأيتمهم وقد ضنوا بالاحترام
الواجب لمن كان في منصبه بل كثيراً ما كانوا يقولون : « لسنا
نريد شيئاً من جهنمكم الحامية اللظى ولا من جنتكم الزمهريرية
البرد وإذا كان مما لامر منه اختيار قائدكم مديراً لشؤوننا فانا
نفضل الإقامة في جحيم سلطانكم الفقيد على الإقامة في رضوان
سلطانكم الخالي »

ووجب من هذا للاعتبار أن تناجي الاهلين فيما بينهم
والاشاعات التي تداولها الاروبيون كانت تسمع خلالها الفاظ
الثورة والسقوط والاعتقال في قلعة بل ادعى منه الى الاحتراس
والخذر متهمة للشعوب الاجنبية من الاستفادة بما دب بين قوادنا
من عقارب الاقتراق وعدم الاتفاق فلقد تحسست انكلترا
مواقع الضعف منا فاقنعت الباب العثماني العالي بضرورة النهوض
بمعمل حربي يكون خاتمة أعماله ضدنا . وكان الاسطول البريطاني
قد اجتمع في كرامانيا باسطول الدولة العلية فلاح الاسطولان امام
نهر الاسكندرية في ٢٨ فبراير سنة ١٨٠١ الموافق للتاسع من
شهر فتوز سنة ٩ للجمهورية . وكان السر (رالف أبر كرومي)
يقود القوات البرية واللورد (كيث) القوات البحرية فيما كاد زورق
الاستطلاع يتقدم نحو الثغر بقدر تسمع عقد حتى استولى الفرنسيون

عليه واعتقوا اركابه وهم ثلاثة من ضباط قسم الهندسة واضطرت
السبعون سفينة التي كانت تمخر عباب البحر خلفه الى تحويل
خطة سيرها قاصدة اعالى البحر ارداءة الجو وارتفاع الامواج
وتعذر الاتجاه نحو السواحل . وبعد أسبوع قضته تجوالا في
البحر تمكنت من القاء مراسيها في موردة (ابو قير) وكانت ريح
الشمال الاعتدالية لاتزال هابة فلما كان الثامن من مارس الموافق
١٧ فنتوز هبت هذه الرياح من الشمال الغربي وهذا البحر وقت
أمواجه فتمكنت تلك السفن من انزال من بها من الجنود الى
البر اذ تحركت الزوارق الحاملة لهم وعددها ٣٢٠ زورقا مرتبة على
صف واحد ومنقسمة الى خمسة اقسام واتجهت نحو البر تحت
قيادة الربان (كوكران) وفي مقدمة كل منها مدفعية وكان عدد
ما تحمله من الجنود ٦٠٠٠ رجل تحت إمرة كل من الميجر جنرال
(مور) والميجر جنرال (لورلو) . وقد أطلقت المدافع المنصوبة
على الساحل مقذوفاتها على بحرية الزوارق فسقط بعضهم تلو بعض
فوق الجنود التي كانت مطروحة على بطونها بداخل الزوارق
اتقاء القذائف ولكن كان كلما صرع منهم واحد خلفه غيره على
الفور وبذل المجدفون قصارى ما عندهم من الجهد في التجديف
حتى بلغت الزوارق الى الشطوط ووقفت عندها . عندئذ نهض

الجنود من قيعان الزوارق ووثبوا سراعا الى الارض وكان
الجنرال فريان قد بادر بالنجدة بناء على إشارة وصلت اليه من
المراكز الامامية وأمر رجاله الذين لم يكن عددهم يتجاوز الألف
والخمسماية بالعمل بعد أن فرقهم على الرؤوس البارزة في الموردة
وقضى في القتال العنيف ثلاث ساعات لم يسعه بعدها تجاه كثرة
العدو ووفرة معداته إلا الانسحاب . واذا كان قد خسر في هذه
الواقعة اربعمائة نفس من رجاله فإن الخسارة التي ألحقها بالانكليز
لم تقل عن ١١٠٠ بين قتيل وجريح واذا كان العدو قد استولى
على الموقع ورفع عليه اعلام سيادته فما المسئولية واقعة في ذلك إلا
على عاتق القائد العام عبد الله جاك منو

وصلت الى هذا القائد عشرون رسالة من مراد بك على يد
عثمان بك البرديسي تنبئه بتلك التجهيزات العدائية وتدعوه الى
اتخاذ الحيلة لها فلم يشأ ان يسلم بأمكن وقوع اى عمل يكون
الغرض منه انزال ذلك الجيش الا في اليوم الذي ظهرت للأنظار
فيه الدونمة الانكليزية العثمانية واعلن خبر وصولها رسميا . وكان
الى ذلك الوقت يهزأ بالناصحين اليه أن يهب للعمل معتبرا نصائحهم
اليه واستفزازهم إياه تروعا لأمسوخ له . فلما حتم القضاء ولم يبق ريب
في وصول العدو وتأهبه للقتال كنت تراهم يتلمس الوسائل الصغيرة

متجنباً التداير الكبيرة فمن ذلك احجابه عن السير في مقدمة
جيشه نحو المكان الذي نزل العدو فيه واقتصاره على انفاذ فرقة
الجنرال (لايس) الى مايلي الرحانية فلم يطابق وصولها الوقت
المناسب لتلافي نتيجة واقعة ابى قير

انضم الى جيش الجنرال فريان بالقرب من (نيكوبوليس)
فاضطر الى الدخول في معركة كان من سوء حظ الجيش الفرنسي
فيها مثله في الراقعة السابقة . ولقد تساءل الناس أين يقف العدو
بعد أن نزل الى البرّ وساد بينهم الخوف والقلق بما أُلجأ القائد
العام الى الاستيقاظ من نومه ففتح عينيه بعد ان خرج من دائرة
حرمة وقرر مغادرة القاهرة ومعلوم ان الجنرال بونابرت لما برح
القاهرة لقتال مصطفى باشا لم يترك في هذه العاصمة سوى مائتي
جندي . وكان في هذا العدد الكفاية التامة لحفظ السلم والأمن
بها وكان ذلك منه سياسة حكيمة أظهر بها للأهلين عظيم
قدرته حتى مع مداومة العدو له . اما الجنرال منوف فقد حرم نفسه وهو
يفادر القاهرة معونة اربعة آلاف جندي تركها بها فأصبح من
المتعذر عليه لذلك الهجوم بمن معه من الجند القليل على الجماعات
الكثيفة من جنود الأعداء . وكان من أمره لهذا السبب أن
اكتفى بمناوشة هؤلاء مناوشة لا فائدة في النهاية منها ولا شك

في أنه لو أراد أن يضرب الضربة القاضية حتى لا يدع العثمانيين الذين كانت تصل جنودهم تباعاً من ناحية الشام يندسون بينه وبين الانكليز لتعزيز هؤلاء لا يقن بملازمة الفشل له لا لسبب إلا قلة الجنود معه

ولقد حاول عبثاً في صبيحة ٢١ مارس الموافق ٣٠ فنتوز أن يقذف من آكام (كانوب) الرملية الى الجهة اليمنى من البحر والمسكر الروماني القديم ثمانية آلاف وثلاثمائة جندي فرنسي ضد الاستحكامات التي تحصن فيها ستة عشر ألفاً ومائتا انكليزي تحميمهم مدفعية هائلة وعبثاً أنفذ فرسانه جميعاً لتعزيز نصف الفرقة الحادية والعشرين التي أبدت من آيات البطولة ما هو حري بالتسجيل في صفحات التاريخ، وعبثاً أراد الجنرال الذي أسامت اليه قيادة بعض الجند في وقت غير ملائم استفزاز حماس جيشه بقوله لهم : « أيها الأصدقاء اننا مبعوثون إما الى المجد وإما الى الموت فلنتقدم ! » ، وعبثاً اخترقت خيالاته المؤلفعة من ألف ومائتي فارس الاستحكامات البريطانية واجتازت الخنادق وتغلبت على الخططين الأولين ، فان القائد العام بدلاً من أن يقوم على تدير حركة حربية بواسطة مشاة جيشه أخذ يروح ويغدو في ميدان القتال فكان من نتائج هذه الحركات أن انسدت الثامة

التي فتحها أولئك الجنود عليهم فوجدوا المجد في الموت كما قال لهم في
كلمته الحماسية . ومع أن الفوز في هذا النهار لم يكن الى جانبنا
فان العدو لم يجرأ على أن يتقدم خطوة الى الامام . ولقد اتفق
لأحد ضباط فرساننا أن ترجل عن جواده فاندفع في صيوان القائد
(أبركرومي) وأثخنه بجراح لم يعيش بعدها أكثر من ثلاثة أيام .
ولقد قال هذا القائد وهو يلفظ النفس الأخير إنه يموت منشراح
الصدر مغتبط النفس لتمكنه من صد أول جيش في العالم .
وأصيب الجنرال (رانبون) من قواد أركان حربنا بأكثر
من عشرين رصاصة ثقبت ثيابه فجعلتها كالغلالة وأصيب الجنرال
(ديتان) بجراح بالغة ونزعت قنبلة ساق الجنرال (سيللي)
وأصيب الجنرال (بودو) بجرح مميت وطويت حياة الجنرالين
(لانيس) و (رواز) طي السجل للكتاب
احتجب منو في الأسكندرية احتجاب من ادركه الخزي
والعار وفرق قوات جيشه في الوقت الذي كان الشامها ألزم ما يكون
وجاء انتشار الطاعون بالقطر على أثر ذاك ضفنا على إبالة إذ مات
به في بني - ويف حليفنا الصادق الشهم مراد بك الذي لم يكن
إخلاصنا في البكاء عليه أقل من إخلاص مماليكه في ذلك ، أولئك
المماليك الذين كسروا سلاحه على قبره لاعتقادهم أنه ليس فيهم من

هو أهل حلمها وخلفه بعد موته عثمان بك الطنبورجي ولكن هل كان
لفرنسا ان تعتمد عليه اعتمادها على سلفه ؟
خلصت رشيد للأتراك كما خلصت لهم الجهات الواقعة عند
مصب النهر فاستولوا في زحفهم على بلدة (فوه) ثم صعدوا منها
الى الرحمانية وظلوا في زحفهم حتى عسكروا ببلدة (الجيزة) ونزل
الجنرال (بيرد) الى بر (القصير) على رأس ستة آلاف من
من السيماي الهنود ونزل النيل مع ممالكك مراد بك أما الصدر
الاعظم الذي كانت طليعته مؤلفة من ممالكك ابراهيم بك فقد جاء
من الشام في ثلاثين ألف مقاتل اشتط عشرة آلاف فارس منهم
الضفة اليمنى متقدمين في طريق بليس وحوصرت مدينة القاهرة
من كل جانب وكان الجنرال (بليار) قائدا لها . ولم تكن عنده
مؤن ولا ذخيرة للمدافع ولا مال الا ما اقتصده زملاؤه من تلقاء
أنفسهم . ولم يكن عنده من الجند سوى سبعة آلاف كان يدخل
مائة منهم كل يوم المحجر الصحي بسبب انتشار الطاعون . وكان
يرى أمامه أكثر من ستين ألف مقاتل يزحفون لقتاله ويشهد خلفه
قوما يزيد عددهم على الثلاثمائة ألف نفس قد أوردتهم الوباء موارد
التلف والجوع فغضبوا وثاروا علينا ثأرتهم حينما رأوا شمس
سلطنتنا مؤذنة بالأفول وهم القائد بمعالجة هذه الحالة من غير

ثمرة تجتنى لأن دمياط والبرلس والأقليم كله أفلت من يدنا
ووقع في قبضة العدو .

عندئذ صاح القائد الهمام برجاله : « أيها الجند ، إن الأجيال
الخالفة ستعطيكم قسطكم من العدل وتنصفكم أيما انصاف . ولكن
الواجب عليكم الآن ان تموتوا في مرا كركم من استحكاماتكم
وإطاعة هذا الامر أنتم مدينون بها للشرف ولأرواح زملائكم
الذين صرفوا انظارهم نحو الوطن وكان الوطن آخر ما فكروا
فيه قبل موتهم »

ان حياة أولئك الأبطال وان بيعت بأغلى ثمن فقد كان
مما يحزن الافئدة تضحيتها في سبيل المستحيل . لهذا السبب عقد
مجلس حربي للنظر في الأمر واتخاذ ما يوافق من الوسائل حياله
ومن الغريب أنه مع وضوح الحالة و بروز أخطارها للأنظار قد
وقف أعضاء هذا المجلس موقف التردد تجاه الطريق الوحيد الذي
كانت تقضى البداهة المؤلمة بالسير فيه . فقد كان الفرنسيون
يحاولون الدفاع عن مصر في جهات متمائية مجازفين بأنفسهم في
ذلك ومورديها موارد الموت وكانت البداهة تؤيد جانب المذهب
القائل بضرورة حقن الدماء رفقاً بالإنسانية . إلا أن نعمة الوطنية
وعزة البطولة قد ثارت ثائرها في نفوسهم حينما سمعوا أن من بين

الشروط المعروضة عليهم التسليم صاغرين . فإنه لم يسمع (دوبا)
قائد احدى الفرق حينما علم بذلك الا ان صاح في جنوده قائلاً :
«أجنود بونا برت وكليبر ، اذا أردتم ان تعملوا بقولى فتخلوا عن
استحكاماتكم لمقاولة العدو وجها لوجه فى استحكاماته . فان المجد
ينتظرنا فيها» ووافق المجلس ازاء ما شهد من توقد الجنود حماسة
وغيره على قرار فى هذا المعنى غير ان بعض ذوى الحجبى من
أعضائه لم يلبثوا ان تمكنوا من تغليب العقل والمصلحة العامة
القاضية بصيانة الارواح على تلك الحركة الحماسية المنبثقة من
أحاسيس كريم وفطرة طاهرة واستطاعوا أن يثبتوا ببذاهة
الحساب ما هنالك من الخطأ اذا ترك حبل ذلك الحماس على غاربه
وتقرر فى نهاية الأمر أن دم الجنود الجمهورية لا يصح أن يسفك
بعد الآن ما دام أن الفرض من سفكه لم يكن اكتساب المجد
والشرف فى سبيل الوطن .

وصل رسول من طرف الفرنسيين لمقاولة القائد العام
للجنود الانكليزية وكان هذا معسكراً بالجيزة فى عشرة الآف
جندي فسرعان ما وافق على الاقتراحات التى كان يحملها اليه
الرسول ولعله كان حتى تلك الساعة يخشى ان يقلب له الدهر
ظهر المجن . وتم الاتفاق على تعيين مفوضين من الجانبين انتهى

الأمر بهم بعد المفاوضات الى التوقيع في السابع والعشرين من
يونيو سنة ١٨٠١ الموافق ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية
على شروط صالحة للفرنسيين لأنها جاءت فاسخة لمعاهدة العريش
فالشرط الثاني عشر يحيز لكل مصرى راغب في البقاء على ولاء
الفرنسيين مرافقتهم والرحيل عن هذا القطر وهي تشير بوجه
عام الى ما كنا أهلاله من الاحترام بما أبديناه من الصدق
والاستقامة في تصرفاتنا . ومما يدل على ذلك دلالة صريحة أن
ثمانية الآف نفر من المصريين والشرقيين المواطنين لهم آثروا
الرحيل في السفن من موردة أبي قير يوم رحيلنا النهائي من القطر
المصرى الموافق ٩ اغسطس سنة ١٨٠١ و ٢١ ترميدور من السنة
التاسعة للجمهورية . ومن لم يهاجروا وطنهم المصرى ليعيشوا
بفرنسا ويتخذوها وطننا ثانيا لهم فقد تراحوا على الشواطئ
وعلامات الحزن بادية على وجوههم وتسايقوا الى توديعنا . ولقد
كانوا يقولون في صيحاتهم لنا : « إنا على ثقة من أنكم اذا اضطررتم
لمنارقتنا الآن على أثر ما وقع فيه قائدكم من الأغلاط فأنتكم لا
بدعائدون إلينا يوما ما »

وبدهى ان عساكرنا كانوا لا يستطيعون الاعتماد عن
مصر مع تركهم فيها جثة قائدهم الأعظم كاير . ولذا كان أول ما

فذكروا فيه قبل رحيلهم أن فتحوا قبره واستردوا منه تلك البقية
السكرية . وقد حيت المدفعية الفرنسية الجثة أثناء نقلها من القبر
الى الساحل وبلغ الأنكليز والأتراك الخبر فاشتركوا في النجدة
بأطلاق مدافعهم أيضاً

وكان (منو) ما زال مقبلاً بالأسكندرية التي تحميها
البحيرات والبحر فلما بلغ اليه نبأ الاتفاق الذي عقد بالقاهرة
نارت نائرة غضبه وأقسم ألا يوقع عليها . على أنه حنث في يمينه
وأمضاها فعلاً بعد إرامها بيسير من الزمن . وكان هو أيضاً
تنقصه الوسائل المادية فضلاً عن استيلاء اليأس عليه بسبب
انتشار الأمراض الوبائية . وكان يشعر كل يوم بتضييق الخناق
عليه فاضطر بعد حصار دام أربعة أشهر ونصف أن يعمل نفس
العمل الذي جهر بانتقاده وتفنيد . نعم قد كان في نيته أن
يجدد في الاسكندرية سيرة مقاومة الجنرال (ماسينا) في جنوى ،
وكثيراً ما كان يكتب في هذا الصدد الى الجنرال بونابرت
بفرنسا ، ولكن من أين كان له أن يحقق هذه الأمنية وهو
الذي اتخذ نحو قواد جيشه خطة صارمة بأنفاذه القائدين (دماس)
و (رينيه) الى فرنسا ومقابلته الجنرال (رامبون) مقابلة جافة
عنيفة لا شيء إلا أنه نقل اليه نبأ المفاوضة في الصلح الذي قرر

الضباط في مجلس عقدوه ان يلتجئوا اليه . ولقد نقل اليه القائد
(دارمانياك) عين النبا فجيئه منو بقوله : « وأنت أيضاً أنت
الذي أعطيته شهادة الارتقاء الى رتبة القيادة » فأجابه دارمانياك
على الفور : « لك أن تسردها ياسيدى بل إنى لراد اليك براءتها
إذا كان في بقاءها معي ما يفرض على الوقوف بمعزل عن شرف
عساكرى ومصلحتهم »

ولم يكن الوقت ملائماً قط لنوخي خطة الخشونة والصلابة
في المعاملة مع الرؤوسين ولا مع الرؤساء الذين تربعوا في دست
الراسية ببراءتهم . وبعد ان جهر الجنرال منوا أكثر من عشرين
مرة بأنه يؤثر الموت تحت اطلال الموقع الذى يدافع عنه على
تسليمه الأعداء كان أول من رضى باقتراح عقد هدنة تجرى
أثناءها مفاوضات الصلح . وفي الثانى من سبتمبر سنة ١٨٠١
الموافق ١٥ فروكتيدور من السنة التاسعة الجمهورية كان هو
الذى فاوض الجنرال (هتكنسن) في الجلاء وكان هتكنسن كلما
تكلم بعد ذلك في الموضوع قال : « لو كنت في مكان بونابرت
لأعدمت هذا الرجل رميا بالرصاص لأنه بحمته وغروره أخرج
مصر من قبضة فرنسا »

في آخر سبتمبر السالف الذكر استقلت جيوشنا السفن

التي أعدت لها بأسلحتها ومهماتهما وأديت اليها التعطيات العسكرية
وكان الجنرال مندو على ما ذكره بعض كتاب الوقت آخر من
صعد في السفينة لأنه كان يشعر بفارق بينه وبين جنوده بالخطوة
التي اتبمها وبالخجل المترتب على هذا الشعور لا سيما إذا سار في
مقدمة أولئك الأبطال الذين لولاه لما تلقوا جوازات سفرهم إلى
فرنسا من يد غير يد الانتصار والفوز

ما فتى أولئك الأبطال وقد ركبوا السفن يرمقون بانظارهم
الأرض التي رووها بعرق جبينهم ودم قلوبهم . ذلك لأننا نحب
الأماكن التي شهدت ما تكبدناه من الآلام ولكن طريق
السلوان والتغزى أنفتح ضمن الطريق الموصل إلى وطننا فإذا
كان من جلائل الأمور فتح البلدان والانتصار على الشعوب فما
يحاول للنفس حث السير في الطريق الموصل إلى مسقط الرأس
مرزنا فيما تقدم بحوادث هذه الحملة التي استرعت انظار
الأمم الآسيوية والأوروبية مرأً سريعاً والآن نذكر أن اثنين
من أساطين الأدب والشعر قد دونا موضوع هذه الحوادث
في قصيدة شعرية جميلة إذ مثلاً فيها القائد بونابرت في صورة
رجل أحاطت برأسه هالة الفخر وصورا فيها الجيش بجلاله القديم
ومصر بذكرياتها ومعابدها العتيقة وسرايها الزائل وخصبها

الشديد وقحولتها العجيبة . ولم يتردد أحد من المؤرخين الذين تناولوا البحث في هذا الموضوع في أن العالم بأسره لم يشهد منظرًا أعجب من منظر الحملة الفرنسية في مصر ولا شعبًا قام بمثل ما قام به الشعب الفرنسي من المعجزات ولا شيئًا نقش في جبهة الأهرام هذه الكلمات التي لا تمحي : « لا شيء بمسحيل على الفرنسيين » . ورب معترض يعترض بأن الأعلام الفرنسية انزلت من فوق المساجد . وله نقول : « نعم انزلت ، ولكنها بقيت خفاقة بين صحراء آمون وقمم جبل نابور وبين رأس البرلس وبلاد النوبة أي ما يلي الشلالات وجزيرة فيلة (أنس الوجود) التي خلق في جوها نسر الإمبراطرة الرومان زمنا ما

لما وصل مراد بك من الصعيد الأعلى ليدرك القوات العثمانية في معسكر أبي قير كانت فصائل الجيش الجمهوري نائمة على الأعقاب الاجتماع والاحتشاد . وخيل لمظيم قواد العثمانيين أن هذه الحركة مظهر من مظاهر الخوف والتردد . فلما رأى حليفه الجر كسي مقبلا من بعيد صاح قائلا : « اولئك الفرنسيون الذين لم تطق بقاءهم قد كفى ان اظهر لهم بنفسى لألزمهم ملازمة الفرار » . فلما سمع مراد بك هذا الكلام غضب وصاح : « ايها الباشا جدير بك أن تحمد الله وتصلي على نبيه

لانسحاب الفرنسيين من أمامك لأنهم لو عادوا لاختفت من
أمامهم وتبددت قواك كما يتبدد التراب ويذهب ادراج الرياح »
وذهب بعض أصحاب النظر المحدود في الحكم على الأشياء
الى أن فتح وادى النيل حلم فتان وأمنية مبرقة بيدى الألوان
قد زعم المؤرخ (تير) فى كتابه على القنصلية : « ان نابليون لم
يتصور قط فى مخيلته مشروعاً أعظم ولا أنفع من ذلك المشروع »
وفى الواقع فان الغرض الذى رعى اليه من فتح مصر كان أقرب
الى الخط من صلف الانكليز المنافسين لنا منه الى الرغبة فى
معاقة الممالك جزاء اضطهادهم لتجارنا . وقد كان الانكليز فى
فما لهم الحرية الاخيرة قد استولوا على شبه جزيرة القنج (بالهند)
فكان لابد لنا من أن نستولى على مصر للموازنة بين كفة الفتوحات
الانكليزية وكفة الفتوحات الفرنسية حتى لا يكون لاحدهما
رجحان على الاخرى واذا هم وضعوا فى سفنهم بلاد القديس
دومنج وجزر الانتيل ووفر كلكتة فقد وضعنا فى الكفة الثانية
أجل مستعمرة فى العالم ، وهى منها نعم البديل وخير العوض
بأقليمها الملائم للصحة البعيد عن وخامات الحيات وأرضها التى
يضرب المثل بها فى الخصب وأهلها المطواعين للحكام الدافعين
للجزية صاغرين وسهولة المواصلات بينها وبين قارات الأرض .

واذ قد أضفنا الى ثغور إيطاليا وكورفو ومالطة ثغور الاسكندرية
ورشيد ودمياط فأى وصف يوصف به البحر الأبيض المتوسط
سوى انه بحيرة فرنسية ؟

وماذا كان فى المستطاع حصوله بعد هذا غير تبدل قوانين
الملاحة فى البحار وخروج صولجان السيادة على العالم من قبضة
انكلترا واعتراف الملاء باستقلال البحار وأنها لم تعد ملكا لدولة
معينة من الدول ؟ وذلك هو ما أرست فرنسا قواعد على الآساس
المتينة لصالح العالم أجمع وأما ما قامت به لمصر فيتخلص فيما يأتى :
إزالة ظلم الممالك والخفض من صلفهم وكبرياتهم وعتوهم
وتحسين أحوال السكان بترقية معيشتهم وإيقافهم على حقوقهم
التي كانوا قد نسوها منذ زمن طويل وتنوير أذهانهم تنويراً دعاهم
الى التفكير فى تأليف جامعتهم الوطنية وتطبيق مصادر الاقتصاد
السياسى التطبيق النافع على الشئون والمصالح العامة وإنشاء مستين
ديواناً كانت أشبه بالمجالس البلدية فى بنادر القطر وأمهمات
مدائنه وكان يندب واحد من كل ديوان لينوب عنه فى الديوان
العام الذى كان مقره القاهرة . وكان عبارة عن جمعية نيابية
يشارك فى مفاوضاتها ومداولاتها مرخص فرنسى يرجع اليه الحق
فى الدفاع عن مصالح الجيش وأمانية وسن قوانين الملكية التي لم

تكن معروفة بالبلا من قبل واحترام الظافرين لكل ما كان يرتبط
 بالقوانين الدينية والشرائع السماوية والعادات المحلية . وما من
 ينبوع للسعادة والرفاهية نضب بالجهل والاهمال ممينه حتى فاضت
 خيراته وعاد الى سابق مجراه وما من ميدان أو شارع الا وأقيمت
 فيه الاسبلة لسقيا الحيوانات وبني الانسان وشقت الترع التي
 يرجع اليها الفضل في تعميم الري بماء النيل الذي هو مصدر كل
 خير وبركة وانشئت الجسور لمنع تدفق الزائد من مائه عن مجراه
 واقتنى أثر اللصوص من العربان وأدبوا بمعرفة جيوشنا التأديب
 الإلزام فانتطعوا عن السطو والتعدى بالسلب والنهب والتدمير
 وأقيمت المعاقل والحصون على شواطئ البحرين الأبيض والاحمر
 في الجهات البعيدة والصحارى النائية وأحيطت القاهرة وثغور
 الاسكندرية ودمياط ورشيد وبندرا قنا واسوان بسياج من
 القلاع المبنية بحجر الصوان وجعل النظام والاعتدال راثنين للحياة
 في جباية الأموال وفرضت العقوبات القاسية على أرباب المغارم
 وعززت المعاملات التجارية بالكفالات العادلة القوية وشيدت
 المصانع لصنع البارود والمسالك لصهر الحديد وصبه والمعامل
 للصناعات المختلفة وثابت الهمم من خمولها وانشئت طواحين
 الهواء لأول مرة في حياة مصر الاقتصادية ونسقت خدائق

البكوات على أجل الأتماط وفتحت الغرف لتعليم الرقص والبليار
ومطالعة الكتب وأنشئت المطاعم والقهوات والمحال العامة
للعزف بالموسيقى ومزق كبد الفضاء بالأسهم النارية ونظمت
شواطي النيل بحيث أصبحت يجالها تذكر الراي بشواطي نهر
السين

وصفوة القول أن الحضارة بما دخل عليها من التحسين
والاقتان قد أضاعت بمصباحها الساطع البلاد التي انبعث منها
أول شعاع من ضوءها الوهاج وأن ما قامت به مصر من بث
مدنيته في أثينا قامت بمثله فرنسا نحو مصر . قال أحد الكتاب
المعاصرين في هذا الموضوع : « عادت الفنون الى الظهور من
خدرها في وطنها الأصلي ومنبتها القديم وأخذ امراء العلم والفهم
الأوروبيون مقاعدهم من مدرسة البطالسة »

وكانت هذه الحملة بمثابة حج الى مكان مقدس بل لسكانها
آخر حرب صليبية انصرفت الى مصر تحمل باحدى يديها عدد
القتال وتصافح بالآخرى يد العلم والعرفان فقد أنزل بونا برت
معه في السفن من ثغر تولون رجالا دربتهم الحرب وتدججوا
بالاسلحة مثل : كليبر وديزه ومورا ولان وبرتييه وجونو ودافو
وفرديه ولوكلير ودومرتان وفوبوا ورنبيه الخ ورجالا غيرهم

يحملون في جباههم العقل والحجبي مثل: جومار ودوليل وبارسفال
جرنيزون وفورييه ومونج ودنون وبرتولليه وردوتيه واندريوسى
وديجنت ولارى ودوبوا الخ. وبعد أن استولى على قصور
المماليك بالقاهرة عقب مغادرتهم لها فارين أسكنها رفاقه من
الفريقين ثم ألف طائفة أو جمعية للتنقيب عن الآثار القديمة
والبحت في أسباب التقدمات النافعة ونشر أنوار العلم في كل مكان
ونصب نفسه وكيلا لتلك الطائفة بعد أن عين مونج رئيسا لها
وفرديه سكرتيراً أبدأ ثم رأى أن الشرف كل الشرف له في
تقلد عضوية تلك الجمعية التي لم تلبث أن سميت بالمجمع العلمي
المصرى ولم تكن مكانته كعضو فيها أقل منها لو عين عضواً في
المجمع العلمي الفرنسى. ولم يكن اشتغاله بمسائل الحرب على ما
فيها من المباغاة والمفاجأة بمناعة له عن الدرس والبحث. وكثيراً
ما كان يعرض على زملائه المسائل والمعضلات العلمية التي تتطلب
الحل ليتناولوها بالبحث فبيت فيها على الفور بتحكيم الروية والعقل
لا بتحكيم النار والحديد. وكانت المناقشات في الجلسات ترمى الى
أسنى المقاصد وليس فيها شيء من حب الماراة الماثورة عن بعض
عجّام العلم وكان (پرسفال جرنيزون) يقرأ بالشعر الفرنسى قطعاً
من الشاعرين اللاتينيين (كاموانس) (وتاس) كما كان (مارسل)

يترجم الى الفرنسية حكم لقمان الحكيم ، لافونتين العرب ، الذى
بيع للعبرانيين فى عهد سليمان وجعل على حراسة الغنم ووهبه الله
العقل والحكمة تخلف للجنس البشرى غير حكاياته الحكيمة
اللطيفة نحو عشرة آلاف حكمة بالغة سرت بين الناس مسرى
الامثال ، على ان القسم اللغوى الأدبى من اعمال المجمع المصرى
كان يتبع فى الأهمية القسم العلمى لما يرتبط بهذا الأخير من
الشؤون المحلية . فقد قرأنا فى أحد محاضرات المجمع لهذا
القسم ما يأتى :

ما هي أحوال النظام القضائى والتعليم بالقطر المصرى ؟
هل يحتوى هذا القطر الوسائل الكافية لصناعة البارود ؟
ما هي الوسائل لجبر الماء بكثرة الى القاهرة والقلة ؟
ما هي الطرق التى يمكن اتباعها لحفر الآبار فى الصحراء ؟
وكان كلما عن له حل معضلة من هذه المعضلات ألف لجنة
من الاختصاصيين ذوى العلم بها وعهد اليها بالتفرغ لها أبتغاء
حماها وقد جمعت أعمال هذه اللجان فى كتاب ضخم هو والحق
يقال من أجل وأجل الآثار العقلية فى العالم
وأنشئت مسارح للتمثيل مثلت عليها روايات باريسية
الأصل وأسست صحيفتان كانتا تنشران ضمن ما تنشرانه أعمال

الجند وأخبار الحرب . ولو أن الاستيلاء الفرنسي على مصر دام
حتى الآن لما اقتصر على نشر هاتين الجريدتين اللتين كانت
أحداهما تسمى الديكاد أجبسين والآخرى لو كورييه دي ليجيت
بل لبلغ عدد الصحف الالفين

ومفهوم أن اجتناء الثمار لا يكون إلا بالجد والاجتهاد في
تحصيلها فلم يكن التماس الراحة والنعيم في الحمامات المرمية أو
الجلوس في غرف الفسيفساء والفضائر الفاشاني على الأرائك
الحريية مما يمكن الفلكي من رصد سماء غير سماءه والمهندس
من مساحة أرض لم تطأها رجله من قبل والجغرافي من وصف
نهر أو ساحل أو بحيرة أو مقاطعة والطبيعي من درس خواص
الطقس والباحث في المخلوقات من ترتيب المعادن والأزهار
الأجنبية والمنقب عن الآثار من النظر في الاطلال القديمة
والمهندس المعماري من تنسيق الأبنية وتنجيدها والرسام من
تصوير المرائي المختلفة . فلا عجب بعده هذا إذا رأيت الشجعان
والمخلصين من أولئك الأبطال رواد العلوم والفنون يلقون
بأيديهم في التهلكة ويتحملون صنوف الآلام في الصحاري
والقفار . ولكن لا عجب فإن شغفهم بحب الجميل والتفيس من
الاشياء كان يغريهم بالمخاطرة بنفوسهم وبالتقلب من ميدان جهاد

علمي الى ميدان غيره حتى كثيرا ما كانوا يرسمون الأراضي أو
يمسحونها تحت وابل من رصاص بنادق العدو ويحففون مادونه
من الملحوظات في كمناشاتهم بالرمال التي كانت تثيرها المقذوفات
ويستعير أحدهم بين تدوين صحيفة والصحيفة التالية سيف جندي
لصد هاجم أو دفع معتد أو يزاول عملا شاقا بقصد التلهي وقضاء
الوقت .

وكانوا اذا انتهت ضيافة سيوفهم من شدة ما عملت في الرقاب
عادوا الى تناول البركار للرسم أو الى القلم الرصاص للتدوين
والتحرير وبالجملة فقد كان الفتح الدموي الحربي يحمي ذمار الفتح
العلمي السلمي ولم يكن الجندي ولا العالم مدينا أحدهما للآخر
بشيء من الواجبات وكيف يكون لأحدهما دين على الآخر
إذا كان الاثنان يذودان عن نفسيهما بسلاح واحد ويبيتان مع
بعضهما تحت خيمة واحدة . ومما يساق مثلا على هذا التضامن
في العاملين العسكري والعلمي أنه بينما كانت الجنرال (ديزه)
والعلامة (دنون) يحويان الأقاليم القبلية الأولى واضعا البتار في
أحشاء المليك والآخر مقتنيا أثره على المهمل حاملا آلات العلم
وأدواته كان العدو في فراره يمر بهذا الشيخ الجليل متأملا
وباحثا فيقرطس فيه سهله أو بندقته وهو يعدو على جياده فلا

يصيبه لحسن الحظ ضرر . وكان الفلاحون ينصبون الشباك
والسكائن ويدعون القول للرصاص لا للسان وقوة الاقناع
ولكن كان الرصاص يحيد عنه حيدة الخجل والاحترام .
وكثيراً ما كانت الجنود الفرنسية وقائدها الهام يسمعون طلقات
البنادق ويبادرون بنجدة الشيخ (فيرون) وهو شبح رجل حكيم
كان الموت على وشك أن يغتاله وكان إذا أقبلوا عليه أرسل
اليهم نظرة مطمئنة وفاه بكلم المجاملة والشكر ورجا منهم في
الآن نفسه أن يوافوه بشيء مما يحتاجه في أداء مهمته ألا وهي
رسم العجائب التي امتلأت بها أرض مصر بين الاسكندرية
والشالات

وكان منوطاً بالمهندس (لويير) تعيين الاقسام الطبوغرافية
لهذا الثغر وبالمهندس (نويه) تحديدها لمدينة القاهرة وأمهات
مدائن الوجهين القبلي والبحري مع درس التقلبات الجوية
واستخراج ارتفاع الأهرام وبالمهندس (نوري) قياس أقطار
عمود السوارى وآثار آخر غيره و بـ (ديجنت) الاحصاء الطبي
و بـ (بروان) تشخيص الرمد الصديدي وعلاجه و بـ (جودفروا)
و (سافيني) تحرير قائمة بأسماء الحيوانات والنباتات و بـ (برتوليه)
و (ديكوتلز) بيان خواص بعض النباتات من حيث الصبغ

بالألوان و بـ (جيرار) تحقيق أحوال الزراعة والتجارة بالوجه
القبلي و بـ (لانكريه) و (شابروول) توسيع نطاق رى
المزروعات و بـ (رينو) تحليل طمى النيل المخصب للأرض
و بـ (كوستاز) تحليل رمال الصحراء و بـ (دينون) تفسير نظرية
السراب و بـ (ريبوليت) تعريف أحوال الواحات التى نفى إليها
قيصرة رومية الهرطقيين الخارجين على المذهب المسيحى والتى
زارها اسكندر الأكبر اعتقاداً منه أنه أحد المعبودات وهلك
فيها جيش قبيح المؤلف من خمسين ألف مقاتل دفنا تحت
الرمال التى كانت تسفها الرياح و بـ (سفاريلى) استكشاف
الآثار البركانية وبالقائد (أندريوسى) تفتيش بحيرة المنزلة
والبحث فى حجر ملح القاق والاحجار الطفالية والجبس واليشب
والأخشاب المتحجرة والكائنات المتبلورة المنتشرة فى البحر بلا
ماء والحشرات المنتشرة بشواطئ وادى النطرون

وكان كثيراً ما يتردد بخاطر بونابرت الميل الى التغاب فى
البحار على السيادة الانكليزية فيها فأراد أن يوصل بين البحر
الأبيض المتوسط والمحيط الهندى بحفر برزخ السويس وأن
يتخذ هذا الطريق البحري طريقاً عسكرياً الى بنغاله للقضاء فيها
على خصوم الجمهورية فجاء ذات يوم الى هذا البرزخ يحف به

أعضاء المجمع العلمى لاستكشاف آثار التربة القديمة التى كانت
محفورة فى قديم الزمان للتوصيل بين البحرين . وقد وضع
بنفسه العلامات على ما ظهر من آثارها بالطرف الشمالى من
الخليج العربى فى المكان الذى كانت قائمة به مدينة (ارسينوة)
ثم سار على الجسور البارزة القريبة من الساحل مدة ثلاثة ارباع
الساعة مجتازا نحو الخمسة فراسخ حتى وصل الى الحد الجنوبى
الشرقى من بحيرات عامر (المعروفة بالبحيرات المرة) ثم وجه
وجهة إبحائه نحو الطرف الآخر فاجتاز بالجهة الشمالية الغربية
وعلى امتداد عشرة فراسخ وادى طوميلات غير انه اضطر اثناء
ذلك الى العودة الى القاهرة للزحف منها على الانكليز وعهد
بإتمام إبحائه الى من كانوا معه من رفاقه . ومما لاحظته الجمعية
العالمية ان أعظم عرض للتربة القديمة كان لا يتجاوز خمسة وثلاثين
متراً الى اربعين وإن عمقه يختلف من أربعة امتار الى خمسة
والمعروف ان الخلفاء الفاطميين هم الذين حفروا هذه التربة التى
أراد قائد الجيش الفرنسى إعادة حفرها ليتخذها كما كان يقول
قبرا للتجارة الانكليزية

وبعد أن عبر بونا بورت البحر الأحمر من مخاضة كان السير
فيها ممكناً وقتئذ أوغل فى البر الى مسافة فرسخ واحد ليزور

عيون موسى وهناك بحث طويلا في هذه الثماني الميون التي كان
الماء ينبثق منها ساخنا ، والذي يذهب اليه أهل البلاد ان هذا
المكان هو الذي ضرب فيه ذلك النبي العبري الحجر فانفجرت
منه تلك الميون التي ينبط الماء منها ساخنا تقياً ولما أراد القائد
العام العودة من هذا المكان وجد المخاضة قد غمرت بماء المد
فانطلق يبحث عن مخاضة أخرى واضطر أن يصعد الى اقصى الخليج
التماس مسلك يؤدي الى الجهة التي كان يقصد اليها غير أن الأدلاء
أخطأوا الحساب فيما يتعلق بامتداد المد فنشأ عن ارتفاع الماء
خطر كاد يؤدي الى كارثة عظيمة . وذلك لأن أحد العساكر
حمل الجنرال بونابرتة فجأة على كتفيه وحاول أن يجتاز به المخاضة
فكاد يبعث به الى قاع اليم ويلحقه فيها بفرعون موسى

ولما أتيح له أن يعتمد ذات مساء ومن غير أن يعلم به أحد
عن شطوط مصر لينجد فرنسا بسيفه كان قد اصطحب في
الفرقاطة (مورون) التي حملته باثنين من أعز العلماء عليه
وأكرمهم عنده وهما (برتولليه) و (مونج) وسبب إيتاره لهما
على جميع رجال الحملة وكلهم من أرباب الحجى انه قد حدثت في
إبان الحروب واقعتان إحداهما على النهر والأخرى في الوقت
نفسه بالسهل الممتد أمام بلدة بليس وكان برتولليه ومونج في

زورق صغير صب عليه العدو جام غضبه وسخطه ، فأظهر
الرجلان من البراعة في القتال ما استنتج القائد العام منه أن من
كان مثلهما رسوخ قدم في العلم وشدة جلد في القتال لا جدر
من غيره بالاحترام : وهذا ما جعله يفضلهما على غيرهما ويخصهما
بإشارته إياهما بمودته . ولما أرسل القائد العام البريطاني بلاغه الأخير
الى قائد موقع الاسكندرية كانت الفقرة الثالثة من الاقتراحات
التي تضمنها هذا البلاغ بالنص الآتي : « تتعهد لجنة العلوم
والفنون بأن لا تأخذ معها في عودتها الى فرنسا شيئاً ما من
الآثار العامة ولا الكتب الخطية العربية ولا المصورات
الجغرافية ولا الرسوم ولا المذكرات ولا المجموعات بل يجب
عليها ترك ذلك كله تحت تصرف القواد البريطانيين » . أظهر
الجنرال منو قائد الموقع اللين والنواكل في هذه المسألة إذ قبل بها
بلا شرط ولا قيد ، أما أعضاء المجمع العلمي الذين آثروا البقاء في مصر
فكانوا أحرص على كرامتهم وأشد غيرة على شرفهم إذ أبوا الخضوع
لهذه الاقتراحات التي كانت ترمي في الحقيقة الى حصول الانكياز
بطريق العسف والاستبداد على النفائس التي جمعها الفرنسيون
باقتحام الأخطار ومعاناة المشاق وركوب الأهوال . وقد لجأ
منو في آخر الامر الى الالتجاء على الانجليز باسم أولئك العلماء ان

يلغوا ذلك الشرط فلم ينجح في سعيه لعلم الإنجليز بأهمية الغنمة
وارتفاع قيمتها ، فثارت عندئذ ثائرة العلماء واشتد بهم الحق
وأنفذوا الى هتكسن وفداً منهم ليخبره بأنه إذا ظل مصرأ على
طلب ما عندهم من الرسوم والكتب الخطية والمجموعات الأثرية
فانهم يفضلون اتلافها بالقائها في البحر على أن يطلعوا الرأي العام
الأوروبي فيما بعد على الشدة التي عوملوا بها والتي هي سبة فاضحة
للعالم المتمدن أجمع . فلم يسع البريطانيين أمام هذا التهديد إلا
التنازل عن مطالبهم

وكان الفرس الذين دربتهم الثورات الكبرى في بلادهم
على القتال قد استولوا على مصر قبل الميلاد المسيحي بنحو ستمائة
عام وشادوا بها حكمهم على الآساس الوطيدة فكان في طليعة
ما قاموا به من الأعمال تدميرهم ما احتوت الخزائن من النفائس
أونهبهم إياها وإتلافهم الآثار الهندسية الكبيرة وتعفيتهم على
المدن الكبرى حتى أصبحت أطلالا دارسة ليس فيها ديار ولا
نافخ نار واستعبادهم الأهلين وأفراد الأسرات الملوكية نفسها .
فلما كان القرن السابع من الميلاد أي بعد تلك الحوادث بألف
وثلاثمائة عام ظهر مخرب جديد اقتدى بقمبيز ملك الفرس في
ظلمه وعسفه وميله الى الافساد والتخريب ذلك هو عمر بن الخطاب

فلقد سأله قائده عمرو بن العاص فيما يفعله بالمصنفات التي كانت تحويها دار كتب الاسكندرية وكانت تعد بمئات الألوف فكتب اليه بما معناه : « ان كانت هذه الكتب تحتوى ما في القرآن فليس لنا حاجة بها وإلا فلا فائدة لنا فيها وفي. الحالين يجب إحراقها » فبناء على هذا الأمر أحرقت تلك الكتب بأن استعملت وقوداً للحمامات العمومية بالاسكندرية مدة ستة أشهر (١) ومما يؤسف له أنه ما من مرة منيت مصر بأغارة الأجنبي عليها إلا وتحققت نبؤة الكاهن الأعظم مانيتون الأمين على الكتابات المقدسة فلقد قال : « في حكم المالك تيمائوس أظهر الله غضبه علينا فساق الى بلادنا جيشاً أجنبياً أخذ يعبت ويفسد

(١) في الوقت الذي طبع فيه هذا الكتاب أى في سنة ١٨٤٧ كان الوهم النائد بأوربا هو أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أمر عمرو بن العاص بإحراق مكتبة الاسكندرية ولكن تبين بعد ذلك للعلماء الاوربيين الباحثين فساد هذا الوهم اذ أثبتوا وفي مقدمتهم القس جيبون أنه لم تكن بالاسكندرية ابان الفتح الاسلامى لمصر ولا قبله بنحو ٢٥٠ سنة مكتبة ما . وفي الواقع فانه كانت توجد بالاسكندرية ضمن دائرة الموزيوم مكتبة كبيرة دمرت احتراقاً قبل الميلاد المسيحى بنحو أربعين سنة فقلت البقية الناجية منها الى هيكل السرابيوم حيث عمود السوارى الآن وضمت اليها مكتبة فرغمة واتسع نطاقها على توالى الاعوام حتى اذا كانت أواخر القرن الرابع للميلاد (سنة ٣٨٩) قام مسيحيو الاسكندرية باضطهاد المصريين الوثنيين فدمروا ذلك الهيكل بالنار فاحترقت المكتبة ضمن ما احترق فيها وعمرت بلدية الاسكندرية أخيراً على جدران تحمل أثر الدخان ولم تنشأ بعد اندثار هذه المكتبة مكتبة أخرى بدليل أن يوسفوس الرحالة المؤرخ زار الاسكندرية فيما بين القرنين الرابع والسابع من الميلاد ووصف آثارها كلها وليس بينها شئ يقال له مكتبة الاسكندرية

فيها إذ استولى على أملاكنا وقتل فريقاً من أمرائنا وألقى الباقين
في ذل الأسر وأحرق عواصمنا ونسف هياكلنا وعامل بالقسوة
والعنف أبناء بلدنا وكبل بالقيود والأغلال نساءنا وأطفالنا»

أما الفرنسيون فكانوا لا يعرفون طرق التساط والحكم على
نحو ما كان يعرفها البرابرة المتوحشون إذ ربأوا بأنفسهم عن حمل
المشاعل والمطارق للأحراق والتدمير والقضاء في لحظة على ما
حفظته يد الدهور وأعيان حيل الرجال من جلائل الآثار بل لم
يجردوا بيوت الأمراء والملوك من مفاخرها العتيقة ولم يسيثوا
إلى المصريين بالقضاء على تماثيلهم وإتلاف هياكلهم . كلا ! بل
أنهم كانوا أوسع حملاً وادراكاً من قياصرة رومية وأقل احتقاراً
للغير إذ استعانوا بتلك الاطلال على استطلاع خبايا الماضي
ومكنونات المستقبل . وقبل أن يعجبوا بنحسب الأرض
ووفرة محصولها وكثرة خيرها جعلوا أول همهم النظر فيما أمامهم
فلم ينسبوا أن رأوا شعباً كبيراً وجاوزوا الاسكندر في كرمه فلم
يكفهم أن يشيدوا بين آسيا وأفريقية مدينة زاهرة زاهية بنور
العلم والعرفان بل وجهوا عنايتهم إلى المدائن المشرفة على الموت
والزوال فأقاموا أركانها ورفعوا على الأسس الوطيدة جدرانها
ووقف جنودنا فجأة وقد تملكهم الدهش أمام مدينة طيبة ذات

المائة باب فخيوا أطلالها بتصفياتهم الحادة الدالة على الاعجاب والاستحسان ، وفتحت دندره أى تفتيرس القديمة وإسنا أى لاتوبوليس القديمة وادفو أى أبولينوبوليس القديمة وجزيرة اليفتين وجزيرة فيلة ابواب هياكلها وقصورها لا لتمتد اليها يد السلب والتدمير بل لتدخلها مواكب الفنون الجميلة يسير فيها العلماء والفضلاء

ودهشت مصر لوجود مجمع عالمي أقيمت جدرانها في معسكر حربى وتضاعف دهشها واستغرابها عند ما رأت بنات الافكار تسير خلف عربة الانتصار . وقد نقش هذا الرأى في نفسها أحسن ذكرى للمستقبل المجيد الذى هياها لها بين صليل السيوف ودوى المدافع في الوقائع الماضية أولئك الفاتحون لها بل التصديقون المحسنون بفتحهم عليها . ولا يزال الرواة من الوطنيين يروون عن أولئك الغربيين ما يشير الى بقائهم على عهد الحب والاحترام لهم فهم يقولون إنهم على قلة عددهم قد شتتوا المثات من الشعوب المختلفة ومزقوا كل ممزق جيوشا لا يحصيها العد . ولا يزال الشيوخ من أهل القبائل النازلة حفا في خليج السويس يذكرون ما أصابهم من الذعر أيام صباهم حينما اقترب منهم الرجل لابس الفرو يريدون به نابوليون العظيم ، يؤكدون أنهم لم يقفوا وقفا

تاما على إحصاء جنوده . وإنما يذكرون أنهم كانوا أكثر من
النمل عددا وإذا عينوا عددهم قالوا انه لا يقل عن الف الف من
الرجال وربما ذهب بهم الوهم إلى التأكيد بان ذلك الرجل كان
يقود طائفة من الجن وأنه عثر على خاتم سليمان فأصبح يفهم لغة
الطيور وسائر الكائنات السماوية وأنه كان يرى في اليوم الواحد
بالقاهرة ويافا وأنه كان يستطيع بوثة واحدة اجتياز مسافات
تفوق في بعدها ما بين الثرى والثريا وكان بعضهم يسمى ذلك
الداهية صاحب المعجزات بأبي الفروة والآخرون ببونا بردى
وغيرهم بسطان النار وغيرهم بالسطان الكبير

حدث لأحد أبناء جلدتنا أن رحل الى السويس قبل اثني
عشر عاماً فأدى به المطاف الى بيت رجل من أبطال تلك الروايات
وكان يعرف اصحابه العرب من قبل وأكل معهم فيه الخبز والملح
وقد احب ان يقضى به بضع ساعات في طلب الراحة فأكد أنه
لم يجد به تغييرا ما عما كان عليه يوم زاره الجنرال بونا برت بل ان
صاحب هذا البيت الذي اجتمع به فيه هذا القائد الكبير لمعاهدته
على أمر ما كان لا يزال على قيد الحياة وأنه سمعه يكرر بصوت
المقتنع قوله : « لم يكن بونا برت عدوا للمسلمين لأنه كان يستطيع
بسن إبرته أن يهدم جميع مساجدنا ولكنه لم يفعل ذلك فليبق

اسمه خالدًا بين الأمم . وقد علمت ان اثني عشر ملكاً من ملوك
النصارى قد تمكنوا من أسره واعتقاله في صخرة من صخور
البحر الكبير بعد أن أناموه بالبنج ، ولكنني علمت أيضاً أنه
لما حانت ساعة وفاته رأى رجال الحرب الذين كانوا يحفون به
روحه وقد وقفت على ظبابة سيفه . فليتم في سلام وأمان »

* *

وكانت تربط بعض الفرنسيين بوادي النيل روابط المحبة
والميل ففضلوا البقاء والاقامة فيها بعد جلاء الجيش الفرنسي عنها
وجعل أحدهم مقامه بأحدى القرى حيث توصل بحسن سيرته
وحبه للحق والانصاف الى الجلوس في منصة القضاء وكان إسناد
خطة القضاء اليه تنقصه الشارة الحسية وموافقة بعض المتفهمين
في الدين عليه فلم يشأ ذلك القاضي الاعتماد في إقناعهم بقبوله في
منصبه الجديد على الحلف بالقرآن أو الأنجيل بل على شارة
اتفق الجميع على إجلالها وتعظيمها ألا وهي ثيابه العسكرية التي
علقها في غرفة القضاء فكانت خير شارة تذكر المتقاضين بكثير
من الحوادث الدالة على القوة والشوكة فلا يسعهم متى رأوها إلا
الانحناء أمامها إجلالاً وتعظيماً

ولقد عاد الجنرال بليار فيما بعد الى الديار المصرية كرحالة
مستكشف فالتقى بالقاضى الفرنسى قائماً باعمال القضاء وهو
الذى روى حادثته على رجل شهيم فاضل جليل ألا وهو الكولونل
(مرينيه) ياور الجنرال راب قديماً



الباب الثاني

الانكليز والأتراك والمماليك

إذا كان الفرنسيون في مدة احتلالهم لمصر قد امسكوا
المعاول بيد فهدموا ودمروا وقلبوا فأنهم باليد الأخرى قد شادوا
ونجدوا ونظموا . ولقد شعر الشعب المصري في ظلال تسلطهم
بمجده القديم وخفق قلبه بما عرفه من جلاله وعظمته في سيرته
الأولى وثارت في نفسه الذكري فلما شهد آخر شراع من
أشرعة سفننا الراحلة بالجنند إلى فرنسا وقد احتجب بستار الأفق
اضطرب صدره لا كما يضطرب لا بتمعاد عدو بل كما يضطرب
لفراق أخ أكبر يميزه العقل والحجي وظهرت على وجهه آيات
القلق والوجوم لما خامر فؤاده من الأكتئاب والخيرة فما كان
أشبهه بمن يشعر بقرب حدوث المصيبة فتعروه حركة مبعثها القلق:
ذلك أن الليالي في مصر كانت بعد انصراف الفرنسيين منها حبيلى
بالحوادث وكانت غيومها تتلبد حول النيل شيئاً فشيئاً فتجلى

لأنهم أمل في هذه وتلك أن الصاعقة الأجنبية لسوف تتلوها عاصفة
أهلية هو جاء وأن جلبه الحروب لسوف يعقبها زعيق الفتنة
والاختلال

لما بدأ جلاء الفرنسيين عن مصر كانت القاهرة مركزاً
لقيادة جيش الصدر الأعظم يوسف باشا المؤلف من ثلاثين
الف جندي بعضهم الحرس الخاص بالوزير والبعض الآخر
الانكشارية وجملة من الشيع السورية التي لا نظام ولا ضابط لها
وكان ذلك الجيش يحتل أمهات مراكز الصعيد والوجه القبلي
وكانت الدونمة العثمانية راسية في مياه أبي قير وكان من تقاهم
من الفليونجية أي العساكر المخصصة للانزول إلى البر وعددهم ستة
آلاف انكشاري وأربعة آلاف ارنوودي يرقبون جهات الدلتا
الأقرب ما يكون من مرسى ذلك الاسطول

وكان عدد الجيش البريطاني الذي سيق من أوروبا ١٦٠٠٠
جندي تحت إمرة الجنرال هتكسن وكان قابضاً على الاسكندرية
ورشيد ودمهور والذي انفذ من الهند ٦٠٠٠ من السيياع تحت
قيادة الميجر جنرال (بيرد) وكان يحتل الجيزة تجاه القاهرة

وكان المماليك يعترفون برعامة عثمان بك الطنبورجي عليهم
وكان رجلاً مشهوراً بالعقل والحزم والشجاعة وقد اشترك ستمائة

منهم في حصار الاسكندرية ولم يتعدوا بعد عن هذا الموقع
وأحدق ثلاثة آلاف وخمسمائة فارس من بينهم العبيد المشتريين
بالمال من قوافل النخاسين الآتية من سنار وثلاثمائة فرنسي بمرا كز
مصر القديمة وبولاق وبعض قرى الجزء الأعلى من وادي النيل
تلك هي النقاط الجغرافية التي كانت لا تنام عنها أعين
المالكين الجديدين لمصر أو بالأحرى الظالمين المستبدين بها .
وقد وصلت بسببهم الخواطر الى حالة وصفها الكاتب العربي
الأديب عبد الرحمن (١) حيث قال :

« وقد كثرت تسمى العسكر بالأذية على السامة وارباب
الحرف فيأتى الشخص منهم ويجلس على بعض الحونيت ثم يقوم
فيدعى ضياع كيه أو سقوط شيء منه وإن امكنه اختلاس شيء
فعل أو يبدلون الدنانير الزيوف الناقصة النقص الفاحش بالدراهم
الفضة أو يلاقشون النساء في مجامع الاسواق من غير احتشام ولا
حياء وإذا صرفوا دراهم أو ابدلوها اختلسوا منها . وانتشروا في
القرى والبلدان ففعلوا كل قبيح فتذهب الجماعة منهم الى القرية
ويبدعهم ورقة مكتوبة باللغة التركية ويوهونهم انهم حضروا اليهم
بأوامر إما برفع الظلم عنهم أو ما يتدعونونه من الكلام المزور

(١) يريد به عبد الرحمن الجبرتي صاحب كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار

ويطلبون حق طريقهم مبلغاً عظيماً ويقبضون على مشايخ القرية ويلزمونهم بالكاف الفاحشة ويخطفون الاغنام ويهجمون على النساء وغير ذلك مما لا يحيط به العلم فطفشت الفلاحون وحضر أكثرهم الى المدينة حتى امتلأت الطرق والأزقة منهم . أو يركب العسكري حمار المكاري قهراً ويخرج به الى جهة الخلاء فيقتل المكاري ويذهب بالحمار فيبيعه بساحة الحير وإذا انفرادوا بشخص أو شخصين خارج المدينة أخذوا دراهمهم أو شلحوهم ثيابهم أو قتلوهم بعد ذلك وتساقطوا على الناس بالنسب والشتم ويجعلونهم كفرة وفرنسيس وغير ذلك وتمنى أكثر الناس خصوصاً الفلاحين أحكام الفرنساوية . وتسبب أكثرهم في المبيعات وسائر أصناف المأكولات والخضارات يبيعونها بما احبوا من الاسعار ولا يسرى عليهم حكم الحسب ولا غيره وكذلك من تولى منهم رئاسة حرفة من الحرف قبض من أهل الحرفة معلوم اربع سنوات وتركهم وما يدينون يسعون كل صنف بمرادهم وليس له هو التفات لشيء سوى ما يأخذه من دراهم الشكاوى» (١)

(١) هذه الجملة المترجمة من العربية الى الفرنسية في المصنف منقولة بنصها الاصل من كتاب عجائب الآثار [ج ٤ ص ١٩٩ طبعة بولاق] وبلاحظ ان الشطر الاخير الذي بيندىء بكلمات [وتسبب أكثرهم في المبيعات الفخ] وضعه المؤلف في صدر الجملة المنقولة بالترجمة وجعل الصدر عجزاً

وروى واحد من مهاجري الجمهورية وقد صار فيما بعد من
أعضاء أركان حرب الجنرال الانجليزى (ستوارث) أنه رأى
بعضه الفلاحين يلفظون عبارات الوعيد ويشيرون بأشارات
التهديد الى الانجليز ويقولون : « أن الله أعطانا الفرنسيين فماذا
أعطيتمونا أتم أيها الانجليز ؟ الاتراك ! » . وان يكن الانجليز
والبكوات السناجق والعثمانيون قد اجتمعوا تحت لواء واحد
وضموا كلمتهم ضد الفاتحين الفرنسيين الذين ألقوا في روعهم
الخوف والذعر ولكنهم لم يلبثوا أن دب بينهم ديب الاختلاف
وثارت ثائرة النزاع والشقاق على التراث الذى تركه من خلفهم
أولئك الفاتحون فقد حاول الجنرال هتكسن عبثا ان يعين لكل
من المتنازعين حصته فى الغنيمة لان الاحقاد القديمة الكمينية
فى نفوس المتنازعين أصبحت حاجزا مانعا لكل اتفاق ودى بين
المماليك والدولة العلية وكانت هذه الدولة قد ضربت أولئك من
من بادىء الامر ضربة شديدة بحرماهم من جلب الجراكسة
من بلادهم الى القطر المصرى ومنعهم بذلك من اكمال النقص
الواقع فى صفوفهم ووعدتهم بعد ذلك بالاقطاعات فى بلادها
الاروبية وأخذت فى ملاطفتهم ومداراتهم لأنامتهم واغراقهم
فى لجج الغفلة وشرعت فى الآن نفسه ترتب الادارة المصرية

بواسطة الصدر الاعظم على نمط جديد من مقتضاه الاستبدال
من سلطة الممالك باربعة بشلكيات وتمزيق أملاكهم جميعاً لمنح
البعض منهم اقطاعات لأهمية لها فكانت بذلك كمن يختص بالحصنة
الاسدية في القسمة الضئلى حتى اذا ملت الصيد على هذا المثال
انكفأت على فريستها لتنهشها بنواجذها الحادة

وفي يوم الخميس ٢٣ جمادى الاول سنة ١٩١٦ هجرية الموافق
٩ فندمير سنة ١٠ للجمهورية وأول اكتوبر سنة ١٨٠١ كتب
قبطان باشا الى أكابر البكوات من بيت مراد بك وهو ارفع بيوت
الممالك عمادا وأعزها نفرا وأعظمها شوكة يدعوه الى فمقدوا
على الفور اجتماعا قرروا فيه بمد الاخذ والرد والحل والعقد
والاقدام والاحجام الاجابة على هذه الدعوة بالقبول كى يتخذها
دليلا على العطف والمجاملة لاسيما وقد فهموا ان الفرض منها
إثا رهم على انصار ابراهيم بك بتحويلهم حق الحكم في مدينة
القاهرة ورأوا من العداء المستحكم بين قبطان باشا والصدر الاعظم
الذى كان ابراهيم بك وأنصاره لا يزالون ملازمين له ما حملهم على
حسن الظن بقائد الاسطول العثمانى فى دعوته اياهم الى الحضور
عنده

وصل البكوات الممالك الى مقر هذا الاسطول فتلقاهم

قبطان باشا بالحفاوة والاكرام وأمر بأن تنصب خيامهم وسط
خيام الاتراك المنصوبة على شكل هلالى فانقضت الايام الأولى
فى التزاور والقيام براسيم الحفاوة إذ كانت لا تطلع الشمس إلا
على حفلة جديدة يركبون فيها الجياد الصافيات لعرض الجنود أو
التنزه . غير أنهم لم يفتحوا قط اثناء تلك المدة فيما هو الغرض
الذى جاءوا من أجله واتباهم من ذلك قلق وتولتهم ريبة لم يسعهم
معهها إلا اشعار الجنرال هتكنسن بها فهذا القائد روعهم
وأكد لهم حسن نيات الباب العالى نحوهم ومن لم يأمنوا منهم
العاقبة وظلوا متروعين متوجسين خيفة عقدوا الخناصر على
العودة الى القاهرة بلا استئذان ولا احتشام

وعلى أثر ذلك استدعى الجنرال هتكنسن الى لوندرد وتلقى
عن القيادة الى غيره ودعى قبطان باشا والبكوات المماليك الى
حضور حفلة تقليد القائد الانجائزى العام الجديد وهو اللورد
(كافان) فمقد الاميرال العثمانى اجتماعاً عاماً من أولئك الأمراء
قرأ عليهم فيه فرماناً زعم انه وصل الى الصدر الاعظم من السلطان
وانه محرر بحسب التقاليد المتبعة فى المابين الهمايونى وموقع من
السلطان للعفو العام عن المماليك ولتقليد كل واحد من أمرائهم
فى الادارة المصرية مرتبة تناسب الخدمات التى يؤديها واقترح

قبطان باشا بعد ذلك عليهم مرافقتهم الى نقطة عينها للاقائهم مخبراً
 إياهم بأنه سيدعوهم قبل سفرهم بالبحر الى الاسكندرية الى تناول
 طعام الغداء على مائدة يعدها لهم وأنه يحسب نفسه سعيداً من
 احتفائه به هو وزملاؤه بمناسبة حادث سيكون من شأنه تحقيق
 الأمن العمومية وتوثيق روابط المودة توثيقاً لا انفكاك له أبداً
 فلما كان صباح اليوم التالي امتطى البكوات جيادهم وساروا
 نحو الساحل حيث التقوا بالقبطان باشا الذي كان في انتظارهم ومعه
 جملة زوارق يقوم بقيادتها نخبة العساكر البحرية التركية وما نزلوا
 عن جيادهم وتركوها الى خدمهم حتى نشرت الزوارق قلوبها
 وسارت في بحيرة المعديّة التي كانت تفصل المعسكر عن الموردة
 الراسية فيها سفن الاسطول العثماني وجلس البكوات في الزورق
 الخاص بالاميرال وجلس حرسه في الزوارق الاخرى . فلما
 دنت الزوارق من الساحل رأى قبطان باشا زورقاً يتجه نحوه
 فقال : « لا بد أن هذا الزورق يحمل برسمي مكاتيب من الاستانة
 العلية » ثم وقف الزورق وخرج منه ضابط وتقدم نحو أمير البحر
 وسلمه رسالة فلما فضها بادر بالزول الى الزورق معترداً الى ضيوفه
 بأنه مضطر لمفارقتهم هنيئة ليطلع على ما جاء في الرسالة
 وكانت الزوارق ما برحت تشق عباب الماء وكان قبطان باشا

قد تخلف في الطريق فلما اتسع بعد ما بينه وبينها وخرجت الزوارق
الحاملة للأمراء من البحيرة ودخلت في الموردة لم تقض إلا دقائق
معدودة حتى برزت ثلاث سفن مشحونة برجال مدججين
بالأسلحة شاهرين السيوف وقد أحاطوا بزورق الأمراء من
كل جانب فأدرك هؤلاء في الحال أن في الأمر خيانة وأن
وراء الأكمة ما وراءها قهياً والدفاع عن أنفسهم فسرعان ما أطلق
المعتدون العيارات النارية عليهم فوقف أمير منهم وصاح وقد تملكه
الغضب والاشمئزاز :

« ما هذا ! أتمثل هذه الحيل الدنيئة تعاملون رجالاً عزلاً مما
يحمون به نفوسهم بل هم ضيوفكم وقد أسلموا بأنفسهم اليكم بناء
على كلمة شرف فاهت بها ألسنتكم واعتماداً على فرمان موقع عليه
من يد مليكم : أشوهدت في العالم كله خيانة تشمئز النفس
منها وتجزع كهذه وسلوك لا يليق أبداً بقوم يؤمنون بالله : وهل
لمليكم بعد هذا أن يستمر على تقيب نفسه بأمر المؤمنين
وخليفة رب العالمين وحامي حمى الحرمين الشريفين ؟ ولكن
بطانتكم لم تعرف إلا السعاية والكذب ولم يكن لها في وقت ما
سوى نكث العهود والخث في الأيمان وإذا كنتم قد اعتربتم
من قبل الكيد لنا وأخذنا غيلة فما كان أغناكم عن تسلق أسوار

الخيانة والغش لشقاء غليلكم منا بل ما كان أغناكم عن الاعتماد في ذلك على الجبن والغدر اللذين يحطان من قدر سلطانكم ، ولو أن في عروقكم قطرة من الدم الكريم الذي كان يجري في عروق أجدادكم الذين دوخوا آسيا وأوروبا لبادرتم الآن بقذفنا الى سيف البحر ورددتم علينا خيولنا وسلاحنا ثم خرجتم من معسكراتكم جميعاً ونازلتمونا بقضكم وقضيضكم على ما نحن فيه الآن من ضعف وقلة حتى اذا ظفرت بنا ساغ لكم أن تبرروا معاملتكم القاسية لنا بما أحرزتموه من الفوز » فأجاب الأتراك على هذا الاحتجاج الحماسي باطلاق النار عليهم ثانياً بل بلغ من الأمر أن تناول الغليونجية الذين كانوا يجذفون بالمجاديف الخناجر والطبنجات المخفية واتقضوا بها على المماليك فدار القتال بين الفريقين ملاحمة في غلالة من نار بنادق الزوارق المحيطة بهذا الميدان النادر المثال وكان محمد بك المنفوخ أول من هب للدفاع وتبعه رفاقه واتباعه في الاتقضااض على الغليونجية والعساكر الذين كانوا يحاولون صدم الزورق بزوارقهم فأجملت الملحمة عن سقوط الأمراء تحت رصاص العدو ومات السواد الأعظم منهم مشحناً بجراحاته ولكن هذا الفوز المبني على الخيانة والغدر كلف الأتراك كلفاً عظيماً اذ قتل منهم العدد العظيم . وكان من الأمراء

الماليك الذين لقوا حتفهم في هذا القتال عثمان بك الطنبورجي خليفة مراد بك الكبير وعثمان بك الاشعروابراهيم بك ككتخدا السناري ومراد بك الصغير . أما سليمان أغا فقد انكسر سيفه في يده اثناء القتال فقبض على أحد الأعداء الذين كانوا يضيقون عليه الخناق وجعله أمامه ليتقى به الطعنات الموجهة اليه كما يتقى المحارب ضربات خصمه بد رقبته ثم خاتته القوى بعد أن ظل طويلاً محتمياً بحثة ذلك الرجل فسقط على الأرض بلا حراك . وكان سايمان أغا وعثمان البرديسي وحسين بك وابراهيم بك ممن نجوا من هذه المذبحة مشخين بالجراح فسيقوا أسرى الى السفينة الأميرالية المسماة (السلطان سليم) والمسماة أيضاً (ريال قبطان) (١) وفيها دعوا الى الحلف بالقرآن ألا يطلبوا الالتجاء الى الانجليز وان يبقوا مع العثمانيين فها أقسموا كبلوا بالاغلال وكان الذين يباشرون تكبيلم بها يبدون لهم الأسف من أن الحادث كان نتيجة سوء تفاهم ولما اتصل هذا النبا بالجيش البريطاني استاء استياء شديداً وبرز معسكره قاصداً الى أبي قير وفيها انقسم الى مربعين متخذاً أمام الاتراك الأهبة للقتال ثم انتظرت يوافيه هؤلاء بالترضية السامة عن ذلك الفعل . وكان الجنرال

(١) في الجبرتي ورد اسمها هكذا : ازج عنبرلي

هتكسن أنب قبطان باشا تأنيباً شديداً لسلوكه ذلك المسلك
الذي لا يتفق مع الشرف والكرامة وأبلغ القائد (ستيوارت)
إليه هذا التأنيب وطلب إطلاق سراح الأسرى فوراً وتسليم
الجرحي والقتلى إليه فرأى قبطان باشا أن من الحكمة أن ينفذ إلى
القائد الإنجليزي ترجمانه اسحق بك ليهدىء نائرة غضبه فلم يكن
من الجنرال هتكسن إلا أن وصف الأميرال العثماني في حديثه
وصفا شائناً ورماه بالخيانة والغدر فقال له الترجمان بسكون: «لعل
سعادتكم تجهلون القرار الذي أصدره الباب العالي بشأن المماليك
ومستقبلهم» وادعى بعد ذلك أن الأمراء كانوا هم البادئين
بالمعدوان وأنه لم يكن في النية إلا توجيههم إلى الاستانة العلية

نقل المماليك الأسرى إلى الاسكندرية فحقق الإنجليز عددهم
فظهر لهم أن أربعة منهم غير موجودين وزعم الأتراك أنهم قتلوا
أثناء الواقعة والقيت جثثهم في البحر فطلب الإنجليز تسليم هذه الجثث
إليهم وجرت في هذا الشأن مفاوضات بين القائد البريطاني
وقبطان باشا وتسلم الجنرال هتكسن فصيلة من جيشه قصد بها
إلى معسكر الأميرال العثماني فحصر خيمته ثم دخل عليه فيها
يحف به أركان حربه . ولم يتذره بتحية ما بل فجأه بمناقشة كانت
من أكثر المناقشات حدة وشدة لهجة وبعد أن انتهى الجنرال

من مخاطبة الأدميرال وتوجيه صنوف التعزير والتبكييت اليه تحول
نحو المترجم وقال له بعد أن أشار الى الباشا إشارة تحديد وتعيين :
« ان هذا الرجل لا يؤمن إذا بالله . سله ان كان يؤمن بالله »
فقال المترجم للجنرال هتكنسن بعد ان جثا امامه : « مولاي !
لقد ترجمت لك كلمات سيدى الأدميرال ترجمة صحيحة لا تغيير فيها
ولا تحريف فاعفنى من أن أتقل اليه السؤال الذى تريد توجيهه
اليه وإلا ذهب دمي هدرًا ومن أين لمثلى ان يسأل مثله إن كان
يؤمن بالله ؟ إن مجرد التعبير عن هذا الشك سيكون سببًا فى
ضرب عنقي » فخرج القائد الانجليزى من الخيمة بعد أن أقام
على حراستها فريقًا من جنوده معانًا قبطان باشا بأنه معتقل الى
أن يرد اليه الأمراء الذين لم يعثر على جثثهم فأمر الفواصين على
الفور باستخراج الجثث من قاع البحر وإلا ضربت أعناقهم
فاستخرجت الجثث وسلمت الى الانجليز الذين احتفلوا احتفالاً
شائعاً بدفنها

واهتم هتكنسن عقب ذلك بسفره الى إنجلترا متتبعاً خلفه
عن القيادة فرأى الممالك فى مفارقتها خسارة لا تعوض وحرماناً
من حماية قوية قادرة على صون دمائهم من ان تراق ظلمًا وأخذ
قبطان باشا من جهته بالتجهز للعودة الى البوسفور فرأى الممالك

في هذا الحادث ما يعرض عليهم بعض ما فقدوه من المزايا بانتقال القائد البريطاني ، على أن الديوان أبي ان يعترف بفشله في مهمته وليس هذا بغريب لانه اذا فشلت مساعيه في هذه المرة فأن أعوان القتل لا يتنى عزيمتهم مثل هذا الفشل

وبيان ذلك ان الباشا وزير الدولة لما نمي اليه نبأ خطف كبار الامراء من المرادية وذبحهم عقد اجتماعا يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الثاني الموافق ٢٨ فندمبير سنة ١٠ للجمهورية و ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٠١ حضره جميع المماليك من أتباع ابراهيم بك الموجودين بالقاهرة وضواحيها وخطب فيهم مملنا أنه كان قد التمس لهم رحمة الساطان وعفوه وأن الباب العالي تفضل بناء على هذا الالتماس بالعفو العام عنهم . ثم قال : «وهاكم هو الفرمان الذي يحتوى نصوص العفو الشاهاني» وأبرز لهم خطا شريفاقرأه رئيس افندى على الحاضرين بصوت جهورى فاذا بهذا الفرمان نسخة طبق الأصل من الفرمان الذي أبلغه قبطان باشا الى المماليك في معسكر أبو قير اللهم الا في مادة إضافية واحدة تحفظ لأبراهيم بك وظيفته السابقة وهي وظيفة شيخ البلد أى الحاكم على القطر المصرى بأجمعه ، وبعد تلاوة الخط الشريف ألبس الصدر الأعظم أمراء المماليك الخلع السنية والقفاطين ثم أجلسهم في مجالسهم بالديوان غير

مجمعين كما كانوا عند سماع فرمان بل متفرقين بين الضباط
الأتراك كل بحسب الرتبة التي منحها والوظيفة التي أسندت اليه
وفي نهاية الاحتفال أمر الصدر الأعظم الحاضرين بإزالة السكوت
ثم أخرج من جيبه فرمانا آخر سلمه الى الرئيس أفندي ليقرأه
فاذا به بتاريخ سابق على تاريخ فرمان الاول بيضة أيام وقاضيا
بعزل أولئك الأمراء من مناصبهم . وقد ذهب جلالة السلطان
الى أبعد من هذا المدى في الشدة والقسوة فأن عصيان المماليك
وشقهم عصا الطاعة عليه المزار العديدة كانا قد استنفدا صبر
الحكومة العثمانية وعدلا بها عن المجاملة فأمر الصدر الأعظم
بالقبض عليهم وإرسالهم الى الاستانة العلية مكبلين بالأغلال وتحت
رقابة الحراس

انتقل المماليك انتقالا فجائيا من السرور بالمناصب الى الجزع
من شر المستقبل ومن السخط والغضب الى الرغبة في الانتقام ،
فأرادوا وقتا ما أن يدفعوا عنهم وصمة العار بعمل مبنى على اليأس
والقنوط إلا أن الصدر الأعظم كان قد اتخذ لذلك وسائل الحيلة
فلم يفلح الأمراء في مشروعهم الجهنمي . وبيان ذلك أن الجيوش
العثمانية كانت منذ الليلة السابقة مدججة بالسلح وقائمة حول القصر
تحرس منافذه وتمنع فتحها ، فلما رأى الأمراء أنه قد بات من

المتعذر بل من المستحيل عليهم الدفاع عن أنفسهم اجتهدوا في
الرضى بالقدر و نقضت بعد ذلك هنيئة في سكون شامل فلقى
ابراهيم بنفسه على قدمي الوزير مسترحماً ملتماً لرفاقه النجاة من
الموت ، فأجابه الصدر الأعظم بأن الاسترحام والاستغفار انما
يوجهان الى السلطان ثم أعرب له عن أسفه من وقوع الاختيار
عليه للقيام بهذه المهمة واعتذر عن قيامه بها بما كان ينتظره من العقوبة
الشديدة لو خالف واجب الطاعة بالامتناع عن القيام بما عهد اليه
به ، قال هذا وأمر بتجريد الأمراء من أسلحتهم وارسالهم الى القلعة
لكي يزج بهم في سجونها

وصدر على أثر ذلك الى طاهر باشا الامر بالتوجه فوراً الى
الصعيد للقبض على من فيه من المماليك فلكي لا يدع أحداً ممن
آووا منهم الى ضواحي القاهرة واختفوا بداخلها يتمكنون
من الفرار أمر الجنود التركية بحصر هذه المدينة والقرى القريبة
منها ثم انتشر هؤلاء الجنود في الطرقات وفتشوا المنازل جميعها
فقاومهم المماليك مقاومة عنيفة صمت في خلالها الآذان بدوى
البنادق وسمعت الحامية الانجليزية بالجيزة هذا الدوى فقصد
(ماركو استفانو) ترجمان الوزير الى القائد (رامسى) القائم
بقيادة الجند وكله راجياً منه القبض على سليم بك ابو الذهب

(وفي كتاب الجبرتي «أبو دياب») وعلى جميع ممالكه إذا اجتازوا
 ابواب العاصمة وبني هذا الطلب على أنهم نهبوا قافلة تركية
 قاصدة الى مكة . وقبيل نصف الليل جاءت فصيلة من الممالك
 بقيادة محمد أغا لتلتبس من الجنود البريطانية حياتها لأن فرقة من
 الارنؤود المأجورين بأموال العثمانيين قد فاجأتهم في الطريق
 وأنهم اذا نجوا بحياتهم منها فما ذاك الا لاشتغالها بالسلب والنهب
 ولما وصل أولئك الممالك الى المعسكر كانوا ملوثين بالطين
 وتبدو عليهم علامات الاعياء والجوع فتلقاهم الانجليز بالاكرام
 وأحسنوا مشواهم وبعث الجنرال رامسي أحد ضباطه ليبلغ الى
 العثمانيين رسالة منه في هذا الشأن ، فتلقاه هؤلاء في الخليج
 المصري بنار البنادق ولكنه استطاع الوصول الى الوزير وأخبره
 بأن ممالك سليم بك ابو الذهب لجأوا الى المعسكر الانجليزي
 وصاروا في حماه ، فتظاهر الوزير بالرضي والارتياح مؤملا في
 أن هذا المعسكر سيوافيه بهم محفوفين بالحراس فلما لم تتحقق
 هذه الأمنية انفذ الى الانجليز أحد تراجته لدعوتهم الى التوجه
 اليه كي يوقفوه على المكان الذي لجأ اليه ذلك الزعيم الذي كان
 مازال منذ أصيب ببعض الجراح في واقعة الأهرام ملازما
 للفراش بأحدى قرى الوجه البحري ، فتلقوا دعوة الترجمان

بالاستنكار والاحتقار وأبى الجنرال رامسى بعد ذلك أن يسلم
الى الصدر الاعظم أولئك اللاجئين بالرغم من تكراره المطالبة
بهم وإخافه في السؤال عنهم وفي ١٦ جمادى الثاني الموافق ٢
برومير من السنة العاشرة للجمهورية و ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٠١
ظهر سليم بك ابو الذهب في الصبيحة على مقربة من النقطة
الأممية البريطانية ، وكان منهك القوى بالحمى والأعياء لأنه
ظل هائماً أياماً طويلة على وجهه في الصحراء للأفلات من أيدي
الجبارين الذين كانوا يلاحقونه بظلمهم واستبدادهم يرافقه في
تشرده شيخ من شيوخ قبيلة العبابدة . فلما مثل أمام الجنرال
رامسى طرح على منضدة ما كان يحمله من السلاح واقتدى
به أصحابه ثم دنا من القائد وقال له معلناً أنه يسلم بنفسه اليه ، فرجا
القائد منه ومن رجاله أن يتقلدوا أسلحتهم كما كانوا قائلهم :
« انكم لستم أسرى بل أصدقاء »

ووصل من بعده محمد أغا ومماليكه فتراموا في أحضان
أخوانهم حينما شهدوهم وأخذوا يقبلون أقدام سليم زعيمهم
ويعرضون عليه طاعتهم ويعاهدونه على الوفاء والأمانة له . وكان
الوزير العثماني لا يزال يمتنى نفسه بالقبض على فريسته . فلما وقعت
الحوادث السابقة زادته شوقاً الى الحصول عليها فضاعف في هذا

السبيل همته ونشاطه وقرطس في هذا الغرض سهام حيلته ودهائه .
ومن الوسائل التي لجأ اليها إرساله الهدايا تلو الهدايا الى القائد
العام . فكان هذا يرفضها ويردها اليه فلما يئس من إقناعه بصواب
مراده وسط عنده الميسو (روزقي) فنصل جنرال النمسا وضابطاً
من المماليك استماله اليه بالمال وضابطاً عظيماً من الأتراك فذهب
هذا الوفد ومعه الدليل الناطق بصواب مطالب الوزير وهو
صورة خطاب كتبه الأمراء الأسرى الى السلطان يلتمسون منه
الاذن في التوجه الى الاستانة العلية لتقديم فروض الاخلاص
والعبودية الى العتبات الشاهانية . وكان هذا الكتاب قد كتب
في الحقيقة وإنما بسائق التأثير وتحت حكم القهر والتهديد
غير أنه اتصل بأولئك التعساء الذين وقعوا على الكتاب نبأ
مالم يه سليم بك من حسن اللقاء وكرم المثوى في الجيش الانجليزي
فتمكنوا بواسطة رسل سرّيين من عندهم من الاعراب عن
شكرهم للجنرال رامسي تأييده قضية المظلومين ورجوا في الآن
نفسه منه ألا يكثر بما يظهرونه اضطراباً من مظاهر الخضوع
والطاعة للعثمانيين مسندين الى هؤلاء أنهم يفتنون فرصة عجزهم
المطلق عن الدفاع عن أنفسهم ليثبتوا بمثل تلك الأساليب أن
المماليك راضون عن أعمالهم . ولما وصل مبعوثو الصدر الأعظم

الى اللورد هتكنسن وأذن لهم هذا بمقابلته كان قد وصل في
الآن نفسه ضابط من عند الجنرال رامسي يحمل اليه كتيباً سرية
يدافع فيها عن الممالك ويؤيد قضيتهم

وفي ٢٤ جمادى الثاني سنة ١٢١٦ هجرية الموافق ١٠ برومير
سنة ١٠ للجمهورية وأول نوفمبر سنة ١٨٠١ وصلت الى الجنرال
رامسي بالاسكندرية تعليمات وأوامر تقضى عليه بأن يطلب من
الصدر الأعظم إطلاق الحرية للممالك ورد أملاكهم السابقة اليهم
ووردت على الصدر الأعظم في هذا المعنى رسالة صريحة العبارة
شديدة الالهجة تظهر عليها مسحة الأمر والتهديد ورسالة أخرى
أشد لوعة الى قبطان باشا تتضمن الأمر اليه بالرحيل فوراً وإلا
كبل بالحديد وأرسل مخزوراً الى لندره أما الأميرال العثماني فقد
صدع بالأمر إذ رفع مراسيه وقصد من فوره الى الاستانة العلية
وقبل أن يباغ الجنرال رامسي الصدر الأعظم أوامر القائد العام
البريطاني جمع بالجيزة قرة هائلة من الجند ليقابل بها التجهيزات
العدائية التي كان ذلك الوزير يقوم بها بنقله المؤن والذخائر الى
قلعة القاهرة وملئه الصهاريج بالماء وطلبه المدد وتسليمه السكان .
ورأى الجنرال رامسي بعد أن أتم إمداد جيشه في الجيزة بالأورطة
السادسة والثمانين وما يتبعها من المدافع أنه قد بات وفي استطاعته

إبلاغ الصدر الأعظم البلاغ الشديد الذي بمث به اليه القائد العام
للجنود البريطانية . وقد طلب العثمانيون المفاوضة مراراً عديدة
لاكتساب الوقت فرفضت طلباتهم رفضاً باتاً

ولما كان يوم ١٣ نوفمبر حضر الجنرال استيوارت من
الاسكندرية مزوداً بأمر يقضى بحسم هذه المسألة فأندر الصدر
الأعظم بأنه إذا لم يفرج عن المماليك في اليوم التالي فلا محيص
للجنود البريطانية عن الزحف للقتال

وكان تفوق الجنود الأوروپية قد ظهر في أسمى مظاهره
أيام الحملة الفرنسية وبلغ من ثقة الناس ببلغا لا يظن معه أن
يجراً زعيم الشيع البسفورية المفككة العرى المختلة النظام على
منازلتها . لهذا لم تطلع شمس اليوم التالي حتى تم الأفراج عن
الأسرى وكانوا نحو ٢٥٠٠ مملوك ، وما فك عقالم حتى ساروا
وفي مقدمتهم اثني عشر أميراً يرأسهم الأمير ابراهيم بك الى
الجزيرة فتلقتهم فيها الحامية الأنكليزية بالتحية العسكرية ، وعز
على نائب الباب العالي ان يخول أولئك الأسرى نعمة الخروج
من ظلمات السجون الى ضوء الحرية من غير أن يتخذ وسيلة
للقوف على الخطة التي سيسلكونها بعد الأفراج عنهم فزودهم
بعدد من الضباط الأتراك وكلت اليهم المحافظة على الوفاء بما

وعدوا به من العودة الى القاهرة بعد الأعراب عن رغبتهم
للإنجليز

ولما انتصف النهار ولم يذكر شيء ما عن تلك العودة نبه
اولئك الضباط الأمراء بأن وقت العودة قد حان فلما علم الجنرال
استيوارت بهذا القول صاح قائلاً : « هؤلاء الرجال محقون في
دعواهم فان السفينة العثمانية ممددة لنقلهم منذ زمن طويل ولذا
فلا بد من بقائهم معي »

ولما سمع الأتراك هذا القول رأوا أن الأولى بهم العودة الى
السفينة التي كانت تنتظرهم فبادروا اليها بينما كان الأمراء
الجراكسة يسترسلون في المعسكر المحرر لرقابهم من رق
الاستعباد في مظاهرات الفرح والسرور وزاد سرورهم وضاعف
شكرهم أنهم رأوا سليم بك ومماليكه وغيرهم ممن نجوا بحياتهم
في مذبحه أبو قير وأرسلوا الى الاسكندرية قد انضموا اليهم
 واجتمعوا بهم بعد فراق طويل

رأى قواد الجيش البريطاني أنه لكي يقوموا بالمهمة الحازمة
التي فرضوها على أنفسهم يبغي عليهم أن يعيدوا جيش المماليك
القوى الى ما كان عليه من عزة الجانب بعد أن قرر الباب العالي
ضربه الضربة الأخيرة . وكان هذا هو ما سمي الجنرال استوارت

الى تحقيقه حينما وصلت من انكلترا الأوامر القضائية بتسيير
دفة التسامح والكرم الى وجهة غير وجهتها الأولى
ولما كانت العلاقات الودادية بين فرنسا والباب العالي غير
منقطعة ولم تنقطع إلا مدة الحملة الفرنسية على مصر فأنها لم تلبث
ان عادت الى مجراها الأول بمجرد جلاء هذه الحملة عنها . وكان
السيو (تاليران) وزير العلاقات الخارجية قد عقد بتاريخ ١٧
فندمير من السنة العاشرة للجمهورية الموافق ١٧ أكتوبر سنة
١٨٠١ مع سعيد على افندى سفير الدولة العلية بفرنسا مقدمات
صاح تناولت تجديد المعاهدات القديمة وإعادة الحقوق التجارية
والبحرية بالأقاليم والولايات العثمانية الى ما كانت عليه قبلا مع الامة
الفرنسية فبعد يومين من أمضاء تلك المقدمات سافر الكولونل
(هوراس سباستياني) الى الاستانة العلية لنيل الموافقة من السلطات
عليها ولقد تفرع سفراء الدول في تلك العاصمة ليلة اليوم الذي حدد
للمفاوضة فيها فأخذ السفير الانجليزي يواصل الحركة لاستكناه السر
والعمل على احباط السياسة الفرنسية حتى انتهى الأمر به الى إيقاف
الباب العالي موقف المتردد فيما كان قد عقد النية عليه فلم يسمع
السواس الفرنسيين لدى الباب العالي الا أن أبرزوا الشكاوى
المقدمة من الصدر الأعظم وقبطان باشا الى حكومتهم ضد تمضيدهم

القواد البريطانيين للماليك على وجه أدى الى الخط من كرامة
الدولة فلما تبين لاجلها عجزها عن دحض هذه الادلة الناهضة
على تحيزها لاعداء الدولة التمسست أقرب الوسائل لتذليل الصعوبة
التي أعترضت مساعيها فجهرت بعدم الموافقة على تصرفات
القائدين هتكنسن وستوارت ووعدت بأن لا تلقى العثرات منذ
الآن فصاعدا في سبيل تنفيذ قرار الباب العالي القاضي بأبادة
الماليك. ومن ثم استدعى الجنرال هتكنسن كما قلنا وخلفه في
القيادة العامة الميجر جنرال اللورد (كافان) الذي قصد على الفور
الى الاسكندرية مع المستر (ستراثان) سكرتير السفارة
البريطانية وقد نيطة به القيام على تنفيذ ما أخذته بريطانيا من الموائيق
على نفسها. وفي ١٩ يناير سنة ١٨٠٢ نزل هذان الموظفان الكبيران
الى بر الجزيرة فقدم الأمرء الماليك اليهما دارا لأقامتهما فرشوها
بأنخر الفراش واللائث فرفضوا هذا الاكرام رفضا أثار الشك في
نفوسهم إلا أن اللورد كافان اجتهد خلال المفاوضة بينه وبين
ابراهيم بك في إزالته إذ أخبر الزعيم الجركسي بأن الواجب على
بريطانيا العظمى بصفتها حليفة الباب العالي مساعدته على تنفيذ
قراراته وأنها لهذا السبب تنصح الى الماليك أصدقائها بقبول
اقتراحات المصدر الاعظم التي سبق له اقتراحها عليهم

شاعت أنباء هذه المفاوضة بين الجنود البريطانيين فتلقوها
بالامتنعاض والاستهجان حتى أن الجنرال ستوارت الذي كان
ملازما الفراش أخبر اللورد كافان بأن الواجب عليه تلقاء تقض
الوعود الصريحة المعطاة للمماليك بحمايتهم تحذير هؤلاء وحضهم
على أخذ الحيلة لأنفسهم وأنه بنصحهم اليهم على هذا الوجه إنما
يقوم بعمل الرجل الشريف المرتبط بالخطة المرسومة له
وما استقرت نصيحة هذا القائد الحرفي اذهان الأمراء
وقدروا مغزاها حتى امتطوا صهوات جيادهم وخيموا في اليوم
نفسه بأحد أبواب الجيزة . ولما كان اليوم التالي الموافق ٢٥ يناير
افترق المماليك والعساكر الانجليز مودعين بعضهم البعض بمظاهر
المودة والولاء وابتعدوا عن المعسكر بعد أن أخبروا الجنرال
ستوارت أنهم احتراماً لوطنه وأمتهم قد عولوا على أن لا يهاجروا
الأتراك قط اذا بلغوا في رحيلهم أسسوط وتابعهم هؤلاء اليها
يؤخذ من هذا أن مصر السفلى ومصر الوسطى بقيتا منذ ذلك
الحين بأيدي العثمانيين وملّ الوزير أعمال القسوة والفظائع التي
انساق اليها بدافع منصبه المخفوف بالمصاعب وباعث مطالب
الباب العالي بالرغم من ميوله التي تحمله على التسامح والرفق فاعتمد
الفرصة للمودة الي الاستانة العلية إذ سافر عن طريق الشام اليها

في الخامس من شوال سنة ١٢١٦ الموافق ٨ فبراير ١٨٠٢ بشرط
من الجنود العثمانية وفي مايو غادر الجيش الذي كان قد أتى من
الهند ثغر السويس في ٦ يونيو عائداً إليها

عهدت ادارة شؤون مصر الي محمد خسرو باشا الذي عين
والياً عليها في أواخر رمضان سنة ١٢١٦ الموافق أوائل فبراير
١٨٠٢ وكان من ممالك القبطان باشا وبواسطته رقي الى هذا
المنصب الجليل وهو جر كسى الأصل إلا أنه كان كريم السجايا
نبيل المقاصد كثير الهشاشة في وجوه الاجانب شديد الصلف
والكبرياء مع عشيرته الاقربين وكان لقصر نظره في السياسة
قليل الدراية بالرجال ومن كانت هذه صفته لا يليق طبيعاً بالحكم
واستلام دفة العباد والبلاد

وعهد الي نحو ١٧٠٠٠ جندي تأييد جانب الوالي الجديد في
جهات متفرقة من القطر ونصرته على خصوم كانوا مع قلة عددهم
على شيء كثير من مضاء العزيمة والتفاني في الذود عن حياضهم
وكان خسرو باشا كثير الاعتماد على جنوده الالبانيين لما عرفوا
به من اقتحام المخاطر بالرغم من رداءة سلاحهم واختلال نظامهم
وكان أعظم ثقته بالنوبيين والسودانيين الذين اشتروا من
النحاسين (الجلابة) ودربوا على أساليب القتال بمعرفة مائة

وخمسين فرنسياً اتخذهم اعواناً له في عمله
 أما المماليك فقد كان في صفوفهم فيما عدا الفرسان البالغ
 عددهم ٣٥٠٠ فارس مثل هذا العدد من عربان العبايدة و ٢٥٠٠
 من عربان أولاد علي وكان الشقاق مستحكماً العرى بين هذه
 العناصر المتباينة فكانت قوتهم المعنوية لهذا السبب في حكم العدم
 وقد خلف مراد بك في الزعامة العامة على المماليك عثمان
 بك الطنبورجي الذي ذكرنا فيما تقدم خبر سقوطه قتيلاً في
 مذبحه أبوقير ، فلما مات توزع الزعامة على المماليك عثمان
 البرديسي ومحمد الأتقي وكانا لبعضهما خصمين لدودين لما قام في
 نفسيهما من الأطماع العسكرية والتنافس في إحراز السيدة
 نفيسة أرملة الأمير مراد بك . وكان عثمان البرديسي ميالاً إلى
 فرنسا بينما كان الأتقي ميالاً إلى بريطانيا سريع الانقياد لأرادة
 قوادها ونصائح وكلائها وكان يعارض بيني هذين الأميرين بيت
 الأمير ابراهيم بك . وكان هذا الأمير فاثراً لهمة لطعونه في السن
 فلم يكن نفوذه إلا بقدر ما كان جديراً به من الاحترام لشيخوخته
 وسابق خدمته . ولم يكن لدى المماليك مع كل هذا خطة عامة
 مرسومة للقتال ولا وسيلة للصناعة ولا أسلحة ولا ذخائر حربية
 وكان جيشهم متفرقاً منقسماً إلى عشرين جماعة مشتتة بلا نظام بين

الشلاطات والدلتا ومع هذه النقائص والعيوب النظامية كان
الماليك لا يخشون الخروج من الصعيد للهجوم على الفيوم والتفرغ
للسلب والنهب فيها . ولم تزعزع قط ثقتهم بأنفسهم ليقينهم بأن
مدداً قوياً سيصل اليهم . واذا كان بونا برت شديد الميل اليهم
كثير الاعجاب بهم فقد لجأوا اليه في التماس مساعدته إياهم على
ترقية شؤونهم إذ أنفذ عثمان البرديسي و ابراهيم بك الى ليفورنه
مندوباً من عندهما ليرجو من الجنرال (برون) قومندان هذه
الدائرة العسكرية أن يبلغ الى القنصل الأول بواسطة الوزير
تلليران الرسالة الآتية :

« بما أنك قد هدمت صرح شوكتنا وعهيت على آثار
مجدنا وقدرتنا فنحن ننتظر الآن من كرمك أن تعيد كل شيء
الى نصابه . ان وفاة مراد بك ألقت بيننا بذور الخلاف والشقاق
واضطرتنا الى الاحتماء بالبريطانيين ولكن الأثر الك لا يزالون
يحاربونا حرباً جائرة شعارها الخيانة والغدر . وغير خاف عليك
أننا من القوة والبأس بحيث نستطيع الوقوف في وجههم والتعرض
لمشاريعهم إلا أننا في حاجة الى سند يشد أزرنا بالخارج ويعزز
جائتنا فانت الوزر والسند الذي اليه نطمئن والموئل الذي اليه
نلجأ وبه نثق واعلم أننا نخضع للشروط التي يروق لك أن تفرضها

علينا ولنعرب عن شكرنا لك ما نلتمسه من وساطتك فعدك بأن
نخص تجارة وطنك بأوسع ما يمكن أن تناله تجارة أمة من
الامتيازات »

هذا الالتماس موجهاً من قوم عرفوا بالشعم وإباء الضيم الى
رجل وقف وحده على سر الظفر بهم جدير بأن يوصف بوصف
الجلال وإن نم على ما يخامر افئدتهم من ألم الشدة والخرج ولكن
مقدمات الصلح التي كانت انجلترا قد حصلت منذ سبعة أشهر على
موافقة الدولة العلية عليها مضحية بها قضية الممالك إثارة المصالحها
التجارية كانت قد تحولت في الوقت الذي بعث فيه الاميران
كتابهما السابق الى بونابرت الى معاهدة دفاعية وهجومية بين
الباب العالي وفرنسا . وبيان ذلك أن السفير العثماني الجديد وهو
السيد محمد سعيد خالد افندي كان قد وصل الى باريس في ٦ مسيدور
سنة ١٠ من الجمهورية الموافق ٢٥ يونيو سنة ١٨٠٢ للتوقيع على
اتفاقية في الموضوع تقرر أن يكون التصديق عليها من السلطان
خلال شهرين يمضيان من ذلك التاريخ فكان المنتظر أن يضع
التماس الامراء في وسط هذه التقلبات وان يبقى عديم الثمرة
بالنسبة لهم او تنشب نار الحرب بين الدولتين المتعاقبتين
أما محمد خسرو باشا الذي كان يتوقف أول فوز له على

التفريق بين الأحزاب المتآلفة فقد فتح باب الكفاح بينه وبين المماليك بتدبير الدسائس ونصب الشراك وبث المكائيل وكان عثمان بك حسن من أغنى أمراء المماليك واسماهم منزلة في نظر الناس وقد عاش طول عمره بعيداً عن المنازعات الحزبية التي كثيراً ما فرقت بين أبناء جنسه فعرضت عليه جملة اقتراحات غادرها وأتباعه على أثرها الصعيد الأعلى للأقامة بالقاهرة. أما بقية الأمراء فكانوا أقل ميلاً منه إلى السكون والوثام وقد باعته في المؤخرة فرقة مؤلفة من ستة آلاف رجل بقيادة طاهر باشا الذي كان يحول في البلاد للبحث عن محمد الأتقي من غير أن يقف له على أثر. وقصد حسن باشا من رجال الحملة التي سيرها الصدر الأعظم بجيش مؤلف من ٨٠٠ رجل إلى جرجا لاحتلالها واخضاع أهلها لأهمية موقعها بالنسبة لنقل المؤن وجباية الأموال. وكان الأمراء قد نفدت من عندهم الأموال والمؤن والذخائر فلما ضايقهم الجنود اقترحوا هدية خمسة أشهر ليكتبوا في خلالها الباب العالي ويحصلوا على صلح شريف دائم. فاستشعر الباشا من عبارتهم بخرج موقفهم فرفض ملتمسهم مخبراً إياهم بأن أقصى ما يسمح لهم به هو الاقتداء بعثمان بك حسن في المعيشة بالقاهرة كأحد أفراد سكانها مستثنياً من هذه الإجازة

عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي وسليم بك ابو الذهب . فلما وصلت الاجابة اليهم على هذا النمط اشتد بهم الغضب فجمعوا في الحال جموعهم وهجموا بها على مقربة من بلدة إطفيح على ألف جندي عثماني بقيادة حاجدار ثم تدفقوا من وراء هذه الجهة على الوجه البحري فارضين الاموال الفادحة في طريقهم على أهل القرى العاجزين عن مقاومتهم

وبدهى أن تكرار هذه الجبايات كان لا بد أن يضيف أحوال الريف باستنزاف ثروته وتضييق موارد الحكومة منه فلما أمعن الوالي النظر في هذه المسألة وما يحسن أن يتخذه من التدابير لحسمها رأى أن لامناص له من أحد أمرين إما مخابرة القوم في السلم أو إبادة جميعاً بضربة قاضية . ولكنه فضل إصابة الغرضين والسير في الطريقين ففي مخابرات الصلح عرض على الامراء إقطاعهم ما بين اسنا والحدود من الاراضى فرضوا بذلك على أن يمنحوا أيضاً إقليم جرجا إلا أن الوالي رفض هذا الطلب وأمر حاكم القاهرة بتعبئة فرقتين من الجند فوراً وتسييرهما ليكبح جماح الأمراء . وكان يوسف بك الكيخيا على قيادة إحدى الفرقتين فأدركه طاهر باشا بالوجه القبلي لتعزيزه . أما الفرقة الاخرى فكانت بقيادة عثمان بك حسن ثم جعلت بقيادة

محمد علي صاري جشمه عقب فرار عثمان بك حسن الى الصحراء
حتى لا يقال عنه إنه خان إخوانه

وكان الصاري محمد علي يناهز الثلاثين من العمر وقد أوصى
به حسن أغا الذي صار فيما بعد أغا الانكشارية عند قبطان باشا
كما أوصى به هذا الأخير أيضاً محمد خسرو باشا الذي لم يلبث
أن رفعه الى رتبة طوفنجي باشا أي حامل القرايينة لرغبته الشديدة
في الاستفادة بشجاعته

وكان نحو ٨٠٠ مملوك معسكرين بدمنهور وفي اتصال تام
مع الاسكندرية والسواحل ويتهددون بذلك القاهرة فتقدم نحوهم
الجيش العثماني الذي علم الناس قوته البديدة وما عزم على إجرائه
من الحركات الحربية ضد أقاليم البحيرة. وكان فشل سياسة الانجائز
في العهد الأخير لدى المايين الهمايونى قد عاد بهم الى النظر في
مستقبل المماليك بعين الرفق وشمولهم بمواطف المودة والأخاء
فسعوا بنصائحهم لدى ألفى بك حتى لا يتعرض لأية معركة جديدة
مؤكدين له انه لا يستطيع الانسحاب من مواقعه اذا تغلب ذلك
الجيش عليه، وهو المنتظر وقوعه بالنظر الى كثرة عدده وعدده.
وأكدت بريطانيا العظمى له حسن نيتها فأمن بقولها ولمالم يشاركه
أحد من الامراء في رأيه عجل بمغادرة دمنهور ليلا وأجمع

هؤلاء على المجازفة باقتحام القتال في واقعة حاسمة فأمر عثمان بك
البرديسي رجاله بالانقضاض على الاتراك مسالوة سيوفهم فتحررت
جيوش يوسف بك مرتبة ترتيب القتال وسط السهل ومرتكرة
الجناح الايمن على ترعة الاسكندرية وفي مقدمتها المدافع
تحمي الصفوف الأولى منها، فانفتحت أفواه النار وما هي الا دقائق
معدودة حتى استشعر عثمان بك بالخطر الذي يحديق بخيالاته
اذا هي التحمت بتلك الصفوف الكثيفة وأدرك أن لا مخلص له
من الورطة التي تورط فيها الا بتوحيد حركة هؤلاء الفرسان أثناء
انقضاضهم الشديد على العدو . ولكي ينفذ هذه الخطة جعل نفسه
في مقدمة رجاله وطار نحو واجهة العدو إلا أنه لم يلبث أن أنس
في نفسه العجز عن الالتحام به فتحول من الهجوم مواجهة الى
مداهمة الجناح الايسر الذي لم يكن مرتكزا على شيء . وقد أفلح
في هذه الحركة اذ صد الصفوف الأولى منه وفتك بالمشاة فتسكا
دريعا وتم له بذلك الفوز على العثمانيين

غنم المماليك كل ما تركه هؤلاء من ذخيرة وميرة وسلاح
ومتاع ، على أنهم لم يخسروا سوى ستين من رجالهم في مقابل
٧٠٠٠ عثماني منهم خمسة آلاف قتيل وأسير . واذ كان المقهور في
القتال لا يقرب غلظه الذي أدى الى قهره والفتك به فقد رأى يوسف

بك الكخيا قائد الجيش ان الوسيلة لخلاصه من مسئولية الخذلان
القائما على عواهن محمد علي بحجة انه ظل بعيدا عن موطن القتال
ولم يبادر بأمداده لينقذه من موقفه الحرج . ولم يكن خسرو
باشا من صدق النظر والفتنة بحيث يفهم سر هذه الوشاية، دع ان
هناك أسبابا عديدة كانت تحمله على الخوف من محمد علي وفسر
إمساكه عن امداد الجيش العثماني بالرغبة في الاحتفاظ بالألبانيين
ليساعدوه على قضاء ما ربه في المستقبل . ومن ثم عقد النية على التمسك
به . ولكن محمدا عليا كان أشد دهاء وأوسع حيلة منه فإنه لما تلقى
من الوالى الأمر بالحضور عنده بعد الغروب أجابه بأنه لن
يحضر اليه إلا في رابعة النهار بين جنوده البواسل فلم يعد
خسرو باشا الى تكرار هذه الدعوة بل لزم تجاه اجابة محمد علي عليها
ملازمة السكوت



الباب الثالث

الفوضى

من سنة ١٨٠٢ الى سنة ١٨٠٥

وصل الكولونيل (هوراس سيبستيانى) يرافقه المسيو
(اميديه جويير) الى الاسكندرية في شهر اكتوبر آتين من
فرنسا للبحث في احوال مصر والمطالبة بتنفيذ شرط معاهدة
صالح (أميان) القاضى بجلاء ٤٤٣٠٠ جنديا انجليزيا الذين كانوا
لا يزالون بالديار المصرية فقبول المعتمد الموما اليه في كل مكان
بمظاهر الاحترام والاكرام وشهد الشعب المصرى المسكين في
في حالة لا تسر من الفوضى والاختباط وان الوالى العثمانى والاتراك
والماليك والعرب يتبارون في استنزاف ثروته بما يفرضونه عليه من
الفرض والضرائب الفادحة وما كاد يذيع في البلاد خبر المهمة
الموكولة اليه حتى توقع الناس حادثا جللا سيؤدى الى طرد الانجليز
والاتراك من بلادهم فدب الحماس في نفوسهم وقالوا بقرب عودة
بونابرت اليهم بل صاحوا مطالبين بهذه العودة واعربوا بالمظاهرات

الكثيرة عن احترامهم لجنوده وتعلقهم بأبناء جلدته وشاموا
من خلال السحب المتلبدة في الافق البعيد طيف الربة المثلثة
الالوان وكان الكولونل سيستيانى اذا مر بمن معه في ميدان او
طريق او سوق تقاطر اليه المشائخ والعلماء والقضاة والفلاحون
ونسوا من كل حذب وقاموا من مقاعدهم او وقفوا اثناء سيرهم
لتحيته بالتمظيم والاجلال والاخلاص . وكان الضابط الفرنسى
قد جاء بصورة صغيرة للقنصل الاول بونا برت ولستا بمغالين اذا
قلنا ان الزحام على مشاهدتها واقتنائها كان لا يقل عنه لو كانت
هذه الصورة تمثل بعض مخلقات النبی . وكان يوزع هذه الصور الثمينة
على الجمهور ولما وصل الى القاهرة استقبله حاكمها بمظاهر الاعتبار
والتكريم وغمره بالهدايا النفيسة وكان كلما زار محمد خسرو باشا
لا يقصر في الدفاع عن الممالك وتأييد جانبهم فكان هذا الاخير
يقيم الحجج على حسن نيته نحوهم وانما كان يسوغ خطته معهم
بالصعوبات التي كان يتيرها في طريقه وقوفه في الوسط بين النقيضين
تقيض الأوامر المتطرفة الواردة عليه من الباب العالی وتقيض
الشدة التي كان الممالك يعملونها اساس مطالبهم
وكان حظ الجنرال استيوارت من الفشل في مساعيه كحظ
المبعوث الفرنسى فأنه عين بدلا من الميجر جنرال كافان منذ احست

الوزارة الانكليزية بمجزها عن تأييد شوكتها في البحار بأساليب
السياسة فعادت الى مسالمة المماليك فتولى القيادة العامة لحامية
الاسكندرية وكان قد سافر في شهر يوليو الى الانستانة لحسم المشاكل
التي ألفت بمصر في الفوضى والهرج الى حد اصبحت لا ترى الجنود
الانجليزية معه ان تترك ذلك البلد التعس فريسة لها. غير ان الباب
العالي لم يتحرك له نبض بهذه الاقوال التي ظاهرها الرفق والشفقة
فما عاد اللورد ستيوارت من رحلته والفشل رائده اتخذ في
مخاطبته لوالى مصر اللهجة الجافة الخالية من آثار المجاملة
وتعجله في قضاء مطالبه فاعترض الوالى بضيق السلطة الممنوحة له
فلما ساءه ان يرى فشل الجهود التي بذلها بالرغم من انتصار المماليك
على الحشم العثمانية في خمس وقائع متعاقبة وان يتلقى من الكولونل
سبستيانى الانذار تلو الانذار بالرحيل عن مصر أرسل الى
الباشا قبل رحيله الرسالة الآتية :

« لقد استطاع المماليك ان ينقضوا كل ما أبرم من المشاريع
الموجهة ضدهم بل انهم فعلوا اكثر من ذلك اذ جاسوا خلال
الوجه البحرى منتقلين من فوز الى فوز وقطعوا طولا وعرضا
تلك البلاد التي اصبحت ملوثة بدماء القتلى منكم فان اكثر من
ثلاثة آلاف جثة لا تزال طريحة الثرى في المسافة القصيرة بين

دمهور والصحراء. ولا تزال القبائل القوية من العرب الذين تبعوا
الامراء وانضموا الى حزبهم يفرضون الضرائب والاموال على
جميع بلاد الضفة الغربية للنيل بينما قائدكم مرغم على البقاء محصورا
في معسكره ينظر بلا حراك الى حوادث التخريب والتدمير
« واذ كنت مع ذلك شديد الرغبة في تقديم مساعدتي
وعضدي الى الباب العالي ونصرته لوقاية مصالحه في مصر من الخطر
العظيم الذي يهددها فقد قررت للمرة الاخيرة ان اعرض وساطتي
لحل هذه المشكلة. ولقد استطعت ان أقنع الامراء بالعودة في
سلام وسكون الى الوجه القبلي غير انهم يفرضون لذلك شرطا
وهو تسليم بعض المخازن العسكرية في الاسكندرية اليهم واني
أرى أن المساعدة الجليلة التي ساعدونا بها للاستيلاء على هذه
المخازن المهمة من يد العدو العام للطرفين تعطيهم الحق الشرعي
في وجوب رعايتهم وعدم غمطهم هذا الحق الخ »

وقد لقي هذا الاقتراح الخاص بتقديم الوساطة من الفشل
والخيبة مالم يته الاقترحات السابقة فرأى القائد الانجليزي ان
إعادة الكرة بالالحاح والالحاف في السؤال يكون باعثا
على الهزء والسخرية، دع ان الظروف لم تكن قط ملائمة
لذلك وانه قد صار من الواجب المبادرة بالرحيل. فلما كان يوم ١٠

ذو القعدة سنة ١٢١٧ الموافق ٢٣ فنتوز سنة ١١ من الجمهورية
 و١٤ مارس سنة ١٨٠٣ سلم الانجليز الى الاتراك حصون
 الاسكندرية وقلاعها وعهد خسرو باشا المحافظة على هذه المدينة
 الى خورشيد باشا بعد ان قلده رتبة الباشوية وبعد ذلك بيومين
 ركب الجنرال استيوارت سفينته قاصدا باسطوله الى لوندرة
 ولقد ارتكب المماليك خطأ عظيما باغفالهم العناية بتوسيع
 نطاق فوزم في واقعة دمنهور فانهم بدلا من زحفهم على القاهرة
 التي كانت ابوابها مفتوحة لهم قضوا ثلاثة أشهر كاملة في الروحات
 والغدوات حول ثغر الاسكندرية ومن غير أن يقوموا بعمل بات
 في شأنها فلما احتملته الجنود التركية أصبح مركزا قويا من مراكز
 الهجوم ضد دم . ولقد ادركوا ذلك في ختام الامر فتركوا الدلتا
 قاصدين الى الوجه القبلي لينضموا فيه الى الامير ابراهيم بك . وقد
 فرضوا في هذه الرحلة الفرض المالية على جميع القرى الواقعة
 بالضفة اليسرى من النهر حتى المنيا . ومعلوم ان هذا البندر من
 المواقع المهمة في الوجه القبلي فان ضيق النيل تجاهه يمرض لنار
 الحصون السفى المارة فيه بجواره ، غير أن وسائل الدفاع كانت
 وقتئذ في حالة يرثى لها اذ كانت من ناحية الريف شمالا عبارة عن
 استحكامات اقيمت على عجل ولم تجهز مدافعها بما يكفي من الذخيرة

ولا بمن يقوم على اطلاقها القيام الحسن ، دع ان رجال الحامية كانوا في استياء ، وتذمر لقلة ما عندهم من الذخائر والمؤن ولعدم قبضهم المرتبات ولتحرش العربان المجاورين بهم في كل آن . وبالرغم من صعوبات حصار كل الجهد فيه موكل الى عمل الفرسان فان المدينة لم تلبث ان سقطت في اليوم الرابع من حصرها . وكان لهذا الحادث تأثير عظيم جدا اذ انقسمت مصر بسببه شطرين فانقطعت المواصلات بين القاهرة والصعيد ، وأصبح اقليما أسيوط وجرجا بحيث لا يعولان في الدفاع عن نفسيهما الا على القوات الموجودة بهما وهو ما اضطره الى الوقوف في موقف الحذر من جهة ضد المماليك ومن الاخرى ضد العربان الذين جاءت هذه الظروف وفق مرادهم

وتفاهم الخطب على المثال المتقدم كان يستوجب طبعا إعمال الروية والحيلة لدفعه فقد أصدر الباشا أمره باستدعاء جيوش محمد علي وطاهر باشا فتحركت هذه الجيوش من معسكراتها بالبحيرة يوم ٨ محرم سنة ١٢١٨ الموافق ٣٠ ابريل سنة ١٨٠٣ وا-تقر عساكر محمد علي في ضاحية القاهرة وعساكر طاهر باشا داخلها وكانت العساكر الاخيرة قد أضناها التعب واعتراها الكلال كما كان ينقصها كل شيء من مهمات الجيوش فلما طلب منها السفر

الى الجنوب لمطاردة المماليك طالبت بتأخر أجورها ولجت في
الطلب فبعث بها الوالى الى الدفتردار خليل افندى الذى عينه
السلطان حديثاً في هذا المنصب فلما سأله العسكر دفع متأخراتهم
احلهم على محمد على ولم يكن هو أيضاً في حالة تمكنه من سداد
مالهم لانه لم يكن استولى على شيء من المال برسومهم
ازداد الجنود تدمراً فسادت الفوضى بينهم حتى كادت
تنقلب الى ثورة . فلما كان يوم ١٠ محرم الموافق ٢ مايو حاصروا
بيت الدفتردار صائحين صاخبين فسألهم ان يعملوه اياماً ريثما تصل
اليه الأموال لدفع حقوقهم فرفض المتمردون الانتظار وتبين
لخسرو باشا حرج الموقف فاجأ في حل المشكلة الى جانب التهور
والشدة تاركاً من وراء ظهره وسائل الصلح والمحاينة اذ أطلق
على جموع المتمردين المدافع يقصد اخضاعهم بها فازدادوا تمرداً
وتدمراً وأطلقوا بنادقهم نحو الجانب الغربى من ميدان الازبكية
حيث قصر الوالى ونفرت جنود محمد على الى تعزيز المتمردين وشد
أزرهم وحى وطيس القتال بينهم وبين القوات المسوقة لتأديبهم
وفي الاثناء كان طاهر باشا يقترح على الوالى التوسط لدفع
النازلة فرفض هذا اقتراحه بحمائه وغلظة فأخذ طاهر باشا يحرض
جنوده على الفساد والاضطراب خدمة لمقاصده الذاتية ولم تمض

لحظة حتى استدعي اليه الدفردار والزمه بعرض دفاتر الحساب
 لينظر فيها . وفي اليوم التالي كشف القناع عن وجهه مقاصده
 ومراميه فسار في رأس فريق من رجاله نحو القلعة فتمكن بعضهم
 بالحيلة والبعض الآخر بتسلق الاسوار من اجتياز المنفذ الاول
 ولم يلبثوا ان استولوا عليها . وكانت قيادتها في عهدة خزندار الوالي
 فعوقب على جبنه وتردده عقب ذلك الحادث وكان المعاقب له هو
 نفس الذي طالبه بالتسليم فأذعن ولم يدر محمد خسرو باشا بخبر
 الاستيلاء على القلعة الا عند ما سمع دوى القنابل التي كانت
 شظاياها تهطل كالطر الوابل على سقف قصره وفي حادثة الغناء
 وقد أبدى المدافعون عنه من الأمانة في دفاعهم والصدق
 في انتمائهم ما يستوجب الشكر لهم ، على أنهم اضطروا يوم ١٢ محرم
 الموافق ٤ مايو الى الخضوع والتسليم على اثر هجمة شديدة كانت
 ارجحية العدد فيها في كفة المهاجمين فضلا عن اضطرابهم الى
 التخلص من اطلال ذلك القصر الذي شاده محمد بك الالفي
 وسكنه من بعده في عهد الاحتلال الفرنسي القائد العام للحملة
 خرج خسرو باشا من القاهرة يحيط به ضباطه وجنده
 الموالون له ويتبعه نساؤه وأخذ سمته الى المنصورة متبعا في سيره
 الضفة اليمنى من النهر وكان يحميه في هذا الانسحاب الفرنسيون

الذين كانوا في خدمته والعبيد المدربون على الانظمة الفرنسية
بمعرفة هؤلاء الضباط وتسعة وتسعون من الجرس الأتراك
وفي المساء جمع طاهر باشا حوله كبار الموظفين وأرباب
المقامات والحيثيات لاختيار زعيم يعهد اليه بشؤون البلاد والعباد
وكانوا يدرفون جميعا ان المرشح لهذا المنصب إنما هو ذلك الذي
دعاهم الى الاجتماع ولذا تقدم نحوه القاضي وألبسه خلعاً القائمقامية
ريثما ترد أوامر الباب العالي في هذا الشأن. وكان لا يغيب عنه في الآن
نفسه أن من أعضل المسائل التي يجب عليه حلها صيانة المنصب
الذي آل اليه عفواً بكل ما يصل اليه من الوسائل والجهود واحتفاظه
به لنفسه فكان أول ما خطر له اتقاء عودة خسرو باشا الى تقلد
الولاية من جديد ولكي يزهد فيه بالفعل أنفذ لتعقبه ابن أخيه
حسن بك في جيش من الألبانيين التقى بثلاثمائة رجل تقريبا من
اتباع الوالي المعزول قائمين بحماية خط فارسكور فهلكوا جميعا
مع قائدهم أحمد أغا. وكان خسرو باشا ومن بقي من رجاله قد برحوا
المنصورة قاصدين شبه جزيرة دمياط حيث وقفوا ينتظرون نتيجة
الحوادث بهذا المكان الوفير الخيرات الحسن الموقع بطبيعته
ولم ينس طاهر باشا مع هذه الحوادث اتخاذ الوسائل اللازمة
في الداخل فقد كان أول ما انصرفت اليه عنايته أن نشر منشورا

يرمى الى اعادة الطمانينة العامة في النفوس ووعد المسيو روزني
قنصل النمسا والروسيا بان الأفرنج والمسيحيين واليهود ورعايا الدولة
العلية ستحترم حقوقهم بلا تمييز بينهم ولكن اراد القدر أن لا
تخرج هذه الأمانى كغيرها مما سبقها الى حيز التحقيق فقد ضربت
الضرائب الفادحة على التجارة وعمل الناس بالحيف والخسف
اذ كان اذا تأخر أحدهم عن تنفيذ ارادة ذلك المستبد ولو لم تكن
في شئ من العدل والصواب عوقب إما بالزج في غياهب السجون
أو باذاقته مر العذاب . وقد حدث أن اثنين من الاقباط وثلاثين
أهل دمشق كان كل جرمهم أنهم من ذوى الثروة الواسعة وأنهم
أثاروا بوجاهتهم عواطف الحسد في نفسه فأسلمهم الى الجلاد ، على
أن مدة هذا الظالم المستبد لم تطل إذ سقط في اليوم الثانى والعشرين
من استلامه لزام الامور

وحدث أيضا ان رسالة من الأمراء المماليك بعثوا بها الى
الوالى السابق سلمت الى القائمقام طاهر باشا فلما اطلع عليها ود
استمالتهم اليه بعد الذى علمه من نجاحهم الساطع في كل مكان
فاخبرهم بما هنالك من العزم على اسناد المناصب اليهم وتقليدهم
الاحكام ودعاهم بلهجة الحب والاخلاص الى الاقتراب من القاهرة
فاجمعت آراء الامراء على قبول هذا الاقتراح وساروا من

فدورهم حتى اذا بلغوا الي ضاحية الجيزة حطوا برحالهم وأقاموا
معسكرهم. وكان طاهر باشا لرغبته الشديدة في المفاوضة معهم دلي
وشك ان يجتاز النيل الى الضفة اليسرى ، غير ان الحوادث التي
طرات على حين غرة ومن غير انتظار لم تساعد على تنفيذ هذه
النية ، ذلك لان العثمانيين وان لم يشتركوا مع الالبانيين في ثورتهم
كانوا مثلهم تدمرا واستياء فطلبوا مرارا من طاهر باشا ولكن
بلا جدوى القيام بدفع مرتباتهم ثم قرروا استئناف المطالبة للمرة
الاخيرة فلما كان يوم ٣ صفر سنة ١٢١٨ الموافق ٢٥ مايو سنة
١٨٠٣ تقدم البكباشيان اسماعيل آغا وموسى آغا لعرض مطالب
الجيش ورفع رجائه فلم يشأ طاهر باشا ان يسمع لهما نداء فألحا
في الطلب فأصر على الرفض واشتد بين الفريقين اللجاج فاعتمد
طاهر باشا على التهديد والوعيد فلم يكن من الضابطين الا ان انقضا
عليه بسلاحيهما وقطعا رأسه وألقياه من النافذة التي كان جالسا
يحوارها ولما كان الشر يجر الشر والدم يجذب الدم فقد وقع قتال
عنيف بين الاتراك المؤلف منهم الوفد وبين الالبانيين الذين
في خدمة القائمقام وانتهى هذا القتال بأحراق السراي التي كانت
مقرأ لهذا الاخير

ولما بلغت الأمور الى هذا الحد من الشدة والخرج بادر بغض

الرؤساء العثمانيين فعينوا في الولاية رجلا يسمى أحمد باشا كان قد وصل بالمصادفة الى القاهرة على نية مبارحتها بعد قليل لاستلام القيادة في ثغر ينبع . ولم يكن مثل هذا التقليد على ما فيه من الأهمية مما تأباه النفس أو تنصرف عنه المطامع فقبل ومنذ مساء اليوم الذي استلم فيه زمام الأمر أبلغ الى محمد علي بواسطة كبار الشيوخ نبأ تقلده الولاية واستلامه زمام أمورها فأجاب الزعيم الألباني أنه لا يعرف في شخص أحمد باشا الا أنه أجنبي ولى ولاية إقليم عربي ولكنه غير أهل للقيام بأعباء شؤون مصر التي لم يكن عالما بها وبادر محمد علي فقصده الى معسكر المالك وفاوضهم في الأمر حتى استألفهم الى رأيه وكتب إبراهيم بك بإيعاز منه الى أحمد باشا يدعوهم الى مغادرة القطر حالا وتسليمه قتلة طاهر باشا فلم يسمع أحمد باشا الا التنازل عن الولاية وهو ما لم يكن له عنه محيص لفقده العضد والنصير وقد اشترط لذلك أن يوفروا له أسباب الرحيل الى بلاد العرب ولكنه توقع من القوم قلة الاكثريات بهذا الشرط فأغضله وعدل عنه وفضل الالتجاء مع شردمة من الجنود التركية الي جامع الظاهر بظاهر المدينة وهو الذي حوله الفرنسيون الى قلعة سموها بقلعة شولكوسكي الضابط البولوني ملازم ركاب (ياور) القائد بونا بارت . واقتفى الألبانيون

أثر أحمد باشا فلما أدركوه وقف موقف الدفاع ولكنه لم يلبث أن أذعن لقلة الرجال والذخيرة معه فسيق أسيراً كما سيق البكباشيان موسى واسماعيل آغا الي ضفة الخليج بالقرب من القصر العيني مصيف إبراهيم بك حيث رمى عنقاهما ونشر بالمدينة أمر بأسم محمد علي وإبراهيم بك متضمناً العفو العام عن المذنبين وأصبحت أزة الحكومة منذ هذا اليوم بأيدي الألبانيين والماليك فاحتل الأولون مدينة القاهرة والآخرون قلعتهما . وقد كان من الممكن أن يتكرر صفاء هذا الحكم الثنائي لأنه لم يكدر خسرو باشا يقف على ما آل اليه أمر المفتصب طاهر باشا حتى قرر العودة الى القاهرة اعتقاداً منه بسنوح الفرصة له للقبض ثانياً على زمام الحكم ولكن لم يلبث أن فوجئ بقوة من الماليك والآرتوود فعاد أدراجه الى دمياط وبيان ذلك أن محمداً علياً كان قد سار الى دمياط بجيش من المشاة الألبانيين بلغ عدده بانضمام ماليك عثمان بك البرديسي وعربان حسن بك الى عشرة آلاف مقاتل . ففي ٦ ربيع الثاني سنة ١٢١٨ الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٨٠٣ وقف هذا الجيش أمام الأسوار التي تحصن الأتراك بها وبدأ الحصار . وكان (أيسن) أحد ضباط فرقة المهندسة الانجيز قد حصن تقط الدفاع المختلفة كما كان (سليم كومب) أحد الماليك الفرنسيين يدبر مدفعية المتحالفين

فقضى الفريقان أربعة أيام يتبادلان الضرب بالمدافع بلا نتيجة
يحسن الوقوف عليها. أما البنادق فكانت لا تصيب الهدف
لقصر مرميها وكانت المسافة بين المدينة والمحاصرين لها مغمورة
بماء ترعة كبيرة فاضطر المحاصرون الى التدبير في عبورها وأخذ
جندي على عاتقه سبر غورها فتزيا بزى الفلاحين ثم أخذ معه
بضاعة من البطيخ بحجة بيعها في السوق فسبر الاغوار ليلا حتى
اهتدى الى مكان لا يزيد عمق الماء فيه على ثلاثة اقدام وفي الليلة
التالية رأى الزعيمان المتحالفان ان الوقت قد حان للانتفاع بحيلة
الجندي المتنكر فكان هو في مقدمة من حاولوا عبور الترعة،
ودفع التيار محمدا عليا الى بعيد ولكن لم يلبث ان عاد الى رفاقه
وباع مهمهم الى الشاطي فاستولى على الحصون والمدافع ثم على المدينة
فجر اليوم التالي بالرغم من نار الأتراك الحامية ولم يسع خسرو باشا
تجاه هذا الخذلان الا الانسحاب الى العزبة بنهاية الفرع الشرق
من النيل حيث قاوم مقاومة عنيفة اضطر بعدها الى التسليم والتضرع
الى محمد علي ان يعامله بالحلم وسعة الصدر فتلقاه بما كان يرجوه
منها ثم بعث به أسيراً الى القاهرة ولم يقصر ابراهيم بك في مقابلته
بمثل ذلك علما منه بأن حسن اللقاء حق من حقوق العظماء الذين
أخنى الدهر عليهم

قصد محمد علي وعثمان بك البرديسي بعد ذلك الى الرحمانية
حيث اهتم بجمع الزوارق وحمل الذخائر وتداولوا في الاجراءات
الحربية المقبلة وهناك مر بهما المسيو (دولسبس) قنصل فرنسا
الذي كان قاصدا الى القاهرة ليرفع رايثنا فيها عالية

وكان من نتائج انتصارات المماليك ان تملك الغضب نفوس
اعضاء الديوان العثماني فبادر بارسال وال جديد الى مصر لمنع
خصوم الدولة العلية من الاستقرار والرسوخ في حكومتها. ولقد
كان في وسعهم اختيار رجل مثقف مدرب بصير بالأمور في هذا
المنصب الخطير الا انهم عينوا فيه على باشا الجزائرلى وهو مملوك
جزركسي بيع في نضارة شبابه الى محمد باشا داي الجزائر ثم
أهدى الى أمير البحر حسن باشا الذي لم يلبث ان رفعه الى اسنى
المراتب وحلاه باللقاب. والمأثور عنه انه من ذوى الدربة في
السلب والنهب والخيانة وأنه عوقب بالضرب والتفني مرارا
وصدرت عليه أحكام فاضحة له بين أهل وطنه

وصل هذا الرجل الى الاسكندرية في ٨ يولييه سنة ١٨٠٣
جاملا لقب الباشوية ومعه الف جندي من المشاة. ولا مشاحة
في ان ضعف هذه القوة يجعل نجاح الاجراءات الحربية مستحيلا
لهذا عول ذلك الوالى على إكمال هذا النقص بالمكر والخديعة

ولكنه لم يوفق ابداً في هذه السياسة فان الأمراء وقد أصبحوا
في القاهرة ارباب الامر والنهي قرروا البقاء بها ولو ليثاروا لانفسهم
منه لاحتقار ايامهم برفضه الاصغاء الي شكاواهم أيا كانت . وفي
١٢ اغسطس استولوا على قلعة رشيد وأسروا قائدها السيد علي
أخا علي باشا الجزائري ثم أنشأوا قنطرة من الزوارق على بحيرة
المعدية لعبور الجنود ونقل المدافع ، وزحفوا على الاسكندرية
التي كان الوالي الجديد قد شرع في تحصينها وتقوية مواطن الضعف
فيها واتخذوا دمنهور معسكرا لهم . وكان فريق من الالبانيين
والمماليك قد سبقوا اليها

واتفق أن احد قدماء الجورجية زار عثمان البرديسي في
خيمته فقبل هذا الزعيم يده ثم اجلسه الي جانبه . وسأله عن رأيه
في المحالفة بين المماليك والالبانيين وكان هذا الشيخ البالغ من
العمر السادسة بعد المائة معروفاً بالتقوى والصلاح والانباء
بمستقبل الحوادث فأجابه بما يفيد ان هرجا شديداً يتخلله سفك
دماء سيحدث قبيل عيد الاضحى فسأله عثمان بك ومن أين يأتي
الهرج ومن الذي يسفك الدم وبجانب من سيكون الظفر فأجاب
الشيخ بان الذئاب ستفترس بالاجانب ثم أمسك عن الكلام
ليرتشف كأس القهوة التي قدمت اليه . وتذكر البك في الاثناء

ان أهل البلد كانوا يسمون المماليك بالجنس الاجنبي فخشي أن يكون المقصود بالذئاب في عبارته الالبانيين . وقضى نحو الساعة واجماتائها في بيدااء الفكر والتأمل مارا بيده على لحيته مرارا متداركا وكان حوادث الطبيعة جاءت تؤيد ما تناقل به الشيخ من الشرفان النيل لم يبلغ فيضانه الى النصاب الملائم للزراعة فارتفعت أسعار الاغذية ارتفاعاً فاحشاً ووقفت المجاعة على الأبواب . وكان المال اللازم لقضاء حاجات الجند قد نفذ من يده وذهب من هؤلاء الصبر فقاموا يتهددون ويصخبون . وكانت نبوءة الشيخ قد تركت في نفسه أثراً مزعجاً فعجل بالعودة الى القاهرة وكان قد سبقه اليها بسبعة أيام اى في فروكتيدور سنة ١١ لجمهورية و ٢٩ جمادى الاولى سنة ١٢١٨ هجرية و ١٦ سبتمبر سنة ١٨٠٣ محمد على قائد الالبانيين الذى قرر ان لا يدخل رجاله في حرب جديدة ماداموا لم يقبضوا أجرة اتعابهم في الحروب الاخيرة فلما وصل البرديسى الى القاهرة وكان محمد على يهيمن على إرادته بغير شعور منه اتفق على إدارة الشؤون العامة مع ابراهيم بك الذى لجأ فى الحصول على المال لدفع متأخرات المسكر الى فرض الضرائب الفادحة فاستاء الاهلون منه لذلك لاسيما وقد ذاقوا الامر من جراء عيث رجاله وإفسادهم . وشوهد ألفي

بك الصغير الذي تلقب بلقب استاذهم يأمر وينهى فلا يعترض عليه
معترض ولا يراجعهم أحد حتى لقد أمر بقتل قاضي الجمارك لأنه لم يجبه
إلى ما طلبه من خطب الوقود كما شوهده حسين أغا والي (أغا
مستحفظان) يأمر بسجن أحد الشيوخ طمعا فيما يفقدى نفسه به
من المال . وسأله إبراهيم بك أن يرد الرجل إلى أهله فيبعث إليه
برأسه يقطر الدم منه وحسين بك الزنطي رسول مراد بك سابقا
إلى الجنرال كليبر يرتب عصابات الناهيين والقتلة ويتولى قيادتها
ليستولى بها على قلعة المقياس ويخطف الأهالي والعساكر العثمانية
من الطريق ويقذف بهم في النيل من أعلى الأمواج ويسير الزوارق
المدفعية لضبط السفن الآتية من الوجه القبلي ونهب مشحونها
ويخنق أغنياء الحجاج والمسافرين ثم يطرحهم في النيل !

وما من فرصة لاحت لعلى باشا الجزائرلى إلا واتهمزها
للاضطهاد والظلم فلم يحترم امتيازات الأفرنج ولم ينظر في الشكاوى
المقدمة إليه من قناصلهم بل حرض عساكره على الاقتداء به
فكانوا إذا رجعوا من التدريب العسكري أطلقوا بنادقهم على
نوافذ منازل الأفرنج وحدث أن نفذت رصاصة إلى داخل القنصلية
الفرنسية فكادت تقتل نائب القنصل ولم تنج أعلام الفرنسيين
والسويديين والروس من هذه الإهانة حتى أصبح من المتحتم

الزام مرتكبي هذه الجرائم والموعزين اليهم بها بالترضية التامة واضطر الافرنج الى إغلاق مخازنهم وختمها وجعلها تحت نظر خورشيد باشا (حاكم الاسكندرية) ونزع القناصل رايات دولهم من فوق دورهم ثم هجروها ليلتجئوا مع فريق من رعاياهم الى الاسطول العثماني الراسي في الميناء القديمة . ولم يسمع الوالى وقد شعر بخروج مركزه الا ان يعرض على القناصل صلحا فلم يرضوا بشروطه . فتصدى له خورشيد باشا فوفق لأتمامه لما أنسته الجاليات من نبالة . مقاصده . وكان أساس الصلح المعروض عليها التمهيد لها كتابة بأن لا يصيبها منذ الآن ضم ولا يلحق بحقوقها وكرامتها أقل مساس فعاد القناصل الى الاسكندرية في ٢٠ شعبان ١٢١٨ الموافق ٦ ديسمبر ١٨٠٢ ورفعوا الرايات فوق الدور فحيتها القلاع والسفن الراسية في الميناء وحدث ان رجلا يدعى خليل عطا وهو شيخ طائفة الشياطين عاقب اثنين من رجاله مكلفين بعمل ما في قنصلية فرنسا ضربا بالمصى بلا وجه حق فعوقب بمثل ما عاقبهما به وألزم برد ما أخذه من المال غصبا منهما وكان ٩٠ قرشا . وارتأت الدولة على أثر هذه الحوادث ان الممالك أصبحت بمساعدة الارنؤود أصحاب الحل والعقد وانه لا ضمير عليها اذا هي جذبتهم الى ناحيتها بالمعروف والحسنى . فظهرت لهم الاحترام

والمودة وجارتهم في أهوائهم وكان ينتظر أحدهم بالاستئانة رد
الباب العالي على اقتراحات اقترحوها منذ عام ففي صباح ذات
يوم وجهت اليه رتبة البيكوية على غير انتظار منه وأعطى خطأ
شريفًا يخول زعماء الممالك جميعاً حق البقاء والاستقرار في القطر
المصري ويمنحهم مرتباً سنوياً ١٥ كيساً لكل منهم ويخص رفاقهم
المرؤوسين لهم بالاموال المفروضة على بعض القرى بشرط
الاحجام عن التداخل في شؤون البلاد وجباية أموالها
فرضى البكوات بذلك واعربوا عن ارتياحهم له . واجيز
لعل باشا الجزائرلى الحضور الى القاهرة للاقامة بها على شرط
ان لا يرافقه من العساكر اكثر من الف وان يتبع في حضوره
الطريق المار بدمهور البحيرة والطرانة على ضفة النيل اليسرى .
ومع ان هذا الشرط كان مفرغاً في قالب الأدب الا انه كان يفيد
الامر والالزام من جهة والاهانة والتحقير من أخرى . على ان
الوالى لم يكثر بذلك قائلاً انه يود موافقة اصدقائه في هذه
الامنية اليسيرة التى لا ضرر منها ولم تطلع شمس يوم ٨ رمضان
١٢١٨ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٨٠٢ حتى تحرك برجاله قاصداً الى
القاهرة بعد ان سبقته اليها باربعة ايام طليعة صغيرة من جنده
غير ان العساكر الذين ساروا في معيته كان عددهم لا يقل في الحقيقة عن

٢٥٠٠ من المشاة و ٥٠٠ من الفرسان وهم جميعاً ممن حضروا من
الإستانة حديثاً . وما خرج هذا الجيش من ابواب الاسكندرية
حتى جعل وجهته بندر دمنهور ثم انحرف قبل الوصول اليها عن
الخططة المتفق عليها فعبث التبعة قائدا الى رشيد فأصبح الاتفاق
المبرم بهذه المخالفة كأنه لم يكن

وكانت حامية الممالك يقطعة ومتأهبة لالزامه بالسير في
الطريق المتفق عليه وأنس منها التحفز لذلك فعاد الى هذا الطريق
ولقد ناله غيظ شديد لفشل مساعده فنفت هذا الغيظ بتخريبه
القرى واحراقه الكفور التي مر بها وعبر النيل تجاه باده شلقان
ووقف في كفر الشرفاء التريب من القاهرة التماس الراحة . وفي
٦ شوال ١٢١٨ الموافق ١٩ يناير ١٨٠٤ ظهر محمد علي وحسن بك
والالفي الصغير وسليم بك الاول والثاني في مقدمة الالبانيين
والثالث والرابع في مقدمة الممالك وكان العربان يقومون لهذين
الجيشين بالاستطلاع لجناحه الايمن بينما كان الجناح الايسر
مرتكزا على النيل وتواجه الفريقان ثلاثة أيام بدون ان تبدو من
أحدهما حركة . وكتب على باشا الجزائرلى اثناءها الى زعماء
الارتوود ومشايخ العربان والعلماء والناس اجمعين كتبها بث
الشقاق بينهم فأخذ قادة الجيوش ومنهم محمد علي يعدونه بالاخلاص

والولاء ويستدرجونه اليهم بكل الوسائل فصدق أقوالهم واقبل
نحوهم ليلقي بنفسه في الشرك الذي نصبوه له . حتى اذا جاء
الليل الدامس اقبل حسين بك الزنطى في زورقين مسلحين يقلان
جماعة من عساكر الاغريق فوضع امتعة العدو وذخائره في زوارق
أخرى فوقعت الزوارق كلها بأيدي المماليك والأرثوود الذين
أسروا من أقلهم من الجند . فاحتج على باشا بشدة على هذا العمل
وعده تقضاً للاتفاق فأجاب الفريقان المتحالفان بمتابعة الهجوم
عليه وفي ١٢ شوال الموافق ٢٥ يناير قام المماليك والعربان بحركة
اصبح بها الوالى محصورا في معسكره لا يستطيع الخروج منه
فبعد مخاضرات ظلت عقيمة النتيجة عول على باشا على المجازفة
بقتال اعدائه آملا أن يكون الظفر له فيستتب له الامر ويخلص
الحكم . فأبى رجاله وامتنعوا عن حمل بنادقهم محتجين بقلة عددهم
والخوف من مخالفة أوامر الديوان القاضية بأن يكون أخذ
الاهالي لتأييد سلطة الدولة في مصر بالمعروف والحسن . وجاء
امتناع الجنود عن القتال ضربة قاضية على الباشا فاحتبل في امره ولم يدر
الى من يلتجئ في هذه الازمة . ولكنه عول على مواصلة السير
في طريق الواجب فلما كان ١٤ شوال الموافق ٢٧ يناير قصد في
خاصة من رجال حاشيته ومن بينهم ابن أخيه حسن بك نحو خيام

الماليك فقبول فيها بالأكرام والحفاوة . وبينما كان ألفى بك الصغير
يجرد الاتراك من سلاحهم ويرمى أعناق ستة من أكابر رؤسائهم
ويبعث بالعساكر الى حدود صحراء الشام تحت حراسة العربان
كان على باشا يدبر وهو في ضيافة عثمان بك البرديسي الدسائس
فأخذ يرسل في السر اثنين من أكابر زعماء الثورة والهيلاج في
القاهرة وهما عثمان بك حسن والشيخ السادات وقد ضبطت
رسائله اليهما وعرضها عليه كيخيا زعيم الماليك موجهها اليه
الاستئلة الآتية :

- أتعرف هذه الأوراق ؟

فأطرق على باشا الجزائرلى برأسه ولزم الصمت . فقال له

الكيخيا :

- لقد حان وقت رحيلك فأن الخيل بانتظارك

- والى أين أذهب ؟

- الى المنفى لانك لم تعد أهلا للبقاء بيننا

وفي الحال ألفت شرذمة من الجند بقيادة محمد بك المنقوخ
وسليمان بك ابراهيم لحراسة الوالى فسارت به وبرجال حاشيته
الى منفاه . وفي بعض الروايات ان البرديسي صعد في هذه الساعة
الى قمة أكمة وأمسك بيده منظارا وأخذ يشيع الباشا المسكين

بنظرات السرور والارتياح حتى اذا توارى عن نظره صاح :
« لقد أخذت بثأرى » . وعلى مسيرة ساعتين من المعسكر
ترجل على باشا للاستراحة هو ومن معه فما كادوا يأخذون
مجالسهم حتى ضيقت عليهم فصيحة من المماليك الحصار وأحاطت
بهم احاطة السوار بالمعصم وأخذ رجالها يطلقون الرصاص عليهم
مواجهة فأصيب الوالى بطلقين ناريين كما أصيب ابن أخيه الذى
ما كاد يشهد جرحه حتى نظر الى عمه وصاح قائلاً :

— لقد دنت الساعة يا باشا فهيا بنا ندود عن أنفسنا

فوضع على باشا ساعديه على صدره وقال :

— ان واليكم مسلماً يجب أن يعرف كيف يموت وأن لا يدنس

يده بلامسة العصاة

ثم نشر أمام قاتليه قطعة من القماش الأبيض كانت معه
وقال لهم « أبها الجند ان هذا القماش كفى وإنى منذ عرفت أننى
من بنى الإنسان أى مخلوق زائل لم يفارقنى هذا الكفن . »
ولست أسألكم أبدا العفو فاضربوا ماشئتم ولكنى استخلفكم
برسول الله وبصحابته ان لا تحرموا جثتى هذا الكفن »

عندئذ مال العساكر عليه بالسيوف والمدى ومن لم يمت
من رفاقه بنار البنادق قطعت رأسه بالسيوف

وفي اليوم التالي لهذه المذبحة عاد عثمان بك البرديسي ومحمد
على وغيرهما من الرؤساء والزعماء الى القاهرة فأقيمت الزينات
والتعاليق فرحا بعودتهم وأنزل سعيد على بك أخو علي باشا
الجزائرلى من القلعة حيث كان معتقلا ودار البحث في المدينة عن
رسل الباشا وجواسيسه وكان علي آغا أحد كبار ضباطه وشريكه
الأكبر في دس الدسائس مختفيا بالقنصلية الفرنسية فحصل من
القنصل على التأكيد بحمايته وتسهيل السفر له من الاسكندرية .
ونبهه الترجمان الى انه وقد أدى اليه القنصل هذه الخدمة الجليلة
أصبح مدينا بالشكر له فلم يكن من هذا الرجل الكنود الكافر
بالنعمة الا أن أجاب بما يأتي : « أنا انى لست مدينا لأحد سوى
الله بشئ ما . فإنه وحده هو المخلص من أيدي الأعداء واذا
كنت الآن حرا طليقا فذلك لأن خلاصى كان مقدرا في الأزل »
وظهر في بادىء الامر ان النظام والهدوء أو شكا أن يعودا
الى مصر وان ينشرا أعلامهما على أرجائها فان الأرياف كانت
قد أقرت بالطاعة للمماليك والاليانين وذاعت فيها شهرة ثلاثة
رجال وهم البرديسي بشجاعته وابراهيم بك بمعجزه وضعفه ومحمد
على بحذقه ومهارته . وانضم الى هذه العناصر الثلاثة عنصر رابع
وهو الشقاق . فانه لم يمض زمن طويل حتى ظهر على سواحل

ابو قير زعيم قديم للماليك ستره ضباب نهر التاميز عن الانظار
ردحاً من الزمن ، نريد به ذلك المختال الفخور محمد بك الالفى
الذى رافق الحامية الانجليزية فى رحيلها من الاسكندرية على
أمل ان يستميل الأمة البريطانية الى مؤازرة الامراء ، فأعيد الى
ضفاف النيل فى الوقت الذى انفتحت فيه الابواب على مصاريعها
للمطامع بعد ان قضى بانجلترا اُحد شر شهر اعاش أثناءها معيشة
رسمتها له الوزارة الانكليزية فكانت هذه الوزارة تحفه تارة
بعنايتها ورعايتها وتهمله تارة أخرى بحسب ما يصل الى علمها من
ارتفاع شأن الممالك فى مصر أو سقوطه فلما أفضت الحوادث
الاخيرة الى وضع أزمة الحكم فى قبضة رفاقه واخوانه وأصبح
هو رجلاً من الطراز الحديث ومقرباً من الاعيان والعظماء ومحبوفاً
من ولى عهد الدولة البريطانية ومرموقاً بعين الاستحسان من
السيدات اللواتى كان يفتنهن منه جمال ثيابه ورشاقة قدمه وحل
عينيه أقبل أرباب الأموال والمضاربون عليه يقدمون اليه المال
جزافاً وكان قد باع الى بعضهم جزءاً من الأيراد الذى كان يرجو
تحصيله فى المستقبل واشترى بثمنه اثناً جيل على الطراز الأوروبى
لقصر كان يأمل أن يشيده يوماً ما فى مصر فلما عاد فى مستهل القعدة
سنة ١٢١٨ الموافق ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ نقله فرقاطة انكليزية

مسلحة بأربعة وأربعين مدفعاً وتحمل معه لفيفاً من الانجليز كان قد وعدهم بأن يكونوا حرس الشرف له وجوقة موسيقية للضرب على الآلات المختلفة لم تلبث هذه الأشياء ان ذهبت فيما بعد بدداً بين أيدي عساكر محمد علي كما ذهبت هذه الاحلام اللذيذة هباء منثوراً

وفي السادس من ذي القعدة الموافق ١٧ فبراير ذاع في القاهرة نبأ نزوله من الفرقاطة الى البر ولم يكن البرديسي ليرغب في أن يتنازل لهذا القادم عن سلطة استقر له الأمر فيها بحمد السيف كمحمد علي سواء فقضى هذان الرجلان ثمانية وأربعين ساعة يتفاوضان في شأنه وفيما ينبغي أن تكون خطتهما المستقبلية حياله فقررا في نهاية الأمر ازالته من عالم الوجود . وكان مما ليكبه قد سافروا للقاءه ، ولكنهم لم يستطيعوا الوصول اليه إذ بوغتموا في الليلة التالية من رحيلهم بقرب الجزيرة وامبابه وأفنوا عن آخرهم تاركين أمتعتهم الثمينة بأيدي خصومهم . وكاد محمد الأفي نفسه يقع في قبضة بحرية زورق ألباني بينما كان راكباً في قنجهته ولولا انه ترك ما كان معه من الأثاث ونفائس الأعلاق لما وجد الى النجاة سبيلاً . ولقد فهم من هذا الحادث انحراف الخواطر عنه وأن الوسائل قد اتخذت من قبل للأيقاع به ففرع من ذلك

فزعا عظيما وعول بعد خروجه الى الضفة اليمنى من النهر على
الاختفاء . فسار موغلا حتى بلغ الى قرية قرنفيل على مسافة
فرسخ ونصف وكان ينزل بها جماعة من عرب الحويطات فسأل
امراة من هذه القبيلة ان تكرم مشواه فأجابته الى سؤاله حتى
اذا تنفس الصبح جهزته بفرس واثنين من الهجانة لارشاده
وحرصته غير أن العربان الموالين للبرديسي اهتموا الى أثره
فاقتفوه وكادوا يذكرونه ويقبضون عليه لولا أنه التقى اليهم ما كان
معه من الخلع الثينة والجواهر الكريمة فأن شربهم وطعمهم في
المال ألهمهم عن ملاحظته فنجا بنفسه من غضبهم وقسوتهم . وفي
خلال ذلك كان محمد علي يشقت انصاره وأحزابه في كل مكان
ويضيق الخناق على من يميلون اليه حتى أنه عاقب سليمان بك
البواب كاشف منوف بتجريده من املاكه لأنه أكرم مشوى
ذلك الأمير واطعمه على مائدته . أما الانجليز فقد أدركوا خطأ
سياستهم وفهموا أن المعاملة السيئة التي لقيها الألفي منذ وصوله
موجهة اليهم في الواقع فأخذ قنصلهم الجنرال يصيح ويصخب
ويحتج ويعترض ولكن البرديسي كان لا يعير لهذه الصيحات
سمعه ، فذهبت في تضاعيف الرياح
وكان البرديسي قد نقل الى مخازنه السجاجيد العجمية والفرش

والفضيات والجواهر وجميع ما غنمه الالبانيون من النفائس الا
انه لم يعجل بدفع المتأخرات المستحقة لهم عن ثمانية اشهر
فاستاءوا من هذه المعاملة ورأوا فيها نكاية مضاعفة بهم،
فقصدوا من فورهم مع زعيمهم محمد علي الى قصر البرديسي
مطالبين بتلك الحقوق مظهرين الصلف ومجاهرين بالتهديد والوعيد
فوعدوا بالترضية في اليوم التالي ، وتدخل محمد علي في الامر
اذ أقنعهم بقبول هذا الأجل ورأى البرديسي نفسه مضطرا الى
فرض ضريبة عظيمة على الجالية الاجنبية من أهل الاساكن
الشرقية ومن الأوروبيين أنفسهم للوفاء بعهده ، فاحتج القناصل
على هذا الفعل وعدوه منه افتياتا واغتصابا وفتحوا لباب جديد
من ابواب الابتزاز وحثوا السواد الاعظم من مواطنيهم على
الهجرة الى الاسكندرية ولم يكن الارنؤود قد حصلوا على كل
مؤخراتهم فمرروا وتذمروا وكثروا عن انبياهم ففرض
البرديسي ضريبة ثانية على الاهلين

امتعض سكان القاهرة من هذه الضريبة وقامت ضجيجهم
وثارث ثائرتهم فانحوا على رقاب الجبابرة وظهر من حركاتهم انهم
عقدوا النية للمرة الاخيرة على وقاية أنفسهم من قهر الارنؤود
وعسفهم ومن ظلم المالك وابتزازهم

أدرك محمد علي عندئذ ان هذه هي الفرصة السانحة
لاقتناص قنيصته فأعمل رويته وصدق نظره وجراته على عظام
الامور ليحول مجرى الحوادث الى منفعته وتحقيق اغراضه
فذهب وحده الى الجامع الأزهر الذي اختمرت فيه فكرة
الاضطراب والهيجان فواسى الناس بكلماته الطيبة وأكده للمشائخ
تحت ضمانته أن الغرامة المفروضة سيتم العدول عنها بمساعيه
فسكنت الثائرة وعدل المتشددون عن تطرفهم اعتمادا على ما وعدهم
به. وفي الواقع فقد التقى بكل من عثمان البرديسي وابراهيم بك
وفاضلها مليا في الامر واجتهد في اقتناعهما باتخاذ وسائل أخرى
لجمع المال لا تقضى الى اثاره الخواطر ، ولسكنهما لم يصغيا الى
أقواله الحكيمة بل رفضاها رفضاً يكاد يكون جازماً. وكان
الثائرون والناقون ينتظرون من جهة أخرى حصول العدل
والانصاف ، فأخذوا يتساءلون عما اذا كان ذلك الرجل الذي
استطاع في لحظة واحدة ان يسكن ثائرتهم ويقنعهم بملازمة
السكون انما يريد السخرية بهم ولعلهم جنحوا الى سوء الظن فيه
فاضطرب جبل الاحوال ثانياً بفتنتهم التي تناولت أطراف المدينة
ونسرت فيها سريان النار في الهشيم

وفي أول ذى الحجة سنة ١٢١٨ الموافق ١٢ مارس سنة ١٨٠٤

تقدم قبيل الظهر حشد حشيد من الالبانيين نحو البرديسي الذي
كان يحميه حصن من حصون المجمع العلمي وأحاطوا به فجأة
إحاطة السوار بالمعصم كما احاطوا بالجهات المجاورة للترسانة القائمة
تجاهه وبيطارية المدافع التي صفت على عرض الشارع الكبير .
وكان البك عظيم الثقة في حصانة موقعه غير ان القيمين على المدافع
كان قد استهواهم المحاصرون واستمالوهم اليهم فبعد أن أطلقوا على
هؤلاء خمس او ست طلقات بالبارود وجهوا فوهات مدافعهم
نحو الاسوار التي كان الدفاع عنها منوطاً بهم فتمكن الارنؤود
بذلك من الاغارة على الترسانة وأخذوا يطلقون البنادق من
نافذاتها وسطوحها وتلقى الجنود جميعا الامر بالحملة على القصر
فانفتحت أبوابه على مصاريعها واذا بزعيم المماليك قد اندفع منها
راكضا على جواده وخلفه جملة من اعوانه الامناء وجمال محملة
بما كان عنده من الاموال والنفائس وشهر سيفه وأخذ يضرب
به يمنة ويسرة فاصيب بجرح ولكنه انصرف منسجبا نحو البساتين
وفي الوقت نفسه كان فريق من الالبانيين محاصراً دار
ابراهيم بك ولكن بغير شدة ولا تضيق فقضى هذا الشيخ
ليله يتأهب للرحيل حتى اذا كان الفجر خرج يحيط به كشافه
قاصداً الى الرملة تحت وابل من رصاص البنادق وفر في الصحراء

أما حسين بك الزنطي الذي كان معسكراً بالمقياس في
مائتين من جنود البرديسي اليونانيين فقد أقلع في سفينه للحاق
بهذا الزعيم فأصبح الأرثوود في أقل من يوم واحد أصحاب الحل
والعقد بالعاصمة والمتصرفين في شؤون القطر . وبلغ عدد القتلى
من المماليك بالقاهرة ذلك اليوم ٣٥٠ مملوكاً . وهؤلاء اذا انقطع
بموتهم خفقان قلوبهم فماليك دمياط ورشيد والمواقع العسكرية
في الوجه البحري كانت لا تزال شديدة الخفقان هلعاً وفزعاً
فأركنوا الى الفرار ولم يقف في طريقهم أحد

حان لذلك الذي سماه الناس بالمسترد للحقوق المغصوبة أن
يحقق مقاصده ولكنه لم يخدع نفسه بهذا النجاح المحضوف
بالأخطار ولم يستثم الى الشهرة التي احرزها والثقة فاز بها بل
رأى أن يترث ويتشد كي يقيم أركان شوكته على الأساس الوثيقة
وكان همه ان يصرف عن خاطر المملأ المصري انه قضى على الولاة
ونسكل بالمماليك ليحل محلهم ويقبض على أموالهم فرأى أن
خير الوسائط لفوز بالأعجاب والشكر منه ومن الدولة العلية
إغفال شؤونه الخاصة بعد الذي قام به للمصلحة العامة . وتنفيذاً
لهذه السياسة الحكيمة قصد الى القلعة فاستخرج خسرو باشا
من السجن ونادى به والياً على مصر

على أن ولايته كانت قصيرة العمر فان أبناء أخ طاهر باشا
أغروا الألبانيين بخلعهم نخلعوه للمرة الثانية في يوم ٣ ذى الحجة
الموافق ١٥ مارس وارسالوه من رشيد في سفينة الى الاستانة
العلية . وعقد الرؤساء والزعماء بعد ذلك اجتماعا اختاروا للولاية
فيه خورشيد باشا حاكم الاسكندرية . فوصل الى القاهرة في ٢١
من ذى الحجة الموافق ٢ أبريل وكان قد عهد بها في الثمانية عشر
يوما التي مرت الى محمد علي بقلب القائمقام

ثم صدر فرمان التولية الى خورشيد باشا بعد تقلده إياها
فعلا بثلاثة أسابيع فكان فرمان الرابع من نوعه في اقل من سنة
واحدة . فلما رأى الأمراء ذلك جمعوا جموعهم تحت أسوار
القاهرة لمنع الوارد عنها وأغرقوا المراكب المشحونة بمواد الغذاء
لأيقاع أهلها في المجاعة ، واقتدى العربان بهم معتمدين على أن
يد الانتقام لن تصل اليهم فأخذوا يتلفون المزارع وينهبون
المحاصيل وأصاب سكان العاصمة من ذلك شر عظيم وجاءت
تصرفات الانراك وعيشتهم وإفسادهم ضغفا على إبالة ، فأنهم صبغوا
الطرق بدماء الابرياء يقتلونهم في الطريق من غير ما سبب
وامتدت أيديهم الى النساء ينتهكون حرمانهن ويباغتونهن في
الحمامات العامة واشتد الحرج حتى شعر الناس جميعا بالحاجة الى

وجود رجل في الولاية أكثر ثباتاً من الوالى الجديد وادرى
بالتزام حد الوسط بين الشدة البالغة والتردد الدال على ضعف
الرأى . نعم قد كانت خورشيد باشا صالحاً مستقيماً ولكن
الاستقامة من الخصال التى يندر أن تقوم بقيمة فى عالم السياسة
فلا عجب إذا لم يظهر فى المواطن التى تحتاج الى الشدة والصلابة
شيئاً من إصالة الرأى وبعد النظر فى العواقب

ومنذ ولى خورشيد باشا على مصر دلت الحوادث على أنه
طلق الحكمة بتاتاً وأقام بينه وبين كتمان الاسرار سداً منيعاً
فقد أمر بتحصيل أموال الميرى من الأقاليم عن سنة لم تستحق
بعد مع نضوب مواردها لكثرة ما ابتز منها وذلك ليقوم بمطالب
جند لا أحد لشراسته ولا ضابط له فى تصرفاته . وفرض مائة
 وخمسين كيساً على نصارى دمشق النازلين بالقاهرة وخمسمائة
 على الاقباط والفين على الشيوخ والوجاقلية محتماً عليهم جميعاً
تقديم الرهائن من الاشخاص ضمانة لدفع هذه المبالغ وعدا جورده
الى نساء أمراء المماليك إذ فرض عليهن ١٢٠٠ كيس وبهذه
الوسائل الجائرة واشباهها أثار فى نفوس الناس جميعاً كامن
المكرهة له واستفزها للانتقام بسوء فعله مع تلك النساء
ومضت اشهر ثلاثة بعد ذلك كان الاصطدام بالمماليك فيها

مناوشات بسيطة ، وقد حاربهم محمد على بنفسه اربع ساعات
او خمسا بالقرب من بلدة المعتمدية ثم عاد برجاله حاملين رؤوس
القتلى إشارة الى الفوز عليهم وكانت حامية بليدس مؤلفة من ٣٠٠
جندى فقطمت رقابهم جميعا الا ثلاثة وهم الكاشف وبكباشيان
وصد المالك بالفرج من بهتيم وأخذت استحكاماتهم في بلقس
ولكن نفدت حيل محمد على للملاحقتهم واخذ الآفاق عليهم
وعيل صبره فعقد النية على القيام بعمل حاسم فتعقبهم في القليوبية
حتى اذا نكل بهم عاد الى القاهرة . وكان عساكره بلا مؤن
ولا ثياب فشكوا اليه كثرة المتأخر لهم فقبض في الحال على
اثنين من اكابر المثيرين ولم يطلق سراحيهما الا بعد ان أخذ
من مالهما ثلاثين كيسا ولم يعبأ بوجهاتهما ولا باتمائهما الى الوالى
عملا بقاعدة ان الضرورات تبيح المحظورات ولان عمله انما هو
لسد اخلة ومعالجة العلة

وكان المالك يحدون من كل ضيق يقعون فيه مخرجا الى
الفرج فلقد استمالوا اليهم جماعة من أنصار الارنؤود وعلموا منهم
ما استقر عليه رأى خصوصهم في أمرهم وكان عبيدهم يذهبون الى
المسكر ثم يعودون ومعهم أوراق مكتوبة مخبأة في أنابيب
شباكهم التي يدخنون فيها التبغ او شعر لحياتهم الكشيف وقد

ضبط يوناني حاملا رسالة من هذا القبيل فضرب عنقه في
فناء الديوان

وكان محمد علي وهو على رأس الجنود المعسكرة بشلقان قد
نكل بالماليك واقتفى أثرهم الى طنتا ثم عاد الى قرافة مصر لمطاردة
الهربان الذين يزعمون المترددين اليها لزيارة الموتى وبعد أن قطع
من هذه الجهة دابرهم احتل البساتين بثمانمائة من المشاة وما كادت
تطأ أرضها قدمه حتى برزت له من الكائنات زمر كثيرة من
أخلاق المماليك دهمت جيشه فتفزع عساكره وتراجعوا بادىء
ذى بدىء متخلين عن مرا كزهم خال دونهم وأخذ يحضهم على
النبات واستئناف القتال فلم يصغوا له وبعد أيام اتفق الالبانيون
والأتراك على مداومة الامراء ليلا في خيامهم فسار محمد علي
بألف من المشاة على ثلاث فرق الى دير ^{الدير} ^{الدير} القويين قوصلوا قبيل الفجر
واتفق ان أطلق بعض المتحمسين منهم البنادق قبل الشروع في
حصار تلك القرية فاستيقظ جمع غفير من المماليك على دوى البنادق
وامتطوا خيولهم وفروا تاركين وراءهم الأمتعة والمدافع واستولى
الارتوود على طرة بلا قتال وكان نبأ قدومهم قد وصل الى حراسها
ففروا الى الجبال وعاد محمد علي برؤوس أربعة مماليك ضرب
اعناقهم بسيفه فألبسه الباشا فروة سمور جزاء شجاعته وهي ثاني

خلعة أصابها في اقل من ثلاثة أسابيع

وفي ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٩ الموافق ٣١ يوليو ١٨٠٤ رأى
المماليك ان لا فائدة من استمرارهم على حصر القاهرة فانصرفوا
عنها. أما محمد بك الالفي فقد عاد بعد اختفائه زمناً في خيمة
أحد عربان الشرقية الى صفوف اخوانه وشاركهم في معاركهم
الأخيرة ثم انتقل مع ابراهيم بك الى الضفة اليسرى بينا كان
البرديسي وعثمان بك حسن بالضفة اليمنى يقيان بها الاستحكامات
والحصون. واستطاعت السفن على اثر هذه الحوادث الملاحه
بين تغرى رشيد ودمياط وبين القاهرة وتوارد الفلاحون تباعا
الى العاصمة ليبيعوا أهابها ما بقى من حاصلاتهم بعد الذي نهبه
المتحاربون او أتلّفوه. وما مضى على انسحاب الأمراء الى
الصعيد عشرة أيام حتى لمع لأهل مصر في أفق المستقبل بريق
الامل في تحسن الاحوال اذ كان النيل قد بلغ من الارتفاع الى
الدرجة الصالحة للزراعة واحتفل الأهليون بحجر الخليج بحضور
الوالي ومحمد علي والقاضي والأعيان ووقعت حوالى هذا الوقت
بالعاصمة حادثة كادت تتحول الى كارثة تذهب بحياة الاوربيين
القاطنين بالقاهرة جميعاً

وبيانها ان اثنين من الارنؤود لعبت الحجرة برأسيهما كانا

عند طبيب يوناني بحى الافرنج وكان المسيو (رويه) كبير
صيادلة جيش الشرق وممن آثروا البقاء بمصر بعد الجلاء لمزاولة
مهنة الطب واقفا امام بيته ويده عصا يياطنها شيش . فلما مر به
الرجلان طلبا منه العصا فأبى فأمسك أحدهما بطرفها الاسفل
وجذبها اليه فلم يجد بيده غير جفير الشيش وبقي الشيش نفسه
بيد المسيورويه . فما وقع نظره عليه حتى أخذه الدهش اذ لم
تسبق له رؤية عصا من هذا النوع واشتد به الغيظ فتسلح هو
وزميله بما كان معهما من السيوف والطبنجات وهجما على الصيدلى
يريدان به الشر فاعترضهما الخدم وبعض الافرنج المجاورين
وتوسطوا بين الفريقين حقنا للدماء ، فأصيب اثنان منهم بجراح
خفيفة وثقبت رصاصة ثياب المسيورويه وأحرقت جزءا منها .
وكان أحد الالبانيين اشد تحمسا من زميله فأصيب بطعنة سيف
في جنبه ثم بعيارين ناريتين خرّ بهما صريعا على الارض وأصيب
زميله بطلقتين من طبنجة وطعنة سيف فلما انتشر الخبر توجس
أهل الحى خيفة وتفرعوا وأخذت كل عائلة تلمس لنفسها مفرأ
او ملاذا ، واغلق باب الحى وتسلفت الامهات بابنائهن الاسوار
المحيطة بدار الشيخ المهدى ودخلن بيته فأواهن عنده وسكن
جأشهن وطيب خاطرهن . وماهي إلا ساعة حتى حضر قنصل

فرنسا الذي كان مسكنه بحي البنادقة وأبلغ الخبر الى محمد علي
ترجمان قنصل النمسا فجاء الى مكان الحادثة سيرا على الاقدام
يتبعه بعض رجاله فتمكن بحسن سعيه من تهدئة ثائرة الارنؤود
الذين كانوا انتشروا في الطرقات القريبة وتحفروا للأخذ بالتأثرثم
فتح باب الحلي وجعل عليه الحراس واتخذ التدبير لمنع الارنؤود
من طلب الانتقام مقنعا إياهم بأخذ الدية عن القتل وهي أربعة
آلاف اربعينية اى قرش عثمانى فاستلم هذا المبلغ أخره واقتدى
خورشد باشا بمحمد علي في الخطة التي رسمها للصالح بين الفريقين
فأحال قنصل فرنسا على جمارك الاسكندرية ليقبض منها مبلغا
يعادل مبلغ الدية . وكان القليل بكباشيا تابعا لحسن بك فتشدد
هكذا في الامر ورفض البحث في فض الخلاف قبل ان يسلمه
الوكيل الفرنسى رهينة عنده فعرض المسيو (هلدبرند) نفسه
ولبث ثلاثة أيام تحت رحمة حسن بك أظهر في خلالها الشهامة
والشمم وحب التضحية وقد سأله هذا الزعيم :

— لعلك كغيرك لا تدرى من القاتل للبكباشى وأين مخبأه

— نعم لا أدرى

— أنى مصدق لك اذ لو كنت تعرفه لبادرت بأيقافى على

الحقيقة حرصا على حياتك

- كلا . . فأنى اذا عرفتها لا أوقفك ابدا عليها
- أنت ستضطرني اذا لم أعرف المجرم الى إيثاق كتافك
واعدامك في صحن دارى رميا بالرصاص
- أفعل ما تشاء فلسوف تسمع حكومتي طلقات النار فلا
يلبث القاتل أن يتبع القاتيل

وكانت الدولة العلية على أثر ما ورد اليها من التقارير
المستفاضة عن أحوال مصر تنظر بعين القلق الى اتساع نطاق
شوكة الارنوود وامتداد نفوذ زعيمهم وكانت رغبات السلطان
متجهة الى وقاية القطر من السقوط فى أيديهم فبعث الى محمد
على وبعض قواد جيشه الفرمان التالى : « تعلمون أنه لما أقام
الفرنسيون اركان حكمهم فى مصر بذل الباب العالى الكثير من
المال والرجال لفتح هذا القطر ثانيا . ومنذ هذا الوقت وجد
من بينكم من ساءت نياتهم وفسدت ضمائرهم فألقوه فى مخالب
المماليك وسلموا زمامه اليهم . وليس من قصد الباب العالى أن
يسند اليكم جميعا هذه الغلطة ولكن حيث ان ما مضى قد انقضى
وارتفعت المسئولية وانمحت الجرائم بالعفو السلطاني فان الباب
العالى يدعوكم الى مفارقة القطر والعودة الى أوطانكم أنتم ورجالكم
الشجعان ولعلكم لا تأبون العودة الى عائلاتكم التى تبسط نحوكم

الاكف لتتلقاكم في أحضانها . كونوا على ثقة من ان حوادث
الماضى قد غفرت وأصبحت نسيا منسيا وانه لن ينظر أبدا في
حوادث ولاية خسرو باشا . وان الباب العالي لوائق كل الوثوق
من انكم ستقدرون تسامحه وعفوه حق قدرهما فتمتثلون او امره
ولا تخرجون عن طاعته »

لم يستطع محمد علي الاجابة بالامتنال لهذا الامر طالما كان
حصار القاهرة قائما فلما انتهى الحصار أثر بعض الرعاء الذين أثروا
على حساب الجمهور الاستمرار في الفتنة ليستأنفوا النهب والسلب
ويزدادوا بهما بسطة في العيش على أن يعودوا الى أوطانهم
فتسلب أموالهم .

ومن الذين طلبوا العودة الى وطنهم صادق آغا وأحمد بك
فقد أجابهما الوالى الى طلبهما ومهد لهما طريق سفرهما إلا أنهما
ما كادا يركبان القنجة بموردة بولاق حتى فجأهما الارنوود
ومنعهما من الرحيل قبل أن يدفعوا اليهم المتأخر من حقوقهم
وشاع نبا هذا الحادث بالمدينة فاهتزت له الحامية وتوجس
خورشد باشا خيفة فوافاهم بشهر من متأخراتهم . ثم وزع عليهم
بعد ذلك بأيام ١٥٠٠ كيس جمعها من الوجاقلية . ثم أنفذهم الى
الوجه القبلى لاقتفاء أثر المماليك متهدداً إياهم بأن من خالف

منهم أمره طرده في الحال من القطر المصري
أما محمد علي فلم يكن رأييه قد استقر على شيء بشأن بلاغ
الديوان السلطاني . وإنما اغتتم هذه الفرصة ليختبر الرأي العام
في أمره وليعلم مقدار ما يمكن أن تحرزه مشاريعه المنوية من
القبول لدى رفاقه ، فذهب من فوره الى الوالي وقال له إن ايراد
الحكومة لا يفي بنفقات الجند وان اختلال النظام والتمرد
لا يقفان لهذا السبب عند حد وأنه يرى من أجل ذلك أن لا فائدة
ترجى من خدمته فهو يفضل العودة الى وطنه ليقضى به بقية
أيام حياته . وبدهي أن الوالي كان يرى في محمد علي أنه نعم السند
ونعم العون إلا أنه كان يخشى أن يكون مؤيد الجانب من ذى
قوة وجاه ومال فسرعان ما أجابه الى طلبه وعين سلحداره على
جرجا بدلا منه . ولم يكن لم يحسب خورشيد باشا حسابا لرأى
الشعب كماداته في قصر نظره ، فلما كان اليوم الذى شرع محمد
على فيه ببيع أملاكه تأهبا للرحيل من مصر وانتشر هذا الخبر
بين الجمهور الذى كان محمد على نصيره في الملل أغلقوا الدور
والخوانيت إعرابا عن استيائهم واندفعوا زمرا وشتى الى
الميادين العامة والطرق يصيحون صيحات اليأس والحزن
وتألفت من العساكر عصابات للسلب والنهب فنصحهم محمد على

بالسير في طريق الواجب وملازمة الاستقامة ثم طاف بالاسواق
ومعه حسن بك وأغا الانكشارية لأعادة النظام الى نصابه
وعانى في ذلك صتوف المشاق . وجاء ببعض ارباب الفتن فقطع
رقابهم وعرض رؤوسهم وجشهم للأرهاب والعبرة . وفي اليوم
التالى قصد ٢٠٠ ألبانى بقيادة احمد بك الى الاسكندرية ودمياط
قائطين من تحقيق أمانهم . وما كان لمحمد على أن يقتدى بهم لما
كان يشعر في نفسه به من أنه لو أتى مثل هذا الفعل لكان لفضل
مصر عليه جاحداً ولجلبها ناكراً

عرض الوالى الجنود وألف منهم ثلاثة جيوش وجهها الى
الأقاليم القبلية أحدها الى جرجا بقيادة السلحدار وقد اجتاز النهر
وسار صاعداً على الضفة اليسرى وكان مؤلفاً من ٤٠٠٠ جندى
وتبعه الثانى فى نفس الطريق يوم ١٢ رجب الموافق ١٧ أكتوبر
وكان مؤلفاً من ٣٠٠٠ بين راجل وفارس وقد سلم خورشيد باشا
قيادته مع كورك من السمر الى محمد على ، أما الثالث وكان
مؤلفاً من ١٢٠٠ فقد اسندت قيادته الى حسن باشا واعتبر جيشاً
احتياطياً وكان زحفه على الضفة اليمنى كطابور استطلاعى
للطابورين السابقين

التقى السلحدار قريباً من الفشن بجيش من المماليك والعربان

انضم الى سكان هذا البندر في مقاتلة الجيش الزاحف بثبات
وإقدام على أن هذا الجيش ظفر بهم في آخر الأمر وبلغت
خسارة الألبانيين ١٢٠ بين قتيل وجريح وأرسل الى قلعة القاهرة
الأُسرى من العدو . وعلق في ميدان الرميله واحد وعشرون
رأساً من رؤوس أعيان القتل وطرود الأمراء الى قرب المنيا .
وفيها كان الفوز لهم إذ غنموا من الأتراك اربعة مدافع وقتلوا
عدداً عظيماً منهم ولم تتجاوز خسارتهم اثنين من الكشاف وثلاثة
من الأمراء ، فعزز محمد علي قوة السلحدان وحصر الموقع في
منتصف رمضان سنة ١٢١٩ الموافق غاية ديسمبر ١٨٠٤ . وكان
المماليك قد حصنوا البلدة بجملة من الاستحكامات ووضعوا المدافع
في المراكز الضعيفة من مختلف العيارات وناطوا بالعمل عليها
للمدفعيين اليونان والعساكر المعروفين لهم بالصدق والاخلاص .
وأقام الأتراك استحكاماتهم ونصبوا بطارياتهم تجاه مراكز
المماليك الأمامية وجعلوا مركز فرسانهم بعيداً عن مرمى المدافع
في غابة من النخيل وأوقفوا المشاة في خندق يوصل الى الخنادق
المحفورة حول المكان المحصور . فبعد أن قضى الفريقان أياماً في
المناوشات خرج المماليك من الباب الجنوبي الى الخلاء لقطع
المواصلات على الجيش المهاجم ثم اتجهوا نحو بني سويف وحاولوا

عينا الاستيلاء عليها فاجتمعت محمد على هذه الفرصة للحملة على المنيا
فسار في ألفين من رجاله وساعده على الزحف انتشار ضباب
خفيف ونار المدافع . فلما وصل الى حافة خندق العدو تظاهر
الفرسان بالهجوم على نقطة مواجهة لمصر العليا . وكانت السلام
التي تقلها العساكر معهم قصيرة لاتصل الى متن الاستحكامات
فأمطر الأمراء محمدا عليا ورجاله وابلا من الرصاص فخصهم
على الصبر والتماسك ففعلوا ، إلا أن عدد القتلى منهم بلغ في
هذه الواقعة الى ٢٦٠ جنديا

وفي ١٩ القعدة الموافق ١٩ فبراير أى بعد ١٢ يوما من ذلك
الهجوم حاول حسن باشا الاستيلاء على الموقع فلقى من الفشل ما
لقيه محمد على بالرغم من تخلى حسين بك الزنطى الجبان عن جنوده
اليونان والسودانيين في أول القتال وانضمامه الى المهاجمين وكان
الأشرار وقطاع الطريق منتشرين في ذلك الوقت بالوجه القبلى
فحدث ان رئيس عصابة منهم معروف بكنية (أبو ليله) اقترح على
البرديسى احراق سفن الاتراك فارتاح البرديسى لهذا الاقتراح
وأمر الرجل بالعمل فلما قربا صغيرة كانت معه بمواد يدخلها
القار وروح النبيذ فلما كان ليل ٣٠ القعدة الموافق ٢ مارس سبج
جماعة من أعوان الاصل في النيل ومعهم القرب فربطوها الى جانب

السفن والشنابات واشعلوا بها النار بواسطة أسطبة وضعت في
القناديل فسرى اللهب في السفن قبل أن يستشهر بها حراسها
ولما وقع نظر هؤلاء عليها تولاهم الرعب فبدلاً من مكاحقتهم النار
فرّوا هاربين نحو المعسكر . أما محمد علي فسرعان ما توجه الى
الشاطئ وأمر بعزل السفن التي دبت فيها النار من التي لم يصيبها
أذى فأخذ بحضور ذهنه ومضاء عزيمته جانباً عظيماً من المؤن
والذخائر . وكان المماليك لا اعتيادهم القتال في بسط الارض قد
سئموا الأقامة خلف الأسوار فتركوا مراكزهم من غير إذن
لينضموا الى الأمراء الذين تحقق راياتهم كل يوم في مكان ولم
تلبث بقية الحامية أن اقتدت بهم إذ رفعت خيامها الى حيث
تسوقها يد الاقدار فدخل الألبانيون والأتراك بلدة المنيا من غير
قتال بعد حصار دام ٥٦ يوماً

وفي خلال هذا الحوادث وقعت بالقاهرة جريمة ثارت لها
الخواطر وبيانها ان كاشفاً من الارنؤود اسمه الدالي عثمان كان
ساكناً بالقرب من جامع السلطان حسن وكان يتردد عليه شيخ
اسمه احمد البراني لتلاوة القرآن في بيته فرأى منه مع فراشه مارابه
فضربه بالخنجر والنبايت ضرباً افضى الى موته بعد ساعات
واتصل بالعلماء الخبر فاضربوا عن الحضور الى الجامع الأزهر

والتدريس فيه بحجة انه لا فائدة من تعليم الآداب والأخلاق
اذا لم يعمل بها ورفع المشائخ القليل الى المحكمة حيث وقف القاتل
وابن القاتل للتقاضى ولما دخل الاخير عند القاضى أشار الى
الالبانى صائحاً: « هذا الرجل هو قاتل ابى بلا ذنب جناه وهو
بوشايته الفاضحة انما أراد ان يستر جريمته ويخلص من عاقبة
فعلته فان والدى أكد قبل ان يلفظ النفس الاخير انه يموت
ظاهر الذيل نقي الصحيفة »

وافقى المالكي انه يعتبر قول المقتول في مثل ذلك لأنه في
حالة يستحيل عليه فيها الكذب وأيد المشائخ هذا النص فقال
القاضى لا بد من بيينة تشهد على قوله فتقدم واحد للشهادة ولكن
المجلس انفض واهمل الامر حتى يأتوا بالبيينة وبرأت ساحة الدالى
عثمان الذى لم يلبث ان عين كاشفاً للجيزه. واتفق ان جاء المماليك
الى هذا البلد وعاثوا فيه فسادا فخرج الدالى عثمان في جملة من
رجالهم لطردهم ولكنه وقع في كمين نصبوه له فقبضوا عليه
وقطعوا رأسه

وكان خورشيد باشا يشعر بضرورة موازنة القوة الألبانية
بقوة تعادلها فطلب من الباب العالي إمداده بهذه القوة . ففي ١٩
القمدة الموافق ٢٩ فبراير وصل الى مصر ٣٠٠٠ جندي عثماني

ليكونوا تحت تصرف الوالى فيما يريد فجعل لهم هذا معسكرا
بمصر القديمة والضاحية . وكانوا جميعاً من الفرسان السوريين
الذين تتألف منهم الفرقة المعروفة بالدلالة او الدالاتية ، سموا
بهذا الاسم الذى معناه الجنود والهوس لتحمسهم فى القتال
واقتحامهم الأخطار . وقد عاملهم خورشيد باشا بالتسامح والاغضاء
لاعتقاده انهم سيكونون حصناً له ودرعاً . ولم يكتف بأذن خصص
لدفع مرتباتهم ستمائة كيس فى الشهر بل أباح لهم المضى فيما
اعتادوه من الظلم والاعتداء على الناس بالسلب والنهب وأدرك
محمد على وحسن باشا حقيقة الغرض الذى رعى الوالى اليه بحلب
هذا الجيش فمجدلاً بمبارحة الوجه القبلى أمرين جنودهما بحث
المسير نحو العاصمة . وكانت هذه العودة الفجائية تنذر بقرب
التحام الجيشين وشعر محمد على بضرورة امتلاكه القاهرة حتى
لا يتمكن الوالى من إغلاق أبوابها فى وجوه الألبانيين وانتهت
الى خورشيد باشا الأخبار بتحرك جيشه فجمع اليه الشيوخ والعلماء
والوجاقلية ومثل محمداً علياً وحسناً باشا فى صورة الثائرين الباذرين
لبذور الفتن خدمة لاغراضهما . ولكي يقنعهم بصحة هذه
التهمة أبرز لهم ورقة من كيس حرير أخضر كان بيده ورقة وقال
« هذا هو خط شريف يديح لى نفى هذين الشقيين حيث أريد

فهما الآن بين امرين إما الاستمرار على قتال المماليك وإما العودة
إلى وطنهما. أما انتم معشر المجتمعين في هذا المكان فواجب عليكم
الاخلاص في خدمة وطنكم والقيام بجانبى لنصرتى وتأيدى
بما لكم وجهكم ورأيكم فوعده الحاضرون خيرا وقرروا ان يلزمه
في كل يوم بالنوبة شيخان واثنان من الوجاقلية وجمل خورشيد
باشا في القلعة البكباشى صالح كوش من المخلصين له ومعه مائتا
جندى للدفاع عنها ثم أقر الدلالة في الجزه وطره وأقام بهما
الحصون والمتاريس ونصب المدافع وزودهما من المؤن وذخائر
الحرب

وكان محمد على وحسن باشا يحثان السير بالصفة اليمنى من
النيل ومعهما اربعة آلاف جندى فجعلوا طليعتهم في الصف
ومسكروهما في التبين ثم ظهرا امام طره فاجتازا أبوابها فابدى الدلالة
بعض المقاومة ولكن محمدا عليا طلب اليه رؤساءهم للمفاوضة
مهمم فجاءوه وتفاوضوا فألبس كلا منهم كرك سمور وغمره بالهدايا
النقيسة . وكان محمد على ذلق اللسان حسن البيان ماهرا في الاقتناع
فألقى في اعتقادهم انه لم يكن قط عاصيا وأن حضوره الى هذا
المكان إن هو إلا للمطالبة بالنيابة عن جنوده بمتأخر مرتباتهم
وحقوقهم وكان بدهيا ان يقابل هذا السعى الخيرى بالحمد والثناء

على صاحبه وهو ما بدا من جانب الدلاة الذين تأكدت عرى الاخاء
بينهم وبين الارنؤد فساروا معهم الى القاهرة

وما اجتاز الالبانيون ابوابها حتى انصرفوا الى مساكنهم
القديمة ووقف الدلاة عند دير التين ومصر القديمة فبعث الباشا
يسألهم عما دار بينهم والارنؤود من المحادثات فقالوا له ان
للألبانيين الحق فيما فعلوا وإننا لن نشر السلاح في وجوههم
لنمنعهم من طلب حقوقهم ولا ندرى ماذا نقول غداً إذا لم تدفع
اليها مرتباتنا وأرهقنا لنسكت عن المطالبة بها !

أصبح محمد على وخورشد باشا كاللاعبيين بالخطر نج الراج
منهما من غلب نظيره بذكائه وأناة وصداقه واسته وكانت خزائن
الولاية صفراً من المال على شدة حاجة الوالى اليه والضرائب يكاد
يكون من المستحيل تحصيلها من الفلاحين لما انتابهم من ظلم
الماليك والعربان ومغارمهم . وكانت ادارة البلاد لهذا السبب
مشاولة الحركة والدلاة يمينون بمصر القديمة فسادا إذ كانوا يفسون
المنازل عنوة ويطردون أصحابها ويتسقطون على النساء ويختطفون
الغلمان فانزعج أهل القاهرة فاغلقوا الحوانيت وعطلوا الاسواق
فاشتد الضنك بالعامه فانطلقوا في الطرقات صاخبين طالبيين من
الحكومة معاقبة المعتدين وكانت الحكومة من ضعف العزيمة

وسوء التدبير بحيث لا تستطيع القيام بعمل نافع فبرز للمتذمرين
 كيخيا والوالى وأراد التكلم بالنيابة عنه فتلقوه بالسباب وقذف
 الاحجار وبدا للرأى الفرق الواضح بين والى فى عجزه واستكانته
 والرأى العام فى قوته المستمدة من نفوذ محمد على ومطابقة سلوكه
 لأوامر الدين ونواهيده ومن تزلفه اليه باحترام العلماء والشيوخ
 وزيارته لهم وتسليطه على الأرثوود وتحكمه فيهم وضبطه لحركاتهم
 أيقن والى أن فى بقاء الزعيم الألبانى إضعافا من نفوذه
 وخطا من منزلته فأبلغ اليه أن خطا شريفا وصل اليه فى الامس
 من السلطان قاضيا بتعيينه واليا على جدة ثم دعاه الى مقابلته
 ليطلعه عليه وليستلم التقليد فى قلعة القاهرة . وكان محمد على شديد
 الحذر طبعا فلم يجاوب خورشيد باشا الى طلبه وأظهر من عدم
 المبالاة ما اضطره الى توسيط جماعة من أهل الثقة لديه وألح
 هؤلاء عليه فلم يسعه إلا الاتفاق معهم على الاجتماع ببيت سعيد
 أغا للاقرار على أمر فى ذلك الشأن وتوجه محمد على فعلا الى الملتقى
 ساعة العصر يرافقه كل من حسن باشا وعابدين بك وحضر والى
 أيضا يتبعه كبار ضباطه وقرأ من فوره على مسمع من القاضى
 والعلماء الفرمان الوارد اليه من الدولة بتولية محمد على على جدة
 وألبسه كرك السمرور والقاووق ولكن لما هم والى الجديد

بالانصراف اعترضه العساكر وأوقفوه وطالبوه بمتأخراتهم فأشار
الى خورشيد باشا صائحا : « هذا هو واليكم فطالبوه وهو الملزم
وحده بأداء مطلوبكم » ثم أخذ ينثر على الجموع المحتشدة من
الاهلين النقود الذهبية والفضية ثم ركض بجواده حتى توارى
عن الانظار

وما غاب عن أعين الارنوود حتى ثارت ثائرتهم
فطفقوا يتهمون الوالى بسرقة أموال الولاية ويتهددونه بالأسر
إذا لم يوافهم بحقوقهم فبذل حسن باشا جهده لتسكين ثائرتهم
وتطمين خواطرهم ولما جن الليل عاد الوالى الى سرايه بالقلمة. ولم
تمض أيام بعد ذلك حتى علت أصوات الارنوود والاهلين البعض
بالتذمر والبعض الآخر بالشكوى من حيف الولاة ومغارمهم
ومن توالى فرض الضرائب الفادحة من الوالى عليهم فلما كان
يوم ٢٠ صفر الموافق ١٤ مايو تدفقت جموع الحائقين والمتذمرين
نحو ساحة المحكمة ورأى القاضى تفاقم الامر واستفحال الشر
فاغلق ابوابها وقصد سعيد آغا وكبار المشايخ الى محمد على
وصارخوه بما يأتى :

— لقد استوجب مسلك خورشيد باشا غضب الامة ودعا
الى تدميرهم ونحن منذ الآن لانقر له بالطاعة لظلمه وكراهة

الناس له ونسأل المولى عز وجل أن ينزل به بطشه وغضبه
وأضاف السيد عمر مكرم تقيب الاشراف الى ذلك قوله :
- وإنا لا بد لنا من عزله

فسال محمد علي .

- ومن تولون اذا مكانه ؟

- أنت لآنك محب للخير

فاستعفى محمد علي من قبول هذا المنصب تواضعا وتأدبا فألح
المشائخ والاعيان عليه بالقبول فلم يسمعه تجاه هذا الالحاح إلا ان
يحقق رجاءهم فنهض السيد عمر مكرم والشيخ عبد الله الشرفاوى
واقفين والبساه كركا من السمرور ثم سار الحاضرون فى طرقات
القاهرة ينادون بولايته فكانت الجماهير تتلقاه بصيحات السرور
والاستبشار وأصبح محمد علي منذ هذا اليوم وهو ١٤ صفر ١٢٢٠
الموافق ١٤ مايو ١٨٠٥ القاىض على زمام الاسكام فى مصر
والمصرف فى شؤونها

وغير حسن ان يسمى بالمغتصب من يختاره الشعب
للولاية عليه ويسلم قياده اليه لان الوالى الذى تجمع الاراء على
تقليده زمام الامر لا خلاف فى مطابقة توليته للشروط المنصوص
عليها شرعا . وفى نوادر التاريخ أن رجلا سأل المعز لدين الله

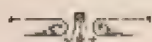
أحد الخلفاء الفاطميين عن أصله فاستل الخليفة سيفه من غمده
وقال لسائله :

هذا حسي

ثم ملأ قبضته بدنانير الذهب وشرها على الناس وقال :

هذا نسي

أما الرجل العظيم الذي أشرنا الآن الى توليته مصر فأنا إذا
سألنا جريء كذلك السائل عن حسبه ونسبه جاوبناه على سؤاله
بما هو موضوع الباب الآتي بعد



الباب الرابع

قوله

من سنة ١٧٦٩ الى سنة ١٨٠٥

يسمى بعض ولايات تركية أروبا في هذه الأيام بالرومللى
بدلا من (مقدونية) اسمها القديم ورتبة واليها بكرا بك أى بيك
البكوات وتتبعها خمسة ولايات (باشالك) . فى تلك الولايات
غربى رأس أسبيروز وعلى الشاطئ الشمالى من خليج كونتسا
وتجاه جزيرة طاسو التى يسميها الفرنسيون تاس واليونانيون
خريز الذهبية لما تحتويه من كنوز الأحجار ولذيد الاعناب
ومتين الاخشاب الصالحة لأنشاء السفن . وفيما بين الهيبر
والأستريمون بنهاية سهول سرس على مسافة ١٢٨ كيلو مترا شرقى
سلانيك و ٣٢٠ كيلو مترا غربى الاستانة وفرسخين من القارة
ترى صخرة قائمة موهلة فى البحر على شكل الجواد وفوقها مدينة
تملكها الجنويون والبنادقة زمنا طويلا . . . تلك هى بلدة
لاكوال (الحصان) أو قوله

كانت قوله في عهد سابق مستعمرة لجزيرة طاشيوز وكانت
تسمى جالبسوس وأيضاً بوسفالا اختطها وشادها ابن ملك
مقدوني تذكراً لجواده ويحيط بقوله سور لصيانتها وبها قلعة
يحرصها بعض الاجناد وفيها غير الدسدار أى قائمقام الباشا قائد
لحمايتها وقاض للقضاء بين الناس وقائمقام لادارة شؤونها
الادارية وهو تابع لولاية سلانيك

وهناك طريق مفض إليها من هذا السنجق يحترق أطلال
إيون ثم بلدة اورفانومقر أحد الاغوات وبها سوق لمبيع ما يزرع
من القطن حوالىها . وبعد أن يجانب من اليسار الآكام وسفوح
الجبال التى كان يقطنها اقوام البيير يتجه نحو قم جبل بانجه الذى
يحتوى مناجم النحاس والحديد والفضة والذهب التى أورد سيرتها
المؤرخ هيردوتس وقال إن توسيديد كان في وقت ما يدير
شؤونها وبعد أن يمر السائر بالقواعد الجنوبية الأولى من ذلك
الجبل يجد نفسه في طريق يكاد يكون مستقيماً بين سلسلتى
الجبلين ويحف به من الجانبين عدد عظيم من القرى . وفيما يلى
هذا الوادى الذى يبلغ عرضه أربعة كيلو مترات وطوله أربعة
وعشرين كيلو متراً منحدراً شديداً ينتهي عند قرية بروسنا . في
هذا الطريق سار إكزرسيس ملك المعجم على رأس جيوشه الكشيفة

قاصدا امتيبوليس وفيه انقسمت هذه الجيوش شطرين
ليسهل عليها الايفال في مقدونية . ومن ثم يخترق الانسان سهل
فليب الذي عسكر الاعجام فيه ويمر بقرية رستشاً ثم يوغل كما
أوغل أولئك الجنود في منافذ جبال سايبان وبعد مسيرة نصف
ساعة في هذا المضيق الذي يسمى اليوم دربندى الطريق
الضيق بين جبلين عالين يصل الى مرتفع عال تترأى له فيه
المرأى البديعة . وهى برزخ جبل آئوس وجزائر طاشيوز
وسامو تراس وامبروس ولمنوس وشطوط تراقية وجبالها ثم أفق
البحر الذى لاحد له

ومن هناك يصل السائر من منحدر كثير الملتويات
والتعاريج الى قوله التى حلى بابها الوحيد بتابوت ابيض كبير
على شكل الحوض وعليه نقوش لاطينية تتضمن سيرة إحدى
سيدات رومية وتمتد اليها من قمم الجبال المجاورة قنطرة جلب الماء
الصافى اللازم لسقيا سكان المدينة البالغ عددهم ثمانية آلاف نفس
السواد الاعظم منهم مسلمون وهناك موردة صالحة لرسو السفن
التي ترد اليها وتصدر عنها مشحونة بمختلف البضائع
وبمقتضى الامتيازات الاجنبية الاولى احرزت فرنسا الحق
في تعيين قنصل لها لصيانة مصالحها بهذه الجهة المشهورة بخصب

أرضها . وفي سنة ١٧٧١ انشئ بها محل تجارة فرنسي كان لأحد
مديره وهو المسيو ليون تفوذ أدبي بين أهل المدينة فاغتم هذه
الفرصة لتوثيق روابط المودة والوثام بين الاوربيين والوطنيين
ومنذ هذا الوقت أخذ اصحاب السفن في ثغر مرسيليا مسقط
رأس المسيو ليون يصعدون الى قوله البضائع والمصنوعات
ويعودون منها بالتبغ والقطن والأرز والشمع والزيت

وهناك باعث آخر يوثق بيننا وبين قوله روابط الوداد ذلك
لان القلعة الحاكمة على الرأس الممتدة في البحر تحتوى ثمانية او
عشرة مدافع منها مدفع نحاس من عيار ٢٤ يحمل اسم فندوم

وهذه الجملة اللاتينية Ultima ratio regum

ويحيط بالجهة احاطة الأطار بالصورة جبل سمبول الذي
قال ديون كاسيوس انه يصل جبل بانجيه بالآكام الداخلية وقال
ايبانوس ان فرق جيوش الجمهورية الرومانية جاست خلالها
بقيادة كاسيوس وبروتوس في زحفها على نوربانوس وديسديوس
قائدي جيوش حكومة التريومفيرا الرومانية . ثم جبل هيموس
المعتد الى نهر هسثوس على مسافة ٢٠ كيلو مترا

وفي وسط هذين الجبلين قطع كبيرة من المرمر الشبيه في
نعومته بمرمر باروس لان مياه الامطار ما برحت تصقله بوابها

التهتان ولأن أشعة الشمس ما فتئت تكسبه لمعانا وبياضا ناصعا
منذ الوقت الذي كان الرومانيون فيه يقتطعون منه ما يلزمهم
لنحت التماثيل المخلدة لذكري أبطالهم وفي بطون تلك الآكام
الكثيرة المعادن يشتغل العمال لتزويد المصانع بما تصنعه من
المقذوفات برسم البحرية والقلاع العثمانية

في تلك البقاع تعيش أمة على النظرة الأولى وهي في عاداتها
وأخلاقها كالصخر الصلب أو أشد قسوة تساكن البراة في أوكارها
وتشارك الجوارح في بطشها وشوكتها. أولئك القوم هم سلالة
الذين عرفهم هيرودس المؤرخ باسم السترين وقد هبط الأراضى
المجاورة لهم الفاتحون ولكنهم ظلوا كأجدادهم بعيدين عن ذل
الاستعباد والخضوع لغير الاجنبى ولم يختلطوا من الأجانب إلا
بقوم التشنجان البوهيميين حاجتهم اليهم في صناعة الآلات
اللازمة لهم. وكان من عاداتهم متى أقبل فصل الربيع أن يدعوا
الزعماء، وهم جميعا من الشيوخ، الشبيبة الحربية الى التفرغ للملاذ
والطعام والشراب قبل اقبالهم على سنة سيقضونها في القتال وأن
يأخذوا من أهل القرى الاطعمة والانبذة بالقوة القاهرة ومن
الرعاة ما يروق لهم من الاغنام ومن خيام البوهيميين من شاءوا
من النساء. فاذا ما هيئت الاطعمة جالسوا متربعين حلقات حول

الخراف التي تدار فوق النار مشبعة في محور من الخشب يرتكن طرفاه على رافعتين فيتناولون منها ومن الوان الاطعمة الخلوية المصفوفة على مرتفع من أغصان الاشجار يقوم لديهم مقام الخوان ويتعاطون اكواب الشراب . وبعد أن يصيب كل منهم ما يريد مثلت أمامهم بالحركات والاشارات المناظر المثيرة للأشواق فمن كان راغباً منهم في الخطران بالسلاح فعل ومن أراد منهم اللحاق بالراقصات اللاتي اثن في نفسه كوامن هذه الاشواق اقتفى آثارهن في الغابات الكثيفة المجاورة للمكان . ومن ثم ترى أن إحياء طقوس باكوس اله الخمر التي كانت شائعة في سالف الازمان ما برحت مرعية في هذا الاوان . وعلى أثر ذلك ينقسم المتفانون فرقا وجماعات كل فرقة أو جماعة خمسون نفساً ثم يبدأون اليوم التالي على السير فلا يقفون الا عند حدود رودوب يسمى اولئك الرجال الآن بالجو فندجيه وهي كلمة فارسية معناها الوثابون لانهم على أهبة مستمرة للقتال والفرار والعيث ترى الواحد منهم يكتفى لا تقاء زمهرير البرد بالكيوت والقتال بحملقة العينين والوقوف وقفة الكبرياء والصلف والتحرك بحركة التهديد والارهاب وحمل البندقية الطويلة لا يضعها عن كتفه ليلاً ولا نهارة واناء البارود الذي يسع منه مازنته رطلان ونطاق

الخرطوش والرصاص والخنجر الشبيه بخنجر الاجداد . واعتبر
توسيديد أولئك الجبلين من قوم السيتاليس الذين كانوا أعواناً
لملوك البلغار وخصوصاً للملوك الروماني فعلى مرسح هذه الحوادث
الجليلة وتحت سماء أولئك الرجال الأقوياء وبين تلك الغرائز
الخشنة والطبائع الخافتة ولد المهيج العظيم والمدن الكبير للشرق،
ولد محمد علي سنة ١١٨٢ هجرية الموافقة لسنة ١٧٦٩ ميلادية التي
اخرجت للعالم الغربي (بونايرت) و (شانوبريان) و (كوفيه)
و (سوات) و (بليار) و (ني) و (لان) و (وهبولدت)
و (شيلر) و (ولترسكوت) و (بروغام) و (كانن)
و (ولنجتون) وغيرهم من خول الرجال

كان والد محمد علي وهو تركي الأصل رئيساً للحرس المنوط
به تأمين الطرقات وكان اسمه ابراهيم آنما وافق ان رأيت والدته
قبل وضعه فيما يرى النائم ما فسرته لها البوهيميون بانها ستلد ولداً
يتم له الفنى والجاه والشوكة . فلما كبر ابنها وترعرع أخبرته بما
رأته فظل حافظاً في ذاكرته هذه النبوءة الصالحة التي بثت فيه
روح الأمل فرجاً وأمل . وليس بغريب أن يسمو مثله الى
الآمال العظيمة فانما وطنه وطن الاسكندر الاكبر ووطن
بطليموس واسمه كاسم النبي مشتق من الحمد وليس في هذا وذاك

إلا ما يفيد معنى السمو والعظمة . والآ ن وقد فاز بهذه المزايا
وجاءت له الأمانى منقادة فلترك والى مصر الجديد يترجم بلسانه
ما سلف من حياته . قال :

« رزق والدى بسبعة عشر ولدالم يبق له منهم سوى إحد
مات تسعة منهم وهم الذين قبلى فى إبان العمر وهو ما جعل والدى
يحوطنى بحنانه وحببه وكان رفاقى فى الطفولية يهزأون بى فى أغلب
الاحيان ويلقون فى أذنى الجملة الآتية التى إن أنس لا أنسى قط
مرارتها . كانوا يقولون اننى اذا فقدت والدى فمن ذا الذى يعولنى
وماذا يكون مصيرى وإننى لا أملك شيئاً ولا أصلح لشيء !
فأثرت هذه الكلمات فى نفسى تأثيراً جعلنى اعقد النية على تحسين
حالى بتسلطى التسلط المطلق على نفسى . واتفق لى اكثر من
مرة أن أقضى يومين متعاقبين فى الركض وتحمل العناء ولا أصيب
فيهما إلا القليل من النوم والغذاء وما زلت كذلك لا أذوق
للراحة طعماً حتى فقت أقرانى فوقاً عظيماً وسبقتهم سبقاً محسوساً
فى صنوف الرياضة البدنية . واذكر أنه كانت هناك مسابقة
بالتجديف فى وقت كان البحر فيه مضطرباً بالأمواج وكان
موضوع المسابقة الوصول فى زورق الى جزيرة قريبة من الساحل
فلم يسع المناظرين لى وقد أعياهم التعب إلا العدول عن المسابقة

أما أنا فقد سال الدم من كفى لأصابة الغرض فلم التفت الى ذلك حتى وصلت ولقصب السبق احرزت . وتلك الجزيرة هي الآن من املاكى » (وهى جزيرة طاشيوز)

ولما توفي ابراهيم والد محمد على كفله عمه طوسن آغا وحدث أن ذهب هذا العم ضحية انتقام الباب العالى منه فى أمر ما فاصبح محمد على يتيما من أبيه ومحروما من كفالة عمه فاحتضنه جوريجى المدينة ورباه مع ابنه . وكان المسيو ليون الذى سبق لنا الكلام عليه بقولة فلما رأى من ذكاء ذلك الغلام ما أعجبه أحبه حبا لا يقل عن حب الأب ابنه ، ولعل هذا سبب الميل الذى طالما أبداه صاحب مضر للفرنسيين طول حياته . على أن محمدا عليا لم ينس قط أحدا ممن واسوه فى كربه . فلقد بعث سنة ١٨٢٠ رسالة ودادية الى المسيو ليون يدعو فيه الى زيارة مضر فحدث لسوء الحظ أن وافته المنون فى اليوم الذى عينه للأبحار من مرسيليا فلم يسمع الباشا عندئذ إلا تمزية أخته تمزية جميلة ومساعدته إياها بمبلغ من المال

وما من فرصة لاحت لمحمد على منذ طفوليته إلا وانغمس فيها لاظهار ما خصه الله به من سعة الخيلة وقوة الارادة ومضاء العزيمة فمن ذلك أن احدى القرى التابعة لقوله أبت دفع ما عليها من

المال للجوريجي الذي كفله بعد عمه فاقترح عليه محمد علي ان
ينفذ لقضاء هذه المهمة قائلا : « لا أطلب منك سوى عشرة
عساكر يأثمرون بأمرى »

فاجابه الجوريجي الى طلبه وكان قد أعجبه منه بإصراره
وتشبهه وصدق عزيمته وأطلقه من كل قيد وأباح له كل وسيلة
لتحصيل المال فقصده في الحال من فوره في ذلك النفر القليل الى
مسجد بروسنا . فبعد ان أدى فريضة الصلاة استدعى اليه أعيان
البلدة الأربعة منتحلا لذلك سببا استفزهم الى المبادرة بالحضور
وما كادوا يصلون اليه حتى شد وثاقهم وعاد بهم الى قوله متهددا
بخنجره كل مفترض أراد تخليص الأسرى من يديه . وما أشرقت
شمس اليوم التالي حتى دفع المال المطلوب فأطلق سراحهم .
وحينما رأى الجوريجي هذه الحيلة المبنية على الجسارة والاقدام
رفعه الى رتبة بلوك باشى وزوجه من قريبة ثيبة له ذات ثروة وكان
ذلك سنة ١٧٨٧ فرزق محمد علي منها بخمسة أولاد ثلاثة ذكور
وهم ابراهيم وطوسن واسماعيل . وكان ميلاد ابراهيم سنة ١٧٨٩
المعروفة بحوادثها السياسية الكبرى في فرنسا وكان زوج والدته
الاول لايزال على قيد الحياة فأشاع الحسدة واللاخون لهذه
المناسبة أقاويل وعموا فيها ان ابراهيم ابنه لا ابن محمد علي وانما

تبناه هذا بعد تزوجه من والدته وبلغ من حقهم وسماجتهم في
الزعم الباطل ان انتحلوا تاريخاً سابقاً على هذا الزواج تارة بثلاثة
عشر عاماً وطوراً بسبعة وعشرين وأصحاب الزعم الأخير يؤيدونه
بان محمداً علياً أحب في سنة ١٨١٦ ان يسد الفراغ الذي تركه
طوسن باشا بموته فتبنى ابراهيم باعتبار انه أقرب الناس اليه بعد
أبنائه . وذهب بعض المتخربين واصحاب الغرض الى أبعد من
ذلك فقالوا ان الوالى لم يرزق بولد قط في حين انه رزق غير
الاناث بسبعة ذكور

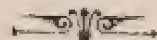
وعلى أثر زواج محمد على تفرغ لتجارة الدخان فرجح من
المال ما ألقى في قلبه من حب التجارة ما لزمه طول عمره ، غير
أن الأعمال الحربية كانت من ناحية أخرى تجذبه اليه وكان
كلما وجد فراغاً من الوقت اهتم بها الاهتمام الشديد

ولما حشد الباب العالي الجنود لاجراء الفرنسيين من مصر
كان جوريجي قوله ممن طولبوا بتقديم بعض الجند لحشد
٣٠٠ نفس وارسلهم الى مرمريس لركوب السفن . وكان قد قلد
ابنه على آغا القيادة العليا على هذه الفصيلة وجعل محمداً علياً نائبه .
فلما وصلت السفن الى أبو قير ونزل الجنود منها رأى على آغا بعد
الذى عاناه من احوال السفر في البحر والحرمان المهلك في رمال

ابن قير ان ذلك كافٍ ليقال عنه إنه قام بالواجب عليه ، فعجل
الأوبة الى الروم الى تارك قيادة الفصيلة لنائبه محمد علي الذي شعر
كأن الارض المغنطيسية التي جذبتة اليها ستكرم مشواه وتقدر
قيمتة ولقد اتبع له بعد وقائع ابو قير النزول في ميدان القتال مع
الجنرال لاجرانج بالقرب من الرحمانية ورأى رجاله يجندلون
من حوله بعضهم تلو بعض ولكن ذلك لم يفل شوكتة اذ حمل
الحملات الصادقة فظفر وعهد اليه قبطان باشا بالهجوم على
حصن الفرنسيين فلما كان آخر الليل استتر بالظلام فتسرب
الى استحكاماتهم ولبث يتسمع فلم يطرق أذنه همس فغشيها
ولشد ما اسف حينما درى انهم غادروها

وفي أوائل ١٨٠١ رقى قبطان باشا محمدا عليا الى رتبة القيادة
(صاري جشمه) ولقد عرفنا الحوادث التي تلت هذا التعيين
فلا حاجة بنا الى تكرارها وانما نقول ان توفقه للنجاح والفوز
دائما كان النتيجة الملازمة لجرأته وشدة بأسه ومضاء عزيمته . ولا
جرم فهو الذي قلب العثمانيين في مصر بالماليك والماليك
بالارنوود والارنوود بالمصريين فكان الفوز الأخير لهؤلاء وقد
بهر بيراعته أربعة من الولاة واسقطهم جميعاً من كرسي الولاية

وخلفهم فيه بلا خوف رغم تزلزله وتزعزعه وقد قال أحدهم
لهذه المناسبة « إذا كان الجلوس على كرسي مصر ملححة
طريفه فالبقاء فيه معجزة نادرة » ولقد سبق لنا أن تكلمنا على
الملححة فلتتكم الآن على المعجزة



الباب الخامس

محمد علي والياً

سنة ١٨٠٥ — سنة ١٩٠٦

قصد وفد الى خورشيد باشا ليبلغ اليه تعيين محمد علي والياً
على مصر فأجاب :

- ليس بمصر وال سوى بمقتضى فرمانات الشاهانية
والخطوط الشريفة ، لهذا ان أصادق على العزل الذي قرره في
حقى الفلاحون ولن أبرح القلعة إلا بأمر من الباب العالي
ثم أخذ ينقل الى القلعة الماء والحبوب والبسماط وكل ما
استطاع أن يجمعه من الميرة والعلوفة حتى اذا تمت له هذه
الأهبة أغلق على نفسه الابواب وفي معيته المخلصون من جنده
وعدد ١٥٠٠ نفس

واحتشد الاهلون متسلحين بميدان الازبكية في الوقت
الذي كان المشايخ فيه يحررون بالحكمة بيانا بتعاقب ما أقروه ضد
خورشيد باشا اصالح محمد علي . وكلف تترى بحمل هذه الرسالة

الى الاستانة بعد ان صادق القاضي عليها . وشرع اهل القاهرة وحاميتها بعد ذلك يحصرون القلعة ويقيمون الاستحكامات ويضعون الرماة في ما ذن مسجد الساطان حسن القريب من القلعة وطاف الاعيان والمشائخ الذين كان السيد عمر مكرم خير قدوة لهم هممة ونشاطا شوارع المدينة وأحياءها المختلفة لتوظيف الأمن وبث السكون وأذاع محمد علي باللغتين التركية والعربية أمرا الى أعوانه الأرثوود أن يكونوا على يقظة في بيوتهم اثناء الليل وان لا يزعجوا الناس ولا يقابلوا القوة بالقوة إلا في احوال الاعتداء التي لا تجدى في صرفها وسائل الحسنى . ولقد وقع اعتداء من هذا القبيل عند باب زويلة بين فريق من الالبانيين وجماعة من العمال استعملت الشدة في دفعه بعد فشل المساعي الودية فلم يتسع نطاقه

أما خورشيد باشا فلم يغفل لحظة عن تدبير الوسائل المعرزة لمركزه في هذه المحنة إذ كتب الى زعيم الدلاة في القليوبية يخبره بنفاد المؤن والذخائر من عنده وبما اصبح فيه من العجز ويدعوه باعتبار أنه الممثل للحضرة الشاهانية الى تجديده والانتقام له . فلم يكن منه الا ان حمل الرسالة الى محمد علي وقدم اليه هو وكبار طائفته الطاعة والأخلاص ففرهم جميعا بالعملة والبسهم

السعور واتحفهم بنفيس الهدايا . واتخذ الوسائل بعد ذلك لارغام القلعة على التسليم فعززت الاستحكامات بالجندرية وضوعف عدد الحماة في المراكز التي هي مظنة الضعف ونصب مدفع هاون على المقطم ونقل من حصن (كامين) وهو اسم ضابط فرنسي قتله العربان مدفعا من عيار ١٨ نصب أمام باب الوزير واطاقت بعد ذلك المدافع فجوابتها القلعة بالمثل وكانت همه القائمين عليها اثناء خمسة عشر يوما تباعا إلقاء المقذوفات على قصر محمد علي وييت حسن باشا والجامع الازهر

وكان خورشيد باشا من القوة والمناعة بحيث يستطيع المقاومة زمنا طويلا لا سيما وقد بلغت بعساكره الجراءة الى تسلق الاسوار بسلا من الخيال لتهب المأكولات من المساكن المجاورة وكان ساحدار خورشيد باشا معسكراً بمصر القديمة والقرى المجاورة لها وكان مهيمنا بمركزه هذا على المراكب النيلية فاستطاع تموين القلعة من سورها الصغير المواجه للصحرَاء واتفق في ليلة ١٨ صفر الموافق ١٨ يونيو أن فوجئت قافلة مؤلفة من خمسين جملا كانت تحمل المأكولات الى القلعة من ذلك الطريق فاستولى عليها واحد من أبطال المحاصرين يدعى حجاج الخضرى بان قتل رجلين من حراسها وأسر ثلاثة ساقهم الى محمد علي . فأمر هذا

برمي رقابهم ليكونوا عبرة لغيرهم . وكان محمد علي يعلم ان
الالبانيين ميالون بفطرتهم الى الاغراض ومتشددون في المطالب
ومصدقون للوشايات والاشاعات فأيقن انهم غير أهمل لثقتهم
وقد جاءت الحوادث مؤيدة لسوء ظنه فيهم فان بعض القائمين
منهم على المدافع بميدان الرميلة توقفوا فجأة صبيحة ذات يوم عن
إطلاق النار بحجة مرتباتهم المتأخرة . ولم يكن في خزينته مال
يومئذ فاقترض عشرة اكياس اي ٢٥٠٠ فرنك من الميسو
(مانجن) الفرنسي ودفعه فاستأنفوا عملهم

وطرأت بعد ذلك حوادث جاءت مؤيدة لهذا الانقلاب
فقد وصل في فجر ٣٠ ربيع الأول الموافق ٢٨ يونيو قاصد وعلى
يده مكتوب يفيد ان القابجي باشا صالح آغا كبير أمناء جلالة
السلطان وصل الى الاسكندرية واعربوا عن سرورهم وتفاءل أهل
القاهرة خيرا بما وقع من الحوادث فأعربوا عن سرورهم بإطلاق
المدافع التي ماسمع خورشيد باشا وسلحداره دويها الشديد حتى
اعتقدا ان معركة هائلة قد شب ضرامها بين سكان القاهرة
والجنود فسيرا في الحال فرقتين من الجنود لم تلبثا بعد اصطدامهما
بالجموع أن تراجعتا منهزمتين وفي ١٢ ربيع الثاني الموافق ٩ يوليو
دخل القابجي باشا مدينة القاهرة وكذلك سلحدار الصدر الأعظم

المنوط به تحقيق الحوادث بالدقة وتقريرها بالضبط فعقد مجلس
من الشيوخ قرئت فيه عليهم الرسائل التي مع القابجي باشا فاذا
بها تقلد محمدا عليا ولاية مصر التي كان قد تقلدها من قبل علي يد
العلماء والأهلين وصدر الامر في الوقت نفسه الى خورشيد باشا
بالسفر الى الاسكندرية وانتظار أوامر الباشا العالي في أمره
فلما اطلع عليها أجاب بأنه تولى منصبه بخط شريف فلا يتنحى
عنه إلا بخط مثله لا بفرمان بسيط . على أنه قد عقدت هدنة
بين الطرفين وفتح الازهر واستأنف العلماء والطلبة الدرس وأمر
محمد علي الأهلين بمزاولة اعمالهم

غير ان خورشيد باشا استدعى اليه الامراء المصرية أي
المماليك ووعدهم بتقريرهم في امتيازاتهم القديمة واتفق معهم على
امور بواسطة سلحداره المعسكر بالجيزة فنقلوا خيامهم الى دير
التين ليتصلوا مباشرة به فسار محمد علي بمشاته وفرسانه وتبعه
حسن باشا وعابدين بك وعسكر بالساتين فلما شهد المماليك في
حشده تراجع بعضهم الى طره وعاد الآخرون الى الجيزة وتحرك
هو بجيشه الى مصر العتيقة . وقد شهد جنوده هناك فارسا يسير
في الطريق الموصل الى القلعة فقبضوا عليه فاذا معه رسالة ببيان
الخطة المرسومة للهجوم الآتي على محمد علي ومما جاء فيها :

« في الغد سنشق كبـد الفضاء بسبعة أسهم نارية فتى شهدها صاحب
السمو نائب الباب العالي في مصر أمر بضرب المدينة بالمدافع
ورمى سراى محمد على بقنابلها وعبرنا نحن النيل الى مصر العتيقة
وذار البرديسى من وراء المقطم ليدخل القاهرة من طريق العدلية
وتعاقب الامراء سراعا من طره وهناك ما يدعو الى الامل في أن
الاهالى سيجنحون الى الثورة إنجاحاً لمشروعنا العادل »

وكانت الرسالة الى خورشيد باشا بامضاء سلحداره وليس
أحد بكباشيته فلما ألم محمد على بمضمونها غضب وأمر برى رقبة
الفارس وهو رجل كردى بالرغم من رجاء القاضى فيه . أما
ممالك الوجه القبلى فقد انضموا الى جيش خورشيد باشا
وأمسكوا عن العداء إلا واحدا منهم وهو يس بك فانه أوغل في
جزيرة الروضة في مائة من رجاله فاستولى على ثلاثة مدافع
ولكن الالبانيين المعسكرين بمصر القديمة استردوها منه

ومنذ ٢٠ ربيع الثانى الموافق ١٧ يوليو كان اسطول قبطان
باشا المؤلف من ثلاث سفن وثلاث فرقاطات وحجراقة تقل
٢٥٠٠ جندى برى ما زال راسيا في مياه ابو قير فوصل سلحدار
أمير البحر العثمانى في هذه القوة الى العاصمة ومعه فرمان بتقليد
محمد على ولاية مصر ورسالة تأمر خورشيد باشا بمغادرة القلعة

والسفر الى الاسكندرية ، فلم يبق عنده اقل ريب في نية الباب
العالى نحوه ، وعقد اجتماعاً حضره ساحدار قبطان باشا وكان
قد ذهب اليه ومعه القابجي باشا صالح آغا فاكد بانه يطيع الامر
السلطاني اذا اعطى ٥٠٠ كيس اقترضها قبلا من كبار جنوده
وقال انه بغير هذا المبلغ لا يستطيع سداد دينه لانه لا يملك من
الدنيا سوى الثوب الذي يستر عورته

فأخذ محمد علي الدين على عهده ، إلا أنه لم يأت الموعد
المضروب لتسليم القلعة وخروج الوالى المخاوع منها حتى قال هذا إنه
لن يبرحها ولن يخرج أحدا ممن فيها سوى النساء والاطفال . وفي
نفر اليوم التالى اطلقت ثلاثة مدافع منها لم يبلغ دوى طلقاتها
الى مسامع حامية الجيزة حتى تحركت الى امبابه ومعه اربعة
مدافع فلما وصلت تجاه بولاق اطلقت القنابل على جهة الجمر
فيها فبادر محمد علي ساعثا بالتوجه الى امبابه في سرذمة من
رجالها واحتلالها قبل أن يصل العدو اليها . وصعد ساحدار القبطان
باشا والقابجي باشا مرة أخرى الى القلعة فوعده خورشيد باشا بعد
مفاوضات طويلة بالجلء عنها في ثلاثة ايام فلما كان يوم ٧ جماد الأول
الموافق ٣ اغسطس تولى حسن آغا قيادة الجيش بالنيابة عن محمد
علي وبرز الوالى المخاوع القلعة في اليوم التالى من باب الجبل وسار

بضاحية المدينة حتى بلغ الى بولاق فنزل مع أسرته في قنجات
أقاعت الى رشيد وكانت مدة ولايته ستة أشهر ونصف وولى
وخلع على يد خلفه في كرسي الولاية

ولقد كان فرض الضرائب والمغارم في غير أوانها واتخاذ
وسائل الاكراه والشدة في تحصيلها من الاسباب التي خضدت
شوكة الممالك وزعزعت خورشيد باشا . وكان محمد علي موقفا
بهذه الحقيقة لا تداخله ريبة في شأنها علما بما هنالك من ضرورة
ايجاد موارد ثابتة للأيراد يفتقر منها المال اللازم لإدارة شؤون
البلاد فرأى أن أول شرط لأصابة هذا الغرض رعاية الانصاف
في جباية الأموال فعول على أن لا يقرر ضريبة إلا بعد استشارة
العلماء في أمرها وان تكون معاقبة المذنبين وشركائهم في الجرائم
العادية بالفرامات الفادحة ومصادرة الاموال وقبض بيد من
حديد على نواصي الجباة والقيمين على الاموال الذين جعلوا همهم
الاستفادة من المصائب التي تحيق بالجمهور والزم الاقباط واليونان
بأيقافه على حساباتهم وحتم على الملاحظ جرجس الجوهري دفع
٤٨٠٠ كيس أي ١٢٠٠٠٠٠ فرنك كان قد استولى عليها بغير حق
ولكى يثبت في نفوس العساكر الشعور بالواجب واحترام كرامة
الوطن عذب ضابطا ثبتت عليه تهمة التجسس لحساب العدو

ومثل به في ميدان الرمي له الذي جعله مكاناً لاعداء المجرمين من
الجند . وكان المماليك يحوسسون من آن الى آخر خلال ضواحي
العاصمة فاتفقوا على حصرها ثانياً إلا ان محمداً علياً نصب لهم كميناً
دفعهم الطيش والغفلة الى السقوط فيه

فقد كان بعض الشيوخ والنوادر اسلوف الامراء سرّاً
ويجرون في كتاباتهم بأقوال لم يرعوا فيها الاحتياط فن ذلك
الوعد بادخالهم المدينة وإثارة الجمهور وحضه على مشايقتهم
والمطالبة بأقامة ملكهم . وعينوا لتنفيذ هذه المؤامرة نفس
اليوم الذي قرر الباشا فيه الخروج في هيئة جليلة من الجند
للاحتفال بقطع الخليج . فلما كان ٢١ جمادى الأولى الموافق ١٨
اغسطس تقدم ٤٠٠ من المماليك بقيادة ستة من البكوات نحو
باب الفتوح وكان بعض العامة قائمين على حراسة هذا الباب
ففتحوه لهم من غير مشقة فلما رأى المماليك أن ليس بالباب من
يحول بالقوة دون مرورهم ساروا في الطرقات سير المنتصر الظافر
وأمامهم الطبول والابواق ولكنهم ما كادوا يصلون الى باب
زويلة حتى اطلق المغاربة عليهم النار فارتدوا على أعقابهم وانتمسوا
الخروج من الباب الذي دخلوا منه ولكن خاب أملهم إذ وجدوا
كل المسالك مسدودة في وجوههم وان لا طريق ولا زقاق إلا

وفيه الجند من اتباع محمد علي وأيقنوا بالخطر فضايع صوابهم
وخانتهم بسالتهم المعهودة فترجلوا عن جيادهم وحاولوا تسلق
الأسوار أو التماس المساجد للياذ بها وتيسر لاثنيين منهم الالتجاء
الى بيت الشيخ عبد الله الشرفاوى فوجدوا به اربعة من البكوات
وكاشفاً كانوا قد قصدوا اليه قبلهما على اعتقاد انه من حزبهم وقد
استطاعوا بما قدم اليهم من الجياد النجاة بحياتهم إذ تركوا المدينة
من ورائهم بعد فرارهم من باب الغريب . أما الباقون فقد وقعوا
جميعاً بين قتيل وأسير

ولم يشهد محمد علي هذه المذبحة ولم يشترك فيها بذاته فلما
جىء اليه بالأسرى وليس عليهم من الشيايب الا ما يستر عوراتهم
ومن بينهم احمد بك محافظ دمياط سابقاً أخذ يتأمل في هذا
الرجل الذى كان من ألد خصومه وقال مسروراً :

— ها أنت قد وقعت في الفخ

فلم يجاوبه بل رمقه ببصره ثم سأل ماء ليشربه فقك الحراس
وثاقه وقدموا اليه قلة ماء فلم يتناول احمد بك القلة بل اختطف
بيده خنجر اقرب الأغوات اليه وانقض على الوالى يريد قتله
ولم يفلت هذا من الطعنة الا بمناية من الله . وحاول الجنود
تسكين نائرة الرجل وكبح جماحه فلم ينجحوا حتى انه تمكن من

قتل أربعة أو خمسة منهم بطعناته . ولما رأى محمد على هذه الخيانة
كبل زملاءه الأسرى بالقيود والاغلال وزج بهم في سجن واطي
وفي اليوم التالي جى بالجزارين فأخذوا يحشون بالتبن جماجم
قتلى المماليك على مرأى من أولئك الأسرى الذين قطعت رؤوسهم
بعضهم تلو بعض ولم يستثن منهم سوى حسن بك شبكه
وكاشفين افتدوا انفسهم بأموالهم المخبوءة في منازلهم وتلقت
حكومة الاستانة الرؤوس المحشوة برهانا على فوز الوالى فعلقت
بأسوار السراى السلطانية

وكان المماليك بعد تلك الكارثة متعطشين للأخذ بالنار كما
كان محمد على ينتظر بشغف عظيم اتمام العمل الذى ابتدأه في ١٨
اغسطس بأبادة المماليك جميعا فسير لهذا الغرض ٢٥٠٠ ارنوودى
بقيادة عابدين بك لمهاجمة ابراهيم بك وابنه مرزوق فى طره وما
حواليها فصد الاثنان الهجوم فتراجع الالبانيون الى مصر القديمة
تاركين نحو الثلث منهم بين قتيل وجريح ولكن هذا الفشل
القليل الأهمية تبعته سلسلة غير منقطعة الحلقات من الانتصارات
الباهرة

ورأى الوالى التعجيل بسقوط الجيزة فنصبت المدافع لهذا
الغرض فى جزيرة الروضة واصلت حامية المماليك نارا حامية غير

أنها قاومت بمنتهى الشدة والعنف وكانت كارثة المماليك في القاهرة قد زعزعت يقين سلحدارهم بالجيزة في الفوز فألقى السلاح من يده في ٢٧ جمادى الثاني الموافق ٢٢ سبتمبر وانطلق يروى على الأمراء خبر فشله ثم قصد الى الاسكندرية ليدرك سيده خورشيد باشا. أما عساكر الحامية فقد عفا محمد علي عنهم جميعاً وانتقل يس بك وبقيّة الزعماء بطوعهم واختيارهم من خدمة المماليك الى خدمة الوالى

وكان بقاء الدلاة على ضفاف النيل سبباً مستمراً لحدوث الفتن والسرقات فلما باغهم نبأ تسير حسن باشا اليهم فى ألفى مقاتل عادوا بقضهم وقضيضهم الى بلاد الشام مذعورين بعد أن أخذوا معهم بضع مئات من النساء والاطفال والجمال وما كادوا ينصرفون الى أوطانهم حتى تبددت من سماء الحوادث فى مصر السحب المتلبدة وبان أديم السماء عند الأفق نقياً صافياً. ذلك أن قبطان باشا استهوته دلالات الاخلاص وآيات صدق الانتماء والأثم المترادفة من الوالى الجديد فخرج من دائرة الشك الى دائرة اليقين ومن التردد الى الجزم وأخبر الديوان باعتدال الأمور فى مصر واستقرار الأمن فى نصابه وتجلي أمارات السعادة والهناء فى البلاد بما وضعه ذلك الوالى من

الأنظمة الحكيمة كجباية الاموال من غير إرهاق ولا إزهاق
فلما استوثق الباب العالي من قوله أمره في أول شعبان الموافق
آخر اكتوبر بالعودة الى الآستانة فتحرك الاسطول مقلدا
خورشد باشا الذي كان قد جاءه التقليد بقيادة أحد فيالق الجيش
المحارب لروسيا . ولقد عين عقب هذه الحرب والياً على حلب
فطرده الأهلون منها ولكنه عاد اليها بعد حصرها ونكل بأهلها
عقاباً لهم ثم عهد السلطان اليه بقمع ثورة والي يانيا فقام بمهمته
خير قيام إلا ان السلطان ارتاب في أمانته فرمى عنقه بتهمة أنه
اختص نفسه بأموال هذا الوالي

ولا ننس أن نذكر النبوءة الخطيرة التي تنبأ بها قبطان
باشا قبل رحيله بستة أيام فقد كتب في مذكراته ما يأتي :

« إني أترك خلفي رجلاً سيصير أكبر زعماء الدولة واعظمهم
خطراً . وما رأيت من سلاطيننا في حياتي كدهائهم في السياسة
الحاضرة ولا نشاطاً وهمة من حاكم كنشاط محمد علي وهمة »

وكان المماليك قد استولوا في هذه الاثناء على أسيوط وهزم
ألفي بك في الفيوم أحد رفاقه الاقدمين في السلاح وهويس
بك الذي جاء في ١٥٠٠ عسكري لاحتلالها والقبض على زمام
إدارتها ككاشف لها من قبل الوالي الجديد . وقد غاظه هذا

الفشل ففجأ تحت جناح الظلام عند قنطرة الالهون جمال شاهين
بك أحد أتباع ألفي بك وهي محملة بالامتعة ولكنه لم يلبث أن
عرته هزة حب الاستقلال فانضم الى سليمان بك كاشف جرجا
وحارب معه بالقرب من ملوى . وما نفي هذا الخبر الى الباشا
حتى غضب غضباً شديداً وأخذ الامتعة وطرده والديس بك
الذي ثبتت عليه الخيانة مرتين وقبض على اثنين من ارباب
الدسائس والفتن وهما اسماعيل بك أحد ضباط الباب العالي
وعثمان أغا خازن دار خسرو باشا سابقاً ثم قصد بألفي جندى مات
ستون منهم اثناء عبور ترعة كثيرة الطين قاصداً الى الأهرام
فظهر أنحاء الجيزة من الممالك ولصوص العربان واستولى على
بنى سويف بواسطة البكباشيين عابدين بك وصالح كوش
وأنشأ محمد على معسكرين أحدهما بالجيزة والآخر بطرة
وبعد ان قضى بضعة اسابيع بالقاهرة في التماس الراحة انقض على
الضفة اليسرى من النيل ليحتمي الفلاحين من غارات شاهين بك
مملوك الالفي الكبير وخليفة الالفي الصغير الذي توفي بداء الصدر
في المدينة . وتلقى طاهر باشا الامر بالزحف على امبابه أما حسن
باشا فسار بامر الوالى الى الصعيد في ألفي ألبانى وألف فارس من
الدلاة بعث بهم الى القاهرة يوسف باشا والى دمشق فالتقى

قريباً من الرقة بقوى ألفي بك المؤلفة من ٣٠٠ مملوك وفصيلة من
المشاة العثمانيين و ٦٠٠٠ بدوى . فانكشفت المعركة عن خذلان
حسن باشا الذى قتل من رجاله ٣٠٠ جندى ورئيس الدلاة وكيور
يوسف أشجع بكباشى فى جيش الوالى وتحرك ألفي بك بعد
ذلك الى كرداسة حيث خيم بعسكره فاستأنف حسن باشا السير
فى طريقه حتى وصل الى بنى سويف بدون ان يعترضه أحد
وهناك بعث بمن معه من الدلاة الى معسكر طاهر باشا
وانزعجت الخواطر فى القاهرة لتفوز العدو إذ كان يكفيه
لدخولها ان يعبر النيل وقد قوى جانبه لتواتر انهزام الارمن وود امامه
ولكن لم يلبث ان برز له الفرسان الباقون فى القاهرة والوجافلية
وآغا الانكشارية فكان من نتائج هذه الحركة ان ارتد ألفي بك
على أعقابه الى اقليم البحيرة . واحتل كل من ابراهيم بك البرديسى
وعثمان بك حسن مدينة أسيوط وحصرت طلائعها المنيا فبعث
عابدين بك الى حامية هذا الموقع بالمدد من الجند والمؤن
والذخائر وما وافقها الاخبار بدنوهم حتى بادرت بالبروز اليهم
فانقضت عليهم فافقتهم عنه ومكنت الامداد من الانضمام اليها . وحدث ان
بكباشيا من الألبانيين اسمه رجب انضم الى معسكر ألفي
بك بأربعمائة من رجاله طمعا فى مال وعده به منه ولكن هذه

الحيانة جاءت بجليل المزايا لانها بثت روح الحماس والهمة في الجنود
 الصادقين الذين لا تؤثر في نفوسهم الوعود الخلابية ولا يبيعون
 ذممهم بالمال. فمن ذلك ان طبوزا وغلو الذي رفعه محمد علي باشا الى
 رتبة كيخيا أحب القيام بشكر هذه النعمة فسحب جنوده من امبابه
 واقتفى مع طاهر باشا أثر الفتي بك وناوشه حتى عطل زحفه على
 الطرانة وحوش عيسى ودمنه ور ووقعت خلال ذلك حوادث
 وطرأت ظروف طرحت بسببها على بساط البحث مسئلة سيادة
 الباشا. لا نريد بها الفتنة المخجلة التي قام بها البكباشي عبدالله
 وعساكره المتشردون بارتكابهم صنوف المقامح والغازي ضد نساء
 بولاق وسلبهم الناس اموالهم وقطعهم الطرقات في رابعة النهار
 وإفسادهم بما ارتكبوه من الفضائع ضاحية المنصورة فلقد اكتفى
 الوالي بنفي هؤلاء العائشين الماثين وشرع عليهم خزنداره لء يديه
 من قطع النقد ليقذف بهم الى ما وراء الحدود السورية فكان شأنهم
 شأن الكلاب التي ترمى بكسرة الخبز لا لقاء شرها وانما نريد ما
 نحن مسطروه فيما يلي وهو من الاهمية على ماسيري القاريء
 غير خاف ان الاسرة الجديدة التي استلمت مقاليد الامور
 قد اثارت الخوف في نفس الباب العالي الذي أصبح تجاه هذا
 الحادث الجلل لا يجرأ على الامل باخضاع رأس تلك الاسرة إخضاع

المسود الدافع للجزية صاغرا فاذا كان الباب العالي قد صادق على اختيار محمد علي واليا على مصر فانما هو لمجزه عن النزول معه في ميدان . وبالرغم من ان الحكومة العثمانية أرسلت الى مصر سبعين تتريا مع القبايجي باشا وصلوا اليها في أول ابريل ١٨٠٦ ليقدّموا الى محمد علي الاذئاب الثلاثة وشارات الولاية وعلاماتها والهدايا النفيسة وخلمة التقليد فانها بما عرف عن سياستها من الهداء والعمل في الخفاء كانت تعمل على تقويض سلطة ما برح المماليك يحاربونها علانية والى أجل غير مسمى ويدسون لها الدسائس بدافع الحسد والغيرة . وكانت انجلترا تؤيد المماليك منذ وعدّها الألفي أثناء اقامته فيها بتغور مصر في مقابل مساعدتها إياه على التحكم في شؤون البلاد والعباد ولقد خدع هذا الوعد فريق المتجرين بالسياسة من الانجليز لا يشارف الحصول على طريق الى الهند لا ينازعهم فيه منازع على التفاوض مع رجل صادق محنك كمحمد علي باشا لا يرضى الماكسة فيما له مساس بمستقبل البلد الذي بيده زمامه حتى أنهم كانوا لا يكفون في مذكراتهم الى رئيس افندي أى مشير السلطنة عن وصف والى مصر بالعصيان وتصوير ألفي بك في صورة الرجل الذى يستطيع دون غيره توطيد دعائم الامن والراحة وشد أواخي المعاملات التجارية

مهمم وكانوا اذا لم يعبأ الباب العالي بنصائحهم لا يحجمون عن
تهديد السلطان وارهابه بسلاسلهم واسطولهم
أما فرنسا التي لم تشتغل قط بمصالحها التجارية في مصر فقد
سارت في هذا القطر على سياسة مناقضة لهذه فانها كانت تذود
باخلاص وهمة عن مركز الأسرة المحمدية العلوية وتحارب الفوضى
التي يمثلها ألفى بك في شخصه . على ان هذا الامير الذي كان
يسير باحدى يديه أعماق التاميز ويحس بالآخرى مخاضات البسفور
أوفد خازن داره الى الاستانة العلية ليتحكك بالاعتاب الشاهانية
ويقترح عليها دفع جزية قدرها ١٥٠٠ كيس بضمانة الحكومة
الانجليزية في مقابل رضائها عنه واعترافها به فقبل الديوان
الهياوني هذا الاقتراح ووجه الى الاسكندرية أسطولا مؤلفا
من اربع سفن وفرقاطتين وكورفيت ويقل ثلاثة آلاف جندي
بقيادة صالح باشا الذي رقي فيما بعد الى رتبة قبطان باشا فلما ألقى
الاسطول العثماني مراسيه في مياه ذلك الثغر قصد أحد القابجية
توّا الى القاهرة ليأمر محمدا عليا بمغادرة القطر المصري فورا الى
سلانيك لكي يتقلد ولايتها بدلا من موسى باشا الذي عين على مصر
وكان محمد علي موقفا بالعاقبة التي هو ملاقيها اذا أطاع هذا
الامر فاجاب القابجي على لسان سليم آغا بانه مدين لجنوده

بعشرين الف كيس وان تردهم يحول دون مبارحته الديار عملا
بالاوامر السلطانية ثم بادر بعقد مجلس من أمراء جنده
وأبلغهم مطالب الباب العالي فصاحوا جميعا أنهم لن يرضوا بديلا
منه في مباشرة شؤون الحكومة وانهم يرفضون فراقه لهم وكان
محمد علي واثقا بصدق لهجتهم واخلاصهم في قولهم الا أنه اراد
ان يثير فيهم الحماس والهمة فقال .

« أتدعونني الى مخالفة السلطان بالبقاء في هذا المكان ! اذا
ماذا تكون الحال اذا دهمتنا جنوده ويأية قوة تقاوم ؟ ان جنودكم
لا تعرف للنظام اسما ولا معنى ولا تدرى من احوال الدنيا غير
السلب والنهب ومعاملة الناس بالخسف والخياف والاحاف على في
طلب أجورهم ومراتبهم . وانتم معشر الرؤساء القائمين على
تدبيرهم كيف تستطيعون اقناعهم باتباع طريق الصواب وعدم
الانحراف عن الواجب ؟ انتم تكرهون الحرب وتستقلونها لما
تركه الانهماك على الملاذ في اعصابكم وأثر به في نفوسكم .
إنكم وقد تقلبتم في نعيم الثروة ورغد الحياة أصبحتم ولا اهتمام
لكم إلا بجمع المال وادخاره . لقد تركتم انفسكم غرقى في بحار
النوم اللذيذ . أما انا الذى مازال واقفا كالجندي على قدم الاستعداد
ومتحفزا للوثبة على الفرص السانحة ومتقدما الى الامام على الدوام

فأنا وحدي أحمل أعباء العمل والقلق ، وأنا وحدي الغرض الذي
يقرطس الاعداء فيه سهامهم المسمومة ! وباليث هذا هو كل
ما أشكو منه وأتوجع بسببه . . . كلا . . . بل يحزنني أنني لا أستطيع
الاعتماد على وعودكم . ولطالما ضحيت في سبيل هنائكم راحتي
وجعلت نفسي لغضب السلطان وتقمته هدفا . وها أنذا ما زلت
إلى اليوم مقبلا على عهدي معكم . فأنا الزميل الصادق والرفيق
الأمين وهاكم خنجرى وساعدى ورأسى وقلبي ، كل ذلك ما زال
يعمل على ما فيه صلاحكم ومناؤكم كأخوة صلحاء ورفقة أمناء
فأقسموا على هذه الصفحات المقدسة صفحات القرآن الكريم
أن لا يتخلوا عني وأن لا تتركوني وحدي وأن تدافعوا حتى آخر
قطرة من دمكم عن قضيتي التي هي قضيتكم »

أثرت بلاغة هذا القول في نفوس السامعين وكانوا سبعين
عدياً فأقسموا جميعاً على المصحف الكريم ثم روا بعضهم تلو
بعض فوق سيف أمسك بطرفيه اثنين هما أكبرهم سنًا وقالوا إن
الحادث في هذه اليمين غادر وخائن لا يستحق الكرامة ولا الحياة
ثم فرض كل منهم على نفسه مالا وقدمه إلى الوالي فاجتمع بهذه
الطريقة ٢٠٠٠ كيس ودفعوا نفقات السفر لقاصد يسافر إلى
الاستانة حاملا أمانى والي الأمة المصرية

وكان محمد بك الألفي ما برح معسكراً أمام دمنهور وكانت
تصل اليه بواسطة أعوان انجلترا أخبار الجهود المبذولة من
أجله فأمل خيراً من ورائها وانتفخت أوداجه وأراه إشارته لنفسه
على غيره هذا الأمل كأنه مرئي بالمجهر ولهذا كان معتقداً بتحقيق
أمانيه يوماً ما بتأييد انجلترا وما اتصل به نبأ تحرك الأسطول
العثماني من الدردنيل قاصداً الاسكندرية حتى أذاع في دمنهور
منشوراً جاء فيه : « أرسل الباب العالي فرماناً بتقليدي ولاية
مصر وسأتوجه الى القاهرة متى تسلمته لتنفيذ ما فيه فعليكم أن
تفتحوا أبواب مدينتكم لتبرهنوا على اخلاصكم وطاعتكم لي » فلم
يجاب به الدمنهوريون بكلمة على هذا البلاغ بل بعثوا به الى محمد
على باشا واقتدى الدلاة بهم حينما وصل اليهم بلاغ من هذا القبيل
فكتب محمد على الى الفريقين يقول : « لم يكن محمد الألفي إلا
خبيثاً منافقاً وسيكون العقاب الصارم جزاءه وإنني معتمد على
طاعتكم ووائق باخلاصكم » وكانت طبقات الاهلين كافة قد تلقت
بلاغات كالبلالغين المتقدمين فارسلت كلها الى الوالي وساء قال
الألفي وطاش سبهه الا أن عزيمته لم يعترها وناء ولا كلال فتقد
استمال قبطان باشا اليه بهدية أهدها إياها مؤلفة من أربعة آلاف
كبش وثلاثين جواداً ومائة جمل محملة بالموث والميرة ومبلغ جسيم

من المال وأفشة فاخرة فشكر له قبطان باشا هذه الهدية وبعث
اليه بمذممين من الهاون و ٥٠٠ بندقية وكمية وافرة من ذخيرة
الحرب

وكان محمد علي يتخذ الحيلة لنفسه أثناء ذلك ليدرك الحوادث
الطرائف ويعمل لذلك سعة حيلته وبعد بصره فاقده مؤن القلعة
بالقسماط والبارود والقنابل وعكف على استقراء الاحوال في
المدينة متتكرات تارة بمختلف الأزياء ليقف على حقيقة شعور
الناس نحوه وميلهم اليه وطورا غير متتكر تتبعه شراذم الجنود
ليعزز مركزه في نظرهم وقد استدعي اليه العلماء وسألهم الافصاح
عن رأيهم في شخصه فكشفوا له الفطاء عن حقيقة ضمائرهم ثم
كتبوا بعد انصرفهم عرضا بمقاصدهم الى الباب العالي أشاروا فيه الى
المهمة الموكولة الى قبطان باشا وقالوا : « إن السلطان لم يعد الأمراء
بمساعده وأزره إلا اذا ضمن العلماء حسن سيرهم وسيرتهم بين
الرعية ، ولكن العلماء لن يأخذوا على عواتقهم مثل هذه
المسئولية إذ قالوا في ذلك العرض بعد ما تقدم

« إن لولى أمرنا وحده وهو جلالة السلطان حق الأمر
والنهى بيد أن سوء سلوك الأمراء وسيرهم بين الناس بالظلم
معروفان للناس طرأ فأنهم سبب ما حاق بمصر من المصائب وما

أصابنا من الآلام . ولقد كنا بعد وفاة طاهر باشا واستيلائهم
على القاهرة نسأل الله أن يوفقهم للخير ويهديهم صراطا مستقيما
ولكنهم اتبعوا غوايات الشيطان وأطاعوا أنفسهم الأثارة
بالسوء فازدادوا عينا وإفساداً وإيذاء واضرارا الف مرة فشاهاهم
بذلك العار والشنار وأصبح الرؤساء منهم لا يستطيعون الحكم
على مرؤوسيههم والسادة عاجزين عن اخضاع مواليههم ومن اساليههم
المذمومة اثناء وجودهم بالعاصمة اجترأوا على قتل حجاج بيت
الله وتجريد الأهلين من أملاكهم واستصفاؤهم أموالهم واذاقهم
ايام المر والحنظل ولا تزال خيانتهم لعل باشا حاضرة في الازهان
مائلة للانظار . وفي السنة الحاضرة قاسى الحجاج والتجار والفقراء
الآنون من القصير صنوف العذاب وتجرعوا كؤوس الشدائد
فمن اين لنا ضمانه قوم شيعتهم الوعود الكاذبة وقولهم بالسنتهم
مالا يعتقدونه بقلوبهم ، أما القروض التي اقترضها محمد على باشا
والفرض التي فرضها على أبناء مصر فليس الغرض منها سوى
طرد الاشقياء والمفسدين على ان فرضها كان بموافقة سابقة من
الاعيان والعلماء في اجتماع تفاوضوا فيه طويلا ، إن مصر ملك
جلالة السلطان ولا يسعنا إلا الطاعة لمن يوليه علينا ولكننا نأبى
أن نحمل أنفسنا المسئولية بضمان الامراء إذ أننا لا ثقة لنا الآن

بهم لمعاملتهم بالقسوة والاحتقار ضعاف الناس من العبيد والنساء
والفقراء في حين ان الرعية أمانة في عهدة السلطان ورعايته وظله
ونحن نسأل الله القادر على كل شيء ان يطيل حياته ويهلك
أعداءه »

فكان جواب قبطان باشا على هذا المرض أن رجاء من
الشيوخ على لسان ساحداره الاعتماد على الثقة الموضوعية فيهم
لحمل الوالى على اطاعة الباب العالى فتلقوا رجاءه بالاحترام ونزل
الرسول الحامل لهذا الرجاء وهو شاكر آغا فى دار محمد على باشا
فلم يحصل من العلماء ولا من الوالى على اجابة ما ينقلها الى قبطان
باشا جوابا على تلك الرسالة سوى الكلمات الآتية التى تفيد التتصلة
« تلقينا رسالة سموكم بالطاعة والاحترام الواجبين لمثلها وردا
عليها نقول ان أهل القطر المصري ضعاف وفقراء وقد يحدث
ان يأتى الجنود الطاعة لوال جديد وينزعوا بسبب ذلك الى
الفتنة حتى لا يضطرم أحد الى مبارحة البلاد وعند ذلك لا تكون
النتيجة سوى تخريب الدور ونهب القصور وتهتك الحرم وما
كان الشرف لكم عنوانا والخير غاية فنحن ننتظر الرحمة والرعاية
منكم ان شاء الله »

وفى اليوم نفسه اى ٢٠ ربيع الثانى ١٢٢١ الموافق ١٤ يوليو

١٨٠٦ قال محمد علي باشا لبعض أخصائه ومنهم تلقينا ما قاله :
 « ما أخذته بقوة السيف لن أعطيه إلا بقوة السيف . أو يصح
 أن تصبح القاهرة كالحمام يباح لكل قاصد أن يدخله بلا احتشام
 ولا استئذان ، إني أعلم من أمر الترك ما أعلمه وأنهم ممن يبيعون
 ذممهم وسأشترىها ! وإذا كنت قد تمكنت بخمسمائة رجل من
 إتمام هذا الانقلاب العظيم فبأقل من الألف وخمسمائة جندي الذين
 يحيطون الآن بي أستطيع صون الأثر الجليل الذي أقتنه من عادية
 الائتلاف والعبث . وإنما السيد القدير وصاحب الكلمة النافذة
 هو الأكثر من غيره بذلا للمال والأبرع في إيصال صليل السيوف
 إلى أبعد مدى »

وفي الأسبوع التالي طلب قبطان باشا من الوالي أن يوافيه
 كتابة برفضه الطاعة للباب العالي فلم يكثر محمد علي بهذا
 الطلب ولم ترتد بسببه فريضته بل عكف على تحصين المدينة من
 الداخل والخارج ، على أنه كان ينقصه المال والسلاح ففرض على
 الملاك والمستأجرين بالوجه البحري فريضة يدفعونها مناصفة وحشد
 في إمبابه من بقي في طاعته من العساكر وكان مشائخ الحارات
 يذهبون إليها مع الوجافلية والسكان القادرين على حمل السلاح
 وذهب إليها الوالي نفسه وأخذها معسكرا له وخرج الكيخيا

من الرحمانية التي كان واليا عليها مع طاهر باشا فصعد في الضفة
اليسرى للنهر فرفع الألفى بك الحصار عن دمنهور حاثا المسير للقاء
الألبانيين وخيم بالقرب من النجيلة على مسافة فرسخين من
معسكرهما وكان كيخيا موسى باشا الذي ولى على مصر بدلا
من محمد علي باشا يمد الألفى بنصائح وآرائه فيما يختص بالأعمال
الحربية فلما كان ١٧ جمادى الأولى الموافق ١٢ اغسطس هجم
المماليك على طاهر باشا هجوما عنيفا من الجهة اليمنى لتلك البلدة
فسرعان ما لجأ إلى الفرار واقتدى به رجاله إذ ألقوا سلاحهم ونزلوا
في القوارب الراسية بالساحل وقد غرق اثنان منها لازدحام
النازليين فيهما من الفارين وغنم عربان الألفى ما تركه
الألبانيون وراءهم من خيام وسلاح وأمتعة . أما الكيخيا بك
فقد ثبت في مكانه ثباتا محمودا وصمد لقتال المماليك ساعتين كان
الجلاد أثناءهما عنيفا بين الفريقين ولكنه اضطر في ختام المعركة
إلى الانسحاب نحو النجيلة . وفي فجر اليوم التالي عبر النيل وأوى
فلول جيشه ببلدة منوف . وخسر الألبانيون في هذه المعركة
ستمائة عسكري وثلاثة مدافع والخيام والامتعة . أما الألفى الذي
كان واقفا أثناء المعركة خلف عساكره شاهرا سيفه يحضهم على
القتال فقد أرسل الأسرى إلى قبطان باشا مع رؤوس القتلى

وعاد الارنؤود المهزمون الى العاصمة فلولا وشيعا متفرقة
تبدو على وجوههم علامات الخزي والذلة فلما اتصل بالوالي خبرهم
حنق عليهم ولما كان كيخيا بك قد أظهر من الثبات في المقاومة
ما يحمد عليه فقد أقره في منصبه ولم يرد به سوءا ثم وقع نظره
على بكباشي ممن انهزموا لجبتهم فحنق عليه حنقا شديدا وتناول
السلاح ليفتك به وهو في بهو الاستقبال ولكنه كظم غيظه
وقمع غضبه فلم يقتله . وبالرغم من القرابة بينه وبين طاهر باشا
فأنه لم يشأ العفو عنه بل حظر عليه دخول القاهرة وان لا يريه منذ
الآن وجهه، غير أن طاهرا رام اصلاح خطأه وارضاء الوالي عنه
فانتقل الى الضفة اليسرى من النيل فأخذ عنوة من الممالك موقع
الرحمانية المهم الذي كانوا قد استولوا عليه قبل ذلك بيوم واحد
وما طرق هذا الخبر سمع محمد علي باشا حتى صفح عنه وغمره
برضاه وهدايا

وكان من نتائج الهزيمة في معركة النجيلة أن انتشرت حول
القاهرة شيع كثيرة من الممالك والعربان فتقرب الناقون على
محمد علي وحكمه منهم وضاعف هو الحذر واليقظة فكان يتنكر
في اليوم الواحد على اشكال وصنوف شتى ويخترق الاحياء الآهلة
بالسكان وبالغ اعوانه في الحركة والتنقل ليل نهار لا لقاء ماله

يطراً من الحوادث وهو ما يدل على شعوره باخطار الثورة وسوء
مغبتها فيما لو بوغت بها قبل أن يتخذ الحيلة لدرئها وكان فوق هذا
وذاك يعلم ان قبطان باشا والألفى يسيان سعيهما لدى الاهلين
لاستمالتهم اليهما ضد محمد على ولم يغب عنه قط أنه اذا خانه الحظ
ولم يسعده حسن الطالع فان السلاح الذي شرعه خصومه الى
صدره من وراء ستار لا بد قاتله . ولينمى احتشاد الناس بقصد
التآمر وبث الفتن جبر الخليج قبل الميعاد . الاعتياذى ففأضنت
مياهاه على الميادين العامة والطرق الكبيرة بحيث لم يعد المرور
منها سهلاً وساعدته هذه الحيلة على تقض ما يكون قد أبرمه
بمض أرباب الفتن من التآمر لصالح الساعين ضد الحكم المحمدي
العالوى فى مصر

وكان الألفى قد عاد الى حصار دمنهور . ولقد دبت فى نفوس
سكانها منذ شهرين عين الهمة التى تمكنوا بها من اعتراض الحملة
الفرنسية وكان قاضى الاسكندرية وعلمائها قد أفتوا ، بناء على
طلب قبطان باشا ، بمروقهم من طاعة الخلافة وجهرهم بالعصيان
فلم يعبأوا بهذه الفتوى وظلوا ثابتين فى مراكزهم يتلقون من
القاهرة التعليمات والأوامر ويعتمدون عليها فى احراز النصر
وكان مما حرك الحماس فى صدورهم اعتمادهم على وصول

المدد وارتكاب المماليك أشنع الفظائع ضد الأسرى منهم
حيث كانوا يعلقونهم في أغصان الأشجار بقطع حادة من الحديد
يفرزونها تحت أذقانهم فألوا على أنفسهم أن يموتوا قبل تمكن
العدو من تدنيس مدينتهم . ولقد حمل المماليك عليهم بعنف
مرتين في مدى خمسة أيام فلم يستطيعوا اجتياز أسوارهم بل كثيراً
ما كان المحصورون يستروون بالظلام فيلقون الفزع في أفئدة
المحاصرين بصراخهم الشديد ويتلقون أمتعتهم ويطلقون النار ثم
يعودون على أضواء المشاعل مترنمين بأناشيد الانتصار ساحبين
خلفهم عدداً من الأسرى لا يستهان به

انقضت اشهر طوال بدون ان ينجز قبطان باشا المهمة التي
جاء من أجليها وكان الباب العالي قد استدعاه وطلب منه تعجيل
الأوبة لان العلاقات السياسية بين روسيا والدولة العلية كانت على
وشك ان تنقطع فلم يصدع بالامر فوراً بل تباطأ عمداً باذلاً الجهد
عبثاً للحصول على مبلغ ١٥٠٠ كيس الذي تعهد المماليك بدفعه
للسلطان سنوياً . وسبب خيبتهم فيما عاهدوا الدولة عليه من ذلك
تحاسدهم وتحاذلهم وإيثارهم مصالحهم الذاتية على مصالحهم العامة
الى غير ذلك مما اعجزهم عن الوفاء فقال لهم قبطان باشا وقد أخذ
الحق منه مأخذاً عظيماً انهم يهزأون بلحية الصدر الاعظم ولحيته

وان محمدا عليا لن تقوته هذه الفرصة لقهرهم واذلهم . ولما كان
محمد علي جريئا على البذل محبا لمظاهر الجاه اقترح عليه ان يدفع الى
الخزينة ٤٠٠٠ كيس لا ١٥٠٠ وان يجعل ابنه ابراهيم بك الذي
وصل الى مصر منذ عهد قريب رهنا عند الدولة لضمانة السداد .
وفي الاثناء وردت الرسائل من الدولة ردا على العرض الذي رفعه
العلماء اليها بتفويض النظر في مسائل مصر وحسمها الى قبطان
باشا وكان كبار ضباطه الذين فتنهم محمد علي بكرم المثوى وكثرة
المطاء قد ثقلوا الشيء الكثير الى قبطان باشا من خصال الوالى
وفضائله فسرعان ما جنح اليه بميوله واستعد لمفاتحته فيما يريد
المفاوضة فيه . وحرر المشايخ والوجاقلية على اثر ذلك عرضا التمسوا
فيه من الدولة اقرار محمد على فى الولاية . وكان ابراهيم قد تلقى
الاوامر من والده بان يجعل نفسه فى تصرف قبطان باشا فقصده
الى الاسكندرية حاملا العرض مذيلا بامضاءات لاعدادها ومعه
الهدايا الكثيرة من الاقشة الهندية والخيول المطهمة ثم قدم
نفسه اليه رهينة على ما عاهده عليه . وعند ما تم هذا الاتفاق
أبحر الاسطول العثمانى فى ١٢ اكتوبر ١٨٠٦ قاصدا الى الاستانة
وفيه موسى باشا الذى كان مظهره فى كل هذه الحوادث غير متفق
مع الكرامة ومركزه الأدبى من اخرج المراكز

ترك قبطان باشا بالقاهرة كيخياه لاستلام المال الذي تعهد
الوالي بادائه فسرعان ما وفى محمد على بعهدده ولم تمض ثلاثة أسابيع
بعد سفر الاسطول حتى وصلت الى بولاق سفينة تقل القابجي
باشا حاملا فرمانين يتضمن أحدهما الاعتراف بباشوية مصر
لمحمد على مع قراره فى الولاية والآخر الامر بتسيير قافلة الحج
وتصدير ستة آلاف أردب من القمح الى جدة مع توصيته بالرفق
بالامة وبالماليك أيضاً

وفى الوقت نفسه عقد محمد على النية على قلب الحكومة
واجراء تغييرات ذات بال . ذلك . ان رجال الدين فى مصر
كانوا على عهدده كما كانوا على عهد الفراعنة الاولين على شيء
عظيم عن الصلف والكبرياء والطمع والميل الى تدبير الدسائس
والفتن . وكانت الحكومة لهذا السبب تمسك عن التداخل فى
الشؤون الداخلة فى اختصاصهم فيدفعهم الطمع وحب الاستئثار
بالنفوذ الى محاولة الاطلاع على شؤون الحكومة والتدخل فى
أمرها . وهذه النزعة عادت عليهم بالوبال كما سيراها القارىء بعد
فقد بلغ بهم حب الاستقلال بتصرفاتهم والاستئثار بالنفوذ
والسلطة الى اقامة قضاء استثنائي فى دورهم بل محاكم تفصل فى
أهم المسائل واعضلها ثم تداخلوا بحجة السهر على مصالح الرعية فى

كليات الادارة وجزئياتها ينتقدونها كلما لاحت لهم الفرصة
باللهجة الشديدة المعروفة عن الصالحين واللوم القارص الذي
لا يحتمل من غيرهم وامعنوا في الانتقاد واللوم كلما توهّموا ان
أوامرهم طرحت في زوايا النسيان. وكان السيد عمر مكرم موقفاً من
أولياء الامر بعين التجلّة والاحترام ملحوظاً على الدوام بتوجهاتهم
فأثار هذا الايثار في نفوس نظرائه من العلماء والاعيان الحسد
والغيظ وتاقوا جميعاً الى ان يكون لهم مثل منزلته

وكان السيد منوطاً به النظر على أوقاف الجامع الأزهر
فكان من الطبيعي ان تضطرم نار الخلاف بينه وبين الحاسدين
والناقين فلم تلبث الخصومات لهذا السبب ان ثارت ثورتها
واندلع لهيبها. وقد اغتتم محمد علي باشا الذي كان العلماء يتخذون
حياله خطّة يذهبون فيها الى تفهيمه بأنهم هم الذين ساعدوه
فيما شجر بينه والمابين الهمايوني فرصة ذلك الخلاف بينهم
والسيد عمر مكرم للقبض على ثلاثة من أولئك الناقين واعتقالهم
وهم الشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ الدواخلي والشيخ سعيد
الشامي

ونزعت حامية المنيا الى المروق عن الطاعة بحجة التأخر من
مرتباتها فارسل محمد علي لاختضاعها، وكانت مؤلفة من تسعة

تركي ، جماعة من الألبانيين بقيادة حسن باشا ولكن لم تلجأ
هذه القوة الى استعمال السلاح لاختضاعها لأن اسماعيل أغا
كاشف منوف كان قد نجح في المهمة التي عهدت اليه لديها وهي
بذل الوسائل السامية لكي تثوب الى الطاعة والسكون

وفي الساعة الثامنة من صبيحة ٢٠ أكتوبر وصل الى
الاسكندرية من الأراضى المقدسة زورق حاملا رجلا من كبار
الفرنسيس وأبعدهم صيتاً في العالم كله ، وإنه ليسرنا أن ندرج
هنا وصفاً لمصر في أواخر سنة ١٨٠٦ بقلم هذا الكاتب الألمي
وهو المسيو دوشاوبريان . قال :

« قصدت بمجرد نزولي في الاسكندرية الى المسيو دروفتي
قنصل فرنسا بها . والمسيو دروفتي هذا جندي امتاز بالشهامة
والشجاعة ومن أبناء ايطاليا الجميلة ، فلتقاني بالهشاشة التي
هي احدى الصفات الفاضلة في الجندي الشجاع وحياتي بحرارة
شوق مستمدة من حرارة شمس مصر . وما كنت أدري اذا
كان كمتاني اليه سيقع في يده وهو وسط الصحراء التي يسكنها
والكنني أتمنى هذا من صميم فؤادي ليعلم أن مضي الزمن لن
يضعف في نفسي قوة العواطف وأنني لم أنس قط ما أظهره لي
من الحنان والرفق حينما ودعني علي الساحل ، وهو حنان شريف

لا يشعر بأثره إلا من صافح بيده يد ذلك الرجل وشهد مالحقها
من العطب وهو قائم بخدمة وطنه . وإني نلوا من المال ومن
الحماة والاعوان بل ومن الثقة عند الناس ولكنني إذا أتيت لي ان
اكون على شئ من ذلك فلن أجد في نفسي استعداداً لبذلها بارتياح
وسرور لا أحد ما غير المسيو دورقي

« . . وصلنا الى بولاق في ٣١ اكتوبر فاستأجرنا خيلا
وحميرا لنذهب عليها الى القاهرة . هذه المدينة التي يطل عليها قصر
بابل القديم ويحكمها جبل المقطم مدينة غريبة المنظر بسبب ما
ينبت في جوها من اشجار النخل والجميز ومنارات المساجد .
دخلنا فيها من طرقات عديدة وقرية كلها اطلال دارسة تجوس
خلالها الحداث والطيور الجارحة تلتهم فريسة تنهشها ، فنزلنا
بحي الافرنج وهو زقاق لا منفذ له يغلق مدخله كل مساء كما يغلق
الباب الخارجي لأحد الديرة فاستقبلنا الوكيل الذي عهد الموسيو
دروفتي اليه برعاية شؤون الفرنسيين ومصالحهم بالقاهرة فأظننا
بحمايته وأخطر الباشا من فوره بوصولنا كما أخطر به في الآن
نفسه الممالك الفرنسيين ليصحبونا في غدواتنا وروحانا

وقد بقي هؤلاء الممالك في خدمة الوالى . ومن العادة في
الحروب الكبيرة ان تترك زواها بعض المتخلفين وقد تركت

حروبننا في مصر نحو ثلثمائة عسكري فانتشروا في أرجائها موثرين
 البقاء فيها على العودة الى فرنسا ومنهم من انحاز الى حزب الامراء
 فاشتبهوا عندهم بالشجاعة والاقدام . وآراء الناس جميعا متفقة
 على انه لو كان هؤلاء المتخلفون قد اجتمعوا واتحدوا بدلا من
 الاختلاف والتفرق وعينوا عليهم بيكا فرنسيا تم لهم الاستيلاء
 على القطر قاصيه ودانيه ولكنهم لم يجعلوا عليهم من الأسف
 رئيسا بل ماتوا جميعا تقريبا في خدمة الامراء الذين اختاروهم
 لخدمتهم . وكان محمد علي اثنا مقامى بالقاهرة لا يزال يبكي أحد
 أولئك الشجعان ويأسف لفقده . وقد علمت من أمره انه كان
 جنديا يقرع الطبل الصغير في أحد طوابيرنا ثم وقع في أيدي
 الاتراك أسيرا ، وكان حديث السن جدا فلما بلغ أشده ودخل
 في طور الرجال أخذ ضمن من أخذوا في التجنيد لجيوش الباشا
 الذى لم يكن يعرفه قبلا . فلما رآه وهو يحمل على جمع كثيف
 من الاعداء صاح قائلا : (من هذا الرجل ! لا يكون هذا إلا
 فرنسيا) وكان الجندي الهام فرنسيا فعلا فلم يلبث ان اصبح منذ
 هذه اللحظة من المقرين للوالى ولم يكن حديث الخاصة والعامة
 الا في شجاعته ومسأله وقد قتل قبل وصولنا الى مصر بقليل
 في معركة فقد الخمسة المالك الفرنسيون فيها خيولهم

« وكان هؤلاء من مقاطعات (غسقوينا) (ولا نجدوك)
و (بيكارديا) وكان رئيسهم ابن اسكافي في تولوز (طلوسة) وكان
التالى له في الرتبة يترجم لزملائه ويتوسط في تفاهمهم مع الغير ،
لانه كان يجيد التركية والعربية ، أما الثالث وهو شاب أسمر
طويل شاحب اللون فقد ساكن العربان طويلا في الصحراء وكان
كثيرا ما يصبو الى المعيشة فيها ويذكر بالاسف الايام التي قضاها
بها . ولقد روى لى انه كان اذا رأى نفسه وحيدا وسط رمال
الصحراء ممتطيا ناقته استشعر بسرور عظيم وارتياح نفس . وكان
الباشا شديد الاهتمام بأمر أولئك الممالك الخمسة حتى لكثيرا
ما كان يفضلهم على بقية الاسباهية لانهم كانوا يفوقون في الاقدام
والبسالة هؤلاء الفرسان الذين ابادهم الجيش الفرنسي في واقعة
الاهرام . ولا شك اننا نعيش الآن في عصر العجائب والغرائب
فانه يبدو للناس انه مامن فرنسى الا وهو مدعو اليوم للقيام
بأمر جلل وأداء مهمة خطيرة ، فان الخمسة العساكر الذين خرجوا
من الصفوف الواطئة من جيشنا كانوا في سنة ١٨٠٦ أصحاب
الحبل والعقد بالقاهرة ولم يكن من المناظر ما هو ادعى الى
الاستغراب كمنظر عبدالله التولوزى (الطلوسى) اذا استجمع
اشربة قفطانه وضرب بها وجوه الملحقين من العربان والألبانيين

او فتح مسلكا في الطرقات الغاصة بالسابلة بينهم على أن المأثور
عن الملوك في اغترابهم حب الاقتداء باسكندر الاكبر في التخلق
باخلاق الشعوب المغلوبة على أمرها والتمسك بعاداتهم ، فهم
عملا بهذه القدوة يلبسون الثياب الحريرية الطويلة ويحملون في
مناطقهم الاسلحة الجميلة ويتعممون بالعمائم الكبيرة. وقد اتخذوا
لهم حرما وعبيدا واقتنوا الجياد الصافنات وادخلوا من الاعلاق
والنفائس ما لم يكن لآبائهم في غسقوتينا وبيكارديا ، ولكنني
رأيت فيما رأيت بين أمتعتهم وسجاجيدهم وأرائك جلوسهم في
بيوتهم تراثا من تراث الوطن ألا وهو لباسهم العسكري وقد فرى
فريا بطعنات السيوف . وهم لا ينفكون عن وضع هذا التراث
في ركن من أركان أسرهم التي ينامون عليها

« ولقد وافقني المقام في القاهرة موافقة تامة لانها المدينة
الوحيدة التي أزجت الى ذهني فكرة كاملة عن شكل المدن الشرقية
البعثة ، على انها لا تزال حافظة لكثير من الآثار والعلامات
الدالة على مرور الفرنسيين بها ، فان النساء فيها اصبحن أقل
احتفاظا في سفورهن بالتحجب وما من أحد فيها إلا وهو يملك
الحرية المطلقة في الذهاب الى حيث يشاء وفي غشيان اي مكان
يريد ولم يكن الثوب الاوروبي شعارا يجلب حمله الى نفسه

السباب والاحتقار . كلا بل انه رمز يدعو الى الرعاية والحماية .
وبالمدينة حديقة في درجة لا بأس بها من جمال التنسيق وحسن
التنسيق غرس بها النخل ومدت المسالك على شكل الدوائر . والعامه
يترددون اليها للتنزه وتبديل الهواء وإنما الذين نسقوها هم الجنود
الفرنسيون

« وقبل مغادرتي للقاهرة أهديت عبدالله بنديقة صيد ذات
روحين من صناعة مصنع (لوباج) فوعدني باستعمالها في أول فرصة
تسنع له

« ولاح لي أن مصر أجمل أقطار الارض وانى أحبت فيها
كل شيء حتى الصحارى التى تحف بها من جانبيها وتفتح للتصور
مجالا لا حد لنهايته » اهـ

قال هذا دى شاتوبريان مؤلف كتاب (الرحلة من باريس
الى اورشليم) وقد أضاف اليه فى إحدى مذكراته قوله : « من
فما كسات القدر ان اسم مضيفى بالقاهرة اضحى من صحيفة
مذكراتى اليومية وأخشى ان يكون حفظي له على غير وجه
الضبط لذا لم أجسر على إبراده هنا . وهذا النقص لست أغفر
لنفسى ذنبها فيه إذا كانت ذاكرتى تخطئ الى هذا الحد حفظ
الخدم التى هي مدينة بها لأدب ذلك المضيف »

ونحن يسرنا كل السرور ان نساعد ذاكرة بلغ بها الضعف
الى هذا الحد فان الوكيل الفرنسي الذي اكرم متوى السائح
الكاتب الشهير ورافقه في رحلته الى مسلة عين شمس وأطلال
المطرية وبئر يوسف وزار معه جميع الأماكن الجديدة بالبحث
والدرس كان يسمى المسيو (فيلاكس مانجن) ولنا في مقابل هذا
التذكير ان نسمح لنفسنا بشيء ولو قليل من الدهشة من شاتوبريان
الذي لم يفكر فيما بعد في اصلاح الخلل الذي منى به وأحزنه الى
ذلك الحد فانه من المتعذر ان يبقى جاهلا ذلك الاسم حتى في سنة
١٨٢٦ التي أعاد فيها طبع جميع مؤلفاته. ذلك لان المسيو فيلاكس
مانجن كان قد بعث اليه في سنة ١٨٢٣ بالاسطرالية التي يسرنا
كثيراً ان نوردها هنا بنصها لما تضمنته من شرح التقدم الباهر
الذي تم بين سنة ١٨٠٦ وتلك السنة بالديار المصرية . قال :

« مولاي ! إن اسم مصريثير في نفسك بلا ريب أجل
ذكرى وأحبها الى نفسك فلقد زرت في عهد مضي مهد المدنية
القديمة وأطلال الدولة العظيمة وأحييت أن ترى الأماكن التي
خرج منها شعب اسرائيل للقيام بما رسم له من جلائل الاعمال
» لقد حيي أبلغ ذائد عن حياض المسيحية (اي شاتوبريان)
الهياكل التي شادها المسيحيون الأولون على ضفاف النيل ولا

تزال مخصصة حتى الآن لأحياء شعائر هذا الدين العظيم
« لقد نظرت أطلال عين شمس التي اشتهرت فيما مضى
بفوز جنودنا فأسفت لحرمان هذا الوطن وطن الفراعنة القديم
مزايًا حملة لا يفنى ذكرها على مر الأجيال ، وشهدت بنفسك
الانشقاق الذي يمزق احشاءها فدعوت لها بمستقبل يكون لها
فيه أوفر قسط من السعادة .. فهذه المنى التي تمنيتها لها قد
تحققت الآن .

« وذلك ان رجلا عظيما جاء من سواحل الروم الى مصر
فظهر فجأة على أفقها . وكان من ذوى البقرية فى الإصلاح
فاتقاد لاسمه الحسن كل شيء اذ تفرقت الاحزاب وتخذت
الفتن والاضطرابات وحلت محل الفوضى السلطة المنتظمة وعادت
الثقة الى جميع القلوب باستقرار الامن العام وبدأت الصناعة تفتح
لها طريقا كي تسير فيه الى الامام ولا ريب فى أن ذلك الامير
الذى جمع الى العزيمة الماضية والبسالة النادرة فضيلة التسامح لا بد
أن يسمو بمصر الى اعلى مما بلغت اليه من الشوكة فى عهد صلاح
الدين »

وكان عثمان بك البرديي وهو أشجع الزعماء المماليك
واكثرهم نشاطا وأمضاهم عزيمة مريضا بالصفراء منذ توفي مراد

بك فكانت قريحته المتقدمة وذهنه الحاضر وآلام الجراح التي
 أنحن بها وانزعاجه لانهطاط شأن الممالك الذين كانوا في زمن
 مضى أقوى الفرسان وأشدهم بأساً من بواث حرمانه السكون
 والراحة اللازمين للعلاج المطرد . ومن معاكسات القدر له ان
 الأطباء في معسكره لم يكونوا إلا جماعة من المشعوذين وأدعياء
 الطب الذين لا قدرة لهم على معالجة أي داء حتى الصداغ البسيط
 فخطر ببال أحدهم وهو الذي تصدى لعلاجه ان يمزج بشراب جهزه
 له ضارب الى الزرقة قطرات من حمض الكبريتيك (ماء النار)
 فأثر هذا الدواء في المريض تأثيراً ذهب بحياته في الثامنة والعشرين
 من عمره يوم ٨ رمضان سنة ١٢٢١ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٠٦
 وكان البرديسي بنظره الحاد وقده الرشيق وقدمه الثابتة ومشيته
 المتناسقة الخطوات وظهور آيات النبيل والشرف على محياه يلقي
 الرعب في القلوب إذا امتطى جواده مصلتاً سيفه من غمده .
 وكان بضربة واحدة منه يفري رقبة الثور الضخم ويصيب في
 الوقت نفسه ركبتيه إصابة تكاد تعقره

ولقد كان في مقدمة الممالك الذين انقضوا علينا كالبراة يوم
 معركة الاهرام حيث كان يبرى بسيفه أناييب البنادق برية
 ويتراعى بجواده على المشاة من عساكرنا ويحاول يندقته القصيرة

ذات الفوهة المتسعة التماس طريق له بين البنادق والرماح
المستجرة حتى لقد عاد به أصحابه مرة مضرجاً بالدماء . وكان
البرديسي مملوكاً بيع الى مراد بك فجعله اولاً على خزنته (خازندارا)
ثم رقيه بالتدريج حتى صار بيكا فاقته في الصميد أثر مولاه وظل
يشاطره الأهوال والأخطار الى ان أبرم الصالح مع الجنرال
كايير . ونيطت به بعد ذلك مهمات مختلفة لدى قواد جيشنا فكان
يقابل منهم بالاجلال والاكبار تلقاء شجاعته . على أن الجنرال
منوكان لا يحتفل به فكان لهذا السبب يقول عنه إنه الفرنسي
الوحيد الذي يبغيه . ولقد أصيب في مذبحة أبوقير بأربعة عشر
جرحاً ثم وقع أسيراً في يد الأتراك فلم يستطع هؤلاء تجريده
من سلاحه إلا بعد تألبهم عليه جملة وطرحهم إياه أرضاً ، وما من
شيء إلا تلاشى أمام قدرته وبطشه في حصر دمنهور . وفي آخر
ليلة من حياته كان يعطل سقرط دولة المماليك باعتمادهم على بريطانيا
دون فرنسا . وكان حزن المماليك لوفاته عظيماً حتى أنهم كسروا
على قبره جميع أسلحته وأنحوا على رقاب جياده اجلالاً لذكوره
وإعظاماً لقدره

وحزن محمد بك الألفي عليه حزناً شديداً وإن يكن خصمه
العنيد ولقد ظل الاثنان في عداء سنوات طويلة ثم اتفقا على

الصالح الذي لم يقع في اليوم المعين لأتمامه لأن الألفي لقي في طريقه
ثمبانا مقطعا ووقع في يوم آخر لم يسنح له فيه ما يتطير منه ، على
ان بيت البرديسي لم يشأ قط بعد وفاته ان يلتحم مع بيت الألفي
بالحمة النسب فاضطر الاخير الى مصاهرة بيتي ابراهيم بك
وعثمان بك حسن واختار لقيادة أعوانه شاهين بك المرادي
على بغض منه له وإضرار لعداوته في نفسه لانه قتل حسين بك
الوشاش أحد مماليكه المقربين اليه فكرهه لهذا السبب وقاطعه
لمنزلة ذلك الرجل منه ودالته عليه ولما تسلم شاهين بك زمام أمور
المماليك وضع آماله وأمانيه في الانجليز الذين وعدوه بمعاونة
أسطوطهم له واعلنوا الحرب على الدولة العلية من أجله وبذل في
سبيل الاحتفاظ بمواقعه في البحيرة جهده منتظرا نتيجة ذلك
التعزيد ولكنه كانت تنقصه الجنود والمؤن والذخائر وكان العربان
الموالون له وعددهم ٨٠٠٠ يبيدون الأرياف خضراءها وغضراءها
حتى لم يبق من دلائل العمران في الاقليم كله سوى أسوار دمنهور
التي أصابها مع ذلك الخراب والدمار وفشت فيها المجاعة فقام
اصحاب الألفي يتهددونه بالمصيان إذا هو لم ينتجع مكانا آخر
كثير الخير وفير الرزق فرفع الحصار من فوره عن المدينة
وانسحب الى الوجه القبلي يوم ١٧ شوال الموافق ٢٨ ديسمبر

وظل صاعدا فيه حزينا مضطرب البال فلم يجد ما يسكن به نائفة
غضبه ويسلي خاطره المتعب سوى الاتقضاض على القرى التي مر
بها والتنكيل بأهلها قتلا وسلبا ونهباً

أما محمد علي فتقدم في آخر شوال ١٢٢١ الموافق أول يناير
١٨٠٧ نحو شبرا فشقان حيث عبر النيل ليجمع بضواحي امبا به
معسكرات عاماله. وفي ٢٠ القعدة الموافق ٢٩ يناير نقل معسكره
جوار الجسر الاسود عند سفح الاهرام وكانت تحتله طلائع
الأنفي بقيادة شاهين بك : وكانت التربة فاصلة بين المعسكرين
فشرع الالبانيون يطلقون النار وعكفوا على ذلك النهار كله بلا
نتيجة يحسن السكوت عليها ، ولم يستطع المماليك الحملة بفرسانهم
عليهم لاعتراض التربة دونهم فاشتروا على أعقابهم نحو جيشهم
الأصلي ليتابعوا السير معه في اليوم التالي من طريق السهل وكان
محمد علي يرقبهم من بعيد بمنظار مقرب حتى رأهم وقد وصلوا في
في تراجعهم الى شبرا وكان الأنفي كلما ابتعد عن شاطئ النيل
لعبت به الهواجس وساوره البلبال فلما وصل الى قنطرة ممدودة
على أحد الجسور وقف مع أعوانه ورمى بيصره مدينة القاهرة
وبكى بكاء طويلا .

ولقد زاد به الحال حتى ان المقربين اليه لم يجسروا على الدنو

منه ومواجهته لما كان في أفئدتهم من رهبة .

وفي عصر يوم ٢١ ذوالقعدة ١٢٢١ الموافق ٣٠ يناير ١٨٠٧
 خرج الألفي بك للزهة ممتطيا جواده ويحف به حرس من
 المشاة ، فرأى في مزرعة قمح قريبة جمالا تدوسها وتلفها فغضب
 من هذا المنظر وأبجه نحو الحراس وكانوا من عربان جيشه فقتل
 أربعة منهم رميا بالرصاص وطعنا بالسيف وكان أحد الأربعة زعيم
 قبيلة فلما عاد الى خيمته أخذته الآخذة اذ تصلبت اعضاؤه
 وتشنجت وقاء قيثا كثيرا ظهر فيه مقدار عظيم من الصفراء
 والدم واجتمع البكوات من أمراء بيته حوله فعين خلفا لهم في
 حضرته شاهين بك قائد الطليعة فقبل هذا يده وسمعه يقول له
 بصوت خافت : « انى أعهد اليك يا شاهين بأمر اخوانك وأضعهم
 تحت رعايتك وأقدمهم اليك ليحلوا محلى في مودتك فذكرونا
 جميعا على حذر ومتحدين وأوصيكم بدفن جثى في البهنسا مدينة
 الشهداء » وكان الليل قد أرخى سدوله فطال على محمد الألفي في
 آلام شديدة وأخذ الدم يرتشح من مسامه ثم لم تلبث جنته بعد
 أن لفظ النفس الاخير أن اصفر لونها فظن في بادىء الامر أن
 موته كان بمؤامرة سرية ولكن تبين بعد انه كان بالهيضة . وما
 غلب محمد الألفي على أمره وذهب بحياته في الحقيقة سوى أساط

الطمع عليه فإنه تلعم وهو في حشرة الموت بالكلمات الآتية:
« لقد حمّ القضاء وأصبحت مصر لمحمد علي »

وبعد غسل الجنة نقلت الى قبرها في تحتروان وقبل تشييع
الجنازة كان النساء يأتين للبكاء والعويل والندب حول صيو انه لانه
كان في حياته قد اعتاد سبي الفتيات الجميلات فيحتفظ بأجلهن
ويرد الباقيات الى أهلهن وكانت عاداته التي درج عليها وهو في
البحيرة ان يتزوج في كل يوم جمعة بفتاة عربية جميلة . وكانت له
هنات كثيرة منها انه كان يتحلى ويتجمل ويتبرج على مثال لا يليق
بالرجال وشهامة الأبطال وكان شديد الشغف بالابهة والبذخ لا يفر
عن زيادة عدد جواريه السود والبيض وأرقائه من الممالك حتى
بلغ عدد من ملكته يمينه منهم ألف مملوك وأربعين كاشفا . وكان
يشيد القصور الفخمة والمباني المنجدة وأحد هذه القصور هو الذي
سكنه تباعا كبار قواد الجيش الفرنسي بالازبكية (حيث اوتل
شبرد الآن) وكان في سياحاته ورحلاته ينقل معه أجزاء كشك
من الخشب اذا ركبت صار غرفة كبيرة ذات أربع واجهات في
كل واجهة منها نافذة ويصعد اليه بثلاث درجات . وكان ملما بشيء
من علم الفلك وبأكثر منه من السحر الأبيض . وكان ماهرا في
الأنباء بمستقبل الحوادث معتمدا في ذلك على ما يبينها من الارتباط

وعلى ما يستنتج منها . فانه لما وصل الى مصر عائداً من الديار
البريطانية خط رسماً بالقلم الرصاص لم ينته منه حتى ارتعدت
فرائصه وقال لرفاقه . « أرى مصائب كثيرة على وشك ان تنزل
بنا وسأضطر الى مفارقتكم أربعين يوماً » ولقد تحققت هذه
النبوءة بشطريها . وإن لنا أن نسمي هذه العجيبة بما تشاء كبرياؤنا
ان نسميه به ولكن الحقيقة التي لا جدال فيها هي ان العقل
البشرى لا يسعه الا الاعتراف بالمعجزة تجاه ما يسوق القدر به
من الحوادث المبنية في الغالب على المصادفة والجفاف

وكان ألقي بك على جملة طيبة من الاخلاق الفاضلة اذ كان
بصيراً بالامور نشيطاً في العمل . ومع عجزه الفاضح في الشئون
الادارية كان بلا شك جندياً بين البطولة وكان كريماً الى حد
الافراط في السرف اذ كان يكره المساومة والمماكسة وما روى
قط مساوماً ولا مماكساً بل كان يدفع ما يطلب منه دفعه بلا
بحث ولا تدقيق وكان شغوفاً بالعلم والاستفادة به فكان لهذا
السبب يتحرى ذوى الفهم والحجبي لقضاء الوقت في محادثتهم .
والخلاصة ان حياته كانت تتلخص في ثلاثة مقاصد لم يثنه عن
حبها والشفغف بها أحد وهي : النساء والكتب والأسلحة
بيع محمد الألفي الى مراد بك صغيراً بألف أردب من

القمح ولذا سمي بالألفي . وقد ترقى كعثمان بك البرديسي الى
 أسمى الوظائف ونال الخطوة عند استاذة مراد بك وحارب
 الفرنسيين في واقعة الاهرام ثم انسحب الى الصعيد معه
 ساعدت المنون محمداً علياً مساعدة لاشك في أهميتها فانها
 اختطفت من ميدان التنافس في الاستئثار بالحكم في مصر
 الخصمين الوحيدين القديرين على منازلته فيه . وكان محمد علي
 يهتمس الراحة بالنوم في صيوانه القريب من الجزيرة حينما وصل
 أحد عربان الهنادي يبشره بوفاة الألفي وما استقر هذا النبأ في
 سمعه حتى أمر للبشير بجائزة خمسة اكياس . ولم يبق من زعماء
 المماليك أمامه سوى ابراهيم بك إلا أن طعونه في السن لم يكن
 ليجعل له أملاً في الفوز بقوته ولا رغبة في العودة الى ميدان
 النضال ، دع أن نشاطه كان من قبل مقتصراً على إمداد الشبان
 من الزعماء بنصائحه وخبرته . وكانت أمانيه منصرفة من جهة أخرى
 الى امر واحد وهو قضاء البقية الباقية من عمره في ظلال الراحة
 بين الاهل والاقارب غير انه كان لا يزال يوجد قائد آخر من
 المماليك ألا وهو شاهين بك المردى الذي كانت تؤيده منذ قلد
 الامارة على بيت الألفي قوة مؤلفة من ٨٠٠ مملوك من الفرسان
 كاملي العدد و ٨٠٠ من المشاة الاتراك والنوبيين وعشرة مدافع

وكان يصحبه حيث سار قطعان من الماشية مؤلفة من ستة آلاف
 جمل وأربعين ألف رأس من الغنم . ومن كان مثله في هذا الحشد
 العظيم من الجنود والاتباع والمؤن قدير على دفع الغارات الشديدة
 ومقاومة الحملات العنيفة ولكنه لم يكن ملما بخصمه بالفنون
 العسكرية ولا قديرا على الزام عسكره ملازمة النظام والطاعة
 ورعاية الجدد والواجب . وكان لا يمضي يوم إلا ويفر فيه بعض
 الجنود لينضموا الى معسكر الوالى وبالرغم من هذا الانشقاق
 كان جاهلين لا يكف عن تكرار الجملة الآتية لمن حوله : « لقد
 توفي ألقى بك وسيمرف أبنائهم كيف ينتقمون له ويحكمون
 السيف في رقاب أعدائه » . ولقد رأى محمد على الفرصة سانحة
 لسل سيفه فأمر الدلاة بالتجهز للقتال وجعل من جيوش عابدين
 بك وعمر بك جيشا واحدا وشحن ٨٠٠ قارب بالامتعة والمؤن
 ولكنه فوجيء اثناء ذلك بمرض أوجب القلق على حياته حتى
 تهافت المشايخ على عيادته ثم تحسنت صحته بالتدريج الى ان أبل
 وكان الطبيب المسيو يوزارى يعالجه . وفي اليومين الاولين من
 نقاهته اشتغل بترتيب المالية وناط بإدارة شؤون الولاية الى
 كيخياه طبور اوغلو . وفي ٤ ذوالحجة الموافق ١٨ فبراير تحرك
 في جيش مؤلف من ٣٠٠٠ راجل و ٣٠٠٠ فارس وخصص ستة

زوارق مسلحة لحماية القوارب الحاملة للمؤن والذخائر
وعلم شاهين بك بهذه التجهيزات فباله أمرها ونقل الى مخيم
سليمان بك بضواحي المنيا. وكان الوالى قد تمكن من استمالة العربان
المكلفين بحراسة هذا المعسكر الى حربه فاتفقوا معه على ادخاله في
ألف من فوسانه الى معسكر المماليك وهم نيام وقد دخلوه فاخذوا
يضربون بالسيوف من ادر كوه من المماليك وضيقوا على الفارين
منهم بالمطاردة الشديدة حتى بلغت خسارتهم ٣٠٠ رجل مع جميع
المدافع وأعلنت هذه الحادثة لاهل القاهرة باطلاق المدافع من
القلعة وكانت الاخبار تتواتر في الايام السابقة بما لا يرتاح له أحد
من شهب نار الحرب بين الدولة العلية وبريطانيا العظمى ومفادرة
السفير الانجليزى ضفاف البسفور. ولكن وكلاء انجلترا
السياسيين بالاسكندرية ودمياط ورشيد بقوا في مراكرهم
فاستنتجوا من ذلك ان اسطولاً أرويا سوف يصل الى القطر
المصرى فأخذت الحكومة الأهلية للقاءه بتعزيز الحاميات
الأكثر من غيرها تعرضا للخطر وتحصين الشواطىء ولبث
الجنود ينتظرون وصوله لقتاله

الباب السادس

الحملة الانكليزية في مصر

سنة ١٨٠٧

في الساعة السابعة من صبيحة ٧ محرم ١٢٢٢ الموافق ١٧
مارس ١٨٠٧ وصلت الى الاسكندرية دونمة انكليزية مؤلفة
من ٢٥ سفينة فبعث أميرها (لويس) بلاغا الى القائمقام امين
بك حاكم الثغر يسأله احتلاله لحايتيه من غارة جديدة عزم
الفرنسيون على القيام بها قريبا . وفي مساء ذلك اليوم نزل الى
البر في مريوط ١٥٠٠ جندي انكليزي جاءوا من (مسينه) بقيادة
الجنرال (فريزر) وفي اليوم التالي زحف هذا الجيش حتى بلغ الى
المدينة فعسكر تحت أسوارها . وكان امين بك حاكمها الموقت
المذكور قد استماله الانكايذ اليهم بالاصفر الرنان فاباح لهم
الدخول فيها فاستولوا عليها في ٢١ مارس وكانت حامية الاسكندرية
مؤلفة من ٣٠٠ جندي اعتبرهم الانكليز اسرى حرب وأرسلوهم
الى مالطه معتقلين أما أمين الخائن فقد عومل بالحسنى ممن

اشترى دمه بثمان مئتين درهم معدودات وطلب المسيو دروفيتي
فيس قنصل فرنسا خلال المخابرات التي دارت بين الانجليز
وأمين آغا إباحة السفر له الى بلاده لكيلا يقع أسيرا في أيدي
البريطانيين فرفض طلبه تقيية الضرر الذي يمكن ان يسيء به الى
السياسة الانجليزية اذا اطلق من كل قيد فمقد النية على ان
لا يكثر بهذا الرفض . وكان بالاسكندرية على وجه المصادفة
١٥ بحريا فرنسيا مسلحين بالغدارات فيعد ان اضطروا حراس
أحد ابواب المدينة الى فتحه تهديدا بالسلاح انطلقوا منه قاصدين
الى رشيد

وفي ٢٧ مارس أوعز القائد الانجليزي الجنرال (واكوب) الى
أحد ضباطه بالزحف في جيش مؤلف من ٢٠٠٠ جندي على ثغر
رشيد واحتلاله ليستطيع بذلك امداد الجيش بما يلزمه من المؤن
لقرب نفاد المدخر عنده منها حتى اوشكت المجاعة تنشب
أظفارها في الجنود .

وفي ٢٩ مارس احتل الجيش رشيد بلامقاومة وغرته الالمانى
فظن انه قد أصبح المتصرف في شؤونها والمتحكم في أمرها وكانت
الجنود قد أعياها الحر الشديد وأمضاها تعب المسير على الرمال
المتحركة فما كادوا يصلون الى المدينة حتى انتشروا في طرقاتها

وتجردوا من سلاحهم ليتمكنوا الراحة بالجلوس او النوم في اعطافها
وتوقع على بك حاكم الثغر هذا الامر فلكي يثبت الشجاعة في رجاله
ويؤنسهم من الطمع في النجاة نقل السفن والقوارب الراسية على
سواحل رشيد الى الضفة المقابلة لها من النهر ثم استدعى عساكره
من اترك وارنود ، وكانوا متفرقين في منازل الزمهم الاختباء
فيها منذ اول النهار فأوقفهم بعتباتها وسطوحها ونافذاتها ثم سار
بشرذمة صغيرة يرود الطرقات فلم تمض لحظة حتى سمعت طلقات
البنادق في كل مكان مصوبة نحو الانجليز النائمين فلما استيقظوا
من منامهم كان اول همهم الفرار لايلاوون على شيء وسقط الجنرال
واكوب على الارض مصابا برصاصتين ولو أن الاترك لم يقصروا
همهم كلها في ذلك اليوم على قطع رؤوس القتلى واقتفوا أثر الفارين
منهم لما نجح منهم أحد او وصل الى الاسكندرية لينقل الى القائد العام
خبر الكارثة. واصيبت أورطة المشاة البريطانيين بخسائر فادحة
وكان من بين ضباطها الذين قتلوا مهاجرو الفرنسيين مثل (ديتو)
و (دي لافيت) و (دي سومريكور) و (دوبلاتل) و (سان
جورج) و (لومتر) وخسر الانجليز فيما عدا الرجال مدفعاً معتاداً
و مدفع هاون وأطعمة وليمة فاخرة كان قنصل انجلترا في رشيد
قد أعدها احتفاء بضباط أركان الحرب فتطعم بها عساكر الحامية

الظافرة متلذذين . واسر من الانجليز ١٢٠ سيقوا الى القاهرة في القوارب وشحنت معهم رؤوس تسعين من زملائهم القتلى ووضعت عند وصولها بأطراف الحراب وطيف بها في الشوارع المارة بميدان الازبكية على صفين متآزين

وكان محمد علي لا يزال يضيق الخناق على المماليك في الوجه القبلي فاستولى على اسيوط بعد معركة فاصلة بالقرب من (منقباد) قتل فيها ثلاثة أمراء وأربعة كشاف وخمسة عشر فارساً ووصلت اليه في الاثناء قصاصد على المهجن فاخبروه بما شرع به الجيش الانجليزى من فتح البلاد فخبر المماليك من فوره في الصالح على أن يقبل مطالبهم جميعاً بشرط التحالف معه على صد غارة الانجليز عن مصر واقترح أن يكون توقيع هذه المماهدة بالقاهرة في حضرة الشيوخ والوجاقلية وأعيان البلاد فتقدم المماليك على الضفة اليسرى حتى بلغوا الجيزة وتقدم الباشا على الضفة اليمنى محاذيهم . فلما كان مستهل صفر الموافق ١٠ أفريل وصل الباشا الى القلعة في منتصف الساعة الثانية عشرة . وما انتشر خبر وصوله اليها حتى اهتز السكان ودب في صدورهم الحماس وطلبوا الى العلماء والشيوخ التوسط لهم لديه في قبولهم لمحاربة ضد الانجليز فغاطبوه في هذا الشأن فقال :

— أنى أشكر لاهل القاهرة الكرماء هذه الغضبة للحق
واكن عندى من العساكر الشجعان العدد الكفيل بالانتصار
وحسبهم وكفى ما يقدمونه من الاموال والاعانات
على أن محمدا عليا لم يلبث أن استخدمهم في تحصين المدينة
ورم الاسوار وتعزيز الاستحكامات التى كان قد شادها الفرنسيون
وإطالتها من قلعة (كامين) الى بولاق ثم بنى حصنين جهزا بالمدافع
الضخمة لوقاية النقط المعرضة اكثر من غيرها لهجمات العدو
ونصبت بطريات المدافع على وجه الماء بواسطة جسر أقامه بين
ضفتى النهر من قوارب أغرقت فيه عمدا وثبتت فى مكانها بقوائم
خشب غرزت فى القاع. وكان المسيو دروفيتي يمد العاملين على إعداد
وسائل الدفاع بنصائح النافذة ويشاركهم فى إنجازها على أوفى وجه
لصد هجمات المغيرين وكان يرافق الباشا فى جولاته الاستطلاعية
ويستنهض همم الرؤساء والزعماء الذين عرفواهم وزعيمهم الاكبر
السيد عمر مكرم كيف يستثيرون الحمية ويوظفون النعرة الوطنية
فى النفوس ويبشون الجرأة والاقدام فى القلوب. وجعلت الجيوش
كلها تحت قيادة كيخيا بك فلما أمرت بالتأهب للقتال اتجه منها
٤٠٠٠ راجل و ١٥٠٠ فارس جنوب منوف حيث انقسموا شطرين
عبر احدهما النهر ثم استأنفا السير احدهما على احدى الضفتين

والثاني على الاخرى

وكان القائد العام فريرز يتلظى شوقا الى الاخذ بنأر قتلى
رشيد فأنفذ اليها حملة ثانية بقيادة الجنرال (ستوار) مؤلفة من
٤٠٠٠ جندي وممزرزة بستة مدافع ومدفعي هاون وحاصرها
حصارا شديدا وظل يطلق القنابل عليها فلما كان اليوم الثالث
عشر من هذا الحصار لاح للناظرين على مسافة سبعة أو ثمانية
كيلو مترات جيش حسن باشا بالقرب من قرية (الحجاد) التي
كان الميجر (فوجلستند) على رأس حاميتها وما أخذ هذا الجيش
يدنو منها حتى هجمت فصيلته من مشاته وفرسانه على تلك الحامية
التي كانت مؤلفة من طواير من اورطة (رول) الجرمانية فصد
أحد هذه الطواير المهاجمين واقتفى أثرهم وأمعن في مطاردتهم
إمعانا كان شرأ عليه ووبالا لانه كان قد اتمد كثيرا عن معسكره
فساق حسن باشا لمضايقته وتشديد الخناق عليه كوكبة من
الفرسان قتلت عشرين وأسرت خمسة عشر من رجاله

وكان كيخيا بك في برنبال مترددا بين الزحف على رشيد
أو الاشتراك في الهجوم على حماد فلما شهد رؤوس المشرين
قتيلا انجليزيا رأى العين فضل الانضمام الى حسن باشا ليشد
أزره ويشاطره مجد الانتصار فلما جن الليل اجتاز النهر ولم

تطلع الشمس حتى كان جيشه قد انضم الى جيش حسن باشا
وكان الميجر فوجسلند قد طلب الأمداد من الجنرال ستيوارت
فأمر هذا الكولونل مكلود بالذهاب الى هذه النقطة في طابورين
من الأورطة التاسعة والسبعين الأيقوسية وثلاثة طواير من
الأورطة الخامسة والثلاثين الانجليزية . فلما كانت الساعة
السابعة من صبيحة ٢٢ افريل ورأى ذلك الضابط ان قوات
الاعداء تتحرك نحوهم خشي العجز عن مقاومتهم فتهقر عن
مركزه . إلا ان فرسان الأتراك انقضوا على ميمنته لمنعها من
الانضمام اليه ، على أن هذا الانضمام كان متعذراً لا تقسام جنود
تلك الميمنة الى ثلاث فرق متباعدة بعضها عن بعض فأن المتقى
جندى الذين كان يقودهم الميجر (مور) في الطليعة تلاشوا عن
آخرهم ووقع هو وبعض خاصة من رجاله أسرى في أيدي الأتراك .
أما الكولونل مكلود الذي كان يشغل القلب فقد ألف من المائة
إيقوسى الذين كانوا تحت قيادته قلعة اضطرت الأتراك الى الاحتماء
بالآكام والروابى القريبة . غير أن المشاة الالبانيين عجلوا بالهجوم
على الضابط البريطانى فى الوقت الذى كان على وشك الانضمام
فيه الى الميجر فوجسلند وكان الكولونل مكلود قد قتل جواده
من تحته فسقط مهشم الجمجمة فتولى الكابتن (ماكى) القيادة

مكانه ورتب جيشه الصغير الذي كانت تحصد بنادقه العدو شيئاً
 فشيئاً هيئة طابور حاول ان يخرق به المسافة التي كانت بينه وبين
 الجنود الاحتياطية وهي بقدر مرمى المدفع مرتين مقاتلاً بالحراب
 ولكن الأتراك أيدوا بسيوفهم بنادق الألبانيين بحيث ان
 الكابتين ما كى لما أدرك المؤخرة نظر حوله فلم يجد من عساكره
 سوى سيفه فقط . وكان الميجر فوجلسند قد نظم الطواير الألمانية
 الخمسة التي عهد اليه بقيادتها على هيئة قلعة في ارض غير ممهدة
 تحيط بها كثبان الرمل وتريث فلما هاجمه الأتراك قاوم مقاومة
 عظيمة قتل فيها نصف عساكره فيئس من النجاة ولجأ الى التسليم
 وبلغ خبر الكارثة الى الجنرال استوارت وكان لا يأنس من
 نفسه القدرة على اقتحام عدو يتلظى حماسة لاعتماده على التفوق
 في العدد وثقته بالنجاح فأ تلف مدافعه الكبيرة وأحرق ما بقي
 معه من الذخائر والامتعة ثم أمر في الساعة العاشرة بالانسحاب
 العام والتقهر فلما شهد الاتراك والألبانيون ذلك انطلقوا مع
 ٤٠٠٠ من المربان والفلاحين يطاردون الجيش البريطاني . على ان
 هذا الجيش كان من آن الى آن يدافع عن نفسه بالمدافع الرشاشة
 فالزم الشر اذم المطاردة له بالعودة الى بلدة الحما حيث معسكر
 الكيخيا الذي لم يلبث ان جرد قسماً من جنوده لمطاردة الانجليز

وكان الجنرال استيوار قد بلغ الى بحيرة إدكو في الوقت الذي
 لاحت له فيه الجنود المطاردة فرتب جيوشه ثلاث مرات للقتال
 ضد الاتراك ثم استأنف السير ليلا بدون أن يعترضه أحد . فلما
 وصل الى ابو قير انزل جنوده في السفن وسافر الى الاسكندرية
 أما أسرى الانجليز فقد ألقى بهم في القوارب مكبلين
 وأرسلوا الى القاهرة وكان أغلبهم مصابا بجراح بالغة ولم
 يسهفوا اثناء سفرهم بعلاج ما اذ لم يكن للحرس الذي اقيم عليهم
 هم إلا زيادة آلامهم . وكان التعب والحاجة قد اضعفا قواهم وزاد
 في آلامهم اشتداد الحرارة واصابة اكثرهم بالحميات وبعد ان
 قضوا خمسة أيام في هذه الحالة ساروا من بولاق الى القاهرة
 مثنى مثنى لا ينقلون خطواتهم إلا بعناء عظيم . وكانوا في كل لحظة
 يسألون شيئا من الماء وفتات الخبز ليقيموا به أودهم او يجهز عليهم
 تخلصا من ألم العطش والجوع . وقد أركبوا العاجزين بالمرّة عن
 السير على الحمار وحملوا رؤوس القتلى بأطراف الرماح ودخل هذا
 الموكب المحزن القاهرة ظهر يوم ٢٠ صفر الموافق ٢٩ ابريل . وكان
 الاهلون عامة قد نسلوا من كل فج وحذب ووقفوا متراحين
 متلاحين في الطرقات فلما مر أمامهم الأسرى أخذوا يقذفونهم
 بصنوف الشتائم الفاضحة ويلوثون أيديهم بما كان يسيل من دماءهم

على الطريق . وكان المنظر يفطر القلب ويفتت الكبد ويوجب
الأسف وفي ميدان الازبكية مر الأسرى بين صفين من جواهر
الناس كانوا يحملون بأطراف رماحهم رؤوس القتلى في واقعة رشيد
فلما وصلوا الى القلعة وضعوا في غرف رطبة غير ملائمة للصحة
واحصى عددهم فاذا بهم لا يقاومون عن ٤٦٦ عددا
ولقد عوملوا فيما بعد معاملة تخالف على خط مستقيم معاملتهم
السابقة . فان محمدا عليا لما جبل عليه من الكرم والشفقة أراد
ان يمرض عليهم ما أصابهم من قسوة العساكر وشماتة الاهلين
فغنى بأمر الجرحى وأجابهم الى مطالبهم وحقق أمانهم وجعل
لكل من الميجر مور والميجر فوجلسند مسكنا لاقامته بالقلعة
ملائما لمكانته ومقامه . وحصل بعض المرضى على الاذن لهم
بالاقامة في القاهرة عند بعض الفرنسيين الذين اكرموا مثواهم
وأحاطوهم بصنوف العناية والرعاية واهتم قنصلنا بالبحث عن
الجراحين والأدوية اللازمة لملاجهم وأخذ من عند الأوربيين
والدمشقيين الهدوم والتياب لسكوتهم . وكان يطوف عليهم
كل يوم متفقدا أحوالهم وكتب القائد العام الجنرال فريزر الى
الباشا يوصيه بأبناء جلده خيرا وأرسل مع هذه التوصية
آلات للجراحة وكانت القاهرة في ذلك الوقت خالية منها وأمر

الصراف الانجائزي بأن يدفع كل تحويل يسحب الضباط لاقتداء
أنفسهم من الأسر . ولعل عطفه هذا على جنوده سيخفف أمام
التاريخ مسؤوليته التي نشأت عن اغلاطه في تدبير خطط القتال
وكان أحد البكباشية الالبانيين أسر ضابطا انجليزيا فأصبح
بحكم العادات الشرقية مملوكا له وكان البكباشي يشدد عليه المراقبة
ويضايقه لكيلا يفلت من يده فلما مل المملوك حرج هذا المركز
التمس النجاة بحيلة أحكم تدبيرها فقد قال يوما للمولاه إن معه
سفتجة بألف قرش إسباني تبيع له قبضها من القنصل الفرنسي
فأخذ الالباني هذه الورقة المالية وذهب مع الأسير مملوكه الى
الوالى ورجا منه التوسط لديه حتى يدفع القيمة فخبر محمد علي باشا
الموسيو دروفيتي في الامر فأجابه بان السفتجة مزورة وان الضابط
أراد بها الخلاص من ورطة الأسر وذل الاستعباد فتأثر الوالى
لهذه الحكاية وافتدى الأسير بمال من عنده وأعتق رقبته

وكانت اعمال الدفاع بالعاصمة وضواحيها لاتزال مستمرة
حففر خندق واسع عميق حول الحصون وأحيطت هذه بالاسوار
وحفر خندق آخر حول الاستحكامات وجعل متصلا بالشهر
ليسهل عليه جر الماء اليه عند ميس الحاجة . وكان الاهالى
يخرجون صباحا لحفر الارض ونقل الاحجار ويتفقدون الوالى

من آن الى آخر وجمعت الخيول احتياطا ورممت أسوار رشيد
وقلعة جوليان . ولم يفكر فريزر بعد أن عراه من الفشل والياس
ماعراه بسبب الكارثتين اللتين نزلتا بجنوده دراكا في عمل
تدبير للقتال ، مكتفيا بتحصين الاسكندرية التي كان البحر
يحميها من جهة والماء الذي طغى على الارض عقب كسر جسر
بحيرة مريوط وفصل بين الثغر وأراضى القطر المصرى من
جهة أخرى

وكان المماليك الذين أرسل اليهم الميجر (ميسر) قنصل
جنرال انجلترا في اليوم الرابع لوصول الحملة الانجليزية الى الثغر
الاسكندري رسلا يطلبون إعانتهم على قتال محمد على باشا في
في مقابل تسليمهم إياهم زمام الحكم على مصر التكاوة الوحيدة التي
يستند الانجليز عليها في تحقيق آمالهم . لهذا لم يكف الانجليز
يستولون على الاسكندرية حتى أرسلوا اليهم ذلك النداء على
يد معتمد الذي نصحهم بالحضور الى دمنهور ووعدهم فيما ذكر
من الوعود تمزيقهم بجيش كبير على وشك الوصول من انجلترا .
وذكرهم في الآن نفسه باليهود التي قطعها محمد بك الألفى على
نفسه ولكن المماليك لم يسارعوا الى إجابة هذه المطالب
وكان محمد بك المنفوخ وكثير من صحبه وأعوانه لا يفهمون كيف

استطاع الأتراك دحر الأوربيين وقهرهم على الوجه المتقدم. ولعلمهم
كانوا يودون ان يمدوا يد المساعدة اليهم ولكنهم لم يستطيعوا
ذلك لما شجر بينهم من الشقاق الذي يتعذر معه توحيد الاجزاءات
الحربية في المعارك المنتظمة. أضيف الى ما تقدم أنهم كانوا يخشون
بأس محمد علي باشا الذي ما انفك منذ صالحتهم عن وصفهم بوصف
الاصدقاء والخلفاء ودعوتهم الى الاقتراب من القاهرة ومكاتبتهم
بواسطة المشايخ يهتتهم بميولهم السلمية التي أوجبت لهم احترام
مواطنيهم فظاولوا يوفدون اليه الكشاف لتقديم مقروض احترامهم
وخالص ولائهم وصدق نزوعهم الى الوثام والاتفاق

واستفحل النزاع بين زعماء المماليك بعد ذلك واضطرب
جبلهم فتنفروا أيدي سببا فذهب فريق منهم الى بني سويف
وفريق الى الصعيد والفيوم فلما رأى محمد علي باشا أنه لا منازع له
على الحكم بتخاذلهم وأنهم لزموا الحياد حياله وأن ولاية الشام
واقوه بخمس مائة من الدلاة تعزيزا لقوته اعتزم الزحف بنفسه
لقتال الانجليز بدمنهور فارسل في السفن مقادير هائلة من الذخائر
والمدافع ثم تحرك بجيشه فمسكر بامبابه حيث اجتمع لديه ٣٠٠٠ رجل
و ١٠٠٠ فارس وعقد لطبوز أوغلو وعمر بك وعابدين بك على قيادة
فرق هذا الجيش تحت إمرته العامة ، ولكنه ما كاد يتم هذه المعدات

حتى جاءه أحد ضباط أركان حرب الجنرال فريزر يحمل رسالة تتضمن اقتراحا بعقد اتفاق بينهما أساسه الجلاء عن الاسكندرية لان الحكومة الانجليزية أمرته بمغادرة القطر المصري على الفور وكانت هذه الحكومة قادمة من التوقيع على معاهدة (تلسيت) فأصبحت في حاجة بذلك الى حشد القسم الأوفى من جيوشها في جزيرة صقلية فاستقبل الباشا المبعوث البريطاني بمظاهر الاحتفاء والتكريم وقال له إنه كان على وشك الزحف على دمنهور وسيتحرك اليها فعلا فاذا بما وافاها بحث في الاقتراح المقدم اليه من قائد الجنود الانجليزية ثم أناب محمد على عنه في الولاية محمد أغا لاظ بدلا من طبوز أو غلو . و محمد أغا لاظ هذا هو الذي رافق ابراهيم بكري أبناء الوالى الى الاسكندرية ليضع نفسه رهنا عند قبطان باشا على الوفاء بالعهد الذى قطعه ابوه على نفسه

وفي هذه المدينة التقى بالجنرال (شربروك) المندوب للمفاوضات من قبل الجنرال فريزر فأذا بهذا يشترط في الجلاء عن الاسكندرية تسليم الاسرى اليه ، فرضى الباشا بهذا الشرط من غير تردد وأهدى الجنرال شربروك كركا من السمور وجواداً كريماً كما اهدى الى من معه من الضباط سيوفاً قيمة ثم أمر بترحيل جميع الاسرى من القاهرة الى رشيد . وفي ١١ رجب الموافق ١٤

سبتمبر اقلع الاسطول الانجليزى من الميناء القديم وعاد الوالى
من دمنهور فى ألفي رجل واصلوا السرى طول الليل . وفى الفجر
نصب خيامه بسواحل بحيرة الممدية حيث اقبل السكوتتر أميرال
(هالوول) وكان هذا القائد البحرى الذى استلم قيادة الاسطول
منذ توفى الأميرال لويس بالحى الحبيثة واحتفظ بجثته لتدفن فى
انجلترا بعد ان وضعها فى برميل مملوء بشراب الروم ينتظره فى
زورق . ثم استأنف محمد على سيره حثيثا الى الاسكندرية فوصل
اليها فى ١٥ سبتمبر وكان متولى أمورها طبوز أوغلو . واغتم محمد
على فرصة وجوده بذلك الثغر للمبادرة بتوطيد شوكته فيه لانه
امنع موقع حربى فى مصر بل هو بابها الحربى الوحيد وما استقر
به المقام فيه حتى وفد عليه القناصل والقواد والشيوخ واعيان
التجار للسلام عليه وتفرغ لتنظيم الترسانة (دار الصناعة) حيث
كانت تصنع أدوات المدفعية وراجع سجلات الجمارك وأوفد الى
القاهرة مصطفى أغا السكردى لاختيار الديوان بانسحاب الجنود
الانجليزية وأرسل الباب العالى الى محمد على باشا على أثر هذا
الجلاء خلعا من السموروسيفا مرصعا اشعارا برضاء جلالة السلطان
عنه وتهنئته له بفوزه الباهر وخلعا أخرى وهدايا برسم كل من
حسن باشا وطاهر باشا وعابدين بك وعمر بك وصالح كوش .

الباب السابع

الوقائع الأهلية الأخيرة

١٨٠٧ — ١٨١١

كف العربان والفلاحون عن الحضور الى السوق بالحاصلات
الغذائية كمادتهم ولم يصل الى الاسكندرية منذ قطع السد ماء
النيل لتملأ به الصحاري فلما شحت الواردات وفسد في الاذواق
طعم ماء الآبار استاءت حامية هذا الثغر وسمعت باستيائها حامية
القاهرة فاقتدت بها وبالنحس الالبانيون منهم بالعاصمة في التمرد
والهياج والعيث الى حد انهم كانوا يطردون السكان من منازلهم
ويختطفون النساء من الطرقات وانتهت انباء هذه الحوادث الى
علم الباشا فغادر الاسكندرية في ١٥ شعبان الموافق ٨ اكتوبر
متبعاً طريق البر . وقد قصد أولاً الى رشيد يصحبه حسن باشا
وبعض ضباط الجيش وقواده حيث أقام بضع ساعات أمر في
خلالها بإنشاء سياج للمدينة ثم سافر بجرا وكانت الرياح موافقة
فسارت قمتته سيراً سهلاً سريعاً فلما وصلت الى وردان هبت

عاصفة فقلبتهم فلم يأبه محمد على باشا لهذا الحادث بل حفظ تجاهه
الثبات والجلد وصاح بالنوتية ان يهتموا بانقاذ رجال حاشيته دونه
ثم ألقى بنفسه في النيل فوصل الى الضفة الأخرى سباحة .
وحدث عند وصوله الى القاهرة أن عثر جواده وكبأ به فاعتبر هذا
الحادث مع حادث القنجة فألا سيثا تطير منه وتوقع بسببه
الحوادث المسكدة

وفي ٢١ شعبان الموافق ١٤ أكتوبر وصل الى القاهرة فدخل
داره التي بالازبكية فتهافت عليها الشيوخ والأعيان للسلام عليه
وتهنئته بنتيجة الحملة إلا أنهم شكوا اليه عبث الالبانيين والدلاة
ولم يستصوبوا إلقاء حبلهم على الفارب فنظر الى هذه الشكوى
بمين المطف وشدد على الموكلين بحفظ النظام والأمن في مداومة
التيقظ وتسيير العسس ليل نهار وآلى على نفسه القيام بهذه المهمة
فكان يحترق أحياء المدينة على اختلافها واتفق انه كان مارا ذات
مساء امام نسوة يرقصن في الطريق وحولهن بعض البطالين
يتسلون بالنظر اليهن فبلغ من وقاحتهم أن حينه بدق الساجات
دقا شديدا فأحب بعض الحرس منعهن وتنبههن الى مايجب من
الاحترام والتعظيم لولى الأمر . وكان بعض الجنود يتمتعون برأى
الرقص من سطح أحد المنازل فلما سككت الراقصات إذعانا

لا امر الحراس ساء هؤلاء ان ينقص عليهم فأطلق أحدهم عيارين نارين قتل بهما جواد أحد الضباط فما كاد الوالى يرى هذا الفعل حتى أمر باحراق البيت بمن فيه ولكن كبير أولئك العساكر دنا منه ملتتمسا العفو ومعتذرا عن رجاله بان ما أتوه من ذميم الفعل إنما هو لأنهم فقدوا الصواب بما شربوه من المسكرات فغفا عنهم صاحباً أمره بأحراقهم

وكان عشرة آلاف جندي أى الجيش كله تقريبا موجودا بالعاصمة والحنق والتذمر يسريان بينهم سرعان النار في الهشيم فلما كان الخامس من نوفمبر طلب الالبانيون ان يدفع اليهم مؤخر مرتباتهم فأبى فوقفوا صفوفاً امام السراى وأطلقوا الرصاص عليها فأمر الوالى بان لا يقابل عملهم بالمثل فانصرفوا وبعد انصرفهم تقدم الدلاة وفعلوا فعلمهم فأمر محمد على بصدد القوة بالقوة فقتل أربعة من المهاجرين وجرح سبعة أو ثمانية وتراجع الباقون ولكن تأهبوا للأخذ بشار اخوانهم وشاع في المدينة هذا الخبر فأغلق التجار الاسواق والحوانيت وساد الرعب والانزعاج الليل كله وفي اليوم التالى أحس محمد على بأنه ينقصه وسائل الدفاع في سرايه فانتقل الى القلعة بخزائنه تحت حراسة المماليك الفرنسيين بقيادة عبد الله ديروثم ارسل خازن داره الى السراى المهجورة

لا حضار ما فيها من الآثا والرياش فوجدوها قد نهبت وجردت
من موجوداتها ولقد استمر المهرج ثمانية أيام بدون أن يشترك
فيه أحد من الاهلين وحدث خلافا للعادة أن أمسك الشيوخ
والصلحاء عن الاحتفال برؤية هلال رمضان، وكان يوافق أول
نوفمبر، اتقاء ما لعله يقع من المكروه ولم يقف أغوات الانكشارية
ورجال الضبط لرصد الهلال من نوافذ المحكمة الشرعية ولم يؤلف
أرباب الحرف والطوائف موكبهم المعتاد إيذانا بالصيام وذهب
الشيوخ الى الوالى مرارا وتكلموا معه فى صرف المرتبات
المتأخرة للجند حتى يكفوا عن عيشتهم وكانت تبلغ ٢٠٠٠ كيس
فاتفق معهم على أن يتحمل التجار نصف هذا المبلغ وارباب الحرف
والملاك النصف الآخر

ولما توطدت شوكة محمد على باشا التى خضعتها هذه الحركة
الثورية عقد النية على التخلص من منيرى الفتنة لاتقائها فى
المستقبل وكان من اكبر زعماء الثوار البانى اسمه رجب آغا وهو
ممن تولوا قيادة المشاة فى جيش ألفى بك فأمر الوالى بنفيه
وانذره بمبارحة القطر فمضى الأمر فناط محمد على بحسن آغا القبض
عليه لنفيه وكان رجب آغا يسكن احد الاحياء العامرة بالقرب
من باب الخرق فأنحلب اليه الناقون والمتذمرون من كل مكان

وتأهب لمقاومة حصار منظم فيها منزله بشكل الحصون ودق
الأتاد الكبيرة في الطريق واسند اليها ما يترس به فلما وصل
حسن باشا أقام متراسا تجاه متراسه في نفس الطريق ولكي
يمكن من التقدم الى الأمام تقب المنازل الفاصلة بينهما وأتم
هذا العمل مقرونًا بالنهب والسلب لأن الجندي كان في ذلك
الزمن لا يطاق مكانا إلا ويختص بخير ما يحتويه . وفي اليوم الرابع
توسط صالح قوج وعمر بك لا تقاذر جب من الخطر الذي يهدد
حياته فذهبا به الى بولاق واركباه السفينة الى دمياط

وكانت أسباب هذا الهياج مرتبطة بحادث مما يؤدي اليه
الاختلاط والالتباك عادة في كثير من الاحوال فانه لما كان الباشا
بالاسكندرية ظهر في بنها العسل رجل انتحل المشيخة والولاية فالتف
حول له كما يقع غالبا في مثل هذه الاحوال فريق كبير من السذج
والنوكى ودعوا اليه وحيدوا طريقته وضائق بهم البلدة فضربوا
حولها الخيام والصواوين لأيواء آلاف الواردين من كل صقع
لالتماس بركات الشيخ وكانوا جميعا في عوز شديد لا يسر أسباب
المعيشة من طعام وشراب فخطر له أن يتولى تغذيتهم والاتفاق
عليهم ليحرز رضاهم فانصرف يفرض الفرض والمعدات على أهل
الاقليم زاعما أنه لا يحق لأحد غيره أخذ حصة من محصولاتهم

وان عليهم منذ الآن فصاعداً الأمساك عن اعطاء شيء ما
لأعوان الظالمين الذين يجبون الاموال وينهبون المحاصيل . وقد
جاء هذا التحريض بما أراده الدعي الكذاب فان العساكر الذي
نيطت بهم بجباية الاموال قوبلوا من الاهلين بالخشونة والأذى
ولم يجبوا شيئاً . وحمل الشيخ نجاحه في دعوته على توسيع دائرة عمله
ودعا الى التفاف الاحزاب حوله وتواردت الانباء عليه باستعداد
أهل القاهرة لمشايعته في طريقته فانطلق اليها معللاً النفس بالاماني
الكبار ودخلها تتقدمه الطبول والبايات وتحقق فوق رأسه
الرايات والأشارات ويحف به مائة وستون من الصاحب والانصار
وفي أعناقهم عقود الخرز الملون وسار في موكبه هذا الى مسجد
الحسنين وهو الوحيد من مساجد القاهرة الذي يباح للنساء
الزيارة فيه يوم السبت فتوجه حملة الفرقعات (الفرقلات) من
رجال الدعي الى دار السيد عمر مكرم وأخذوا يفرقعون
بأسواطهم فرقعة تصم الآذان ثم عادوا الى المسجد وكان كيخيا
الوالي قائماً مقامه في الحكم يومئذ لفيابه فأصر باحضار الشيخ
سليمان وهو ذلك المتنبئ فلما أبلغ الأمر الى شيوخ المسجد أبوا
أن يكون القبض عليه في حرمه فأصر الكيخيا على طلبه وشرع
أعوانه يهدمون منزلاً لجأ اليه جملة من أولئك الانصار وحرضه

بعضهم الرجل على طلب النجاة بالتمس مكان حريز يأوى اليه خارج
أسوار القلعة على مقربة من الأمام الشافعي فعمل بنصيحتهم ولكنهم
لم تنقذه من أيدي أعوان الكيخيا اذ قبضوا عليه وجاءوا به اليه
ولما مثل أمامه لم تنبس شفقتاه بكلمة فوبخه على كذبه وفساد مذهبه
وقبيح فعله ثم قال له إنه لو كان عاقلاً رشيداً لفضل العودة الى
قريته وزاول الزراعة ليعيش بما يكسبه من كده وعرق جبينه .
وعامله نائب الوالى بعد ذلك بالرفق وحاسنه الى حد أنه أمر له
بقارب لسفره الى بلده وأرفقه بحرس من العساكر ليوصلوه الى
قريته ويقطعوه من الارض ما يكفيه ليعيش عيشة راضية

غير أنهم ألقوا الشيخ وأصحابه في البحر فغرقوا إلا واحداً
منهم جيد المعرفة بالسباحة فانه سبح فبلغ سالماً الى احدى الضفتين
ثم أركن الى الفرار

وحدث من هذا القبيل ان جاءت امرأة تدعى السحر
والأخاء مع الجن الى دمنهور وقالت إن العفريت الذى عليها
لا يسمع صوته إلا في الظلام كأنه آت من باطن الارض وأنه يمد يده
الى من شاء ليلثمها وأنه إذا مدها كانت كأنها بارزة من جدار الخ
مازعمته من الخزعبلات . ولقد غررت بقول الكثيرين حتى
اعتقدوا بها ومنهم جماعة من الارتوود ثم حضرت الى القاهرة

فأخذت تحترق الطرقات راكبة فرسا ومن أعجب العجب ان الناس كانوا يقفون لها صفوفاً ألوفاً إجلالاً لها وتقديراً لكراماتها وخشياً الباشا أن تكون هذه المرأة آلة بيد أعداء له يعملون ضده في الخفاء بالتأثير في عقول العامة وافساد أفهامهم فاقسم ان يكشف النقاب عن الحقيقة فاستدعى أربعة من مهرة البهلوانية ووعدهم بعشرة أكياس من الذهب اذا جاءوه بالساحرة المزعومة فتغلب عندهم حب المال على الخوف من العامة فاستقصوا من فورهم خبرها وقصوا أثرها حتى اهتمدوا اليها في بيت الباش آغا رئيس العسس في جم غفير من المصدقين لخزعبلاتها فلما تقدموا للقبض عليها غضب هؤلاء وهموا بأخراج البهلوانية الأربعة من الدار قائلين ان البيت لينقض اذا مست ايديهم المدنسة هذه المرأة الصالحة وكان فشلهم في سعيهم باعثاً على انتشار سمعة الساحرة وإقبال الناس عليها من كل الجهات ورأى الوالى أن استفحال أمرها يستلزم الوسائل الصارمة لاتقاء ضررها فطلب اليه الباش آغا وقال له إنه مشتاق لرؤية ماتعمنه المرأة ليعجب مع الجمهور بها فاخذها الباش آغا الى ميدان الازبكية قبيل الغروب وكان الباشا فيه بالقرب من ساقية يدخن النارجيلة تحت شجرة حمير . فلما أقبلت المرأة نحوه رجا منها ان تطلعه على ما يقوله الجنى ثم ذكر لها انه يحترم الجن ويود

تعظيمها فقالت المرأة بثبات ان محادثة الجن لا تيسر الا في الليل
وان الجنى الذى تؤاخيهِ انصرف منذ ساعة الى المقام الحسينى
ولا بد من انتظاره حتى يعود فسألها الوالى وهل يتأخر طويلا !
فأجابته كلاً فأنه لن يتأخر

دارت هذه المحادثة على مسمع جم غفير من محبى الوقوف
على حقائق الاشياء وكان محمد على يجهل العربية كما كانت محدثته
لا تعرف التركية فكان المسيو بوزارى طبيبهِ الخاص المترجم
بينهما لأجاده اللغتين بدرجة واحدة

عاد الباشا الى سرايه يحف به الاغوات والبكباشية الذين
كانوا يمتنون أنفسهم بمشاهدة معجزاتها فجلسوا فى المنظرة وصعد
محمد على الى الحرم حيث تناول بعض الطعام فلما جرت الظلام
ووصلت الساحرة نزل وجى بها أمامه وكانت قبل دخوله قد
قامت ببعض تجاربها السحرية على مثال أوجب دهشة الحاضرين
فلما وقع عليها نظر محمد على سألها عن الجنى هل عاد من المشهد
الحسينى فأجابت نعم فأمر بأطفاء الانوار وكان اسم الجنى الشيخ
على فنادته باسمه وسألته أسئلة فأجاب بصوت أجوف يخيل
للسامع انه صادر من بعيد . فاستأذنه الباشا فى اثم يده تبركا به
فأبى الشيخ متعجبا إلا انه رضى فى آخر الأمر تجاه الحاحه ومد

إليه ذراعه فأمسك الوالى بها وصاح باخضار النور فأذا بالذراع
ذراع المرأة نفسها وأدرك أنها ممن يتكلمون ببطونهم وهي خاصية
فى بعض الناس فلما انكشفت الحيلة وعامت المرأة خرج مركزها
سألته الصفح عنها وأخذت تصيح بمل شديها: «سبني انا امرأة
غلبانه مسكينة» وكان الباشا على وشك ان يصفح عنها ويطلق
سراحها ولكن بعض الحاضرين غاضبهم تدبيره وقالوا إنه تهجم
على كرامة الاولياء والصالحين ومرمروا بكلمات الكافرو الزنديق
وما أشبههما فلما رأى الباشا امتعاضهم صاح بهم قائلاً :

— إنكم لا غبياء وجهلاء . أو تحبون أن تخدعوا أنفسكم
بخزعبلاتها وتصدقوا حيلها وأكاذيبها ؟ إنكم إذا لا يستطيع أحد
أن يقنعكم بكذب هؤلاء الادعياء ! خذوا هذه المرأة والقوها
حالا فى بحر النيل

فما سمع الحاضرون هذا الامر الصارم حتى ازدادوا استياء
وتذمرا فأخذت الباشا عزة الكبرياء والحق ثم وقف فى مكان
أشرف منه عليهم وقال :

— ماذا تريدون ؟ أتريدون ان متشردة كهذه تسخر منكم الى
النهاية . لقد قررت ان يكون النيل قبرا لها فهي نازلة فيه ولا
بد ان تنزل، فاذا كان الجنى الذى تدعيه يستطيع امدادها بمعونه

فليعدها بعد إغراقها الى وجه الماء فاذا لم يستطع فلا تكون حكاية
الجنى الا كذوبة فاضحة وقصة ملفقة وفي هذه الحالة يجب ان
تعاقب المرأة بعقوبة من يجرأ على غش الأمة وخذعها
سيرت المرأة في جمع حشيد من الناس الى شاطئ النيل
لتلقي جزاء ما زعمته من باطل ولفقته من كاذب وكانوا اثناء سيرهم
خلفها يتحدثون في صرامة هذا الحكم ويصفونه بالظلم وغالى بعضهم
فوصف المحكوم عليها بالشهيدة فلما وصل الجند بهم الى حافة
النيل ألقوها فيه ثم انتظروا وانتظروا طويلا فلم يمد لها الجنى
الى وجه الماء

ومما لا ريب فيه ان الحكم كان صارما جداً ولكن كان
يسوغه من جهة السياسة أن المرأة التي تستطيع بمكرها ودهائها
أن تجمع حولها ذلك النفر من الأعوان لقديره على استدراجهم
هم وأمثالهم الى ارتكاب الأعمال الضارة فكان من الواجب على
الوالى من باب الاحتياط ان يظهر ازدراءه بكل ما من شأنه
افساد أذهان العامة وسوقهم الى ارتكاب المنكرات

وبعد ان قضى الباشا القضاء المبرم على هاتين الحركتين
الشريرتين لم يبق ما يشغل خاطره سوى تطهير البلاد من كل
أثر المماليك وجعل إصابة هذا الغرض نصب عينيه وأخذ يبذل

في سبيله وسائط الحيلة تارة والشدة تارة أخرى فكان من نتائج ذلك ان تقرب منه بعض المماليك ومنهم شاهين بك الذي أحب الباشا أن يتودد اليه ويكسب ثقته فامر الحرس والموسيقى بالسير في موكبهم يوم حضر من مصر القديمة الى القاهرة وأعد له في قصر طوسون باشا وليمة فاخرة وألبسه أثمن كركي من السمور وأهداه الخيل المسومة والشيلا الكشميرية والخناجر المرصعة بالماس والجواري الفاتنات بجمالهن وكان ذلك كله في مقابل هدية اهداها هو له مؤلفة من عشرين جارية سوداء وأربعة آغاوات وثلاثين جوادا ومائتي قنطار من السكر والبن اشترك فيها معه ابراهيم بك ومحمد بك المنفوخ وأجاز الباشا لشاهين بك الإقامة بالجيزة وامتلاك عشر من القرى حولها مع اقليم الفيوم برمته وثلاثين قرية من البهنسا ، فتوارد من بعده للسلام على الباشا وتقبيل أطراف ثوبه تعظيما له جميع البكوات من بيت شاهين بك وهم نعمان ومراد واحمد وحسين فعادوا من حضرته محميين بالهدايا الثمينة . وكان سليمان بك البواب وأربعة من الكشاف والنفيس غيرهم من المماليك قد سئموا معيشة المفسكر فتواتروا تباعا الى قصر الوالى وسلموا بانفسهم اليه وأوفد ابراهيم بك ابنه مرزوقا لينوب عنه في أداء هذا الواجب فقلده محمد علي باشا ولاية

جرجا وذكرونا فيما تقدم ان الباشا كان كثير التذمر والاستياء من
الدلاة فحبا اسماء ستمائة منهم من بين اسماء العساكر الذين يحق
لهم تقاضى المرتبات ووجه بهم الى سوريا مع قائدهم الكردي
وفي ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٧ وصل من الاستانة العلية قاجي
وعلى يده فرمان باسناد ولاية مصر الى محمد علي عن السنة التالية
ودفترداريتها الى ابنه ابراهيم بك فسارت الاحوال على أحسن
منوال ، وكانت كذلك حينما ظهر من بين المماليك زعيم اسمه يس
بك كان قد تقلد كشوفية الفيوم من البرديسي وأخذ يحجوب انحاء
مصر الوسطى فأقصاه الباشا عن ضواحي القاهرة بالمطاردة العتيفة
على يد الالبانيين وعرب الخويطات ووالد يس بك نفسه
الى شرق اطفيح ، واتحد المماليك الذين كان يس بك يعتدى عليهم
بالسلب والنهب والقتل لمقاومته وانضموا في ذلك الى جند الباشا
وما زالوا به حتى ضيقوا عليه الخناق فلما يئس من كل سند ومدد
تنازل عن المنيا ، وهي آخر البلاد التي اعتصم بها ، الى خازندار
الوالي وجيء به الى القاهرة ثم أرسل منها الى دمياط في ١٨ فبراير
سنة ١٨٠٨ بجزيرة قبرص

وكانت قبائل العربان منشقة أيضا بعضها على بعض ودارت
بينها رحي القتال فقبيلة الهنادي وقبيلة جامع أخرجتهما من البحيرة

بغير حق قبيله أولاد على فخرتا الى العاصمة تلتمس ان حماية الباشا
فامر عساكره بتأديب القبيلة العادية وصددها الى الصحراء
وانتصرت عليها مرتين نصرا مبينا . وشاعت في القاهرة اثناء
ذلك أنباء الثورة التي افضت الى جلوس السلطان محمود على عرش
تركيا فلم يحفل محمد على بهذا الحادث الخطير وانما امر بان تكون
الصلاة باسم السلطان الجديد غير مقيدة بأمره من يريد الصلاة
باسم السلطان الفقيد . وهو سليم الثالث الملقب بحب الاصلاح
ولم تمنعه وفاة هذا السلطان من المثابرة على تحقيق اغراضه الخاصة
بالتجديد في مصر ، فاحتفل بافتتاح كثير من الاعمال التي ستخلد
ذكره على مر الازمان وكانت الحوادث والفتن التي تصدى
لقمعها صارفة لنظر الحكومة عن مباشرة الاصلاحات التي
لا تستدعي سرعة الانجاز . أما الآن وقد تفرق بقية أعداء محمد
على بأطراف الصعيد فلم يبق له إلا ان يتولى اصلاحها وقد كان
في مقدمة اصلاحاته ترميمه عيون مصر القديمة الواصلة بين النهر
والقناة واقفاله بحر منوف الذي كان يستنفد مقدارا عظيما من
الماء فيجعل منسوبه في فرع دمياط واطنا وينشأ عن ذلك حرمان
أغلب الارض الزراعية من الري واقامته بالمدائن الأسبلة لارواء
العطاش من ابناء السبيل وحفره الصهاريج لادخار الماء بالجهات التي

يقل فيها وإخضاعه الأدارة والجباية للأنظمة الجديدة المادلة .
وحدث ان كاشفا اسمه محو بك كان على دمنهور وكان
مستيدا ظلوما قبض على أحد تجارها الأغنياء وفرض عليه
مبائفا عظيما ليطلق سراحه فلم يسمع المسكين إلا أن باع ما يملك
لأداء المطلوب ولكن ثمنه لم يف به فألقاه في غيابة جب عميق
حتى مات وطلب أهله تسليم جثته اليهم فكان جواب محو لهم أنه
لا يفرط في الرجل حيا ولا ميتا إلا إذا حل ابنه في السجن محله
أو يؤدي ما كان مطلوبا من أبيه فلما اتصل بمحمد على هذا النبا
سخط على محو بك وصادر أملاكه ونفاه

وحدث أيضا في ٢٣ جمادى الثاني ١٢٢٣ الموافق ١٦ اغسطس
سنة ١٨٠٨ أن انخفض النيل فجأة بدلا من اطراده في الارتفاع
كالماثوف في هذا الحين فتوجس الناس خيفة وتوقعوا القحط
والجاعة وما لبث ان اختفى القمح من الاسواق وخبأ المضاربون
أصناف الحبوب وانزعج الشعب واستغاث وتوافد الشيوخ على
محمد دلى فلم يروا لتفريج الأزمة منفذا إلا التضرع الى القدرة
الربانية في صلاة الاستسقاء ان يرفع النيل الى النصاب الموافق
للزراعة فاجتمع الرجال والنساء والاطفال لهذا الغرض في مسجد
عمرو حتى غص بهم داخلا وخارجا وأقام السيد عمر مكرم نقيب

الاشراف تلك الصلاة التي حضرها فيما عدا العلماء والطلبة والائمة المسلمين من عرب وترك جميع من كانوا بالقاهرة من الحاخامات والربانية والبطارقة الاقباط واليونان والأرمن والقساوسة ومبعوثي « الارض المقدسة » اللاتينيين والمبعوثين الايطاليين لنشر المذهب المسيحي والقسوس الموارنة الخ ؛ فكان منظر هذا الاحتفال جليلا مهيبا إذ تسائل اليه جميع الناس على اختلاف الاعمار والطبقات والمذاهب واللغات والتقوا في مكان واحد الا وهو أول مسجد بني للإسلام في مصر وان للتاريخ الديني ان يتذرع بهذا البرهان ليدفع به على ملأ من الناس كل من يتهم المسلمين بالتعصب وعدم التسامح . ولقد صادف هذا الدعاء قبولا من الذات الالهية فانفرج الكرب وتبدد الحزن اذ لم تطلع شمس اليوم التالي لهذه الصلاة حتى ارتفع النهر الى المستوى الذي هبط منه وفي ٢٢ من الشهر قطع سد الخليج وجرت المياه فيه باحتفال عظيم

وبعد ذلك يومين سافر الباشا الى دمياط فرشيد فالاسكندرية لاستجماع البيانات التي تعاونه على وضع أسلوب جديد لجباية الاموال وقد أحب ان يستميل اليه رجال المايين الهمايوني فأوفد الى الاستانة العلية مهرداره امين افندي لتسليمهم

مقادير وافرة من الأرز والبن والسكر والاقشة الهندية النفيسة
على سبيل الهدية

ولما عاد محمد على الى القاهرة أنس من الشيوخ ورؤساء الجند
انحرافا عنه وميلا الى معارضته قد تولد في نفوسهم أثناء غيخته
القصيرة عن العاصمة وتبين له انه قد أصاب في حده فامر عمر
بك الارنوودي بالتخلي عن منصبه. وكان محمد على مفتقرا الى المال
فأخذ مالزمه من مال الاوقاف فكثر اللفظ بذلك بين العلماء وآل
الأمر بهم الى تعطيل الدروس وبثوا في نفس الجمهور روح التذمر
والتمرد وطلبوا من نقيب الاشراف التوسط في الامر فجمع المشايخ
اليه واستكتبهم عرضا طلبوا من الباشا فيه إعفاء املاك الأوقاف
من الضرائب لئلا يؤولوا على انفسهم الألية ان يظلوا متحدين لصيانة
حقوقهم وامتيازاتهم وقدمه الى ديوان افندي وذهب بعض الموقعين
عليها الى السراي وعاتبوا الوالي على فعله فجابهم على عتابهم بقوله:
« هل أنا الذي يستفيد وحده من الضريبة ! ألم تكونوا اتم الذين
يهيظون كاهل الأمة بأثقل الأعباء ويكبدونها الضحايا ! أنتم
معشر الحاضرين هنا سبب شقاء الأمة وآلامها لانكم مع تمييز
الحكومة لكم باعفاء املاككم من الضريبة ما برحتم تتقاضونها
من الفلاحين وهي لا تقل بمقتضى ما يبدى من المستندات عن

ألفي كيس ولسوف أخص هذه المستندات وأبيع من الاملاك
المدينة فيها ما تجاسر اصحابه على جباية الضرائب الملقاة . ولقد سبق
لي أن أنذرتكم منذ أقل من شهر بأن ساعة العدل آتية لا ريب
فيها . وأخبركم الآن بانني متى نظرت في مستنداتكم وحججكم
قررت إلغاء ما لم تؤيده الشهادات الصحيحة منها . انكم اليوم
تعقدون المجالس بالمساجد وتكلمون عن والي مصر بلهجة تكاد
تكون لهجة الآمر وهي نزعة باطلة تستدعي الضحك والازدراء
ولا أحب ان تتكرر مرة أخرى . واذا كان بعض المجانين الذين
يتزبون بأزيائكم قد تراءى لهم ان يحركوا العامة ويهيجوها على
فاتكونوا على علم بان أمثال هذه الخزعبلات لن تحرك مني ساكنا
فامن يريد منكم الفتنة والمصيان ان يرفع لواءهما فاني رام بسيف
نقمتي عنق من يستظل بهذا اللواء »

وجاءت السكتابة من الصدر الاعظم بطلب المال السنوي
فأمر محمد علي بوضع بيان ما أنفق على مصر فرفض السيد عمر
مكرم التوقيع عليه فاستدعاه الوالي يسأله عن سبب امتناعه فأجاب
بانه لا يقابله إلا في بيت السادات فصاح محمد علي : « ما هذا ! أو
يريد ذاك الرجل ان أترك ديواني لأقابله في دار أحد الافراد »
ثم أرسل في طلبه مرتين فكان السيد عمر مكرم في كل

منهما يأتي الذهاب اليه ممنيا نفسه بأن ينزل الى عنده ذلك الذي
أصعده بيده الى كرسي الولاية فلم يسع محمد علي باشا إزاء هذا
الامرار إلا ان ألبس الشيخ السادات كسوة نقيب الاشراف
بحضور القاضي والشيخ في حديقة سراي ابنه ابراهيم بك بطارف
ميدان الازبكية وأمر في الآن نفسه بنفي السيد عمر مكرم .
قال شاهد عيان : « ورافق الشيخ وجم غفير من الاعيان السيد
عمر مكرم الى دمياط لمواساته ولكنهم كانوا جميعا على رأي واحد
في استهجان خطته مع الوالي »

وكان المشروط على الأمراء والماليك أن يؤدوا في مقابل
الاراضي التي تنوزل لهم عنها مالا وأرادب من القمح كل سنة
ولكنهم لم يراعوا هذا الشرط ففسخ الهدنة التي أبرمت معهم في
يناير ١٨٠٨ الى ٩ سبتمبر ١٨٠٩ وكان الالبانيون والدلاة قد
اتفقوا في بني سويف على المطالبة بمتأخر مرتباتهم واستلامها قبل
ان يبرحوا هذه البلدة فاستاء الوالي من تمردهم وبعث بجزم منه
حصله من التجار غير الأفرنج ثم تحرك في الفئ رجل مستصجبا
معه ولديه ابراهيم بك وطوسن بك وأركان حربه فما بلغ الى
الدلاة والارنوود هذا النبا حتى فاءوا الى السكينة ولم ينبس أحد
منهم بكلمة

ولما رأى المماليك ان الجيش المسير ضدهم مؤلف من ٦٠٠٠ مقاتل وأن وجود الباشا بالقرب منه سيضعف قوته الى عشرة أمثالها تولاهم فزع شديد وخافوا سوء العاقبة وقرروا المفاوضة في الصلح والاتفاق على أمر فاتفق الفريقان على أن يدفع المماليك مال الميرى ويقيموا بالقاهرة . وقد وفى بعضهم بعهده فأقاموا بالقاهرة وألبسهم محمد على لدى عودته اليها وفي ٢٥ اكتوبر الخلع من كرك السمر وأجرى عليهم الأرزاق ومن ذلك انه أعطى محمدا بك المنفوخ ايراد جرك بولاق او ما يوازيه أى ٦٠ كيس

أما ابراهيم بك وزملاؤه فلم يطمئنوا للباشا بل اكتفوا بمبادلته الهدايا وكانوا يتقدمون على مهل نحو القاهرة ويكافون العربان استطلاع الطريق لهم . وفي منتصف يونيو ١٨١٠ انشق شاهين بك على حزب الارنوود وهشم كل مملكة يمينه من متاع ورياش مفضلا الانضمام مع اتباعه الى إخوانه الذين اختاروه لزعماء ممالك الامير مراد بك . وكان الوالى يحشد في شبرا فرقتى المشاة الفرسان وقبما اتصل به نبأ هذا الحادث فلما يتقى نتائجهم عجل بالعدوان فلأ الفضاء المجاور للجيزة بنخيامه ثم اتجه نحو كرداسة فقطع الطريق على العربان الذى تحركوا لينضموا الى المماليك وأمر بنهب إحدى القبائل على سبيل الزجر والعبرة ثم عاد

الى الجيزة فالقاهرة وكان الامراء وقتئذ في دهشور وقد اتخذوا
 لهم معسكرا في سهولها الرملية بالقرب من الرقة الغربية وعززوا
 جانبه بعربان الهنادى الذين ساقهم اليه الأمل في الغنيمة وتلقى
 الوالى من عربان أولاد على طلب الانضمام اليه ضدهم فأدوا له
 خدما جليلة كافأهم عليها بتوزيع ٨٠ كشميرا و ١٥٠ سمورا و ١٥٠
 كيسا من المال على رؤسائهم ثم سير على الضفة اليمنى فرقة من
 الجيش وعلى النيل فرقة أخرى لتستولى فى الصعيد على المواقع
 المهمة وكان حسن باشا قائد الفرقة الاولى يرجو مباغتتهم ليلا قتم
 له مارجاه بعض الشيء إذ قتل أحد الكشاف وبعض الفرسان
 وبعث برؤوسهم الى القاهرة فلم يؤثر منظرها فى نفوس الأهلىين
 الأثر الذى أحدثه فيها منظر جثث الأرناؤود التى كان يدفعها تيار
 النيل الى الشمال على أثر معركة ليلة ١٤ يوليو التى أراد المماليك
 بها الأخذ بثأرهم منهم

ونجم عن فشل الأرناؤود فى هذه المعركة ان ثبت الفلاحون
 على الامتناع عن دفع « الميرى » ولكن الوالى ربح من جهة
 السياسة ربحا عوض عليه هذه الخسارة فان أربعة من البكوات
 وستة عشر كاشفا ونحو مائتى فارس من معسكر جاهاين بك
 انضموا اليه ففتحهم ٢٠٠ كيس وجاء اليه من الشام بعد ذلك بأيام

نحو الفين من الدلاة ومن طريق ديياط نحو ستمائة من الارنوود
وبهذه المناسبة نستدرك ما فاتنا من وصف الهيئة العسكرية للفريقين
فنقول إن الدلاة وهم جميعا من الاكراد الفرسان كان سلاح
الواحد منهم السيف وطبنجتان وكانوا يحملون على رؤوسهم قلنسوة
اسطوانية من اللبد الاسود ارتفاعها عشرة ابهامات وهي لاحافة
لها وانما باسفلها شريط من التيل على شكل الانبوبة أما الارنوود
فقد وصفهم الكاتب (دى شوازول) بانهم عصبيو المزاج تبدو
عليهم علامات الكبرياء والافقة وانهم يجمعون بين النقيضين
صلوحهم لأن يكونوا الصوصا وقطاع طريق وصلوحهم أيضا لأن
يكونوا ابطالا باسليين . وكان شوارهم (لباسهم الرسمي) المعاطف
المشفولة بالشرائط الكثيرة المزخرفة بالالوان المختلفة ثم اللباس
الواسع والصدريه المكافئة بصفائح المعدن والسلاسل والزيوتونات
الفضية الكبيرة وطربوش أحمر كانوا اذا قاتلوا ازاحوه عن جباههم
وقد تولى محمد على باشا قيادة الجيش بنفسه ففي ٢٥ جمادى
الثاني الموافق ٢٨ يوليو تحرك به الى بنى سويف ومنها الى بلفيا .
وكان المماليك قد انسحبوا الى قنطرة اللاهون ووقفوا في مصاف
القتال على ضفاف البحر اليوسفي فتمكن الباشا من صدحهم
الى ما يلي القنطرة واستولى بهذا النصر على أقليم الفيوم الشهير

بخيراته الوفيرة ثم اقتفى أثرهم في اتجاه البهنسا فظفر بهم ثانياً على مقربة من البدرمون وأظهر الخصمان في هذه المعركة بسالة عظيمة وثباتاً لا مثيل له ويرجع الفضل في الفوز الى القيام الحسن على المدافع والتنسيقات الحديثة التي أدخلها على أساليب القتال . وقد أبلغ خبر هذا الفوز في بلاغ قصير نصه كما يأتي :

« من المسكر المصرى بن بنى ندى ومنفلوط في ٢٥ رجب ١٢٢٥ الموافق ٢٤ اغسطس ١٨١٠ »

على أثر استطلاعنا قوى الفصائل والفرق المملوكية هجمنا في مقدمة فرساننا . وكانت تمرز المدفعية هذه الحركة وكان ابننا العزيز ابراهيم بك دفتردار الحكومة مرافقنا لنا فأكدنا تمام الخلة الاولى حتى تفرق العدو أيدي سنا فطاردهم في الجبال الى عقبة بنى ندى وقد تجاوز عدد الاسرى والقتلى منه ستمائة نفس وقر نحو الف رجل للنجاة بانفسهم قاصدين الى منفلوط واسيوط وغيرهما وبعد القتال دخل منفلوط واسيوط ثلاثة من بكوات عثمان بك حسن وبك من حزب آخر وطلب تسعة من البكوات وعدد عظيم من الكشاف وبعض الفرسان الامان . أما ابراهيم بك وسليم بك الاعشى وعثمان بك حسن وجاهين بك فقد قصدوا الى ابريم والسودان متخفين بالجراح ومعهم قلول من حيوشهم فالحمد لله على زوال ظلم المماليك »

وكانت الضربة التي ضرب المماليك بها قاسية وستلونها الضربة القاضية فان ابراهيم بك وعثمان بك حسن واتباعهما فروا الى ما وراء الشلالات أما السواد الاعظم من الأمراء فقد قدموا اليه فروض الطاعة والخضوع . وجاء شاهين بك ليعترف بسلطته وولايته فغمره بالهدايا النفيسة والأنعم الجزيلة وخصص منزلاً لسكناء بالقرب من ميدان الازبكية . أما الأمراء والفرسان

الذين لا ذوا بأطراف الصميد فقد أتوا من القبائح والفضائح في
قنا ما اضطر حاكمها أحمد أغا لاط إلى سوق فصيلة قوية من الجنود
الأتراك لتأديبهم والذين دنوا من القاهرة منهم لم يعدلوا قط عن
فكرة الاخلال بالنظام ونشر أعلام الفتنة . فلما أنس الوالي
منهم هذه النزعة الشريرة عقد النية على التنكيل بهم وإبادتهم
عن آخرهم

وفي خلال ذلك خاطبت الدولة العلية محمدا عليا ثلاث مرات
تدعوه إلى الزحف على الوهاية لما ارتكبه من صنوف العيث
في بلاد العرب وتخريبهم بلاد الحجاز والاماكن المقدسة واكثر
الباب العالي من الألاح حينما شجر (في اكتوبر ١٨١٠) الخلاف
بينه وحكومة مصر بشأن الضرائب الجركية المقرضة على
البضائع العثمانية . فان محمدا عليا لم يعبأ باحتجاجات الباب العالي
عليها في هذا الموضوع لأصراره على التملص من السيادة العثمانية
واستشفت حكومتا باريس ولوندره حقيقة نياته من خلال
معاملته البضائع العثمانية كالبضائع الأجنبية سواء فرفضتا بسبب
الحروب التي شب ضرامها وقتئذ بأنحاء اوروبا ولحاجتهما إلى مخالفة
الباب العالي شد أزر مصر ومعاونتها على نيل متمناها وأن تصبح
في استقلالها شبيهة بحكومات الجزائر وتونس ومراكش

وطرابلس . ولما كان محمد علي باشا لا يمكنه محاربة السلطان من غير عضد وسند من الدول الأجنبية فقد اعتزم محاربة الوهابيين وكانت حكومة الاستانة لا ترى من مصاحبتها اظهار حقها عليه فتناست ما بينهما من الخلاف ولم تظهر استيائها من اطراحه العمل باشتراطاتها عليه في أمور كثيرة . وانتقلت من طور التناسي الى طور التسامح والكرم فانفذت اليه رئيس الحصيان ليسامه هدية من السلطان خنجراً وسيفاً مرصعين ويعين في الباشوية ابنه الاصغر طوسن بك . ومع هذه الرعاية السلطانية لم يبق لمصر مجال للاعتماد على أساليب التنصل أو التسويف . واذا كان محمد علي قد استقبل صديقه يوسف باشا في القاهرة بعد عزله من ولاية دمشق ونفيه لامتناعه عن محاربة الوهابية بناء على أسباب وجيهة أبدأها فان ذلك لم يمنعه من التفكير في حشد جنود الحملة تحت قبة العزب وتحويل طوسن بك الذي رقى الى الباشوية قيادتها . ودعى اكابر القطر وأعيانه والعساكر الى حضور تشريفات السلام على القائد الشاب الذي تقرر إلباسه في يوم الجمعة التالي فروة التقليد وطواف طرقات المدينة به في موكب جليل وممن دعوا دعوة خاصة الى شهود هذا الاحتفال الممالك المقيموون بالقاهرة فلبس كل منهم أنحر ما عنده من اللؤلؤ وامتطى اكرم

ما يملك من الخيل وتقلد أمضى ما عنده من السلاح للاشتراك في
هذا الاحتفال الفخم

فلما كانت الساعة الثانية على الاصطلاح العربي من صبيحة
يوم ٥ صفر ١٢٢٦ الموافق ١ مارس ١٨٨١ صعد المدعوون
جميعا الى القلعة وفي مقدمتهم شاهين بك واتباعه . وكان الوالى
يستقبل البكوات المماليك جميعا بمظاهر الأَعْظَام والتكريم
ويلاطفهم بمحادثته حصّة من الزمن تقدم اليهم فيها القهوة ثم
ينصرفون من حضرته ويضرب النفير إيذانا بانصرافهم للانتظام
في سلك موكب الاحتفال . أما الموكب فكان مرتبا على الوضع
الآتى : في المقدمة فرقة الدلاة بقيادة أوزون على ثم الوالى وآغا
الانكشارية والمحتسب فالوجاقلية فاللداشات المصرية فالالبانيون
تحت قيادة صالح قوج فالماليك وفي مقدمتهم سليمان بك
البواب فالمشاة والفرسان وأرباب المناصب . واتجه الموكب حينما
تحرك للمسير نحو ميدان الرميّة من طريق معوج منقور في
الصخر فاجتاز الدلاة والأغوات والوجاقلية والألداشيات باب
العزب فعندئذ أمر صالح قوج باغلاق الباب الحديد الكبير
الذى اجتازه هؤلاء ثم عرف طائفته بالمراد وأمر عساكره
الالبانيين بتسليق الصخور على حافة ذلك الطريق وأخذ

مرا كزهم لا طلاق النار وتحصنت المؤخرة أيضا للاشتراك مع
 المقدمة في الضرب فلما وصل المماليك الى الباب ووجدوه مغلقا
 أدركوا الحيلة وحاولوا التفتقر ليصلوا الى الرحبة الوسطى من
 القلعة ولكنهم لم يمكنهم ذلك لانتظام الخيول واحتكاكها
 بالمضيق المنقور وأخذهم بضرب البنادق والقرايين من خلفهم
 وضرب العسكر الواقفين بالأعلى أيضا فلما نظر الامراء ما حل
 بهم سقط في أيديهم والتبكوا وسقطوا في غدير من الدم ونزع
 بعضهم ما كان عليهم من الفراوى والثياب الثقيلة بعد أن ترجلوا
 عن جيادهم وشهروا بأيديهم سيوفهم ثملين بخمرة الخنق والغيظ
 وتملكهم جنون اليأس فكانوا يلتمسون خصوما للقتال فلا يجدون
 من يلبى نداءهم بل وجدوا وابلا من الرصاص يهطل عليهم من أعلى
 الأسوار الخافة بالطريق والنافذات القريبة ويأخذهم من الخلف
 وصرع شاهين بك مثقوب الجسم بالرصاص فقطعت رأسه
 وأسرع بها الى الباشا لأخذ البقشيش عليها ووصل سليمان بك
 البواب لا يكاد يكون عليه شئ من الثياب الى باب الحرم وصاح:
 « في عرض الحرم » والعادة ان من استنجد بالحرم في الشرق
 ينجد لما يحدثه الاستنجد من التأثير في النفس ولكن كيف يكون
 للنجدة مجال وقد أصبحت محارب الرحمة هنا مذايح تفاض فيها

الأرواح بل كيف يحاب المستغيث وقد قطعت رؤوس المستغيثين
وسحبت جثثهم على الأرض بالحبال وسلبت ثيابهم ووصل نحو
ثمانية من المماليك في فرارهم الى مكان كان يقف به طوسن باشا
وسألاه النجدة واكنه كان كأبيه قسوة او أشد قسوة اذ لم يكن
لاستنجادهم وصارت القلعة في ذلك اليوم ميدانا للقتل والذبح
حتى أن الباصرة كانت لا تقع الا على جثث الأمراء وقد
اختلفت برمم الخيل وجثث سواها والثياب الممزقة والاسلحة
المكسورة وألقيت اسلاب القتلى بعد ذلك الى الجنود فتهافتوا
عليها تهافت الكلاب المسعورة على الجيف (١)

ونذكر بالمناسبة ان الكاتب القصصى اسكندر دوماس
نشر عن رحلته بمصر كتابا لا ندرى لماذا أسماه (خمسة عشر
يوما في سيناء) ومما ورد فيه أن خمسة عشر فارسا من المماليك
ألقوا بأنفسهم من حلق قاتواهم ودوابهم، وأن اثنين منهم نهضوا
من سقطتهم واقفين ففروا من المدينة راكضين وزعم ذلك
الكاتب الطائر الصيت أنه رأى أحدا الاثنين واليا على اورشليم

(١) زاد الجبرتي على ذلك « ج ٤ ص ١٢٧ » ما يأنى : « وقد اسرف
المسكر في قتل المصريين يريد بالمصريين امراء المماليك — ولم يرحموا أحدا وأظهروا
كأن حقدهم وحبوا فيهم وفيمن رافقهم من جملة منهم من أولاد الناس واهالي البلد
الذين تزوا بزوجة الموكب وهم يصرخون ويستغيثون ومنهم من يقول انا لست
جنديا ولا مباركا وانى يقول انا لست من قبيلتهم فلم يرقوا لصارخ ولا شاكولا مستغيث

ولسنا نعارض الكاتب فيما كتبه ولكننا لا نستطيع التسليم بما رواه تحت تأثير الحماس والغرض اللذين جعلاه يذكر استعمال المدافع الحاصدة والمدافع المعتادة في حادثة لم نسمع فيها سوى نار البنادق هذا فضلا عن انه جعل زمن الحادثة سنة ١٨١٨ في حين أنها حدثت سنة ١٨١١. ومما لا يغفر للكاتب ادعاؤه كثرة عدد المماليك الذين ألقوا بأنفسهم من حلق وان اثنين منهم استطاعا بعد نهوضهما من سقطتهما الفرار الى الشام حيث أسندت الى أحدهما ولاية إحدى مدائنه . فان هذا الزعم من مخترعاته وأوضاعه الروائية وليس من الحقيقة في شيء . والحقيقة التي لا ريب فيها أن ٤٧٠ مملوكا دخلوا القلعة للاشتراك في الاحتفال بتقليد طوسن باشا السر عسكرية فلم ينج منهم سوى واحد بدليل ما كتبه جريدة (المونيتور اجبسيان) بالعدد ٢٦ من السنة الثانية حيث قالت :

« ولم ينج من المماليك سوى واحد هو أمين بك أخ ألفي بك لانه تخلف هنيهة في عمل هام فلم يدرك الا الصف الأخير من الموكب فلما سمع صرير الباب وهو ينغلق ودوى البنادق عاد بجواده الى داخل القلعة وأنشأ يبحث عن منفذ فلم يجد امامه إلا أسوارا في ارتفاع عشرين مترا فانطلق بجواده الى قمة مرتفعة فوق

عليها واستفز الجواد فوثب به في الهاوية التي تحت قدميه فتهدمت
أعضاء الجواد ونفق من فوره أما فارسه البطل فسقط عن سرجه
ولم يصبه إلا اغماء بسيط لم يلبث أن افاق منه فركض من هناك
حتى وصل الى إقليم الشرقية حيث لاذ بأحد عربانها فهاذه وبعد
أن اقام عنده اياما غادره في بعض من اتباعه الى الشام . وفيما
يتناقله الناس هناك من الروايات ان الأدلاء جردوا امين بك
أثناء سفره في الصحراء وأساؤا معاملته وأن بعض العربان
مروا به فرأفوا بحالته وعالجوه ثم أوصلوه الى صديقه والى عكا
وأكد لنا رجل من ذوى الفضل والحجى وهو المسيو (دى فولابل)
أن امين بك مازال على قيد الحياة وأنه أقام في طرابلس الشام
زمناً ثم شغل في خدمة السلطان منصب قبطان باشا وانه ما برح
قائماً به وقد سميت الجهة التي وثب منها في القلعة «نطة المملوك»
ولم يقصد محمد على باشا ان يتناول تديره ضد الامراء
المصرية المماليك الفرنسيين ولذا عاتبهم على حضورهم حينما تقدموا
اليه من غير ان يدعوهم بالذات وأمر كيخيا بك بان يحجزهم في
غرفة محمد بك ناظر الحرب ولم يكشف محمد على بذلك التدير سوى
أربعة من خاصة أخصائه وهم كيخيا بك والسلحدار سليمان أغا
وحسن باشا وصالح قوج ولم يكن محمد على يتلذذ ساعة المذحة

كما قال بعضهم بتدخين النرجيلة ، في مكان لا تصل اليه عين حد
وانما يرى هو منه كل شيء . والحقيقة انه كان جالساً في بهو الديوان
الكبير المطل على صحن التشريفات وهو لا يؤدي الى سطح
ما . وكان المبصر به لا يشك في أن الاضطراب كان سائداً على
جميع حركاته لما كان يعامه من قيام المساكر في الخارج بعمل ضد
خصومه الألداء يتوقف عليه إما موته وإما حياته في القطر المصري
وذكر الذين شهدوه حينما سمعت الطلقات الأولى ان وجهه
تقلص تقلصاً شديداً وأن هذا التغير نَمَّ عن اضطراب في
حالته النفسية جعله يسلم في هذه الآونة باحتمال حصول معركة
بين الارنؤود والمماليك وجواز فشل الأولين في تدبيرهم
ضد الآخرين بل لعل ذلك التقلص كان الحركة المفسرة لأسف
أخذ يخز ضميره لأنه لم يجعل ميدان القتال حكماً فصلاً بينه
وبين أعدائه . وظل الباشا ملازماً الصمت المفصح عن الألم
زمننا مديدا الى أن دنا منه طيبيه الجنوى (مندريشى) وعلامات
السرور والارتياح بادية على وجهه وصاح : « لقد انتهت المسألة
على خير مايراد وان هذا اليوم ليوم عيد لسوكم » فلم يجاب
محمد على على هذه البشرى بل نظر الى الطيب بقسوة وصرامة
وارتسمت على شفتيه ابتسامة الاستهزاء والاحتقار ثم طلب

قليلا من الماء فشربه

وبيدما كانت المذبحة دائرة رحاها بداخل القلعة كان سكان القاهرة أجمعين صفوقا على جوانب الطرقات ينتظرون مرور الموكب الجليل وكانوا يفدون أفواجا وفرادى يصيحون صيحات الفرح والاستبشار ثم يقفون مستطلعين طليعته مستشرفين لها فلم تكن إلا برهة حتى ظهرت صفوف الدلاة والاغوات ومر بعدهم الوجافلية والالداشية ثم . . . لا أحد ! نخامر الشك النفوس لهذا الانقطاع الفجائي وتجمهر الناس فرقا وطفقوا بأولون الامر ويستكشفون السر وعلت المناقشات بينهم الى غنائف السماء ثم أعتمدوا على أساليب الاستنتاج في استقصاء الحقيقة فلم يسمع أحد دوى الطلقات التي كانت تفتك في القلعة بمئات الارواح . ومضى زمن وهم في هذه الحال فإذا بجماعة من ملازمي ركاب الممالك وسواس خيائهم في الموكب يهيمون على وجوههم صامتين باهتين ظاهرة على وجوههم علام الوجمل والانزعاج وصاح منهم صاح فقال : « لقد قتل جاهين بك » فما استقر هذا الصياح في الاسماع حتى أغلقت المنازل والخوانيت وانصرف الناس نخلت الميادين والطرقات من الوف الناس الذين توافدوا اليها من كل صوب لمشاهدة الاحتفال ولم تلبث

المدينة التي كانت منذ دقائق أهلة بالناس تلوح عليهم لوائح
الفرح والسرور أن صارت قاعا بلقعا وصحراء مقفرة ثم لم تمض
دقائق حتى تدفقت جموع المساكين فأغاروا على دور الممالك
ورموا أعناق من كانوا فيها من الرجال وجردوا النساء من ثيابهن
عقابا لهن على ما كنَّ يبدنه من إظهار الممالك عليهم وهتكوا
أعراضهن وسلبوا حليهن وكان يبدى أحدهن أساور من ذهب
فتبهما جندي تركي ليأخذ الأساور بلا عناء وظلت القاهرة
يومين كانت فيهما كأنها بلدة استولى عليها العدو عنوة وأباح
نفوس سكانها وأعراضهم وأموالهم. أما الأسلاب والمنهوبات التي
أخذها الجنود من بيوت الممالك فلا يمكن حصرها لا سيما وأنهم
بعد أن آثروا الإقامة بالقاهرة وتركوا الرحلة أثثوا منازلهم بما
يجب المقام فيها من الرياش الفاخر. ولم ينج جيرانهم مما أصابهم
فقد كان الجنود يعاملونهم بمثل ما عاملوهم به حتى بلغ عدد البيوت
التي دمرت ونهبت أكثر من خمسمائة بيت

وإن البصر ليرتد حاسرا إذا نظر ما وقع بمصر من غرائب
المصائب وإن الفكر ليحار إذا بحث في أسبابه. ولو أن الباشا لم
يأمر في اليوم التالي للمذبحة بإيقاف سيل الفظائع والجرائم
عند حده لساء المصير وأعضل الداء وانقطع في علاجه الرجاء.

فلقد نزل في اليوم التالي للمذبحة من القلعة في عدد من الحرس
وجاس خلال الأحياء الكبيرة وتفقّد مراكز الجند وأناب
رؤساءهم وعزّزهم التعزير الشديد لأنهم ارتكبوا الفظائع فكانوا
فيها قدوة لمرؤوسهم وقد بقي في جولته عند باب زويله رجلاً
مغريباً شكاً إليه اعتداء الجند على بيته وتخريبهم إياه وقال إنه لم
يكن من الأجناد ولا من الممالك فحق الشكوى فلما ظهرت له
صحتها أمر برمي رقبتي التركي والفلاح اللذين وجدتهما في دار المشتكى
وبعث الشيوخ وفوداً ليقابلوا محمداً علياً في طريقه ويهتثوه
بظفره فأجابهم بأنه سيذهب بنفسه إليهم ليتلقى التهانى منهم وقد
ذهب فعلاً إلى دار الشيخ عبد الله الشراوى ولبث عنده ساعة
ثم خرج عائداً إلى القلعة

ومنذ اليوم التالي جعل طوسن باشا همه توطيد دعائم الأمن
واقرار النظام في نصابه وأذن السكّين مع هذا بتفتيش بعض
الدور على أن لا يمس أحد بسوء إلا إذا كان مملوكاً اختفى أو بقي
مجهولاً وأن من يؤتى به إليه من الممالك رمى عنقه شاباً كان أو
شيخاً بريئاً أو مذنباً ومن آتاه الحظ بالأفلات من هذه المجزرة
فرّ إما إلى الشام متنكراً بملابس الدلالة وإما إلى الوجه القبلي
متزيياً بزى النساء

وصدرت الاوامر الى كشف الاقاليم بالانحاء على من
يجدونه من المماليك متفرقين أو مختبئين فاغتنموا هذه الفرصة
ليدرجوا بين المقصودين بهذا الامر كل من أرادوا التخلص منه من
أبناء البلاد المعادين أو المناظرين لهم . وارسلت الاكياس مملوءة
برؤوس القتلى الى الباشا الذي أمر بأن يرسل الى الاستانة ما
يكون منها رأس بيك أو زعيم

أما الجثث فقد حفرت لها الحفرات العميقة بميدان القلعة وحيء
من الصعيد باربعة وستين مملوكا على قيد الحياة فلما جن الليل نفذ
فيهم ذلك الحكم على ضوء المشاعل وألقيت جثثهم في النهر وعرضت
رؤوسهم على باب زويله الذي شق تحت طومان باي آخر ملوك
المماليك الجراكسة قبل ذلك العهد بثلاثة عام . أما أهل القتل
وأقاربهم من النساء فلم يتمسوا مع ما نزل بهم من المصائب الاذن
لهم بأداء الفروض المقررة للموتى إلا والده مرزوق بك فانها
التمست تسليم جثته اليها فبحثوا عنها طويلا مدة يومين حتى عثروا
عليها ودفنت بالاحتفال اللائق في مدفن الأسرة وتسلمت أيامي
المماليك من الباشا الجوازات التي تبيع لمن الانتقال والبعض منهم
المرتبات ومنح ابناءؤهن اليتامى الرتب الادارية والعسكرية وقدم
ابراهيم بك وعثمان بك حسن واتباعهم التماسا بالعفو عنهم فكان

جواب الوالى عليه اصداره الامر الى مصطفى بك بمطاردتهم الى
ما وراء قلعة ابريم وخسر الممالك عدداً ليس بالقليل من رجالهم
فى أسوان وذلك أنهم أحسوا فى أنفسهم العجز لقلة عددهم ونفاد
الحيل والوسائل من أيديهم فتركوا بها خيولهم وعبيدهم وزاييلوها
الى التوبة عن طريق الصحراء ليعيشوا بها فى راحة وسكون أو
ليتحينوا فرصة جديدة لزعة اركان حكومة أو ثل عرش
من العروش

وهنا كلمة لا يحصى لنا عن الجهر بها قبل ان نختم هذا الباب.
ليس فى وسعنا التدرج من ذكر المذامح والمجازر الى تحييدها
واطراء من يباشرونها . كلا ! بل اننا نود لو استطعنا أن نخرج من
صفحات حكم محمد على سيرة المجزرة التى ألمعنا الآت ببعض
أطرافها ، ولكن التاريخ واقف بالمرصاد يتأهب للحكم حكماً ليس
لقوة فى العالم ان تنقضه . فليأخذ عدل التاريخ اذا مجراه

أما الحسنو الظن الذين يقيسون جلال الكوارث وعظمتها
بمقدار ما يذهب فى سبيلها من الأرواح فأولئك يأسفون بعض
الأسف على إفضاء أمر الممالك الى مثل ما أفضى اليه من القضاء
عليهم لانهم كانوا كما يقول أولئك المتفائلون اشجع فرسان العالم
كله ثم تنكسوا فى حضيض من الفساد لا قرار له . ويزيدون على

هذا القول بياناً لهذا التنكس وصفهم حاشية الامراء الجراكسة
بأنها بعد ان كانت في ذلك العهد عنوان النظام والاخاء والأخلاق
الفاضلة أصبحت منبعثاً للمعصيان والفتنة والشقاق والردائل المخزية
ثم لا يلبث أولئك الواصفون اذا أسلمت زمامك اليهم ان يدخلوا
بك خيام الممالك في عهدهم الاول فيطعموك على ما كان بها من
مظاهر الحذر العسكري بوقوف الحراس عند أقدامهم طول
الليل ممسكين بمقابض الخناجر ويلجوا بك بعد ذلك الخيام عينها
في العهد الثاني ليطعموك على البأس الجثامي والحياة النفسية وقد
غشيتهما الضعف من جراء الاخلاص الى الدعة والمكوف على
الملاذ والتزام البطالة وقضاء الوقت في شهود رقص الغوازي وسماع
غناء العوالم . ولسائل ان يسأل هنا عن هذا الافراط في المخزيات
والتفريط في الواجبات أيستحق مرتكبيهما مهما كانت آثارهما
السيئة في الافراد والجماعات تلك العقوبة البالغة الى أقصى مبلغ
في الشدة والصرامة وأن يسأل ايضا عن الاستعداد العقلي الذي
كان يجوز بمقتضاه في ذلك العهد التصرف في توقيع العقاب . واذا
كان من أغرب العلاج ان يكون الموت الفجائي دواء للضعف
والهزال أفلا يحسن ترك المريض الى ان يموت بمرضه ويؤول
بفناء قوته ؟ لقد وردت في التاريخ أمثلة من الوسائل الصارمة التي

تخذها كبار الملوك والعظماء ، فان بطرس الاكبر وهو ذلك
المصلح الشهير للدولة المسكوبية أفنى جماعة (الاستريلتز) في
مذبحة أشد هولاء وفضاعة من مذبحة المماليك لانه فتك بنحو
الألفين منهم شنقا وضرب رقاب وعرض جثثهم في الطرقات
وواد النساء ، ومع ما في هذه الجرائم من شناعة وفضاعة فقد
اقتصر (فولتير) على وصفها بالقسوة والصرامة . وفي عهد السلطان
محمود ذبح بضعة آلاف من الانكشارية بلا رحمة ولا شفقة ولم
يكونوا مع هذا جنودا أجنييا بل كانوا كالأستريلتز في روسيا
والمماليك في مصر من أبناء الشعب القائمين بالدفاع عن الوطن .
أما نحن فنجاوب على ما تقدم بأن الأمثال لا تبرد ، فلقد أسند
الى محمد علي باشا أنه قال يوما : « على الاعقاب الخالفة الحكم بأى
الحادثين أحوج الى التسوية والتبرير ، حادث ابادة المماليك أم
حادث قتل الدوق دانجن ! » . وهذه المقارنة يعوزها السند المنطقي
ولا نظن ان مثلها يخطر ببال رجل بصير رصين كالباشا . اذا ما
الصلة بين الحظ الذى لقيه فرد من الناس والذى لقيه ألف
وخمسمائة نفس خصوصا وأن ذلك الأمير الفرنسى لم يفاجأ
بمكروه فى جلال السكون السائد على حفلة كان المنتظر ان تكون
منبعثا للسرور ، دع أنه قبل أن يساق الى ساحة الأعدام كان

قد حوكم أمام قضاة نطقوا بهذا الحكم ضده . والمرجح عندنا أن
الذى قاله الباشا في المقارنة بين مذهبين كان بمناسبة ما ذكر له
عن صورة رقصها قلم المصور البارع (هوراس فرنيه) فأنه قال :
« في استطاعة هذا المصور أن يجعل لصورته هذه ذيلاً بتصويره
الفتك بمالك بونا برت في مرسيليا »

والأمر الذى نحن منه على يقين أن وإلى مصر المعروف
بالاعتدال والتسامح وشرف العواطف لم ياجأ إلى تنفيذ تدبيره
الخطير إلا بعد امعان النظر وطول الروية وادمان البحث والفحص
حتى اذا تجملت له ضرورته لصالح الأمة التى أخذ بيده زمامها
لم يسمعه الا القيام به ولكن رقة شعورنا نحن معشر الأوربيين
تحل محل الاعتبار طبعاً في نظر السياسة الشرقية لأن هذه
السياسة اعتادت ان ترى في سفك الدماء أمراً لا غبار عليه اذا
كان نفعه للجمهور مؤكداً . ولا يغرب علينا أننا في المناطق
المعتدلة التى نعيش فيها اسنا في الموضع الاكثر ملائمة للحكم
حكماً صحيحاً على ما يقع في منطقة أخرى من الحوادث التى
مصدرها شهوات النفس ومطامعها . ويقول ذلك الفيلسوف
الخلقي أن المبادئ الحسنة والخطيئة تختلف باختلاف الشعوب
والاقاليم التى يسكنونها وفي استطاعتنا نحن ان نبني استدلالنا

المنطقي على الحقوق البشرية فإذا فعلنا فأنا لا نلبث أن نسوغ
في ثلاث كلمات الخطة التي سلكها الباشا حيال المماليك
إن أوامر صريحة كانت قد وردت إليه من الديوان السلطاني
بالقضاء على المماليك فضلا عن أنه كان على وشك الدخول في
حرب طويلة من ضروراتها توجيه الجيش كله الى السواحل
البيدة وهو ما يحمل بالطبع ذوى المقاصد الشريرة والمطامع
الكبيرة على بث الفتن الداخلية لتحقيق أمانهم . وفوق هذا
وذاك فقد كان الوالى يهيمه امران : صيانة مستقبل مصر من
عبث الطواريء مع توطيد اركان سلطته واحباط المساعي المبذولة
ضده والوسائل المدبرة للتتكيل به والتفكر في ضمانه الأمن له
ولأسرته واصدقائه والسبق الى الفتك بعمدوه قبل ان يفتك به .
ومن الحقائق التي لا يجحدها الا المكابرون ان المؤامرات ضده
كانت تدبر بترتيب محكم وكان لا بد لمدبريها في يوم من الايام
ان يسفكوا دمه ويستلموا بأيديهم الخضبة به وبدماء المصريين
الابرياء زمام الحكم عليهم . ولقد كان على رأس هؤلاء المتآمرين
حسن بك اليهودى الذى كان يفتخر بأنه قتل في بضعة أسابيع
أكثر من خمسمائة حاج وهم في طريقهم الى الحجاز . وهناك دليان
ناهضان على وجود المتآمرين واتخاذهم التدابير لتنفيذ نياتهم اللعينة

الاول انهم حاولوا اثناء سفر الوالى الى السويس اختطافه من بين حراسه ففشلوا والثانى انه كان يجول بضاحية مصر فأطلق أحدهم رصاصة عليه بنية قتله فاصابت صابطا كان يسير بالقرب منه . واذ كانوا هم البادئين بالشر ويجب ان تدور الدائرة على رؤوسهم لقبيح فعلهم ولأن من يزرع الرياح يحصد العواصف ، كما يقولون ، فهم اذاً مستحقون لما حل بهم من العقوبة

ولقد رأى القنصل الأول (بونابرت) من قبل ان الاخناء على دولتهم واجب تحقيقا لسعادة مصر وهناء بنيتها وتوطيدا لدعائم السلام والنظام فيها . وقال المسيو (ديلابورت) العضو فى لجنة مصر التى ألفتها بونابرت قبل وقوع كارثة المماليك بأيام وقوله هذا منبعث عن شعور صادق بمستقبل الحوادث، ان إفناء المماليك خير ذريعة لقطع سلسلة الاضطرابات والفتن والجرائم التى لانهاية فى مصر لها . وقد جاءت الحوادث، مصدقة لقوله فانه اذا كانت الحرب الأهلية قد انتهت فى سنة ١٨١١ فان الحرب فى الخارج قد ألهمت القوى الخاملة وأيقظت الهمم النائمة وكانت ينبوعا غزيرا لتقديم مصر ورقى أحوالها

الباب الثامن

الوهابية والوهابيون

(١٨١١ - ١٨١٩)

وقعت في الحجاز مناكر ضد الدين أثارت خواطر المسلمين بمصر وتركيا وفارس وجزيرة العرب . ذلك ان الدين الاسلامي يفرض على كل مسلم حج البيت الحرام ولو مرة واحدة في العمر اذا استطاع اليه سبيلا . ووجه الاستطاعة ان لا يكون فقيرا أو به مرض . وفي مذهب أبي حنيفة ما يبيح للمسلم الاستمعاء من الحج اذا اتفق على من يحج بدلا منه . والحجاج يتواردون على الحجاز كل عام من جميع الشرق وتزخر قوافلهم فينمو عددهم بانضمام غيرهم من الحجاج اليهم ومن كان من هؤلاء في يسر وغنى أخذ الهدايا برسم المسجد الحرام . وجرت العادة بان يرسل السلطان ووالى مصر صرة من المال في كل سنة ، فيقوم المحمل بالكسوة وبالهدايا قاصدا الى الحجاز بحراسة شرذمة من الجنود ويرافق الحجاج والتجار المحمل مدججين بالسلاح ويأخذ بمقوده أحد

بكوات مصر اذا كان مصريا أو الى الشام اذا كان شاميا.
وكانت السفن تشتط السواحل لحماية النقل على البر. وكان النوتية
الأثراك يجهل سوادهم الملاحة فكانت مراكب الصيد تجرأ على
ضبط تلك السفن وتأسر ربايينها وتنهب مشحونها من الأقمشة
والبن والعطارة وكانت الآبار في الطريق تحميها حاميات صغيرة
من الجنود ثم دمرت وسدت فلم تعد نافعة لشيء وكانت تبلغ
الجرأة بالأشقياء الى حد مطالبة الناس بجزية عن الأتقى أو أداء
مبلغ من المال أو مقدار معين من الأقمشة والياب في مقابل
السماح لهم بحرية الطريق. فاذا لقوا معارضة لا يلبث الفريقان ان
يلتحما في معركة كثيرة ماتت على عن قهر القافلة الواردة من القاهرة
أو دمشق أو بغداد وحرمانها بذلك من أداء الفرض الذي من
أجله جاءت الى هذا المكان

على أن الحرمين الشريفين ذاتهما كثيرا ما كانا يتركان في
نفوس الظالمين أثرا طالما أفضى الى امتداد الأيدي اليهما
بالسلب والنهب، فأت مكة المكرمة وهي بيضة الاسلام
والمدينة المشرفة وهي مهبط الخلافة كانتا تحتويان الخلفاء النبوية
ونفائس نادرة رفيعة القيمة فكان لا مفر من ان يعدو عليها العادون
ويعبث بها العابثون ولقد ارتكبوا هذا الاثم فعلا إذ دمروا

أضرحة الكثرين من آل بيت النبوة في العراق والطائف
 والمدينة وهدموا القباب وكانت القبة الكبرى التي فوق الضريح
 النبوي على وشك ان تتناولها المماول بالهدم لولا حامها ازعج
 المجترى على اعتزام ارتكاب هذه الجريمة فعدل عنها واقتصر
 المعتدون الأشقياء على انتزاع الزينة والزخارف وسلب الهدايا
 الواردة من جميع الانحاء منذ وفاة النبي الى ذلك العهد. كالأواني
 والقناديل والشمعدانات المصنوعة من الذهب الخالص وحولوها
 الى سبائك وكذا صفائح الذهب الذي كفتت به الجدران
 والأخشاب وخمسمائة لوح من النحاس مصفحة بالذهب وعشرون
 سيفاً مرصعاً بالجواهر ومقدار جسيم من السجاجيد الطهرانية
 والاصهبانية والارضرومية واللؤلؤة الكبيرة بحجم بيضة الحمام
 المعلقة فوق الضريح الشريف والمعروفة باسم النكوكب الدرى
 كل ذلك سلبوه بلا خوف وباعوه علناً فاشتري الشريف غالب
 منها ما لا تقل قيمته عن مائة الف قرش وحمل المفسدون ما لم يبيع
 فاقسموه بينهم بالقرب من كربلاء بعد أن حسبوا حساباً به
 وهنا محل للسؤال هل حب السلب والنهب هو الذى أغرى
 وحده أولئك المفسدين بالتخريب والتدمير؟ إنهم كانوا وهم
 يخرّبون ويدمرون لا يكفون عن قولهم: « ان الله يغفر لمن

يهدم هذه المباني الشاهقة ويجزدها مما تحثريه ولا يغفر لمن بناها
ولا لمن زخرفها «ثم إنهم كانوا يقولون على سبيل تقرير المبدأ ان
حجراً واحداً يوضع شارة على قبر الميت خير من الضريح المزخرف
وأن القبر من غير زخرفة خير منه بها وهو ما يؤخذ منه أن
ذلك السطو وتلك السرقة تستران تحتها شعورا دينيا تذكيه
حرارة المشايعة للدين والتعصب له والدعوة الى حقيقة المجردة .
ومن هم اولئك الاشقياء الذين قطعوا السبل بين جدة والبصرة
وبين البحر الاحمر والخليج الفارسي ؟ الجواب على ذلك في الاسطر
الآتية بعد

في القرن الأخير من الميلاد ظهر بجزيرة العرب شيخ اسمه
محمد بن عبد الوهاب بمذهب محدث في الاسلام يقضي بان يكون
الآيمان مؤيداً بالسيف وأن ترجع العقائد والمعاملات الى صراحتها
الأولى بلا تعقد ولا ابهام . ولم يقتصر الشيخ على ذلك بل ذهب
الى نهد الاحاديث النبوية والقول بأنه لا كتاب من الكتب
المنزلة أبلغ بالوحي الألهي على لسان جبريل وأن قوة الله تشمل
الكون بأسره ولا قوة فيه إلا قوته تعالى وأن محمداً لم يكن إلا
بشراً عرف بالخير والدعوة اليه وأنه كوسى وعيسى من المصطفوين
عند الله ، وان الاعتقاد بالأئمة والتوجه بالدعاء اليهم ونسبة ما لم

يكن في طوق البشر من القوة لهم كالكرامات وغيرها في حياتهم ومماتهم كفر بالإيمان وانحراف عن الطريق القويم وأن النساء لا ينبغي لهن التحلي بالذهب والفضة ولبس الحرير كما لا يجب إقامة الاضرحة ولا القباب ولا الزخارف المفضية الى عبادة الاصنام . وتفرض تعاليم الوهابية فيما عدا ما تقدم اثناء الزكاة والجهاد في سبيل الله والقناعة في الشهوات وإقامة العدل بين الناس (١)

(١) ورد بيان التعاليم الوهابية في تاريخ الجبرق (ج ٤ ص ٥) في ذكر مسألة الشريف غالب مكة لدعاء الوهابيين بسبب ما حصل لاهلها من المضايقة الشديدة وانقطاع المجلوبات عنهم حتى وصل ثمن الارزب المصري من الارز ٥٠٠ ريال وارزب البر ٣٦٠ وسلوكه طريقهم واخذ الهدى على كبيرهم بداخل الكعبة ما ياتر: انه - اى الكبير - امر بمنع المنكرات والتجاهر بها وشرب الاراحيل بالقباب في السعى بين الصفا والمروة وبالملازمة على الصلوات في الجماعة ودفع الزكاة وترك لبس الحرير والمقصبات وابطال المكوس والمظالم وكانوا يخرجوا عن الحدود في ذلك حتى ان الميت ياخذون عليه خمسة قرانسة وعشرة حسب حاله وان لم يدفع اهله القدر الذي تقرر عليه فلا يقدررون على رفعه ودفعه ولا يتقرب اليه الفاسل ليغسله حتى ياتيه الاذن وغير ذلك من البدع والمكوس والمظالم التي احدثوها على المبيعات والمشتريات على البائع والمشتري ومصادرات الناس في اموالهم ودورهم فيكون الشخص من سائر الناس جالسا بداره اذا يشعر على حين غفلة منه الا والاعوان يأمرونه باخلاء الدار وخروجه منها ويقولون ان سيد الجميع محتاج اليها فاما ان يخرج منها جملة وتصير من املاك الشريف واما ان يصالح عليها بمقدار ثمنها او اقل او اكثر فما هذه على ترك ذلك كله واتباع ما امر الله تعالى به في كتابه العزيز من اخلاص التوحيد لله وحده واتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام وما كان عليه الخلفاء الراشدون والصحابه والتابعون والائمة المجتهدون الى آخر القرن الثالث وترك ما حدث في الناس من الالتجاء لغير الله من المخلوقات الاحياء والاموات في الشدائد والملمات وما احدثوه من بناء القباب على القبور والتصاوير والزخارف وتقبيل الاعتاب والخضوع والتذلل والمناداة والطواف والندبور والذبيح والقربان وعمل الاعياد والمواسم لها واجتماع اصناف الخلائق واختلاط النساء بالرجال وباقي الاشياء التي فيها شركة المخلوقين مع الخالق في توحيد الالهية التي بعثت بها الرسل الي مقاتلة من خالفها ليكرن الدين كله

وهذه التعاليم والمبادئ تجمع الى الشدة والصرامة الجلال والاستقامة . فالوهايون ليسوا اذا بالنسبة للاسلام إلا كالبروتستانت بالنسبة للمسيحية من جهة العقيدة وكالبروتتانت الانجليز الذين يذهبون مذهب التشدد والصلابة في الأخلاق من جهة الفضائل . وانما يؤخذ عليهم انهم كانوا لا يتسامحون مع اضدادهم في المذهب اذ كان لا يزعهم وازع عن ايدائهم ومعاملتهم بالعسف والشدة كلما تحينوا الفرصة لذلك فقد كانوا يتعدون على الحجاج ويسلبون السابلة ويريقون دماءهم وبعد ان ينهبوا السفينة يلقون بنوتيتها في البحر ثم يمضون كما لو كانوا عائدين من مصاد لؤلؤ أو غرس نخل لبث دعوتهم والوقوف بين الناس موقف الوعظ أو الصلاة لحمد الله على ما أولاهم من نعمة القناعة والتطهر من ادران العيث والفساد . وكان اذا عارضهم أحد أو وقف في سبيل نشر دعوتهم أو انكر خطتهم في غاراتهم ذبح بلا رحمة . ولولا تحكيمهم البتار في الرقاب لما استطاعوا نشر عقيدتهم

الله وعلى هدم القباب المبنية على القبور والاضرحة لانها من الامور المحدثنة التي لم تكن في عهده بعد المناظرة مع علماء تلك الناحية واقامة الحججة عليهم بالادلة القطعية التي لا تقبل التأويل من الكتاب والسنة واذا دعاهم لذلك امتت السبل وسلكت الطريق بين مكة والمدينة وبين مكة وجده والطائف وانجلى الاسرار وكثر وجود المظنومات وما يجلبه عربان الشرق الى الحرمين من الغلال والاغنام والاسمان والاعمال حتى بيع الاردب من الخنطة باربعة ريال واستقر الشريف غالب باخذ العشور من التجار واذا نوقش في ذلك يقول هؤلاء مشركون وانا آخذ من المشركين لا من الموحدين

أو ألقوا الفزع في القلوب تمهيدا لقبولها وهاك مثالا من الدعوة
التي كانوا يدعون بها جيرانهم الى مذهبهم (معنى لامبني):

« بسم الله الرحمن الرحيم من خير القبائل الى فلان أو فلان من اعيان البلد الغلاني
ان الاسلام هو الايمان حقاً بالله وبرساله نبيه وبه يتوحد المسلم الصادق من الكافر
والذين يتولون الحكم عليكم وناتبعون بأوامرهم قد ملأ الفساد والظلم وارتكاب
المنكر قلوبهم أما نحن فملئ غير ذلك ننصح اليكم بالعودة الى الايمان والاسلام وقد جئنا
اليكم بجيوش من المؤمنين فمن منكم اراد الاسلام فليكتب لنا بما اراد فانا نترك له
املاكه ونقيمه فيما تحتويه من عرض الدنيا . واعلموا اننا وصلنا بسلامة الله وسنجد اليكم
بحشد حشيد من الجنود للجهاد على بركة الله وحسن معونته وهذا بلاغ اليكم فمن منكم
تخلف عن الكتابة الينا بموافقتنا جرد مما يملكه ولا يعترف به احسد منا وسنصل
اليكم ان شاء الله في هلال الشهر المقبل وهذه آخر مرة ندعوكم فيها الى الدين الصحيح
وتكون بلادنا وبلادكم سواء والسلام على من اتبع الهدى »

فاذا بقي البلاغ الأول والذي يليه بلا اجابة بعث الوهابيون
بلاغاً ثالثاً كهذا جعلوه عنه انا على فتح باب الخصومة التي لا وافي من
شرها اذا كبير الوهابيين أخبر جنده وقتل بأنه لم يبق مجال
للتسامح وأطلق لهم حرية النهب والقتل . وإذا كانت ثمة وسيلة
واحدة لاقتداء الحياة وصيانة شيء من المال فهي دفع مال الزكاة
الى حياة معينين لهذا العمل يباشرونه في كل شتاء بالبلاد الخاضعة
للوهابية وجبايتها بنسبة رأس واحد من الممزر من كل اربعين
رأساً وقرش واف عن كل خمسة جمال وما يمدل ثمانية فرنكات
عن كل رأس من الخيل ويجب على دافع الزكاة الأقرار في عهد
يؤخذ عليه بأنه قد تحول عن عقيدته الأولى ويحجر فيه بأنه كان

الى وقت تحوله في غير طريق المهدي وان القبور التي تضم رفات
آبائه وأجداده إنما تحتوى بقية قوم كانوا على ضلال وفساد وقال
(نيبهر) الذي زار بلاد الأسلام ووصفها في سنة ١٧٧٣ : « منذ
زمن قريب ظهر في إقليم العرب مذهب جديد سيقلب هذه
البلاد رأساً على عقب ». وكان نظر نيبهر ثاقباً صائباً فان الوهابيين
بدأوا بأخضاع ست وعشرين قبيلة كبيرة من القبائل العربان التي
تلتجع نجد في كل خريف ثم ثنوا بالولايات لجاورة فانهمالوا على
حكامها وشعوبها بالقدح والتعزير فلم يلبثوا أن استولوا بهذه
الوسيلة على الحجاز واليمن ثم أخذوا يهددون ولايتي دمشق
وبغداد . وكان العالم الاسلامي حينئذ بحالة يرثى اليها من
الضعف والافتقار ؛ فلم يسع بالاده التي فتحت ابواب حدودها
بما ساد فيها من الفوضى لأولئك الأعداء الأشداء إلا أن
صاحت مستصرخة طالبة اعلان الحرب على أولئك المبتدعة .
وهذه الحرب هي التي قام محمد علي وابناه ابراهيم وطوسن فيها
بمثل ما قام به (جودفروا) و (تنكريد) و (رينو) في الحروب
الصليبية

وكانت مصر أوفق المواقع لا ابتداء الزحف منه استخلاصا
للحرمين الشريفين من أيدي الوهابيين وكان هؤلاء يستوردون

منها حاجاتهم المعيشية عن طريق البحر الى ثغرى جدة وينبع .
وهناك اعتبارات مهمة حملت الباب العالي عقب امضائه معاهدة
(بخارست) على الاستمداد بالبasha في قع الوهابيين، منها انه كان
أقوى ولاية الدولة واقدروهم بمواهبه الذاتية على إيقافهم عند حدهم
وكان السلطان سليم الاول لما هزم المماليك الشراكسة وقتل آخر
ملوكهم أسمى نفسه في خطبة الجمعة «خادم الحرمين الشريفين»
وتسمى السلاطين من بعده كذلك ثم تلقب بألقاب الخلافة فكان
من المفروض على سلطان آل عثمان بهذا الوصف ان يكون أول
ما يهتم به قمع أعداء الدين والقضاء على بدعهم .

وكان من اختصاصه بالطبع النظر في أمور الدين إلا أن
سياسته كانت لا تخلو من أثر التخوف والتهيب من امتداد شوكة
محمد علي ونماء قوته ونفوذه نماء محسوسا موجبا للحذر، فكانت
في ذلك الوقت تقضى بان تزج في حرب مخوفة بالصعوبات
والأوعار مع أولئك الثوار الخوارج المبتدعين والياتخشي
نزعاته الاستقلالية لتضعف قوته وتستنزف امواله وتجعل سلطانها
عليه بذلك مؤكدا

باشير محمد علي بنفسه اتخاذ التدابير لمحاربة الوهابيين ورأى
أن هذه المحاربة تستلزم إنشاء دونمة لنقل الجنود والذخيرة

والمؤن في البحر الاحمر وكانت الوسائل متوافرة عنده لبنائها، دغ
 أنه كان من قوة الارادة وشدة المعارضة بحيث يستطيع التغلب على
 ما يعترضه من العقبات فلقد جلب في زمن يسير من موانىء بلاد
 الترك الاخشاب والحبال والحديد وكل ما يستلزمه بناء السفن
 ولما أتم تفصيل أجزائها نقلها الى السويس على الجمال وكان كثيراً
 ما يستدعي نقل القطعة الواحدة الثقيلة جابين أو أربعة جمال تقف
 على صف واحد، فلا غرو اذا نفق الكثير منها تحت عبئها
 الثقيل. ولقد توقع ذلك فتدارك عواقبه من قبل بالاستعاضة عن
 تلك الحيوانات بعربان الصحراء اذ استخدم عشرة آلاف منهم
 لنقلها حتى تمكن بذلك من تركيب ثمانية عشرة سفينة في مدة
 شهرين يختلف محمول كل منها من مائة طن الى مائتين وخمسين
 طناً بمعرفة الف عامل كان من بينهم اروام وافرنج وجعل الوالى
 بالقصير مستودعات للحبوب وبالسويس مستودعات غيرها
 للبهائم وأصناف الغذاء وبأشر بنفسه تشهيل هذه المهمات
 وإعدادها ثم عاد من السويس الى القاهرة في ثمانية عشرة ساعة
 بينا القوافل السريعة السير لا يتيسر لها اجتياز هذه المسافة في
 أقل من ثلاثة أيام. وعجز من كان معه عن إدراكه إلا واحداً منهم
 مات هجينه من تحتها فأردفه الباشا حتى وصل الى السراى

وكان قد تقرر تحديد يوم ٥ صفر الموافق أول مارس لتولية
طوسن باشا قيادة الحملة فأجل هذا الموعد الى يوم ٨ ربيع الأول
الموافق ٢ ابريل الذي انقضى كله في إطلاق المدافع (الشنك)
وعزف الموسيقى . وكان طوسن باشا في موكب التقليد بخلعة
القيادة تسبقه الدواب المظهمة يمسك بأعنتها التتر ويزافقه كيخياه
ويتبعه حرسه وكان محمد علي وحسن باشا بأحد المساجد للتفرج .
وفي الاسبوع التالي قصد الوالى الى الاسكندرية وفيها باع
للانجليز اربعين ألف أردب من القمح وقيض في سنه على أحد
المشايخ من قبيلة أولاد علي وفرض عليها فريضة مبلغا جسيما من
المال . وبعد عودته الى القاهرة في ٢٥ مايو فرض على المياسير من
أهلها ان يقدموا اليه إما بغلا وإما خمسمائة قرش وجند من أرباب
الحرف والصنائع جيشا برسم الحملة

وفي ٢٤ شعبان الموافق ٣ سبتمبر نزل في السفن تحت نظر
الباشا ومباشرته ٦٠٠٠ عسكري أغلبهم من الارنؤود ومعهم ذخائر
الحرب فأقلعت قاصدة ثغر ينبع . أما فرسان الترك والعربان
وعدد هم الفان فقد تحركوا اليه برّا يوم ١٩ شوال الموافق ٦ نوفمبر
وكان طوسن باشا في الجيش البرى تتبعه قافلة عظيمة تحمل الماء
والمؤن والخيام والأمتعة . وكانت سنه لا تتجاوز عامئذ السادسة

عشرة إلا انه برهن في حروب الممالك على قوته وشدة بأسه .
وقد ضم اليه أحمد آغا الخازندار الذي لبسائه لقب بيونا برت . ونيط
بالسيد محمد المحروقي وهو اكبر تجار القاهرة وأغنام بعض أعمال
الحملة ومنها الاتفاق مع العربان النازلين على شواطئ البحر واخذ
معه شيوخا من المذاهب الأربعة لوعظ الناس وحضهم على الدفاع
عن حومة الحرمين الشريفين والذود عن السلطان والوالى
أما الوهابيون فقد جمع زعيمهم سمود الجندي الباسل
والسياسى المحنك خمسة عشر الفا من المقاتلة بقيادة ابنه عبد الله
وعثمان المضايقي وعهد الى الشريف غالب بالدفاع عن جدة وينبع
وكان بين الشريف ووالى مصر اتفاقات سرية رام الاول بها
الانتقام من الوهابيين لتغلبهم عليه وإهانتهم إياه فكان أول هم
حينما وصل الاسطول الانجليا بجوده عن ينبع . وكانت حاميتها
من الوهابيين لا تزيد على ٣٠٠ رجل فقتل بعضهم وأسرا الآخرون
واستولت الحملة المصرية عنوة عليها ووصل طوسن باشا بعد
ذلك بخيالاته فأجهز على بقية الوهابيين وأتم هذا الاستيلاء
وعززه لأنه كان يكفل للحملة ملجأ آميناً للسفن ومستودعا
حريزاً للمؤن والذخائر ويذكر بالانجاح المأمول . وقد سقطت بيد
الأمير قريتان بعد ذلك فشجعه فوزه على السير فى يناير ١٨١٢

الى المدينة ولما أوغل بمقدار عشرة فراسخ ووصل الى بدر التي
تظللها النخيل واشجار الليمون والموز التقى بالوهابيين للمرة
الأولى فاضطروهم في معركة دامت ساعتين الى التقهقر تاركين ٦٠
قتيلا واصفين المصريين في صياحهم بانهم كفار ومشركون
لم يلبث طوسن ان اتجه نحو الصفراء التي لجأ اليها العدو
وتحصن بها وكان بين الصخور الصلدة المتشعبة دونها مضيق لا
يزيد عرضه على ٤٠ متراً ويبلغ طوله مسيرة ساعة ونصف . وكان
الوهابيون في عشرين الف مقاتل بقيادة عبد الله وفيصل ابني
سعود فسدوا خلق المضيق بأهداف ودكاكين من الحجر فلما
رأى طوسن ذلك تحمس وتحفز للهجوم وهاجمهم بالفعل حتى
صدمهم الى منتصف الحلق ولكن شرذمة كثيفة من الوهابيين
وصلت من نجد فانتشرت باعالي الروابي الصخرية الخافة بجاني
المضيق فاضطرتهم الى التقهقر في عناء وشدة ولطالما حض المؤخرة
على الثبات وخاض بنفسه صفوف الوهابيين لا يصحبه من رجاله
سوى فارسين قائلاً لعساكره ودموعه منهمة من عينيه . « أما منكم
من يقتدى بقائده؟ » فكان لا يجاوبه احد على ندائه الجاسي حتى
خيل له ان نوعاً من الخبل والاختلاط قد استولى عليهم جميعاً
فتركوا الجمال والمهمات والمدافع وكل ما كان معهم من دراهم

وعظمت النكبة حتى انه لم يتيسر لقواد الجيش الذي كان مؤلفاً من ٨٠٠٠ مقاتل ان يجمعوا في بضعة اسابيع من فلوله المشتتة سوى ثلاثة الآف جندي . وكان عدد من قتل منه ٦٠٠ عسكري وأضل الباقون الطريق في ظلام الليل فماتوا جميعاً تعباً وعطشاً وجوعاً وقتلاً بسيف الوهابيين الذين انتشروا المطاردتهم ولو أنهم أدخلوا مواقعهم لاقتفاء أثر تلك الفلول ومطاردتها لما بقي منها من ينمى الى محمد علي هذا المصاب الأليم . وكثيراً ما كان هذا الوالي يحرق على عساكره اذا نفى الى الصعيد من يتخلون منهم عن القتال وينكصون على الأعقاب بل لظالمها محاسنهم من دفاتر ذوى الراتب واقصى كبراءهم عن الديار لتقصيرهم في أداء الواجب فكان في مقدمة هؤلاء قائد من اكبر قواده ألا وهو صالح قوج

اعتقد الوهابيون ان المصريين لن يقوموا من سقطتهم هذه فعادوا الى بيوتهم تاركين بقعة المدينة حامية منهم وبالمضائق جماعة من أهل الجهة لحراستها وعاد طوسن الى ينبع فاهتم بتحصينها واخضاع من حولها من مشايخ القبائل بقوة السيف تارة وقوة المال أخرى وتلقى من والده على أثر ذلك الفصائل الأولى من الحملة الجديدة فلما كان شهر اكتوبر ١٨١٢ انس في

نفسه القدرة على أخذ المدينة وكان الوهابيون غافلين بل نائمين
 في ظل انتصاراتهم السابقة . وكانت قبائل بني صبيح وبني سالم
 وهم الخاذ من قبيلتي حرب وجديده والعربان الذين في الطريق
 التي اعتزم السير فيها قد أقسموا في حضرة طوسن باشا أن يكونوا
 دائماً أعداء أعدائه فنقل طوسن معسكره الى بندر واجتاز بلا
 عناء مضائق صفراء وواصل السير حتى بلغ الى اسوار المدينة .
 وكان يحميها جيش من الوهابيين واسوارها الرفيعة وقلمتها الحصينة
 وكان فيها من المؤن ما يكفي لمقاومة الحصر طويلاً . ولم يكن مع
 المصريين لفتح الثغرات في الأسوار سوى مدافع الميدان الخفيفة
 فضلاً عن ان المقاتلين بها كانوا لا يجسرون على العمل بها عملاً جدياً
 نشيطاً خشية ان يتصدع بسببها الحرم النبوي . على ان طوسن باشا
 كثيراً ما صد الوهابيين ونال منهم كلما التمسوا الخروج من المدينة
 ولقد لجأ الى بث الالغام لنسف الاسوار وبعث الى السكان
 لينذروهم بوجوب ملازمتهم المساكن وحملهم الثياب المألوفة لكيلا
 يمسهم العساكر بسوء اذا استطاعوا تمييزهم عن الجنود المدافعين .
 وفي اليوم التالي كان الوهابيون يؤدون فريضة صلاة الظهر إذا
 يجرء من الاسوار قد انقضت ودخل المحاصرون المدينة من ثغراته
 وانتشروا بأرجائها فقتلوا فريقاً من الحامية ولجأ الفريق الآخر

الى القلعة واضطر هو لاء الى التسليم في نهاية الامر لا تقطاع المدد
عنهم وانتشار المجاعة فيهم فأذن لهم الظافرون بأخذ ما لهم من
الأسلحة والمتاع عند مبارحتهم المدينة وبالغوا في اكرامهم الى
حد أنهم أعطوهم من الجمال ما يكفي لنقل المرضى والجرحى وعن
أحمد بونابرت (أو بونابرتة الخازندار كما يسميه الجبرتي) بجمع ألف
رأس ممن قتلوا بالمدينة وشاد بها برجاً على الطريق الموصل الى ينبع
وكان أهل هذا الثغر قد ملوا الحصار لاستمراره ٧٥ يوماً فتلقوا
المصريين كما يتلقى المكروب منقذه من الكرب واهتم طوسن
باشا بالبلاد التي فتحها فصرف في تدبير أمورها كل عنايته وأعاد
الأمن بها الى نصابه واختار لحكومتها والياً حازماً ونظم فيها
الجنود وأمر بالاستمرار على استطلاع العدو ووضع فصيلة من
الجنود في الحناكية ثم سار الى البركة بجيش من المشاة وعرج على
جدة فاستقبل فيها استقبال الظافر واحتفل الشريف بمقدمه ثم
جعل اقامته بمكة

وكان محمد علي قد استكشف في الاثناء مؤامرة ضده أنفذ
حكم الاعداد في مديريها وهم جماعة من زعماء الارنؤود منهم
أحمد آغا لاظ وسليمان آغا لاظ وصالح قوج . وكان عندئذ في
السويس متفرغاً لتنظيم المدد للجيش المصري في بلاد العرب فجاءته

رسالة تدعوه الى التعجيل بالأوبة . وكانت خبر الاستيلاء على
المدينة قد وصل اليه في ٥ نوفمبر ١٨١٢ فبعد العشرين منه وفد عليه
قصاد يحملون مفاتيح قلعتها فيادر بارسالها الى الآستانة . وفي ٩
دسمبر وصلت الأنباء باحتلال جدة ومكة فأرسل الباشا الى
الآستانة قاصداً يحمل هذه البشرى وأطلقت المدافع وأقيمت
الحفلات والأعياد في انحاء مصر وتركيا فرحاً بخلاص الحرمين
الشريفين من أيدي الخوارج

وتلا وصول الشريف غالب الى مكة قيام سكانها بطرد
الوهابيين منها فلما زحف طوسن باشا عليها وجد أبوابها مفتوحة
ولم يظهر المضايقي وهو صهر الشريف غالب ميلا لمساعدة
المصريين بل استعان بالفرسان الخفيفة على إبادة المتخلفين وضايق
حامية الطاييف أثناء صيف سنة ١٨١٢ فعول طوسن باشا في يناير
١٨١٣ على ملاحقته وأخذ معه مصطفى بك الذي كان قد وصل
من مصر في فرقة من الدلاة وطلب الشريف غالب الاشتراك في
هذه الحملة والمعونة عليها لما كان بينه والمضايقي قريبه من العداوة
لمحاولته خلع من الامارة والحلول محله فلما اقترب طوسن باشا
من الطائف فرّ المضايقي منها تاركا كل ما فيها من ذخيرة ومؤن
واعتصم بمكان على مسيرة أربع ساعات أو خمس في صحراء أنشأ

بها لنفسه قلعة في إحدى بقاعها الجبلية فحشرت هذا الموقع فرقة
كبيرة من الجند وأطلقت النيران عليه فخرج المضايقي ليلاً في
ثلاثين من رجاله متنكرين واخترق بهم صفوف أعدائه فأصاب
فرسه رصاصة صرعتها فركض على قدميه يصحبه شاب من العربان
ولكنه قبض عليه في الصباح بالقرب من قبيلة عتيبة وجرى به
إلى الشريف غالب ونسلم من جاء به المكافأة الموعود بها وهي
٥٠٠٠ قرش واف. وأرسل المضايقي إلى القاهرة أسيراً فاستقبله
كيخيا الوالي استقبالا حسناً ثم أرسله إلى الآستانة حيث قطعت
رقبته عقب وصوله إليها بأيام. وكان عثمان المضايقي لنفسوته
وشدة طمعه أكبر نصير للوهابيين الذين لولاه لما استطاعوا فتح
الحرمين الشريفين

أرسل محمد علي إلى الآستانة اسماعيل ثالث أبنائه حاملاً إليها
البشرى بالاستيلاء على الطائف وهو سوق مكة ومستورد حاجاتها
وعاد منها منعماً عليه بالباشوية ذات الذنين وسلم السلطان قهوجيه
سيفاً وخنجرًا وثلاث ريشات مرصعة بالماس وكرك سمور وجملة
شيلان كشميرية هدية إلى محمد علي وجملة بهديا غيرها إلى الشريف
غالب وكرك سمور وريشة ماس برسم طوسن باشا وكان محمد
علي أندي يداً وأكثر بذلاً إذ أهدى إلى السلطان ٧٠٠٠٠ محبوب

(٤٩٠٠٠٠ فرنك) و ٥٠٠ فرد بن (١٧٥٠ قنطاراً) و ٢٠٠ قنطار
سكر مكرر و ١٠٠ قنطار سكر من مكرر المكرر (أى
المكرر اربع مرات) و ١٠٠ إناء صيني مملوءة بالريبات المختلفة
النادرة و ١٠٠ من كراتم الخيل نصفها بلاسروج والنصف الآخر
بسروج محلاة باللؤلؤ والمرجان وباللات كثيرة من أنقر الأقمشة
الهنديّة وكية وافرة من الاعطار الزكية

و بينما كان المليكان يتبادلان الهدايا والتحف النفيسة كان
سعود يأمر فيصلاً بمهاجمة الحملة المصرية فجعل هذا مشاته في المواقع
الحصينة وفرسانه في حلق الجبال بحيث يتمكن من مفاجأة
المدو والانحاء على فصائله في كل آن . وكانت هذه الخطة الحربية
محكمة التدبير فحاول طوسن باشا أن يعرقلها ويفسدها على
مدبريها بأن حشد جنوده جميعاً فانشق عنه العربان الموالون كي
يتفرغوا لقطع المواصلات بين الطائف وترابه على مسافة ٨٠ ميلاً
منها . فلما كانت أوائل نوفمبر ١٨١٢ أنفذ مصطفى بك بقوة
مصرية الى هذا الموقع الكفيل بالاتصال بين الوهابيين في نجد
واخوانهم في اليمن . وكانت تحمي هذا المرقع الأسوار والخنادق
وتسترها غابة نخل كبيرة ممتدة على مسافة ثمانية كيلومترات . وكانت
القيادة العامة لجيش سعود هناك فلم تاق عناء في صد القوة

المصرية التي انهكها التعب وحث السير . وكانت تقود المهاجرين
امرأة اشتهرت بالبطولة اسمها غالية ارملة شيخ قبيلة صبيح
قرر مصطفى بك استئناف الهجوم في اليوم التالي فأبان
له الضباط خطر هذا الفعل لما يعلمونه من قلة المؤن والذخائر
على أثر استنفاد معظمها أثناء الطريق في مبارك عنيفة ضد قبيله
عتيبة التي طوردت في الجبال . دع ان العساكر أنفسهم كانوا
يأبون القتال ضد غالية لا اعتبارهم إياها ساحرة تسعف الوهابيين
بمساعدها وتؤيدهم بنصرها . وحقيقة الواقع ان هذه العجوز
كانت تبث الحماس في نفوس القبائل بما لها وهو اصدق سلاح لها
وصدق نظرها وبطولاتها غير المألوفة في بنات جنسها . فلما أثر
المصريون الانسحاب بتأثير الخوف ألح أعداؤهم في مطاردتهم
والتضييق عليهم حتى غنموا أمتعتهم وخيامهم ومدافعهم ونشأ عن
ذلك ان ستمائة رجل من الألفين قتلوا أثناء الانسحاب بالرغم من
الجهود التي بذلها الفرسان في تلك الاصقاع الجبلية لصد المهاجرين
عن المصريين . ولم ينثن الوهابيون عن ملاحقة هذا الجيش إلا
على مسيرة نهار من الطائف . ولحق مصطفى بك بطوسن باشا
في مكة وهو في اسوأ حال ولم يكن حظ الجيش المصري في الجانب
الآخر من الحجاز أسعد منه في هذا الجانب فان حامية الحنا كية

كانت قد سلمت بنفسها الى سعود الذي زحف من فوره على المدينة في جيش مؤلف من ٢٠٠٠٠ رجل وقد استفز الجند حب الاقتداء بهذا الزعيم بل تحريضه اياهم على أخذ المراكز الضعيفة والتعرض للسابلة الذين يقصدون الى مكة وجدة ونشأ عن شدة القيظ في الحجاز ورداءة الماء وقلة الغذاء وشدة التعب والعناء أن خسر المصريون في هذه الحوادث ٨٠٠٠ جندي و ٢٥٠٠٠ دابة و ٥٠٠٠٠ كيس من المال وكان طوسن باشا قد جعل في النقط المعرضة لمداجمة الاعداء فصائل من الجند لمعاينة العربان عند مسيس الحاجة كلما بدت من ناحيتهم نزعة الى الشر أو الخيانة أو اقتحموا هذه النقط، غير ان هذه الانتصارات الجزئية لم تكن الا كالدواء الملطف يسكن الالم زمنا ولكنه لا يستأصل الداء . ولقد نظر الوالي في هذه الحوادث نظرة بصيرة فأدرك أول وهلة ان دفع الاخطار المقبلة يستدعي الاستعانة بوسائل للقتال أشد تاثيرا وفعلا من سابقتها فارسل من القاهرة على الفور ٥٠٠ جندي ومالا كثيرا وثيابا وذخائر الى السويس بواسطة القوافل ثم الى جدة في السفن . وكان طوسن في هذا التفرغ فصدر له الامر بان يجمع في المدينة جميع قواته العسكرية ولعلمه بتأثير نتيجة هذه الحرب في موقف الباب العالي حياله من رضى أو غضب ولشدة رغبته في تأييد نفوذه

الذى طالما تنازعت الشهوات وحامت حوله المطامع بمجد
يكسبه بمجد السنان أراد ان يجمع الى حسن سمعته كقائد ماهر
الاحتفاظ بمحبة الناس واحترامهم له ووقاية مصر من عيث
الجنود بأبعاد الدلاة والارتوود فمقد النية على الذهاب بنفسه الى
ميادين القتال في الوقائع التي ستنبش بينه وأولئك الاعداء
الياسلين

عهد محمد على بمقاليد الحكم في الوجه القبلى الى ابنه ابراهيم
باشا وفي البحرى الى حسين بك . ثم أبحر من السويس في سفينتين
من رجال حاشيته وألفين من مشاته بينما كان ألفا فارس وثمانية
آلاف جمل محملة بالانتقال يتقدمون بطريق البر . فلما وصل الى
جدة في ٣٠ شعبان ١٢٢٨ الموافق ٢٨ أغسطس ١٨١٣ حياه في
السفينة الشريف غالب مصحوبا بطوسن باشا فدخل المدينة على
دوى المدافع ونزل بقصر بناه ابنه بسيف البحر . وفي ٦ أكتوبر
قصد الى مكة فزار الحرم واستقبل في قصر أعده له الشريف
وفود الأعيان فألبسهم الخلع من السمور . وحافظ محمد على مدة
إقامته على أداء الفروض وألزم عساكره بأدائها في أوقاتها . وكان
يصلى الاوقات في مواعيدها بالحرم المكي ويدفع الاموال
الكثيرة لترميمه وزخرفته ودفع أجور القائمين على خدمته .

وكان يسهر حتى الساعة الثالثة بعد نصف الليل باحثا في آيات القرآن مستوضحا غامض معانيها مع العلماء الذين كان يغمرهم بعطائه ويتحفهم بهداياه وكان يظهر فيما عدا ما تقدم الشغف الشديد بمعاشرة العلماء والصالحين

وكان الشريف غالب يقابله مرتين في الأسبوع زائرا ومتفقدا ثم قلل زيارته شيئا فشيئا مستصحبا معه في كل زيارة بضع مئات من رجاله ثم انقطعت الزيارات بالمرّة فلم يعد يتوجه اليه. وسبب هذا الجفاء ان خلافا ثارا بينهما تثاره على جدارك جدّة، على ان هذا لم يكن إلا سببا ثانويا فان غالبا كان قد ناط به الباشا توزيع مبلغ جسيم من المال على مشايخ العرب المجاورين حشا لهم على تقديم الجمال وأن يستعمل في ذلك ماله من السطوة والنفوذ، ولكنه لم يعبا بهذا الامر ولم يسن به العناية المنتظرة لانه كان يربا بما بينه والعرب من قديم الرابطة وإنما ليخدع ويخون ذاك الذي كان يتظاهر بالولاء له والانحياز اليه. وقد اتصل بمحمد علي سر الخطة المدبرة نحوه ففكر في وسائل اتقاها ودفع شرها عنه وعن أعوانه فذهب الى الشريف غالب مرتين أخذا عليه برفق إغفاله الوفاء بوعدده ولم يكن معه أكثر من عشرين ضابطا آملا بذلك ان لا يتخذ الشريف حاشية أكثر منهم عددا اذا رد اليه هذه

الزيارة . ولم يكن الشريف غالب قد أهمل الاحتياط لوقاية نفسه لما داخله من الشك والريبة فكان يغلق على نفسه داره ولا يخرج منها إلا في أيام الجمعة لأداء صلاتها في الحرم حيث لا يستطيع أحد ان يمسّه بسوء . وكان غالب يسكن بسفح الجبل قصرا وثيق الأركان رفيع البنيان يتصل بقلعة حصينة تحكم المدينة بواسطة نفق تحته وفيها من الصهاريج المملوءة بالماء والمؤن الوفيرة والذخائر الكثيرة والمدافع (وعددها ثمانية) والحامية (وعدد رجالها ٨٠٠) ما يكفي للدفاع عند الحاجة . وكان البساکر من أهل اليمن والعبيد المسلحين ، هذا فضلا عن أن زملاء الشريف في مكة وخدمه وأصدقاءه من البدو وجنوده في الطائف وجدة كانوا على قدم الاستعداد لتأييده وشدأزره في حالة الحصار . وكان باستطاعته الاعتماد على مؤازرة ألف وخمسمائة رجل في مكة وحدها فلما رأى محمد على نفسه في هذا الموقف لجأ الى ذكائه في استنباط حيلة للخلاص منه فأقنع غالباً بان يدعو طوسن الى الحضور لأداء فريضة الحج قبل وصول القوافل تقية الزحام فبرح طوسن جدة . ففي مساء ٦ الحجة الموافق أول ديسمبر دخل مكة فكاشفه أبوه ليلة وصوله بما نواه نحو الشريف ثم أمر فحضر في الحال مئة عسكري فوضعوا في الحجرات المطلة على صحن دار

طوسن. وكان الأدب المرعى يقضى بأن يخرج ليتلقى هذا الزائر
واغفال العمل بهذا الأدب يعد مواجهة بالعداء ، فلما كان صباح
اليوم التالي برح الشريف داره في نفر قليل ليقيم فروض تهائنه
إلى طوسن باشا وتوخي الحضور في البكور لكيلا يتوافر الوقت
لنصب المكائد له فبعد أن تعاطى القهوة أشار طوسن إلى الحاضرين
بالانصراف فنزل حراس غالب إلى صحن الدار ولبت يتفاوض مع
زائره نحو عشر دقائق أمر بعدها بالحضار شراب مرطب اليهما
وكان هذا الأمر إشارة متفق عليها للقيام بعمل معين . وهم
الشريف بعد تعاطي الشراب بالانصراف فبرز له عابدين بك أحد
كبار الارتزود من الحجرة المجاورة فاعترضه ودعاه إلى تسليم
جنبيته وأعلنه بأنه صار في أسره . فلم يبد غالب مقاومة ما واعتذر
طوسن بأن ما يفعله معه إنما هو بأمر شاهاني وإن ليس هناك
ما يخشاه على حياته لأن والده سيتوسط له لدى الباب العالي وأنه
لن يصيبه مكروه فلما سمع الشريف هذا القول تقدم نحو النافذة
وأمر رجاله الذين بصحن الدار بالانصراف إلى منازلهم قائلين لهم أن
ليس هناك ما يمت على الخوف بشأنه وانطلق أحد أتباعه ليخبر
بالحادث أولاده وعبيده الذين كانوا معتصمين بالقلعة تاهبا للدفاع
إذا مست إليه الحاجة ثم ذهب إبراهيم أفندي مهردار الباشا ليطلع

الشریف غالباً من طرف الوالی علی الخط المہایونی القاضی باعتقاله
وارساله الی الاستانة فاجابه الشریف بقوله إن الله هو الحکم
العدل وأنه اذا کان رجل مثله قضی حیاته کلها فی تأیید عرش
السلطان والاخلاص له فإنه لن یخشی الوقوف أمام هذا العرش
وبناء علی ما وعد به من حسن المعاملة کتب الی ابنائه یحضهم
علی السکون والسلم والاقرار للباشا بالطاعة . ولقد قصدوا الیه
یوما ففیما هم بالطریق اذا بعابدين بک مقبلاً فقبض علیهم جمیعاً
وسجنهم . وفي الیوم التالی استولی العسکر علی قلعة غالب ولاذ
بعض حاميتها بالعربان المجاورین وانضم البعض الآخر الی
الوهابیین . وبث الوالی المیون والحراس فی جمیع المنافذ لیمنعوا
النساء من الفرار خيفة ان ینقلن معهن شیئاً الی الخارج وینط
بالقاضی وأحد ضباط الوالی وبعض السکتبة حصر أملاک وآثاته
وأمتعته وجواهره ، فباشروا هذا العمل ولکنهم لم یعتروا علی
الخزائن التي تواتر علی الألسنة أنه یکنز فیها أمواله الجسيمة التي
جمعها اثناء قبضه علی زمام الامور ای فی مدة ثمانية وعشرين عاماً
یخله وجشعه وابتزازہ اموال الناس بغير الحق وفرضه الضرائب
الفادحة علیهم وجبايته الغرامات مضاعفة عن الجرائم الصغيرة
والهفوات التي لا تقابل بغير الأغضاء أو العفو . والراجح أن سفينة

من السفن الكثيرة التي يسيرها باسمه في الخليج الفارسي نقلت
 أو في شطر من هذا المال الى الهند الشرقية أو بومباي التي يرتبط بها
 بروابط التجارة والمعاملات منذ زمن قديم . أما ما ضبط عنده
 ووقع تحت الحصر فقد بلغ ٩١٠٠٠ محبوب بندي و ٢١٠٠٠ ريال
 ومقدارا وافرا من الجواهر والبن والاقشة والبضائع المختلفة
 الاصناف والاشكال ولقد حملت هذه الموجودات على متن
 الدواب بحراسة فرقة من الدلاة تحت قيادة مصطفى بك فتألفت
 من ذلك قافلة كبيرة أخذت سمتها في الحال الى القاهرة . وكان
 الغرض المقصود من رجوع هذا القائد الى مصر معاقبته على خذلانه
 في قتال المرأة غالية ولأنه حينما كلف باخلاء دار الشريف غالب
 من أهله وقرابته وخدمه استعمل معهم الشدة والغلظة . وكان من
 بين النساء اللاتي اخرجهن مائتا امرأة من صنف الحبشيات أما
 زوجته فقد عادت الى دار والدها السيد محمد نقيب الاشراف
 وقد بعث محمد علي الى بيته من يعزيهم على ما نزل بهم من المصاب
 ويعلمهم بأنهم رتب لهم المرتبات السنوية ليعيشوا بها ثم اختار
 للشريف غالب خلفا وهو يحيى بن سرور أخيه . وكان يحيى رجلا
 جليل المقام عظيم الاعتبار ولكن محمدا عليا لم ينحصر بهذا المنصب
 الا لأنه كان منذ زمن طويل يتناصب عمه العدا . وقد رتب له

معاشا شهريا عشرين كيسا

ولم يلبث الشريف غالب أن أرسل مخفورا الى جدة . ولم
يؤذن له بان يأخذ معه شيئا من المتاع فلم يكن يحمل الا الثياب
التي كان يلبسها ساعة قبض عليه . ويظهر ان الحراس الموكلين
بمخفارته أرادوا تخفيف أعبائها عنه فسلبوه نطاقه ورقعة شطرنج
جاء بها لترجية الوقت في اللعب مع أحد خصيانه وكان قد
استصحب من هؤلاء الرجال - اذا صح ان نسميهم كذلك - اثني
عشر خصيا وأخذ الشريف غالب يروي أثناء الطريق على كنج
أغا كبير الدلالة أنه في ليلة القبض عليه ألحت ابنته عليه في
عدم الخروج لانها رأت مناما توقعت منه الشر له . وبقي الشريف
ومن معه بجدة بضعة أيام ثم سافروا في سفينة الى القصير فوصلوا
يوم ٤ ديسمبر ١٨١٣ الى القاهرة وكان نساؤه قد وصلن اليها من
قبل عن طريق السويس فحيتته المدافع بطلقاتها واستقبله كيخيا بك
الوالى والسيد محمد المحروقي بمظاهر التبجيل والتكريم . وقد
دعاهما الشريف يوما الى تناول الطعام على مائدته فقال لهما في حديثه :
« كنت معتقدا أن محمدا عليا سيد برضدى مثل هذه المسكينة
ولكننى لم يخطر قط ببالى أنه سيعجل بها الى هذا الحد » وكان
الوالى قد عامل غالبا بادية ذى بدء بشيء من الشدة والعنف

ثم تغلبت عليه فطرة الكرم والمعروف فأمر كيخياه بأن يرخي له
العنان حتى تمكن أحد ابنائه من الفرار متذكرا لخيء به من حلوان
التي أدرك فيها إلى السيد محمد المحروقي فوضع كيخيا بك عليه
الرقباء وشدد المراقبة على أبيه وأخيه. ويذكر عن عبدالله بن سرور
أحد أبناء عم الشريف غالب وكان مسجوناً بمكة ثم جرى به إلى
القاهرة أنه حاول الفرار كذلك على أثر وصوله إليها. على أن محمداً
علياً لم يعامل الشريف وأبناءه بهذه المعاملة إلا في دائرة الحقوق
المحولة له بمقتضى فرمان السلطان الذي ترك له حرية التصرف
في الشريف إما بأبقائه قابضاً على أزمة الحكم في مكة وإما بإبعاده
عنها ولقد ألقى نظرة من نظراته إلى صفحه السابقة في خدمة
الاسلام والمسلمين فالتمس من السلطان العفو عنه فورد عليه
بالحجاز على يد أحد القابحية الأمر برد الاملاك التي صودرت اليه
ولم يقف محمد علي باشا عند هذا الحد بل وافاه من ماله الخصاص
بخمسمائة كيس وتخير له الإقامة بسلانيك فسافر الشريف غالب
إليها مع أحد ابنائه لوفاة الثاني في معتقله بالاسكندرية ولم يعيش
الشريف غالب وأعضاء أسرته بالبلاد الأجنبية أكثر من أربع
سنوات بسبب اختلاف الاقليم والحنين إلى الوطن والحزن على
ما فقد من الجاه والكرامة فان هذه العوامل أتلفت صحته

وحفرت له من تحت قدميه القبر الذي أهال ترابه عليه طاعون

سنة ١٨١٦

وكان لعارف افندى أحد كتبة الاسرار في الديوان مملوك
يدعى لطيفا فأهداه الى محمد علي باشا فأكرمه الوالى وأفاض عليه
الخيرات والنعم وعهد اليه بفتح خزنته ثم اختاره لمرافقة ابراهيم
باشا في سفره الى الاستانة حين نيطت به مهمة تقديم مفاتيح
مكة والمدينة الى السلطان فانعم عليه هذا بالباشوية ذات الذنين
فانتفخ كبرياء وصلفا وانفتحت في وجهه أبواب المطامع فلما عاد
الى مصر أذاع على الملائمة انباء بوفاة محمد علي واستمال اليه بعض
العساكر بما كان يبذله من العطاء وجعل داره ملتقى الندماء
يتذاكرون علنا في شؤون السياسة خامت حوله الشبهات
وتطابقت الآراء على انه طامح الى السيادة والحكم في البلاد.
واشتهر ان شيخا كان قد عمل له استخارة قال له فيها انه سيرقى
الى أعلى المناصب فلما وقف كيخيا بك الوالى على حقيقة الحال
أمر بذلك الشيخ فألقى في النيل وسيق لطيف الى الجلاذ فرمى عنقه
لم يكن هذا الحادث وأشباهه كل ما اهتم به محمد علي أثناء
وجوده بمكة فلقد صرف كثيرا من جهوده في مصالحة أهل الحجاز
واستمالهم اليه بتوزيع النقود والفلال وتخفيض الرسوم الجمركية

التي فرضها غالب على الواردات وإلغاء الضرائب والمكوس
 الأخرى التي أبهظ هذا الشريف ظهور الأهلين بها ومعاقبة كل
 من يعتدى عليهم بالظلم والاهانة والنظر بعين الانصاف فيما
 يقدم اليه من الشكاوى . وبالجملة فقد أخذ بناصر العرب وشده
 أزرهم فقلت بالتدريج أسباب الشكاوى والتذمر وامتد رواق
 العدل ولم يقتصر على ما تقدم من جلائل الأعمال بل اهتم بجعل
 ثغر جدة المستودع الأكبر ل ذخائر الجيش ومؤنه ورتب الوسائل
 الكفيلة بنقلها الى الداخل على أحسن حال واستأجر من إمام
 مسقط عشرين سفينة لمدة سنة ورتب للعربان الموكول اليهم
 حفظ الأمن في الطريق الرواتب الشهرية وأقام الحاميات
 العسكرية في الجهات الأكثر تعرضا من غيرها لخطر المداهمة ثم
 سير ابنه طوسنا في ٥٠٠٠ راجل و ١٠٠٠ فارس وستة مدافع
 الى ترابه التي اصبحت قاعدة لأجراء العدو منذ اليوم الذي
 تراءى لسعود الوهابي فيه ان يعدل عن الزحف على المدينة وقام
 الوالي بنفسه من مكة قاصدا العميلة ليجمع فيها فرقة احتياطية
 من الفرسان فقصد طوسن الى الطائف حيث أنشأ المخازن
 والمستودعات للجيش ثم الى كالاخ فترابه فوصل اليها بعد عناء شديد
 بسبب ما لقيه من عنت شيخ العربان ودليلهم المسمى الشريف

راجع فان هذا الرجل لم يلبث ان انشق على المصريين وعاد
لقتالهم في سهل (بسل) في حشد حشيد من الوهابيين . وكانت
المؤن عند وصوله الى تراه قد نفدت عن آخرها فاضطر الى
تغذية عساكره بنخاع النخل ثم عقد مجلسا من رؤساء جنده
تقرر فيه الاحجام عن الهجوم والارتداد الى الطائف فرفع
طوسن الحصار ليلا فसार الوهابيون في مطاردته وغنموا منه
مدفعين ولكنه لم يلبث ان استردهما بعد أن قتل خمسين رجلا
منهم فأرسل من الطائف فيما بعد الى والده تقريرا بالاسباب التي
استدعت ارتداده . وكان محمد علي يشعر بما هنا لك من الحاجة الى
تسكين الخواطر واستفزاز الهمم فخطب قواد الجيش بما يأتي :
« تحققت ان الخذلان الاخير لا ينبغي ان يعزى اليكم بل الى
العربان الذين ستلاقيهم عقوبتي . وليس عندي ما يحماني على الشك
في بسالتكم وحسن سلوككم الذي استحق مني جزيل الثناء
والواجب عليكم أن لا تتركوا لليأس سبيلا الى أفئدتكم فان الحرب
أدوار فيوما تجيء بالنصر ويوما بضده . واعلم أن نقاد المؤن
اضطركم الى الأوبة الى الطائف وسيلقى الخائن جزاء خيائته
وكان عربان اليمن يناوشون المراكز العسكرية المتفرقة
ويؤذونها فرأى محمد علي لتأديبهم وزجرهم ان يرسم خطة جديدة

يحول بها الانظار من مكان الى مكان فعهد الى والي جدة بقيادة
٢٠٠٠ راجل و ١١٠٠ فارس وجهاز اسطولا من السفن الخفيفة
لحمل الذخائر فيبعد مناوشات قليلة وصلت الجنود قرب قنفذة
بدون ان يسفك دم واستولت عليها في ١٤ مارس ١٨١٤ وكان
يحتلها منذ خمس سنوات (طامي) شيخ عرب العسير المعروفين
في جنوب مكة بشدة البأس والمشايع للوهابيين فلما وصل
نبأ هذا الفوز الى محمد علي باشا كتب الى والي جدة بتحصين
الموقع ووضع حامية فيه واستئناف الزحف، ولكن حدث ان
فرطت غاطة ذهبت معها هذه الاحتياطات كلها هباء متشورا .
ذلك ان بلدة قنفذة تنقصها مياه الشرب ويحب أهلها الماء اللازم
لمرافقهم البيئية من مكان على مسيرة ثلاث ساعات منها ، فكان
من الواجب إقامة الاستحكامات حول آبار هذا المكان مع تأمين
الطريق الذي بينها والبلدة بخط من الأبراج او البطريات . ولم
يدرك والي جدة أهمية هذا الاحتياط فاقصر على تخصيص ١٥٠
ألبانيا لحراسها فاستطاعوا منع قطعان الاغنام عن ورودها
ولكنهم لم يستطيعوا رد الاعداء عنها حينما داهموا
وقضى المصريون شهراً في قنفذة من غير حراك فلما كانت
أوائل مايو فجأهم جيش من الوهابيين مؤلف من ٨٠٠٠ مقاتل

بقيادة طامى فقاومهم حراس الأبار حتى المساء ببسالة وثبات ثم انسحبوا الى داخل الأسوار فلم يجدوا حاكمهم لانه آثر على البقاء في هذا المأزق الحرج والتعرض فيه للأخطار المهلكة النجاة بنفسه في سفينة تاركا جيشه كالقطيع بلا راع . وكان الجنود من مشاة وفرسان ورؤساء ومرؤوسين قد روعهم فرار قائدهم فانقضوا على القطائر الراسية وتزاحموا على ركوبها التماس النجاة . والذين منهم تعذر عليهم النزول فيها وكانوا لا يعرفون السباحة فقد فتك الوهابيون بهم ومن لم يمت بصوارمهم البتارة مات غرقا أو بجحد السيف أيضا حينما ادركهم أولئك الأعداء وهم في القطيرة أو على الأخشاب فانهم ما زالوا بهم حتى أفنؤهم عن آخرهم وصبغوا ماء البحر بدمائهم وقد غنم الوهابيون في هذه الحادثة ٤٠٠ حصان وعددا عظيما من الجمال وقدرا وافرا من المدافع والامتعة . اما الذين نجوا في السفن فقد مات أكثرهم جوعا وعطشا اثناء الطريق ومما يروى عن سفال نفس ذلك الحاكم وخسة طبعه أنه كان لا يغسل يديه إلا بالماء العذب بينما كان العطاش يتلفون على قطرة منه ويلهثون كما تلهث الكلاب . ومثل هذه التهمة كان محمد علي باشا لا يترك مرتكبها من غير عقوبة ولهذا نرجح ان تكون مفتراة على من أسندت اليه كما كان لا يحرم من المكافأة مستحقها . ولقد

كافأ اثني عشر من الجنود قضا ليلة الهجوم في الدفاع عن
البلدة بأحسن ما يكافأ به الأبطال المخلصون
ومما ضاعف المصاب وزاد في الأوصاب ان الامراض
الوبئة كالحمى المتقطعة والدوسنطاريا والايديرويزيا وغيرها من
الأدواء التي يرجع سبب انتشارها الى فساد الماء والهواء أن
العربان أخذوا يعينون في الارض الفساد فقطعوا الطرقات على
السابلة ودهموا القوافل فلم تستطع احداهن الذهاب الى جدة ولا
الاياب منها ما لم يكن عليها العدد الكبير من المحافظين
وانتهى الامر بالوهابيين الى حصر الجنود المصرية بمكة وما
يلي ضاحيتها الى مسافة بضعة فراسخ منها

وكانت حالة الجيش في الحجاز تبعث على القنوط ولا تدع
مجالا للأمل ، غير ان محمدا عليا كان ماضي العزيمة لا تزلزله
الحوادث ولا تذهب بصبره الكوارث فلقد بعث يستنجز كيخياه
بالقاهرة ارسال المدد الذي طلبه قبلا وهو ٧٠٠٠ مقاتل و ٧٠٠٠
كيس وعهد الى الشريف يحيى بمهمة فيما وراء الجبال وأرسل معه
مالا يحصى عدده من رؤوس الأغنام والجمال واستدرج في الآن
نفسه الى الاستغلال برايته القبائل التي لم تخضع له بعد وعامل
الاسرى بالكرم والتسامح فأطلق سراحهم يروحون ويغدون

بحسب مشتهاهم على ان يجتنبوا الوقوع في مثل ما أوجب اعتقالاتهم
وحالف عربان هذيل وثقيف وبنى سعد وعتيبة وكلها من القبائل
المطنبة بين مكة والطائف ثم قصد الى الطائف لاليتمتع بمنّاخها
الحسن وهوائها النقي وانما التوكيد الروابط معهم . ولقد حضر
للقائه لفيق من مشائخهم في نحو خمسمائة من رجالهم فأهدوهم ما
لا مطعم بعده من الثياب والتقود وأجرى عليهم من الارزاق
والمرتبات ما يعدل ضعف مرتب الجندي المصرى . وكان يصغى
الى اعتراضاتهم ويحتمل انتقالاتهم الفجائي من حديث الى حديث
بصبر وهشاشة جذبت اليه أفئدتهم . وجاءه يوما رجل من عتيبة
فلما دنا منه تناول لحيته بيده مغتبطا وقال : « كنت هجرت
مذهبي الأول وهو المذهب الصحيح مستمسكا بمذهب الوهابى
الخارج المبتدع والآن اعتنق مذهب محمد على » فأجابه الباشا :
« انى أود ان تبقى مبتدعا ثابت اليقين فى ابتداعك » وكان
الشرىف راجح الذى ذكرنا انه انضم الى الوهابيين قد عين على أثر
انضمامه شيخا لمشائخ الحجاز ولكنه انتقض عليهم وعاد الى موالاته
الوالى الذى قلده قيادة العربان الموالين له ليستفيد بجاهه وتقوده
بين القبائل العربية . وورد فى الاثناء نبأ من الاهمية والخطورة
بحيث ترتب عليه تغيير محسوس فى طبيعة القتال وخططه ونتائج

ألا هو وفاة سعود بالدرعية عاصمة بلاده في الثامنة والستين من
عمره يوم ٨ جمادى الأول ١٢٢٩ الموافق ١٨١٤ . وكان معروفاً
بالبسالة والهمة والكرم فلما توفي خلفه عبد الله ابنه الأكبر
على زعامة الوهابيين

وكانت الجنود المصرية موزعة وقتئذ في الحجاز كما يلي : ٤٠٠
راجل في الطائف بقيادة محمد علي باشا و ٣٥٠ بين المدينة وينبع
بقيادة طوسن باشا و ٢٠٠ الباني في مكة بقيادة إبراهيم آغا مهردار
الوالى و ١٥٠ من العربان بقيادة يحيى و ٤٠٠ في المدينة بقيادة
ديوان افندى و ١٠٠ في ينبع و ٢٠٠ في جدة و ١٠٠٠ في كلاًخ بقيادة
حسن باشا وكان قد وصل حديثاً من مصر و ٤٠٠ من الدلاة و ١٢
من الارنؤود بقيادة عابدين بك أخى حسن باشا وكان قد وصل
معه من مصر بحرا واشترك معه في حفظ النقاط الامامية الواقعة
على مسيرة أربعة أيام من جنوب الطائف نحو اراضى زهران حيث
يقيم بخروج شيخ عربان غامد وهو اكبر المعاذين للمصريين
وبهذا أصبح الجيش المصرى المؤلف من ٣٥٠٠٠ جندى مشتتاً في
جميع الاراضى ولا يوجد منه بالقطر المصرى نفسه سوى ١٥٠٠٠
فقط وكان الغرض الذى يرمى اليه بتبديد تلك القوه ونشرها في
كل مكان ايهام الاعداء بكثرة العساكر المصرية وأنهم لا قبل لهم

بهم على ان الجيش الحقيقى المؤلف من ٤٠٠٠ عسكرى يعززه ٤٠٠
 من العربان كان كافياً اذا كان المراد منه الذب عن الحرمين
 وإدخال البلاد المجاورة لهما فى الطاعة ولكنه لم يكن كذلك اذا
 كان القصد منه قهر الوهابيين . وكان من أهم ما أضر بالاجراءات
 الحرية وأقام فى طريقها العقبات قلة الجبال اللازمة للنقل فانه منذ
 الشروع فى محاربة الوهابيين تفق من هذه الحيوانات ٣٠٠٠٠ رأس
 على ان هذا لم يحجم بالوالى عن استمارة ٥٠٠٠ رجل من عربان (حرب)
 لنقل الذخائر بين جدة والطائف . وكان ينتظر ان يصل اليه منها
 عدد عظيم بواسطة القوافل الواردة من سنار ودمشق . وكان
 ابراهيم باشا قد حصل من جهة أخرى على مقدار منها بواسطة
 قبائل صحراء ليلية لنقل أمير الحج المصرى الى الحجاز وكانت
 حامية الطائف لأمون عندها فكانوا كلما وصلت القوافل بشيء
 من الفلال وزعوه على الجنود بدون ادخار شيء فى المخازن وكان
 الجندى فى النقط الامامية ككلاخ وزهران لا يستطيع طحن
 القمح الذى وزع عليه فكان يصحن ما يكفيه منه يومياً بين
 حجرين ثم ينضجه فى الرماد وفى هذا الوقت شرع عربان اليمن
 لسوء الحظ يوالون الهجمات على المصريين فسير محمد على اليهم
 فى اقليم زهران جيشاً بقيادة عابدين بك الذى استولى عليه بعد

قتال يومين وطرده منه السكان واعتقل فيه الأسرى . وكان
الوادي الفاصل بين اليمن والحجاز الاعلى كثير الخيرات فكانت
فيه الفواكه والأعشاب وغابات اللوز وعيون الماء العذب النقي
فكانت هذه المزايا في مثل تلك الظروف كالكنز الثمين ولكن
الزعيم الأرثوودي أبي إلا التدمير والفساد في أرض لا يقل امتدادها
طولا عن أربعين ميلا، فانه ليتقي وبال الهجوم عليه اتلف ودمر
كل ماخاله ملاما لسير الجيوش المنظمة . وبالجملة فانه بسوء تديره
وقصر نظره في العواقب حفر حفرة عميقة في المكان الذي كان
يجب ان يعتبره بالنسبة لحالته كأرض المعاد بالنسبة لبني اسرائيل
وقد اضطر على أثر هذا التخريب الى بث فرسانه بكل مكان في
طلب المؤن والأغذية فكانت النتيجة أن دهمه العدو في نقطته
التي لم يمن بالشاء الاستحكامات حولها ولا بوضع الحراس عليها
اعتقادا منه بأن الصحراء التي بتخريبه إياها بدلت من حالها بحال
ستكون حصنا منيعا . وبيان ذلك ان بخروجا انقض بعربانه صباح
ذات يوم على المعسكر المصري وحاول طامي أن يقطع بجيشه
المؤلف من ٣٠٠٠ وهابي خط المواصلات بين مشاة عابدين بك
والفرسان إلا ان هؤلاء اخترقوا صفوف العدو لا دراك اخوانهم
والانضمام اليهم وتمكن المشاة من صد الهجمات واستولوا على

(منصيرة) فلم يفت هذا الفشل في عضد الوهابيين ولم يشتمهم عن
 عزيمتهم فمادوا في حشد أعظم من الأول فحاول عابدين بك
 التماس طريق بين المهاجرين للخلاص من حصرهم إلا أن بخروجا
 قام بحركات حربية أراد بها غير ما يضمرة فاستدرجه بذلك الى
 الحزن حيث نصب الكيائن والشراك فلما وصل المصريون الى
 هذا المكان أصلوا من البنادق بنار حامية انتهت بها تلك الخدعة.
 أما الرومليون وكان قائدهم أنشط قائد للباشا في الحجاز فقد قاوموا
 مقاومة اليأس وأصاب الأرثوود شيء من الخبل والاختلاط
 فتركوا ذخائرهم وخيامهم ومدافعهم وحى حسين بك رئيس الدلاة
 انسحابهم فصان الجيش بذلك من التلاشى فان عدد القتلى بلغ
 ٨٠٠ من المشاة و٨٠٠ من الفرسان واقتفى بخروج أثر المنسحبين
 يومين متتالين بليتيهما فلجأوا الى بلدة (لية) وتلقى عابدين بك
 الامداد من الطائف وكلاخ ولكن فريقا من عساكره انشقوا
 عليه اذ رأوا ان من المجازفة التي لا فائدة منها بالحياة إلقاءهم
 بأنفسهم في التهلكة وانصرفوا قاصدين الى الطائف
 أما الاعمال الحربية التي تولاها الوالى بنفسه فقد ظهرت منها
 بوادر النجاح إذ عادت الصلات التجارية بسببها مع موانئ الخليج
 العربى الى سابق عهدها وتوافد عليه القصاد من الشريف حمود

ابو مسمار وامام صنعاء ووجه الى ابنه طوسن باشا ٤٠٠ من
العربان الذين كان ابراهيم باشا قد استجاشهم في ليبية وعهد الى
بقيتهم مهمة الاستطلاع والهجوم في جهات متعددة . وكان
لكل فارس منهم جواد أصيل وجل يحمل مؤوته وذخيرته
وبندقه وطبنجتان . وكان الأعداء يخشون بأس هؤلاء العربان
لبسالتهم وعلمهم بأساليب حربهم ولكونهم اذا خرجوا للقتال
لا يعودون منه الا بأكاليل الانتصار . ولقد أوغلوا مرة شرقى
ترابة متخذين عربان الناحية أدلاء لهم فغنموا من الوهابيين
٨٠٠٠ رأس من الضأن

ولما اقتفى بخروج وطامى أثر عابدين بك لم يصد هما عنه
سوى اسوار الطائف . فضيقا عليها الحصار وخيف على طوسن
باشا ان يصيبه من جراء الحصر أذى فسيرت سرايا الحاميات اليها
لاستنقاذها . ورأى محمد على ان الافضل له الانقياد لما كان
يوحيه اليه وجدانه الأبوى فمجل بمبارحة جدة ممتطيا جوادا
وكان مقيما بها وانطلق في طريق الطائف لا يصحبه غير عشرين
جنديا فلما وصل الى قمة جبل (خراع) استكشف معسكر العدو
ووقف على سر تدابير الحربية . وكيفية ذلك ان حراسه قبضوا
على وهابي يشتغل بالصيد والقنص فسأله الوالى عن مواقع

المحاصرين وتديراتهم فأعجبته صراحتة في جوابه فأنحفه بهدية
 ثمينة أخذها العهد عليه ان لا يفشى ما كان بينهما إلا في صباح
 الغد وان يوصل الى حاكم الطائف وريقة كتبت برسمه فلما أقسم
 الرجل اطلق سراحه وكان الليل قد ارخى سداله فتعشى محمد علي
 ودخن التنباك ثم نام. ولم يخس حامل الرسالة في يمينه إذ قام بما
 عهد اليه على أحسن ما يرام. وكانت الرسالة تحتوى الكلمات
 الآتية: « إني الآن يجبل خراع فلم الى » فطفر طوسن باشا
 سرورا بتلاوة هذا السطر وأمر باطلاق المدافع اعرابا عن سروره
 ثم امتطى جوادا وسار برجاله نحو المكان الذي كان والده موجودا
 به فلما سمع الوهابيون دوى المدافع ورأوا منظر الجنود وهي
 خارجة من المدينة اعتقدوا صدق ما ابلغهم الوهابي إياه من أن
 الوالى على وشك الوصول في طليعة جيش عزم لاستنقاذ الطائف
 وخافوا الوقوع بين نارين فمجلوا بالانسحاب الذى كان الباشا كلما
 حرك سيرته ضحك وقال إنه تغلب على العدو بدون ان يطلق
 بندقية ولا مدفعا أو مجرد سيفاً. وانصرف محمد علي وابنه بعد
 ذلك الى مكة فجدة وصرفا كل عنايتهم الى تموين الحاميات
 العسكرية بالبلاد الحجازية

وكان ابن مدين شيخ عربان حرب قد قصد الى المدينة

لمقابلة ديوان افندى فى أمر ما فقابله بالمجلس وجرت بينهما محادثة
فاه ديوان افندى فى خلالها بعبارات تم على الفخر والصلف. وكان
الشيخ عظيم الجرأة والقحة فقال له : « الزم الصمت لان هذا
السيف (ثم ضرب على سيفه بيده) هو الذى فتح للمصريين
أبواب الحرم » فحنق ديوان افندى وأمر فى الحال بشد وثاقه
و تفتيشه فوجدت معه كتب كثيرة تدل على توأطؤه مع الوهابيين
فاستند عليها فى التخلص منه باعدامه اياه بيده فى اعماق السجن
ولما اتصل بقبائله وعربانه نبأ قتله قطعوا الطريق على القوافل
وتعدوا على مراكز الجنود المصرية فلما أيقن محمد على فداحة
خطرهم وسوء مغبة فتنتهم عقد النية على قمعها تقية الوقوع فى
القحط بانتطاع الوارد فأطلق لطوسن باشا حرية التصرف ثم
قصد الى ينبع فحصل بمساعيه السامية وسجاياه الكريمة على
ما لم يكن يحصل عليه لو استعان بالأربعائة راجل والخمسمائة
فارس والمدفعية على تعزيز جانبه وإعلاء كلمته فلقد استطاع أثناء
وجوده فى ينبع وبدر أن يستميل اليه شيوخ العربان ويستدرجهم
الى مخالطته والأنس به وأهداهم الهدايا الثمينة من السمور
والشيلان الكشميرية. وأكّد فى تصريحاته لهم انه يعتبر نفسه
ضيفا عند قبائل العربان لا خصما لهم. وبعد أن وعد بعقاب المسىء

ومكافأة المحسن سار بجنده قاصدا المضائق وقال إن كل ما يستغيه
منهم تسليمها اليه . وكان عليها محافظون من العربان آلوا على
أنفسهم ان لا يتنازلوا عن شبر منها . فلما لاح لهم طوسن باشا
وجنوده أطلقوا الرصاص عليه . فلم يعبا بهم بل اهتم بنقل خيامه
الى قم جبل الصفراء وجديدة ونصبها فيهما وكانا هما مخرجا خلق
الوادي فشاد في كل منهما طابية ورمم طابية ثالثة بداخل أسوار
القربة وجعل بها فصيلة من المشاة ومستودعا للذخائر . ومن محاسن
المصادفات أن توفي ديوان افندي تحت عبء الشيخوخة ومشاق
الحرب في الوقت الذي كانت صيحات المحتجين عليه من العرب
تطالب برأسه فأبلغ الامير طوسن الى العربان نعيه مدعيا انه
أمر بقتله لانه قتل شيخهم ففاضت قلوبهم بالفرح موقنين بصحة
هذا القول وتم الصلح بذلك فضمن المرور لسرايا الجيوش المصرية
وتجريداتها واخترق طوسن الجبل فعلا فدخل المدينة في اكتوبر
١٨١٤ تتبعه قافلة مؤلفة من الف جمل محملة بالمؤن للاهالي وترك
في حناكية بجوار المدينة خاصة فرسانه ليخرجوا صباح كل يوم
في طلب الوهايين ومناوشتهم بالأراضي الواقعة شمالي المدينة
وكان موسم الحج قريبا فوصل من الحجاج في نوفمبر نحو
٨٠٠٠٠ منهم فريق كبير من عظماء الآستانة وأعيانها . وكانت

زوجة محمد علي الأولى وهي التي خصها بحظوته واسكنها القلعة
 قد وصلت الى مصر في اخريات سنة ١٨٠٨ آتية من الروملى مع
 ابنتيها واسماعيل ثالث الذكور من ابنائها. وكان ابراهيم وطوسن
 قد حضرا الى مصر قبل أمهما في ٧ سبتمبر ١٨٠٥ فلما وردت
 الاخبار بقرب وصولها ذهبا الى شبرا لاستقبالها وحيثها مدافع
 القلاع عند وصولها ورافقتها الى القاهرة ٥٠٠ سيدة راكبات الحمير
 وفي مقدمتهن أرملة مراد بك وقد ارادت أداء فريضة الحج
 لذلك العام فوصلت الى جدة سنة ١٨١٤ وحملت الى مكة في عربة
 مقفلة يجرها اثنان من جياذ الخيل وتقلت امتعتها الى مكة على
 خمسمائة جمل فكانت هذه الأمتعة من الجلال والفضامة بحيث
 تليق بالملوك ونصب صيوانها في سهل عرفات فكان أنغم واجمل
 ما نصب في هذا المكان من الصواوين . وضربت بالقرب منها
 اثنتا عشرة خيمة لتزول صاحباتها وكان يحيط بهذه الصواوين
 سياج من قماش الكتان محيطه ٨٠٠ خطوة ويقف الأعناعات
 بباب هذا السياج بملايسهم المزركشة الجميلة. أما الرجال من
 حاشيتها فقد نصبوا خيامهم حول هذا السياج من خارج وكان
 نقش الصواوين وتطريزها وتنوع ألوانها مما يحار العقل في
 تصويره ويمجز اللسان عن وصفه . وعول محمد علي على قضاء

فريضة الحج فأحرم بشالين كبيرين من الكشمير الأبيض ثم
امتطي جوادا وهو مكشوف الرأس للسعى بين الصفا والمروة وكان
أحد كبار الجند يظله وقتئذ بظلة وفرح الأهلون بفخامة المحمل
المصري وما أحاط به من مظاهر الأبهة والجلال وأعجبوا بحسن
منظر جنود الحرس . وعلق مائة مصباح كبير في وادي منى
للإرشاد إلى موقع خيمته وأنشأ أمام صيوانه حوضين كبيرين
ليستقي الحجاج الماء منهما ماشاءوا وصف اثني عشر مدفعاً لا تطلق
النار وعلق جثتين لاثنتين من العربان سلبا أحد الحجاج ثلاثمائة
قرش واثني عشر جملا . وقد زاره سليمان باشا وإلى دمشق في
موكب جليل سارت فيه الجنود بالملابس المزركشة بالذهب
والف وخمسمائة من الدلاة ركبانا على الجياد الصافيات وستون
مدفعيا على الهجن وبأيديهم المقاليع وأدى إليه قاضي مكة وكبار
تجارها ووجوه الحجاج من جميع الأقطار فروض التعظيم
والاجلال وتشرف رؤساء الجند وكبار القواد بلثم يده . وكانت
قافلة حجاج مصر مؤلفة بعضها من رجال الجيش وبعضها من
المصالح التابعة له فطلب الوالي منهم مصادرة الخيول والجمال فبلغ
ماتوافر عنده من الجمال وحدها ٢٠٠٠ رأس وأراد بهذه المصادرة
التعبئة للحملة المقبلة

ولما حشد جميع قواه بين مكة والطائف وتفقد مخازن
الذخيرة والميرة والعلائف وعين المراكز والنقط لاقامة الجند
ورتب مدفعيته المؤلفة من اثني عشر مدفعا أذاع في الناس عزمه
على قيادة الجيوش فأيقن العساكر بالظفر ولكي يتهي هذا
الاعتقاد مستقرا في القلوب جرى من وادي فاطمة بحمل من
بذور البطيخ طافوا به شوارع مكة فسككها في موكب عظيم
منادين بأن هذه البذور ستبذر في موضع بلدة ترابه بعد تدميرها
ولا ريب في أن الاستيلاء على هذه البلدة كان من الصعوبة بحيث
دعت الحاجة الى اتخاذ هذه الوسائل للحث عليه والترغيب فيه .
وقبض في طريق جدة على ثلاثة عشر من العربان بتهمة الارتباط
في الخفاء بالوهابيين فرميت أعناقهم على مرأى جمهور عظيم من
الناس . ولما انتهت التعبئة وجهزت المعدات الحربية سير محمد علي
بتاريخ ١٥ ديسمبر ١٨١٥ السرايا من العساكر الأرمنود بقيادة
حسن باشا الانتفاض على جناحي العدو ومؤخرته طبقا لخطة
مرسومة وتأهب محمد علي بعد ذلك بتسعة ايام للانضمام اليه في
١٢٠٠ فارس فأذا بالاخبار الواردة تفيد وصول جيش من الوهابيين
الى قنفذة متجهين نحو جدة وعلم أهل هذا الثغر بذلك فاندعروا
وتروعا لقلّة الماء فيه منذ اشهر واستحالة الحصول عليه اذا

انقطعت المواصلات مع مكة وضاعف الرعب والحزن أن ارتفعت
اسعار المواد الغذائية بنسبة الثلث لمجرد شيوخ تلك الاخبار
فاضطرت الحكومة الى الختم على الصهاريج للانتفاع بمياهها عند
الحاجة وألزمت الأهلين بالاستقاء من الآبار البعيدة عن الثغر
بثمانية كيلو مترات ولكن العربان المنوطين بالاستطلاع وضعوا
لذلك الفرع حدا لأن الوهابيين الذين ظن في بادئ الأمر أنهم
في كثرة من العدد لم يكونوا إلا شرذمة صغيرة جدا من جنود
طامي نزلت على مقربة من قنفذة وانها ليست من القوة بحيث
تسوغ ذلك الذعر . ووردت على محمد علي باشا عقب ذلك بأيام
اخبار تفيد إساءة بخروج خلفائه عربان قبيلة (ناصر) بارتكاب
الفظائع في حقهم من قتل ونهب وتخريب بالرغم من دفاع
الارنوود عن بلدة (بجيلة) عاصمتهم دفاع الاستماتة واليأس
ونحي الى الوالي أن ترابة تتوارد عليها الامدادات بلا انقطاع
فرأى من الحكمة التعجيل بالزحف . فلما كان يوم ٢٨ محرم ١٢٣٠
الموافق ١٠ يناير ١٨١٥ برح مكة الى كلاخ وكان ينتظره بها حسن
باشا وعابدين بك وطبوز أوغلو ومخوبك وبونايرت الخازندار
والشريف راجح ومعهم من المؤن كفاية شهرين فوجه الشريف
راجحاً عند وصوله الى عتيبة لأمدادها وكان الوهابيون يضيقون

عليها الحصار وسار بنفسه في جيش من الفرسان الى بسل وكان العدو قد استولي عليها . وقد اتخذ الوهايون معسكرهم بسفوح الجبال المفضية الى السهول المقابلة للطائف وكانت عندهم حيث عسكروا آبار ذات مياه غزيرة جيدة بخلاف المصريين فقد كانوا مضطرين الى جلب مياههم من كلاخ محملة على الدواب . وكان عدد الوهابيين في الجنوب لا يتجاوز ٢٥٠٠٠ راجل مسلحين بالطبنجات و ٥٠٠٠ هجان أما الفرسان فكانوا قليلي العدد لان مناورات طوسن باشا حول المدينة عرقلت حركاتهم وأصابتهم بالفشل . ولم يكن مع هذا الجيش العظيم مدفع واحد وقد انضم اليه الابطال المشهورون بالبسالة من زعماء شمال اليمن والسهل الجنوبي الشرقي وكان الغرض الذي رمي اليه بتوجيه شرذمة منه الى قنفذة تحويل انظار محمد علي عن المعسكر الأساسي وقد تمكنوا بهذه الخدعة من اكتساب الوقت لمفاجأة بسل واختيار الميدان الملائم لآساليهم في القتال . وقد اعتصموا بأعلى جبالهم لا تبدو منهم حركة إلا لمنع المصريين من نصب بطرياتهم في السهل . ولقد وقعت بين الفريقين مناوشات كثيرة ظهر للباشا منها ان نجاحه لا يكون موفورا ولا موثوقا به إلا اذا عمل الحيلة على استخراج العدو من الجبال التي اعتصم بذراها وامتنع على من يرومه فيها

فأرسل ليلاً في طلب المدد من كلاخ ونصب مدافعه في المواقع
 الملائمة وأرصد الفين من الارنؤود على أحد جناحيه فلما كان
 فجر اليوم التالي أمر بالقتال فتقدم القواد كل منهم بجيشه حتى بلغوا
 بناء على التعليمات الصادرة اليهم الى منتصف رمي الطبنجة
 واطلقت المدافع قذائفها في الحال ثم اتشوا فجأة على الأتقاب
 متظاهرين بوقوع الخلل والفشل في صفوفهم فاعتقد الوهابيون
 انهم ولوا منهزمين ورأوا انفرصة سانحة لمطاردتهم والقضاء عليهم
 والقبض على محمد علي نفسه مطرحين بهذا الاندفاع وهذا التهور
 وصايا شيخهم سعود الوهابي ساعة حضرته الوفاة حيث سألهم
 أن يهادوه على اتقاء القتال في يسيط الارض لتفوق اعدائهم
 عليهم فيه وقلة خبرتهم بأصوله فغادروا مواقعهم الحصينة البعيدة
 المرام وانطلقوا في السهل يقتفون أثر المصريين فلما رأى الباشا
 نجاح حيلته نجاحاً فوق المأمول وان الوهابيين قد ابتعدوا عن
 معتصمهم ابتعاداً يكفل تكميل حيلته بفوز باهر أمر فرسانه بعد
 أن رتبهم ترتيباً محكماً بتحويل وجوههم الى الجهة التي انصرفوا
 منها وأن يقابلوا الأعداء وجهاً لوجه وما شرعوا بتنفيذ هذه
 الحركة حتى لاحت لهم بشار الفوز. وقد اشترك محمد دلي باشا
 في المعركة فأردى بيده أحد الوهابيين وكان المشاة المصريون

يقومون في الوقت نفسه بحركة التفاف حول الوهابيين لحصرهم ومنعهم من التسرب الى الجبال . وكان الشريف راجح قد عاد من قبيلة عتيبة بعد أن أمدها بالرجال والمؤن والذخائر وانتشر عربائه في الوادي الذي كان لا بد للوهابيين من اجتيازه أثناء انسحابهم فأوقع الخلل في صفوفهم . وكان راجح ممتطيا فرسا من كرائم الخيل ويده رمح فحمل على العدو وحده حملة شديدة وأوغل في الحملة فلم يقف إلا بالقرب من خيمة جمعت الى جودة الصناعة جمال الترتيب وحسن التنسيق فترجل وغرس أمامها في الأرض رمحه ثم وقف يصد عن نفسه بسيفه جمهور المهاجرين ولبث كذلك حتى أدركه محمد علي فاتقذه من هذا الموقف الجرج ثم سأله بعد أن أشار الى الخيمة: لمن هذا البيت؟ فأجاب: هو لفیصل بن سعود . فقال الوالي: « لك ان تقول الآن أنه لك لاله » . وقد دخله الاثنان فوجدا به ألفي قرش واف . وارسل راجح فريقا من فرسانه لمطاردة الهاربين فانضم اليه العربان المجاورون لا لعداوة بينهم والوهابيين بل لالتماس ما يسدون به الرمي وقد تمكنوا من حصر ١٥٠٠ وهابي ضربت اعناقهم جميعا واستطاع ابن شبقان منهم ان يشق له طريقا بين صفوف المصريين في مئة من اعوانه بمعجزة . وقتل بخروج وهو أشد زعماء العدو

حماسا وتهورا اثنين من الضباط المصريين وقتل جواده من تحته
فتمكن من الاندساس بين الفرسان المصريين فبعد أن ارغم
بالقوة أحدهم على النزول عن جواده امتطاه وفرّ به. أما طامي فلم
يستطع أن يعود من المعركة في نفر قليل من رجاله إلا بعد هول
ومشقة ونادرا ما كان الوهابيون يطلبون الأمان أو الصفح؛
ولهذا أوصى الوالي رجاله بتأمينهم والصفح عنهم من تلقاء انفسهم
وبلغ عدد الذين أسروا منهم ثلاثمائة. أما الغنائم فتناولت مقدارا
عظيما من الخيم والمهمات. وكان مقررا منح ستة ريالات لكل
جندي من المصريين يجي برأس عدو فاجتمع بهذه الطريقة
٥٠٠٠ رأس. وعثر في الجبال على جماعة من أهل العسير وقد شد
وثاقهم لأنهم كانوا ايلة رحيلهم للقتال أقسموا لزوجاتهم بالطلاق
ان لا يولوا ظهورهم للأعداء فلما نفذت منهم الذخائر ورأوا أنهم
إذا رجعوا وقعت هذه اليمين شديدا وثاق بعضهم البعض حتى
يأتي العدو فيأخذهم أسرى

وقد قضى محمد علي مع عساكره الليلة في كلاخ فاذا كانت
عينه قد غفت لحظة فأن همته لم تنم إذ لم تمض أربعة أيام عقب
ذلك حتى وصل الى أسوار ترابنة فانسحب منها فيصل بلا مقاومة
ولما لم يجد السكان من يدافع عنهم ويصونهم طلبوا الأمان وقدموا

فروض الطاعة وقد اتخذها الباشا منذ هذا اليوم معسكرا عاملا له
 وحاول المصريون نهب بعض المساكن وتدميرها واغتصاب النساء
 الجميلات فكبح محمد علي جماهم وأوقفهم عند حدهم وألزمهم رعاية
 الأدب ثم صرف همه الى تعزيز الشريف يحيى بقوة من الجنود
 تحت قيادة محبوباك وكان الشريف يزحف برا على قنفذة في
 عربانه بينما كانت الذخائر والمؤن تصدر اليه بحرا من ثغر جسدة
 وقد عول الباشا تجاه ما أبداه العدو من العجز عن تخطي موائمه
 الجنوبية على الذهاب اليه فيها ليلقي الروع والرهبة في قلوب رجاله
 فحمل ما جمعه في كلاخ من المؤن والذخائر على ١١٠٠٠ جمل وهي
 الجمال التي أصبحت ملك يمينه منذ ضاعف عدد دوابه بما أحرزه
 من النصر، على أنه رأى قبل ارتحاله ان يخبر بفوزه كبار أهل
 المدينة كما أخبر به أهل القاهرة والآستانة وكانت الرسالة التي ضمنها
 هذا الخبر بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٣٠ وقد قرئت في المساجد الكبرى
 بالمدينة وهي تتضمن شرح الوقائع وطلب الدعاء له في الحرم
 المدني أمام الضريح الشريف بتحقيق آماله والفوز على أعدائه
 وتطهير الحجاز من أدران الخوارج بالقضاء عليهم أجمعين
 واخترق محمد علي بجيشه كما رسمه من بادىء الأمر، أراضى
 عربان (أكلب) متجها نحو الجنوب قاصدا (رنية) وكان ابن

كتتان شيخهم قد أقام حصنا صغيرا فانفتحت أبوابه للمصريين الذين واصلوا السير أربعة أيام حتى وصلوا الى أرض (يشه) لبني سالم وهم قبيلة ابن شقبان وكان بها حصنان شادها سمود الوهاني وكان فرسان محمد علي معسكرين في نقطة بالجنوب ذات أشجار مورقة ونخيل ياسقة ومعهم مشاة من الأرثوود بقيادة حسن باشا فأقاموا خمسة عشر يوما بتلك الجهة التي يعتبرها عربان الشمال مفتاح اليمن الشرق وأثناء اقامتهم كان العربان يتواردون ضارعين الى محمد علي ان ينصرهم على سمود لانه ارتكب في حقهم صنوف الجرائم وأبهظ عواهنهم باعباء الكلف ، فاغتم الوالى هذه الفرصة لينال من خصمه بزيادة عدد الموالين له من خصومه فعزل من ولاه الأمير الوهاني في المناصب من صنائعه ووردت اليه الأخبار هناك بأن طاميا مجدا في تعبئة الجند لقتاله رجاء الظفر به . فقال الوالى انه سيوفر عليه عناء الطريق بذهابه اليه . وقد تحرك فعلا بجيشه متجها نحو الغرب لقتاله فنال عساكره من الجوع والمشاق مالا يوصف لان أهل القبائل كان يروعونهم منظر الجنود الظافرة يهجرون مساكنهم حاملين معهم ما يمكن ان يكون من ماشية وأغذية .

ولما بلغ الجنود الى آخر مرحلة من هذه الرحلة الشاقة

وكانوا قد استنفدوا في الطريق زادهم لم يجدوا امامهم ما يسدون به
الرمق سوى لحوم الجمال التي تنوء تحت اثقالها فتشرف على
الهلاك . وقاسم محمد علي جنوده هذا الضنك مشاركا إياهم في هذا
الغذاء وأراد ان يسهل عليهم شراء الغلال لعمل الخبز فزاد مرتب
كل منهم قرشا واحدا ، وقضوا أياما استراحوا خلالها من عناء
النقله والارتحال وأعاد الوالى فيها زمام مشيخة جبل (شمران) الى
الشيخ حسن السلسان مع الحقوق والامتيازات التي أولاها
أسرته السلطان سليم الأول قبل ثلاثة قرون بحصر الامارة فيها .
وقد تفق مائة جواد في يوم واحد فطلق العساكر لذلك وتوجسوا
خيفة ولكن همهم لم تثبط لذلك لاستشعارهم بان تراجعهم الى
الخلف خطوة واحدة يفضي حتما الى هلاكهم ونزل محمد علي وسائر
قواد جيشه عن دوابهم وساروا في مقدمة جيوشهم راجلين فكان
ذلك مشجعا للمشاة على مواصلة السير بجد ونشاط ومناهم الباشا
بغنيمة عظيمة إذا فتحت اليمن لهم أبوابها وتلقي بمظاهر الاكرام
عليها المضايقي الذي كان من أوثق أركان الوهابيين ثم تركهم ملتصقا
العفو من الوالى فأقطعه قرية تبعد عن الطائف بعشرين كيلو مترا
وتعذر على العساكر المصريين إمرار مدافعهم خلال الشعب
الصخرية التي تحمي قبائل العسير فلما وصلوا الى أراضيهم

بعد أن عانوا صنوف المشاق في ذلك وكان قد مضى خمسة عشر يوماً على ارتحالهم من بيشة فهاجموا قصر (الطور) المشيد على رابية عالية ويعتقد اليمانيون أنه أمتع من العقاب الجو. وكان لطامي في هذا المكان ١٠٠٠٠ مقاتل فبرزوا وهو في مقدمتهم حائلاً لهم على القتال في أبيات حماسية فلما كانت اليوم الثاني نصب المحاصرون مدافعهم في النقط الملائمة فألزموا الوهابيين الأدبار واحتل المصريون القصر بعد جلاءهم فوجدوا به صنوفاً لاعداد لها من الذخائر والمؤن والادوات ومن بينها المدافع التي خسرها المصريون بقنفذة في العام السابق وبضعة آلاف من البنادق الجيدة ذات الأنايب الفارسية القديمة فبعد أن عين محمد علي (ابن مدرى) شيخاً على قبائل العسير هبط السواحل من الخلق الصخرية للجبال واتجه منها الى قنفذة التي كانت الاقوات والاعلاف الكثيرة قد وردت من جدة اليها

وسيق الى المعسكر العام في الآن نفسه اثنان من كبار الأسرى أحدهما طامي الذي لاذ بعد الهزيمة بأحد الاشراف فسلمه الى المصريين وبخروج الذي أسر في زهران إذ دهمته فضيلتان مصريتان فوق منهما بين نارين. وجعل محمد علي الاسيرين في خيمتين مجاورتين لخيمته ولطالما حدث طامياً وانمطف عليه

لانه مع طعونه في السن وبياض لحيته كان متقد العينين شديد
البأس ثبت الجنان في مصابه . أما بخروج فقد كان محمد علي ينقم
عليه تعديه حدود الليقان فيما وجهه من الرسائل فمن ذلك قوله :
« لقد خبرت بنفسك صلابة الوهابيين وعجمت عودهم فأولى بك
ان كنت عاقلا ان تعود الى مصر وان تشرب من ماء النيل »
وقد انتهز بخروج في الليل غفلة من حراسه فد يده الى جنبيه
(خنجر) وقطع بها وثاقه ثم لاذ بالفرار ولكنه لم يلبث أن قبض
عليه بعد مقاومة ونضال جرح فيها رجلا وقتل اثنين آخرين
فاستدعاه الوالى اليه وسأله : « باى حق تقتل عساكرى » فأجاب :
« مادمت مطلق اليدين فأنى أعمل ما تشتهي نفسي » فقال الباشا :
« كما قتلت عساكرى ستقتل أنت أيضا » وفعلا فقد قتل بخروج
وأرسل رأسه الى القاهرة ومنها الى الآستانة ثم تلاه طامى إذ
ارسل أيضا الى العاصمتين وفي الأخيرة منهما قطعت رأسه
وكانت خسارة المصريين في معاركهم الأخيرة ١٨٠ عسكريا
قتلى و ٣٠٠ جرحى فيما عدا المرضى وكان عددهم عظيما . وكان التعب
قد أنهك قوى العساكر فرجع معهم الى جدة حيث انزلوا بالسفن
والقطائر عائدين الى مصر وانما استثنى منهم بضع مئات من
الألبانيين بقيادة حسن باشا . وفي ٢١ مارس ١٨١٥ عاد محمد علي

الى مكة ففقدى بها أياما قلدا أثناءها حسن بك ولاية هذه المدينة وحسين بك قيادة الفرسان والشريف راجح حامية ترابة وبيشه ثم قصد الى المدينة فبلغ اليها في ١٤ ابريل وكان في قوة لا تزيد عن ٤٠ هجانا وكان ذهابه اليها لغرضين أحدهما الوقوف على الاحوال في شمال الحجاز والثاني زيارة قبر النبي عليه السلام

وكان عبد الله بن سعود جاثما في القسيم يرجو الحيلولة بين طوسن باشا والمدينة فاما وصلت اليه الانباء بفوز الوالى فيما ذكرنا من وقائعه خشى أن يصيب الدرعية سوء فعاد من فوره اليها واهتم بصيانتها : فعول طوسن على الذهاب اليه لمقاتلته فيها . وبعد عودة الوالى من حروبه مكلا بالفوز تحرك طوسن في ٢٥٠٠ فارس وجمع كثيف من العربان الموالية وأخذ معه ثلاثة مدافع فهجم أولا على عربان (حطين) في شرذمة من رجاله فغنم منهم ٥٠٠ رجل استخدمها في نقل الأزواد وتحفز أهل قرية (شنانه) للمقاومة فحاصروهم وبعد يومين ألقوا السلاح من أيديهم ولم ينس عبد الله خلال هذه الحوادث ما يجب عليه باعتبار كونه أمير أمة وقائد جيش فبرز الى عربان نجد بدوا وحضرا ليستجيش منهم ثم اتجه الى القسيم بحشوده فنصب خيمه على مقربة من (شنارة) على مسيرة خمس ساعات من معسكر طوسن وكان الجيشان يريان كلاهما

الى أخذ بلدة (الرس) المتصلة بالمدينة يمنية وبالدرعية يسرة فحث
كلاهما المسير اليها فأحرز طوسن قصب السبق بالوصول قبل
خصمه اليها وأستيلائه في جنح الظلام عليها فتقدم المشايخ اليه
مقرين بطاعته فأتحفهم بالهدايا الثمينة وألبسهم الفراوى السمور
وأوصاهم بجعل الصلاة يوم الجمعة باسم السلطان . ولم يجد عبد
الله تجاه هذا الفشل سوى الهجوم على قافلة تحمل الازواد من
المدينة ورمى رقاب حراسها ورأى طوسن بأشأنه ٢٠٠٠٠ رجل
واله ٢٠٠٠٠ رأس من الغنم التى للعربان المحالفين ستأتى على مافى
ضواحي الرس من المراعى الخضراء والكلاأ وأن هذه المدينة
تنقصها المؤن فبادر باتخاذ الوسائل الواقية من المجاعة . ولكى
يمنع الوهابيين من البقاء بهذه الجهة هدم بعض القلاع والاسوار
ثم ذهب الى جهة (الشيببية) فاحتل عبد الله بن سعود ورجاله
اراضى عربان (عنيزة) البعيدة عنها بأربعة فراسخ واستمرت
المناوشات عشرين يوما بين العربان الحافظين للنقط الامامية من
الجيشين وكادت آخر مناوشة منها تنضى الى معركة عامة أو
واقعة حاسمة يحتل الظافر فيها الارض المتنازع عليها
وحدث أن اشتدت الحرارة اشتدادا جعل أشعتها كسهام
نارية ترشق الأبدان وتعذر لهذا السبب ولما حل بالجنود من

التعب الزحف بها الى الامام . وأخذ تضيق الخناق على معسكر
طوسن يشتد حيناً فحيناً وأقواته تنقص نقصاً محسوساً فاضطر ان
ينقل مخيمه الى الرس ويرسل منه الى الهلالية فالبكيرية بعض
فصائل من جنده لتوافيه منهما بما يسد الخلة . أما اهل البكيرية
فقتلوا طالبي ابتياع الاقوات منهم بالرصاص . فاما نبي هذا الخبر
الى طوسن باشا حنق حنقاً شديداً وفرض عليهم حاكماً من طرفه
بعد أن هدم أسوارهم وعامل بمثل ذلك اهالي (شنانة) فإنه بعد
ان حاصرها أربعة أيام وقتل ٢٠٠ من المحصورين هدم منازلهم
وشقت شملهم اذ ظهر له انهم تأمروا مع اهل الرس على الفتك
بحاميتهم المصرية

كان طوسن باشا في ضيق محرج وكرب شديد لا تقطاع
الأخبار عن مصر وقلة الذخائر والأقوات والأموال عنده لدفع
مرتبات الجنود وضعفت ثقته من جهة أخرى بالعربان المواليين
لاستيائهم من رؤية الوهابيين ينالون منهم في كل وقت بالسلب
والثلب حتى انهم كانوا يصفونهم في حديثهم بالكلاب وخادم
الكفرة والمشركين بدون أن يثاروا لانفسهم من ذلك الاعتداء
الفاضح ، دع أنه كان يبعد عن المدينة بنحو ١٠٠ فرسخ تحيط به
الأعداء من كل جانب . وكان احمد أغا خازن داره قد استطاع

في غفلة من الوهابيين مغادرة المدينة في مدد مؤلف من ٦٠٠
رجل و ٢٠٠ جمل محملة بالاقوات والذخائر وأدوات المدافع
وكان عبد الله يرى من ناحيته أنه اذا أسعفته المقادير على
الفتك بالجيش المصرى كله فأن النتيجة ستبقى بالنسبة له سيئة
على كل حال اذ لو فرض وتحققت له هذه الامنية لما وقف محمد
على إزاء هذه الكارثة ساكتا بل كان لا بد له من انزال صواعقه
بمجد وسكانها . وكان عبد الله لا يجمل ما عليه مصر من الرخاء
وسعة الثروة وان في قدرة محمد على بهذه الوسائل القوية الاكثار
من القبائل الموالية مع إكمال النقص في جيشه وسد الثلم التي
تصدعت بها اركانه مهما اتسعت وان مصائب الحروب وكوارثها
ستنصب لهذه الاسباب على الحجاز سنوات عديدة مديدة بلا
ثمره منها ترجى وان الكثيرين من اغوانه يترقبون بذهاب الصبر
الساعة التي يتاح لهم فيها الخروج عن طاعته . فرأى احتفاظا
بمودة القبائل وتمسكا بمخالفتهم التعويل على طلب الصلح فالتمس
فعلا من محمد على بواسطة وقد قرر أن ينفذه الى مصر فوقف بباب
طوسن باشا ملتمسا الصفح عنه وقبوله في عداد رعايا السلطان
ورعاية أوامره والثناء له في خطبة الجمعة وتلقي طوسن من هذا
الوفد هدية جليلة من كرائم الخيل والمجن فاكرمه بتقديم القهوة

اليه وعرض عليه شروطا لقبول الصالح منها العدول عن بدعة
المذهب الوهابي والتعهد بتنفيذ أوامر السلطان وتوجه موفده
الى الآستانة اذا طلب ذلك منه وتسليم مفاتيح عاصمته والاقتصار
في التلقب على لقب شيخ البلد ورد النفائس التي سلبت من
الحجرة النبوية وضمانة المواصلات للحجاج والتبعية لوالى المدينة
فقبل الوهابيون باسم زعيمهم هذه الشروط على شديها ونيط
بضابط من الجيش المصرى الذهاب الى مخيم العدو لتلاوتها عليه
وقد قوبل فيه بمظاهر التعظيم والتكريم والتصفيق الحاد والتهتاف
الشديد وباليمين من الجميع ان يراعوا هذه الشروط ويحافظوا
على ما ورد فيها من اليهود . ولقد وقف الامير الوهابى متزيبا
بزي الاحتفال احتفاء بالمندوب المصرى وتوقيرا لحرمة فقدهم
المندوب اليه سيفا وقال له ان هذا السيف هو الضمانة لخضوعك
وسيكون لك سنادا اذا انت وفيت بعهدك وثقة اذا انت
خالفت أوامر السلطان وانطلق المنادون بين الناس باعلان الصالح
وفي مساء ذلك اليوم ذهب الوهابيون بالموثون والاعلاف الى
معسكر طوسن . ولكي يحجو الرئيس الوهابى كل ريبة فى أمانته
وحفظه لعهد طلب ان تكون اثمان هذه الاشياء من خاصة ماله
وما ابتعدت الجنود المصرية عن البلاد حتى عين الوهابى

حكما للقسيم والعارض خلافا لما أخذه على نفسه من العهد وأنزل
تقمته بكل مشايخ للسلطان وحرص القبائل الموالية من العربان
بعضها على بعض وحصن المدائن الكبرى في نجد . فلما عاد
طوسن باشا الى المدينة نبهه كتابة الى ما في هذا المسلك من اخلاف
الوعد وتقض العهد والخفر بالذمة وان ذلك كله ربما أفضى الى
خراب البلاد فلا تعود تقوم لها قاعة فلجأ الى مألوف عادته من
التوسل والضراعة فعفا طوسن عنه مكثفيا بانذاره بأنه اذا عاد
الى الخليس بيمينه وتقض عهده فانه سيصب عليه جام غضبه
ويورده موارد الهلكة هو وأعضاء أسرته ثم اذن الى الرهائن
من رجاله بالرجوع الى قبائلهم بعد ان أقاموا بمكة زمنا فجاءت
الوفود من أهلهم ليقدموا اليه فروض الشكر على هذه الارية
وفي اواخر يونيو ١٨١٥ قفل طوسن راجعا الى المدينة
لالتماس الراحة من عناء تلك الحرب الطويلة فلم يجد بها والده
الباشا لان سليم آغا والى ينبع كان منذ ١٩ مايو قد تلقى الامر منه
بتجهيز سفينة للسفر ليلا . ففي اليوم التالي وصل محمد علي الى
جدة راكبا الهجين يصحبه قليل من الحرس ونزل في السفينة
وسار بها الى الفور أمراً الربان بأن لا يشتط السواحل كالمادة مع
علمه بان الماء المدخر فيها لا يفي بحاجة ركابها مدة السفر بل أمره

بان يوغل في البحر على خط مستقيم فوصلت به الى القصير وفيها لم يجد من الدواب ما يصلح للركوب سوى الحمير فانتطى حمارا منها وهكذا فعل حراسه واخترقوا الصحراء جميعا على متونها ثم أبلغ من قنا معهم في قارب فوصل الى القاهرة في ١٩ يناير ١٨١٥ وفيها توارد العظماء والأعيان والقناصل والقواد يهتفون بسلامة العودة وبالفوز على الوهابيين . وترجع هذه الودة الفجائية الى اسباب ثلاثة أولها ظهور شأن نابليون ثانيا في أوروبا وثانيها وجود مؤامرة بمصر لقلب الحكومة وثالثها تخوف أهل الاسكندرية من حركات الاسطول العثماني الذي اخذ يتجول بعد خروجه من بحر مرمرية في بحر الأرخبيل

وقضى طوسن باشا شهر رمضان بالمدينة وفيها سمع الاشاعات المتواترة بوقوع فتنة جسيمة بالقاهرة وأن محمدا عليا اغتاله الجنود الذين عاثوا فيها فسادا وانسابوا في دورها وقصورها للنهب والسلب وبدهى ان هذه الانباء واشباهها اذا تداولتها الألسنة أحدثت في النفوس أثرا يجعل مركز الجيوش الموجودة بالحجاز محفوفا بالأخطار فرأى طوسن باشا ان يوقى البلاد وخامة هذه العافية بالاستفهام من وإلى جعدة عن حقيقة الأخبار وامره بان يذكر في إجابته أن قاصدا سيقوم وشيكا

الى المدينة حاملا رسالة بشرح الواقع . وقد وصل هذا القاصد
فعلا وقرئت رسالته في جمع من الناس وفيها ما يبعث على الاطمئنان
والاستبشار فأمر باطلاق المدافع إيذانا بذلك . ومؤدى الرسالة
أن السكون لا يزال شاملا لمصر والهناء ناشرا عليها أجنحته .
وكان مع هذه الرسالة رسالة أخرى تفيد حقيقة الواقع ويؤخذ
منها ان فتنة فشت فيها على أثر ادخال النظام الجديد في الجيش
وهو ما سنتكلم عليه بما فيه الكفاية . وعلى كل حال فقد جازت
خيلة طوسن باشا على الناس ولا تمام فائدتها أرسل الى نقطة
قريبة من ينبع بعض فرق جيشه للارتحال منها الى مصر وقصد
هو الى هذا النفر وأبحر منه الى مصر فوصل في ٤ من ذى الحجة
١٢٣٠ الموافق ٧ نوفمبر سنة ١٨١٥ الى بركة الحاج وكان في
استقباله بها الكبار من رجال حاشية الوالى وقواد الجند وأعيان
القاهرة وما استتب له المقام فيها حتى برحها الى الاسكندرية
وكان والده مقيما بها منذ ١٩ اكتوبر سنة ١٩١٥ فزاره ووالدته
وهناك حظي لأول مرة بمشاهدة عباس بك ابنه الذى رزق به
أثناء تغييه بالحجاز وكان يبلغ من العمر عامين وقد استصحبه في
عودته الى القاهرة كما استصحبه والده الباشا في سفره من القاهرة
الى الاسكندرية

وقبل هذه الحوادث بثلاثة أسابيع رجع من مصر الى نجد
 وقد عبد الله بن سعود الذي كان قد حضر للتصديق من محمد علي
 باشا على الاتفاق الذي أبرمه معه طوسن باشا وقد زود الوالي هذا
 الوفد قبل سفره برسائل الى عبد الله يأخذ عليه فيها سيره بين الاهالي
 بالظلم والجور وقتله الحجاج المسلمين من غير الحق ومحاربه أهل
 الحرمين الشريفين وقدحه في حق الحضرة السلطانية ونهبه
 الحجرة النبوية ويدعوه الى رد المملوكات وتسليم أمير المدينة زمام
 إمارة الدرعية عاصمة الوهابيين . وأضاف الى ما تقدم قوله انه لا
 يدخل في اختصاصه اعفاؤه من تقديم الحساب الى الديوان
 السلطاني عن تصرفاته السابقة . فأجاب الامير الوهابي بان
 النفائس المملوكة لم يبق عنده شيء منها لوقوع البيع أو الاقتسام
 عليها ثم تنصل من السفر الى الآستانة فلما اطلع محمد علي باشا على
 هذه الاجابة وكان قد سئم مطل الوهابي وعناده أخذ يرفض
 الهدايا التي كانت ترد تباعا اليه من عنده وأنذره بأنه سيسير اليه
 في القريب العاجل جيشا جرارا لا يفهم معنى الشفقة والرحمة . ومما
 ذكره في انذاره هذا بالنص : « سيصل الى قطركم ولدنا العزيز
 ابراهيم فينزل به الهلاك والخراب ويرمي أعناقكم بسيفه ولا يدع
 في حاضرتم حجرا على حجر ويوجه بكم الى عتاب جلالة

السلطان « الخ وسنعرف مما يأتي كيف استطاع ابراهيم تنفيذ
إنذار أبيه بحزمه وكيف حقق هو بالفعل ما أعرب عنه هذا
بالقول

ويؤخذ من أقوال شيخ عربان أوس وهو ممن شهدوا
هذه الحوادث بالعيان ورووها على الناس إن محمد بن سعود واصل
سياسة الوهابيين ومؤسس مذهبهم والمحرك الأول لهذه الحرب
الشعواء دعي إلى جوار ربه في أبريل سنة ١٨١٤ تاركا اثني عشر
ولدا خلفه في الزعامة والحكم على الوهابيين منهم أكبرهم عبد الله
فلنذكر الآن طرفا من أحوال هذا الزعيم الذي سيجتهد ابراهيم
للاحتكاك به في الحرب المقبلة

كان عبد الله إذا انتهى من طعام الشاء اجتمع إليه أعضاء
أسرته في حلقة كبيرة فيشرح لهم الاخاديت النبوية لأنه كان
ضليعا في العلوم الشرعية متفوقا فيها على أبناء عصره وكان العرب
يضربون المثل بفصاحته وقوة حجته ودامغ برهانه. في المناظرات
والمناقشات. وكان كأبيه جهورى الصوت في سلاسة ورقة حتى
ان السامع له وهو يتكلم يشعر بكلماته وقد وصلت الى اعماق
قلبه. وكان مع براعته وسعة علمه شديد التواضع حتى كان اذا
ناقش خصمه فأخفمه وألزمه العي ثم استأنف مسترسلا في بيانه

وشرحه ختم ذلك بقوله : « والله أعلم » وكان أبوه يبيع له في عهده
الجالوس أثناء الطعام بجوار العلماء ليأخذ حصته من اللحم والأرز
ويوليه النظر في شؤون الأمة لمساعدته على القيام بأعبائها وكان
بالجملة الوحيد من اخوته الذي يوجه أبوه إليه السؤال بالاستشارة
فيما هو دائر من المفاوضات او المناقشات لامتيازاه عنده باصالة
الرأى وصدق النظر حتى لقد خصص له ٣٠٠ فارس في حين انه
لم يخصص لكل من ابنائه الآخرين أكثر من ١٥٠ فارسا وكان
جميل الطلعة طلق المحيا كفيصل أصغر اخوته وهو الذي اشتهر
في الدرعية بوسامة الوجه وجمال الطلعة وبانه أجمل فيانها . فلما
بلغ الحلم زوجه من ابنة شيخ قبيلة (الزاب) ونحر اكراما له ٣٥٠
قعودا و ٢٥٠٠ رأس من النعم وهيا لحومها طعاما لاهل الدرعية
والغرباء ثلاثة ايام تباعا . وكان يملك ألفين من كرام الخيل
تأكل الشعير والكلاء في مرابطها او البرسيم في مراعيها . أما
الذلول من هجنه فكان لا يحصى له عد كما كان لا يعرف عدد
السود من عبيده . وكان سعود يكره الامتياز على الناس بالثياب
اذ لم يلبس قط سوى العباءة والقميص والسكوفية وهي ثياب
الأفراد من متوسطى الحال . وكان لا يأذن لاحد ما ان ينهض
واقفا إجلالا له وكان الحقير كالجليل يغشى مجلسه فيسلم عليه

بلسانه وإصاخه بيده . ومنع الناس من أن يلقبوه أو يكنوه عند
 ندائهم له بغير « يا أبا عبد الله » وكانوا يجمعين على استناد معجزات
 كثيرة إلى رب هذه النفس العالية والحاصل الكريمة كما كانوا
 يقولون عن ولده عبد الله أنه ينبوع الدافق بهذه الفضائل
 والخصائص لما عرف عنه من أصالة الرأي وصواب الحكم . وكان
 سمود كث الأحياء والشاربين فكفى لهذا السبب أبى الشوارب
 واشتهر منذ نعومة أظفاره باليسالة لأنه وهو في الثانية عشرة من
 عمره ألقى بنفسه في معركة كان الخطر فيها منه قاب قوسين أو
 أدنى فلم يعبأ به وكان لا يتجاوز حرسه ستة من الهجانة فلما قلد
 الإمارة اكتفى عند شجوب القتال بالتمزام المؤخرة للإشراف على
 الحركات والأمر بتوجيهها على ما يرى فيه الضمانة للنجاح والفوز .
 وقد رويت حوادث كثيرة وشواهد تدل كلها على يسالة إبراهيم
 وأقدامه وكان من القوة البدنية والشجاعة بحيث إذا ضرب الرجل
 الصغير بضربة واحدة من سيفه شطره . وفيما أظهره من
 ضروب اليسالة في حروبه مع البكوات الشراكسة واقتفائه أثر
 العربان اللصوص بالصعيد ما هو مضرب الأمثال وقدوة الأبطال
 وكان مع شدة بأسه كريم النفس رحيم القلب وهو الذي توسط
 في تأخير انقضاء الأعداء في أبي كريم شيخ قبيلة (طر حونة) رجاء



ابراهيم يزحف راجعاً في طلبه جيله



ان ينفو السلطان عنه
ولقد أخذ عبد الله بن سعود الوهابي حينما قرأ انذار محمد
على باشا يمين النظر في الأمر وتأمل في عواقبه وقيس المستقبل
بالماضى فعمل على أن يجمع اليه شيوخ القبائل وأكابر الزعماء في
الاقاليم لأخذ آرائهم دفعا للمسئولية التي تترتب عليه تجاههم فيما
لو دارت الدائرة على الوهابيين وبعد أن استوثق من موافقتهم
على وجوب محاربة المصريين خاطب عربان القبائل جميعا في
الاستعداد لها وختم خطابه اليهم بقوله : « وانا نحن نحارب
للدفاع عن مذهبنا والذود عن حياض وطننا وعن الأمم
والشعوب الكبيرة المقررة بوحدانية الله . نحارب الكفرة
والمشركين وانما النصر بيد الله يؤتيه من يشاء »

وأخذ أئمة المساجد يخطبون في الناس حثا على الجهاد حتى
أضرموا في نفوسهم نار الحمية والغيرة على الدين والوطن
ويذكرونهم بما ينتظر المجاهدين من الثواب والمتخلفين من
العقاب والعذاب وباع الأمراء الوهابيون كل ما ملكت أيماهم
لدفع نفقات الحرب وسد ضروراتها فاقتدى الناس بهم إذ قاموا
قومة رجل واحد وتقلدوا السلاح وتنادوا بالدعوة الى الكفاح
وانطلق عبد الله يعمل للدفاع ويتخذ وسائله إذ نصب المدافع في

المعقل والحصون حول عاصمته والمدن التي على طريق المدينة
ومون المواقع الحصينة بالزاد والذخائر ونفى الى الجهات القصية
القواد المشته في أمانتهم وصدق ولائهم وأحل المخلصين محلهم
وطلب من الزعماء والمشائخ أداء يمين الطاعة والاخلاص بين
يديه وحشد ثلاثين ألف مقاتل جعل بعضهم للدفاع عن الدرعية
والآخرين للقتال متنقلين أو لقطع خط الرجعة على الأعداء
ولم تكن هذه الاحتياطات والاستعدادات غير ذات بال اذا ما
من جيش أو جمع من جيوش وجموع الوهابيين الا وقد نهض
للدود عن حمى الوطن المقدس وكيف لا والأمر الوهابي كان
شديد الحرص على مكافأة العاملين فلم ير جندياً امتاز في الحرب
الماضية بالبسالة والاخلاص إلا وقد أجزل له العطاء فوق ما هو
مرتب له من الرواتب والمخصصات

وكان عبدالله بن سعود يتخذ هذه التدابير بحكمة وتأن
ويستعين في تنفيذها بسياسة صريحة ماهرة لا يجرأ غير الذين
اعتادوا غمط الحقوق والغض من كرامة ذوي الفضل انكار الغاية
الشريفة التي ترمى اليها. ولما اجتمعت الى عبدالله بن سعود تلك
الجموع الحشيدة أخذ يشجذ حماسها ويستثير نشاطها بفصيح
عبارته وتجاوبت الأصداء في أنحاء آسيا كلها بسيرة هذه

النهضة العامة والحركة المباركة للذود عن حياض الدين والوطن
ولكن ما يستغرب منه ويقف المرء باهتاً له ان يلتجئ الزعيم
الوهابي مع هذه النزعة الشريفة الى الحيل السافلة بمحاولة شراء
ذمة أميري الحرمين بالمال وتأكيده لمحمد علي ان نجداً تحب الخير
للسلطان وله وأنها مع اجازتها للقوافل بالمرور تتعهد بحمايتها من
الاشقياء وأن العربان بعد ان أوقفهم أبناء سعود عند حدهم قد
أخذوا الموائيق على أنفسهم ان يراعوا الصدق والأدب وانه لن
يتوانى في دفع العشور والمكوس الى من يعتمد الباشا وأن
قصارى أمله ان يكون هو وآله وأتباعه من رعاياه المخلصين
الذين لا يعوقهم مانع عن الاتقضاض على الخوارج وأنه في النهاية
يلتمس العفو عما سلف ويسأل الله ان يبارك في عمر محمد علي
باشا ويتقبل منه أعماله الصالحات

وصل الى مصر من طرف الوهابي قصاد يحملون هذه
الرسالة وكان الغرض الصحيح من حضورهم الوقوف على التجهيزات
المشروع فيها لقتاله. ولكن محمداً علياً لم يكن ممن تجوز عليهم
هذه الخدعة. على انه استقبلهم كما لو لم يكن مرادهم التجسس
ومضى في التسامح والتجوز معهم الى حد انه سهل عليهم المهمة
التي جاءوا في الحقيقة من أجلها فبعث بهم يتفقدون المسكرات

والتكنات ومخازن معدات الحرب قبل أن يعربوا عن رغبتهم في ذلك. ولم يسرهم بالطبع ما شهدوه من وفرة المعدات وكثرة الجنود فانصرفوا عقب رؤيتها قلقين واجبين وظلوا كذلك حتى اذا حان ميعاد سفرهم قال لهم محمد علي: «ها أنتم قد حصنتم المدن وحشدتم الجند وتأهبتم للقتال وهو ما أنا موقن به. فأخبروا مولايكم بانني احذره كل الحذر وادعوه الى اتخاذ الحيلة لنفسه لانني سأرسل اليه الامير ابراهيم الذي سينزل به وبجزبه العقاب الصارم. وسيكون حظ عاصمتكم التلاشي والفناء وخاتمة سكانها أن يؤتى بهم الى هنا إما اسرى وإما قتلى. على انه اذا حاسب عبدالله نفسه وحثها على الطاعة وحفظ العهود واحترام الأيمان فان هذا أولى به وإلا أخضعته جنودى بقوة السيف وانه لجدير به الاسراع بالحضور ليسترد شرفه المضيع ويصون بلاده من الخراب وأعراض الحريم من المتهتك والفضح والنفوس البريئة من الهلاك وانى لمهله ما يريد من الوقت للتروى فلا تضيعوا هذا الوقت فيما لا يفيد واعلموا اننى طويل الصبر والانهاءة في الانتقام ولكن ذلك ليس بدافع له ولا بمانع من أن يكون شديداً»

وكتب محمد علي رسالة الى ابن سعود في هذا المعنى وأخرى الى العربان يدعوهم الى الطاعة لابراهيم باشا قائلاً أن وصوله اليهم

لقريب وداعيا إياهم الى معاونته بأداء ما يحتاجه من المؤن ووسائل
النقل . فاما وصل القاصدان الى نجد أمرهما عبد الله أن لا يبوحا
لأحد بسر ما انتهت اليه مهمتهما ثم تناول الرسالتين الموجهتين
إحدهما اليه والاخرى الى العربان فزقهما ثم افترى رسالة من عنده
بدلا منهما عنوانها بعنوانه وليس فيها شيء بالطبع مما ذكره الوالى
فى رسالته الممزقة من التأنيب الشديد . واذا ترك شيئا من هذا
فقد وجهه الى أحزابه وانصاره دونه كما جعل المطاعن التى
احتواها موجهة الى العقيدة الوهابية لا الى ما وقع من الخيانة
السياسية . وزاد عليها عبارات المدح فى نفسه واحتجاجا شديدا
على ارتكاب الجرائم التى تلوث بالعار كل وهابى لا يعدل عن
المذهب الذى يتمسك به . وبلغت به الجرأة بعد ذلك ان تلا هذه
الرسالة الملفقة فى مجلس حفيل بالكبار والأعيان فكان جواب
أعوانه جواب من تحركت فى نفوسهم عوامل الاعتبار
الدينية التى تجعلهم يصرون على مذهبهم ويزدادون استمساكا
بمبادئه فقالوا إنه اذا اعتمد محمد على فى قتالهم على ابنه فانما هم
يعتمدون على مولى الوهابيين وهو الله جل شأنه . واستأنف
عبد الله العمل بعد ذلك على إقامة الحصون والاستحكامات وتقد
الأقاليم لهذا الغرض والاستيثاق من وفرة الذخائر والمؤن

وكفاية الجيوش المشودة وإخلاص الزعماء والرؤساء وتعيين
الفرق المخصصة لقطع خط الرجعة على العدو أو مهاجمة القوافل
أو الترصد للأعداء في مكان مرورهم

وفي أوائل سنة ١٨١٦ بث الزعيم الوهابي رساله في انحاء
الحجاز يستصرخ بشيوخه على إبراهيم باشا وكانت عيون الناظرين
لا تقع خلال الثمانية الا شهر التالية الا على الجبال محملة بالاثقال
من الدقيق والفلال ومهمات الجيش قاصدة السويس والسفن
ضاعدة النيل الى قنا مشحونة بالمدافع والقرب والبقساط والذخائر
وعين قواد الحملة تقيموا بعساكرهم بين مصر القديمة وطره
ونزل المشاة منهم وعددهم ألفان في القوارب والسفن تحت إمرة
البكباشية قاسم وبابا مصطفى واسماعيل اغا وسار حسن كاشف
الى بلاد العرب براً في خمسمائة فارس من المغاربة على ان ينتظر
في ينبع وصول الامير ابراهيم . واشتبه في الشريف راجح انه
يدس الدسائس لصالح الوهابيين فأرسل تحت الحفظ الى القاهرة
في سبتمبر ١٨١٥ ولكن محمداً علياً تأكد براءته فأجزل له العطاء
واغدق عليه النعم . وطلب الشريف ان يرافق ابراهيم
الى المدينة ليؤثر في القبائل بنفوذه الشخصي واندرج في سلك
الجيش المصري كثيرون من الافرنج وهم على الأرجح أول من

وطاً أرض نجد من الأجانب نذكر منهم (فيسير) الضابط
الفرنسي الذي ألقى به على ضفاف النيل عواصف حوادث
سنة ١٨١٥ بأروبا وكان ملازم ركاب ابراهيم باشا و (انطون
اسكوتو) طبيبه و (اندري جانتيلي) و (تودسكينى)
و (سوشيو) الجراحين الصيدليين. وقد عهدت الى بعضهم مهمة
اسعاف المرضى والجرحى. وفي ١٠ شوال ١٢٣١ الموافق ٥ ستمبر
١٨١٦ ودع ابراهيم باشا أسرته ورجال الحكومة والعطاء فناطت
والدته برقبته عقداً من الجواهر سألته ان لا ينتزعه إلا في الحجرة
النبوية هدية الى الضريح الشريف من طرفها فوعدها بالوفاء بهذا
النذر وبأن لا يقص شعر رأسه الا بعد انتصاره على العدو عملاً
بوصيتها ثم نزل مع أتباعه فى القنجات بساحل مصر القديمة
فأقلعت به نحو الجنوب

قضى ابراهيم ثلاثة أيام فى النيل حينما بلغ الى موردة الحمراء
بالضفة اليسرى وكان بينها واسيوط جسر يؤدى بالسائر الى
هذا البندر من غير عناء كبير ولأهمية موقع هذه المدينة وكثرة
سكانها البالغ عددهم ١٥٠٠٠ نسمة ولأنها ملتقى القوافل الآتية
من النوبة والسودان ، ولاتساع نطاق تجارتها ووفرة فواكهها
وثمارها وغلالها وكتانها وقطنها ونيلتها كانت عاصمة الصعيد كله

وكان كل ما فيها من أشجار المشمش والتين والرمان والنبق والجوز
والمقابر المظلمة المنقورة في الجبال لاقامة مراسيم الجنائز على الموق
ايام الوثنية ولتفرغ الزهاد للعبادة على عهد المسيحية يعرفه ابراهيم
باشا منذ كان واليا على الصعيد فاختر من أهل هذه الجهة بصفته
القائد العام لجيوش الحملة على الوهابيين ألفين رأى فيهم الصلاحية
للخدمة في معسكره ويم بهم وبجيشه الى قنا وهي المدينة الواقعة
على الضفة اليمنى والمشهورة بانيتها الصلصالية وفيها دبر الوسائل
لتصدير الأمتعة والمهمات ففرغ مشحون القوارب منها وحمل
به ستة آلاف رجل جمعها من عربان قبيلة العباددة فسارت الى
القصير . وقطع المشاة هذه الشقة سيرا على الاقدام . وزار
ابراهيم باشا في قنا ضريحين لشيخين معروفين وتصدق فيهما
على الفقراء ثم سار على هجين ليدرك جيوشه فشيعة الأهلون
بتصفيق الاستحسان وهتاف الحمد والثناء . ورأى في سيره أسراب
الأوز البرى والطيور تصيح بصيحاتها المألوفة فتفأل بها خيرا
ولم يقم بالقصير إلا ما كفي من الزمن لشحن السفن بالرجال
والمؤن والمهمات والمدافع والذخائر وتحركت هذه السفن في أول
القمعة الموافق ٢٣ سبتمبر قاصدة الأقطار الحجازية
وما ترك سواحل مصر حتى مر بجزر جبل الحسنى المحفوفة

بكشبان الرمل وصخور المرجان التي تكسب الماء من بعيد ألوان
قوس قزح وفي هذه الجهة مكان يعتقد ربانة السفن وملاحوها
أنها مسكونة بشياطين خاصتها إيذاء السفن وكانوا يتقنون شرها
بنثر الدقيق عليها كلما قاموا للتناول طعامهم وهذا الاعتقاد شائع
عند جميع الناس في تلك الجهات . فلما مرت السفن المقلدة للحملة
ومهماتها تجاه تلك الجزر لم يعبأ إبراهيم باشا بتلك الخرافة وإنما
أرسل كمية وافية من البقسماط والسمن والبن ، بناء على عادة قديمة
مرعية هناك ، الى القبيلة الموكول اليها حراسة قبر الشيخ حسن
ولى هذه البقعة وقطبها . وفي ٨ القعدة الموافق ٣٠ سبتمبر ألت
السفن مراسيها في مياه ينبع فنزل مع كبار ضباطه سراى الحاكم
وجعل معسكره خارج اسوارها . ولقد أحسن الاختيار لان
بعدها عن الحدود القريبة لنجد لا يزيد على مسيرة اربع ليال لأنها
ذات أبراج وطيدة ومواصلات سهلة مع القاهرة والاسكندرية
ومنها تستمد كل ما يلزمها من الحاجيات الغذائية وغيرها . على
انها منذ افتتحها المصريون في خريف ١٨١١ صارت المستودع
العام لمهماتهم العسكرية هذا فضلا عن ان هناك ذراعا من الماء
تشقها من وسطها وأن عمق الماء فيها يكفي لرسو السفن الضخمة
ووقايتها من الامواج . وما لم يستحسنه منها وتأذى به كل

التأذى انتشار الذباب فيها انتشاراً مروعاً مزعجاً فإنه يدهم السفن
المقبلة اسراباً كثيفة ويقوم بها ويلازمها في كل مكان قصدت اليه
وهذه الخاصة فيه مضجرة لأهل البلد أيضاً لأنه حيثما ساروا
وأينما حلوا يحف بهم كما يحف الحرس والجند بالأمراء وإذا
جلسوا الى الطعام انتشر على موائدهم وتساقط في الاطباق وإذا
صدوه عنهم بالمراوح والمذبات عاد في أقل من طرفة العين الى
حيث كان ولقد عيل منه صبر ابراهيم لا سيما وقد تضاعف عدده
الى ما لا يحصى من المرات في السنوات الاربع التي كثر فيها
عدد الموتى وتفشى الامراض بسبب القتال . على انه قد خفف
ضجره منه بعض الشيء بانكبابه على البحث في احوال أهل ينبع
واهتمامه باخلاقيهم وعاداتهم وإعدادهم الى ما يوافق نجاح مقصده
فيما هو مقبل عليه من الحروب العنيفة . فكان أول عمله أثناء
مقامه ينبع عرضه الجيوش عرضاً استدعى ارتياحه لحسن
منظرهم وسهولة حركاتهم وكان له تأثير في نفوس الاهلين فإنه لم
تمض أيام عليه حتى أقبلت على المدينة وفود القرى المجاورة
والقبائل المتحابة يقدمون اليه فوق ما طلبه منهم من وسائل النقل
التي ما كادت تتوافر حتى عجل بالقيام في جيشه الى المدينة . وكان
قد تقدمه في قلة من حرسه فوصل اليها في ٢٧ القعدة الموافق

٦ اكتوبر ١٨١٦ -

وبيان هذه الرحلة انه بعد ان اجتاز الخليج الممتد وسط ينبع
أوغل في سهل فسيح كانت تنبثق فيه هنا وهناك شجيرات تذهب
بشيء من جفاء لونه الطبيعي. ومر بعد ذلك بأشجار البخ تلقى
أفنانها الملتفة ظلاً يخفف وطأة القبط. وما زال سائراً حتى وصل
إلى (بريكة) قبلى ينبع واجتاز كثبان الرمل المتحركة التي يأوى
إليها طير الرخم. وهناك قمة تنسب إلى علي بن أبي طالب لأنه
وقف عليها في واقعة بدر. وهذا المكان على مسيرة يومين من
الساحل و٣٥ ساعة من ينبع وهو ملتقى حجاج مصر والشام في
ذهابهم معاً إلى مكة. وقف إبراهيم باشا على تلك الربوة يتأمل في
مواقف الجيشين المتحاربين جيش قريش على السفوح الجنوبية
وجيش محمد في السهل وعلى المرتفعات الغربية ووقف خاشعاً أمام
أضرحة الصحابة الثلاثة عشر الذين قتلوا عند أول صدمة بين
الجيشين ثم أمام أطلال القباب التي هدمها الوهابيون وزار بعد ذلك
مسجد الغمامة التي أظلت النبي في المكان الذي بنى هذا المسجد
عليه. ورح إبراهيم باشا بداراً فاجتاز أودية عريضة متعرجة فيها
ينبت السنا والحشائش المطرية التي اشتهرت مكة بها ومر بقرية
(جديد) وصعد في صخور (ثنية واسط) متقدماً نحو العيون

والينابيع التي تروى مياهها حدائق (الواسط) ثم مر بين صفى
نخل ينتهيان الى الصفراء وهى سوق القبائل المجاورة وعلى مسيرة
اربعة ساعات من (الدار الحمراء) ثم (الجديدة) مقر قبائل بني حرب
الذين طالما دفع لهم الحجاج الاموال تأمينا لطريقهم . وبلغ ابراهيم
عقب اجتياز هذه الفدافد الى بلدة (الكيف) فوادى (مدك)
حيث زار قبور الشهداء من الصحابة وصعد بعد ذلك في منحدر
(الفريش) و(السلسلة) ثم ذهب هابطا الى ضفاف وادى (العقيق)
التي يوضع فيها شذا النباتات العطرية واخترق هذا المسيل الذي
يترنم به شمراء العرب فسار حتى لم يبق بينه وبين المكان الذي
يقصد اليه الا ثلاثة ارباع الساعة . والأرض في هذا الطريق هى
من دون الاراضى الموصلة الى المدينة فقلاء كثيرة الحزون لا
نبت بها بخلافها من حولها شمالا وجنوبا وشرقا حيث يكثر
النخل وتمتد حقول الشعير والحنطة الى مدى بعيد تتخللها فيه
مساكن المزارعين والبيوت الخلوية التي تقصد للتزده وتبديل الهواء
استقبل ابراهيم باشا بطلقات البنادق وحياء عند وصوله آغا
الحرم ومعه ثمانون من الحرس ووفد للسلام عليه مؤلف من القاضى
والسادات والشرفاء والشيوخ ثم دخل باب القاهرة وهو أكبر
الابواب وأحسنها بناء وأن يكن من الخشب كبقية الابواب

واجتاز الاسوار الكثيفة التي تحتوى خمسة واربعين برجاً ومحيط
 بها خندق من عمل الوهايين وقلعة مبنية فوق الصخر تسع ٨٠٠
 من المقاتلة وفيها بئر ماؤها صالح لشراب وغرف عديدة مستقوفة
 لا تؤثر فيها القنابل . واجتاز (سوق العنبرية) ثم (المناخ) الذي
 تقف عنده القوافل وفيه الحوانيت الصغيرة لبيع السلع على
 اختلافها وكان مروره بهذا المكان بين صفوف متراصة متلاحمة
 من العربان والهجاة وخيل للرائين أن سطوح القهوة توشك
 ان تنوء بمن فوقها من المتفرجين ووقف نظر ابراهيم على بيت
 النبي محمد أثناء مروره أكثر مما وقف على الدور الجميلة ذات
 الأحواض المرمرية التي يلذ للانسان النوم بجوارها في القيلولة
 وحارة العنبرية ذات الطرقات الواسعة المستقيمة المبلطة بالبلاط
 الكثير . وواصل السير الى الامام على خط مستقيم فوجد امامه
 الحرم المدني الذي كانت تلوح له منذ قصد الى قبته الرصاصية العالية
 تعلوها أكرة مذهبة فوقها هلال مذهب فقام بما هو مفروض
 على كل مسلم في العالم أن يؤديه من شعائر الزيارة وكان رجال حرسه
 قبل وصولهم قد تطهروا وتوضأوا وتضمخوا بالمواد العطرية وأطال
 ابراهيم النظر في جهة من الحرم بها مأذنة كان بلال الحبشي يدعو
 المؤمنين منها الى الصلاة ثم صعد في الدرج المؤدى الى الباب المسمى

الآن يباب السلام وذكر السهو دى انه كان يسمى قبلا يباب
مروان فشهد جوا نيه المنكسوة بالمرمر ونقوشه البارزة واجتاز بقدمه
التي عتبة مبلطة بالرخام الجميل ثم سار متحرك الشفتين بالأدعية
والصلوات في طريق فرش بالحصر وحفت به أعمدة من الحجر
متصلة الاسطوانات بالارض متجها نحو الروضة فركع أربع
ركعات على سجادة صوف في الصف الاول من الحاجز المؤازي
للجدار الجنوبي وعلى مقربة من الامام الذي لا يدنو منه أثناء
الصلاة إلا الكبار والعظماء وبعد أن قرأ السورتين التاسعة بعد
المائة والثانية عشرة بعد المائة من القرآن الشريف تقدم . بتؤدة
وسكون نحو الشباك الحديدي الأخضر الذي يليه الضريح النبوي
فوقف أمامه باسطاً يديه مسامحاً بقوله : « السلام عليك يا محمد
السلام عليك يا رسول الله » ثم طفق يذكر أسماء الرسول وبعد أن
قضى بضع دقائق في التأمل تراجع الى الخلف ثلاث خطوات
وركع أربع ركعات أخرى ثم تقدم نحو الشباك الأيسر الذي
يرى منه ضريح أبي بكر الصديق ثم الى الثالث من الشمال ايضاً
تجاه ضريح سيدنا عمر بن الخطاب وقرأ امام الضريحين ما تيسر
من الآيات والدعوات ومن ثم الى قبر مجلى بقماس اسود مشغول
هو القبر الذي يضم اليه رفات فاطمة الزهراء ولكن يذهب

البعض الى أنها دفنت خارج المدينة على بعد نصف كيلو متر من
 (باب الجمعة) وبعد أن صلى أربع ركعات وقف أمام الفتحة
 الجنوبية التي كتب عليها (لا اله إلا الله الحق المبين) فدخل
 المكان المخصص للباشوات ورؤساء قوافل الحج فأذا به أمام
 تابوت مصفح بالفضة فتوسل بالنبي داعياً الى الله أن يشتم شمل
 الأعداء ويجعل جهنم مباءة لهم ولبس الأغوات أنخر ما عندهم من
 الشيلان الكشميرية والثياب الحريرية وأحاطوا بمائدتهم ولبس
 رئيسهم وهو شيخ الحرم رداء مزركشاً وتسليحاً بجندية مرصعة
 بالماس ووضع على رأسه القاووق ثم وقف وسط الفراشين وبأيديهم
 العصي الطويلة باسطاً كفيه بالدعاء الى الله ان يكلاً إبراهيم باشا
 كبير أبناء محمد على بعين عنايته وأن يلهمه الحكمة والصواب في
 تمزيق شمل أعداء الدين وأعدائه وتأيد الشرع ونصرة الكتاب
 الكريم . وتلاه إبراهيم باشا فطلب من الله تعالى ان يشد أزره
 ويقوى ساعده للبطش بأعداء الدين وتمزيق شملهم وتشتيت
 جموعهم وأقسم أن لا يدخل السيف في غمده الا اذا فتك بهم
 وأفناهم وأن يعتق اذا ما كللت حروبه بالنصر، جميع ماملكت يمينه
 من الأرقاء بيضا وسودا وأن لا يشرب ما بقي حياً خراً أو
 شراً باحرمه القرآن وان يذبح ثلاثة آلاف كبش على جبل عرفات.

ثم مد يده فوضع على الضريح النبوي العقد الثمين الذي سامته والدته
إليه لهذا الغرض

وظل في الحرم طويلاً مضطرباً وداعياً ومتأملاً في الشموع
الكبيرة التي توقد كل مساء إلى جانبي المنبر وأمام المحراب وهي
من الشموع التي بعث قائد بك بعضها من الاسكندرية وبعث
سليمان بن سليم البعض الآخر من الاستانة العلية. وكان إبراهيم
كثير البذل والعطاء فإنه لم يترك أحداً من الجالسين في الحرم
إلا وألقى في منديله شيئاً من المال وفعل مثل هذا مع النساء
اللاتي يجلسن بالقرب من شباك السيدة فاطمة والأئمة والمؤذنين
والمزورين والآغوات حراس الحرم. لهذا تطابقت الألسنة
بالثناء على الزائر الجليل وما من فقير أو مسكين في خارج الحرم
إلا وظفر بقسط من تلك التبرعات وأطلق لسانه بصالح الدعوات
وما انتهى من الزيارة وعاد إلى داره حتى يادر بالوفاء مقدماً بما نذر به
إذا أمر بتحرير أوراق العتق لأرقائه جميعاً بشرط استمرارهم على
مرافقته مدة الحرب كلها ولا يتركونه وعهد إلى زجاجات الخمر التي
كان قد أحضرها معه فكسرها وأهرق ما فيها وبعد أن قام بالفروض
ووفى بالوعود والنذور على هذا المثال زار البقيع في ضاحية المدينة
وهي مقبرتها ورأس الطريق المؤدى إلى نجد ودعا وصلى أمام

قبور آل البيت النبوي ومنهم ابراهيم بن النبي وبعض نسائه
وخالاته وفاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب والعباس بن
عبد المطلب ثم الأمام مالك بن أنس وعثمان بن عفان والحسين
ابن علي الذي رأسه مدفون في القاهرة وقبور الشهداء الذين قتلهم
بهذا المكان في عهد يزيد بن معاوية خوارج الشام سنة ٦٢ للهجرة
ودعا ابراهيم باشا لكل منهم امام قبره بدعاء قصير ثم برح مكة
بعد ذلك من شمالها فوصل الى جبل (أحد) الذي انتصر النبي محمد
فيه بجيشه الصغير على قريش واستشهد فيه حمزة عم النبي وخمسة
وسبعون من الصحابة . ولما اجتاز المكان الذي ينصب الحاجاج
السوريون فيه مخيمهم وبه الآبار التي يستقون الماء منها صلى عند
الاطلال التي لبس محمد بجوارها الدرع قبل النزول في ميدان القتال
ثم استند الى حجر قريب منها مدة دقائق قرأ اثناءها سورة الفاتحة
واستأنف السير الى الشرق في طريق وعر حتى وصل الى مسجد
صغير بالقرب من صهرنج ماء يوجد في صحته قبر سيدنا حمزة
وقبور من استشهدوا معه من الصحابة فابتهل ابراهيم الى الله
تمالى أن يث في نفوس رجاله الايمان والبسالة وقرأ سورة
الاخلاص مكررا اياها أربعين مرة

وعلى مرمى البندقية من هذا المكان ركم بعض ركعات فوق

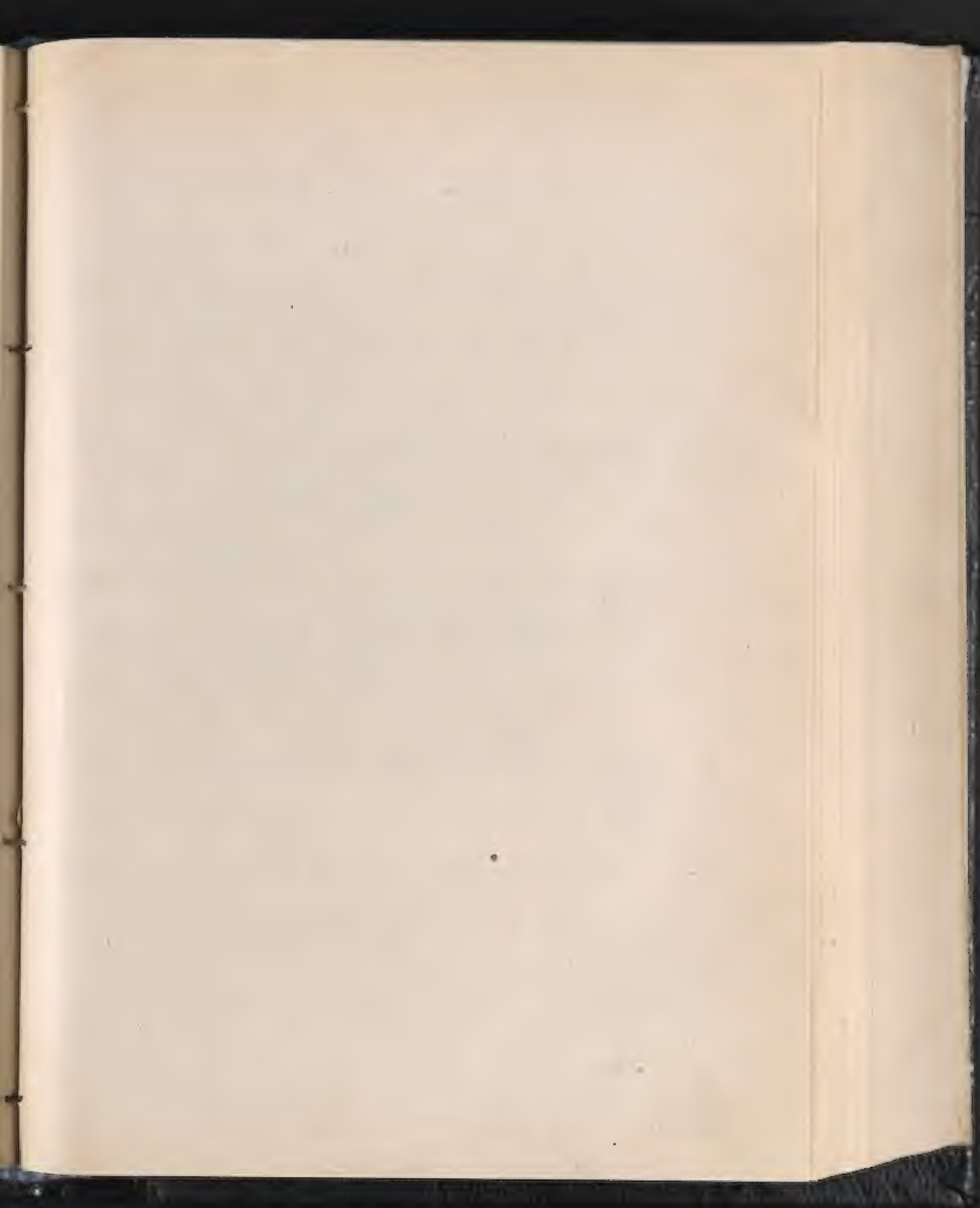
خداي

اطلال قبة هدمت وكانت تدل على الموقع الذي أصيب محمد فيه
 أثناء القتال بحجر ظن أصحابه أنه توفي بسببه ولم يكن في الأمر
 سوى أن كسر بعض أسنانه وتلا إبراهيم بعد ذلك على قبور الأنبياء
عشر صحابيا الذين مانوا في الواقعة ما تيسر من آي القرآن الكريم
 وخطا خطوات على منحدر جبل أحد فاذا به أمام المكان الذي
 انتهت تلك الواقعة فيه بنصرة الدين وستبعث قممها الصخرية
 الثلاث مع الأحياء يوم الدين. وما برح يتنقل من زيارة موضع
 إلى زيارة موضع حتى بلغ إلى (قبا) من سهول رملية بيضاء
 تحف بها حدائق ذات فواكه وأعشاب. وتتابع مناظر النباتات
 الناضرة والأشجار المثمرة حتى لكان هذه البقاع أرادت أن
 لا تقع العين منها إلا على ماثير في نفسه ذكرى مصر ذات
 المزارع الواسعة والأشجار الباسقة وكان مما استرعى نظره
 مصلاة على بن أبي طالب تتضوع من حولها الأرواح الزكية
 والمسجد الذي وضع النبي أساسه بيده وزار مناخ الناقة التي هاجر النبي
 عليها من مكة ولم تبرحه إشارة إلى أنه مما يحسن البقاء فيه فالبر
 المعروفة بالعين الزرقاء. وبالجملة لم يمر إبراهيم بيناية أو قبة أو قبر
 إلا ورأى أن الوهابيين قد عبثوا به إتلافا وهدما ذلك لأن
 مذهبهم يقول بتساوي الخلائق أمام الله وينكر كل أثر لهم ولو

٧٢ صحابيا



محمد علی پاشا بقول لوفد الوهابی : « انی مرسل الیکم ابراهیم ابنی
وسیاتی بکم موتی او احیاء »



بلغوا من الولاية والكرامة الى الدرجة القصوى، فكان بدهيا
ان يحرم التزويق والنقوش في المقابر وكل ما يتعلق بالموثق. وكان
في مقدمة ما تناولوه بيد التدمير قبور الاولياء والصالحين التي
لا تخلو منها قرية بل تقام لهم في كل سنة حفلات الموالد يشترك
فيها الأهليون نساء ورجالا كبارا واطفالا

وكان محتملا بل ومتوقعا أن يحول فساد النظام في الجيش
وجهل العساكر بما يترتب على الطاعة من استقامة الاحوال ان
لا يلقي المجرمون الذين دنسوا تلك الاماكن المقدسة عقابا ما.
فقد كان ضمن الجيش المصري فريق من الارنؤود لا يفقهون
معنى الطاعة وأحسن محمد علي بما ينجم عن وجودهم من الضرر
فعجل بتطهير البلاد منهم لكيلا يسرى فسادهم الى غيرهم. وأدرك
ابراهيم باشا ذلك يوم أمر بتوقيع العقوبات على فريق من المجرمين
بعضهم بالضرب والبعض بالاعدام فامتنع أولئك العساكر عن
تنفيذها مع مطابقتها للعدل. ولقد نفذت بجاءت بفائدة جليلة
أقلها مبادرة أهل المدينة بالانحياز الى جانبه كما انحاز سكان ينبع من
قبل حينما طلعت عليهم دونتمته وقد امتاز أهل الجهات المغروسة
نحلا في تلك الأرجاء بالقيام في وجه الوهايين دفاعا عن مزرعاتهم
بحماس تستدعيه مخالفتهم إياهم في مذهبهم ومراقبتهم لأنهم من أهل

السنة ظاهرا ومن الشيعة باطنا فاغتنم ابراهيم هذه الفرصة لتوطيد مركزه في الحجاز بصيانة الحدود الفاصلة بين الفريقين من شر الغارات الوهابية والسماح لحجاج الشام بالمرور آمنين . وفي ١٣ الحجة أي في اليوم الرابع من عيد الاضحى كشف ابراهيم باشا - آغا حراس الحرم برغبته في قضاء الليل بطولها في حظيرة المسجد فأقفلت أبوابه عليه في الساعة الثالثة بعد الغروب ثم برحه بعد الفجر بساعة تاركا المدينة لادراك معسكره

أما الأوربيون الذين اندرجوا في سلك أركان حرب ابراهيم باشا فقد اضطروا إلى البقاء في ينبع كما بقي خارج أسوارها قبل أربع سنوات أثناء الحملة الماضية اليونانيون الكاثوليك وغيرهم من المسيحيين الذين كانوا في خدمة الجيش . ذلك لأن النبي محمدا حرم دخول مدينته على كل ذي مذهب مالم يكن من المسلمين . وهذا التحريم سار على مكة أيضا حتى أنه من الراسخ في اعتقاد القوم أن غير المسلم لا يلبث إذا اطلع عليها من بعيد أن يصاب بالعمى أو إذا اجتاز بابا من أبوابها أن يموت فجأة مالم يلهمه الله بالخروج من دينه لا اعتناق الاسلام فإنه عندئذ يوقى العمى أو الموت . والأرض التي تحيط بالمدينة في دائرة طولها ١٢ ميلا وتكتنفها الجبال جنوبا وشمالا تعتبر من الحرم فلا يهدر فيها دم

الكافر الذي يحاول وطأها بقدميه أو دم عدو يريد الشر والعدوان بها ولا عس بأذى أو عطب شيء مامن الاشجار والأطيار .
ولقد حدث في جمادى الثاني عام ٦٥٤ للهجرة ان زلزلت الارض زلزالها فتهدمت البيوت وسقطت الأسوار واندلع من جوف الأرض لهب شديد يمثل مدينة تتجه أسوارها ومناراتها نحو السماء ويتخلله مع تحول لونه الى الارجوانى تارة واللازوردى تارة أخرى دوى الرعد وانقشاع ظلمات الليل حتى صار نهارا ساطعا بل استطاع ما يكون اذا تكبدت الشمس السماء . وظلت الحالة خمسة أيام فاستطاع بدوى من تيماء ان يكتب ماشاء على ضوء ذلك اللهب وهو سائر في الصحراء على مسافة ثمانين فرسخا . وخيل للناس ان القيامة قد قامت وانهم لمحشورون اذ جاء في حديث نبوى وصف علامات الساعة بأنها تكون اذا ظهر في الحجاز ضوء يضيء أعناق الجمال . وكان عرض ذلك اللهب أربعة فراسخ أى اثني عشر ميلا في طول اكثر من فرسخ وسمك ثلاثة أمتار . وقد تدهورت الصخور وانقلبت الكشبان والآكام . ولما كان النبي قد حرم اتلاف شجرة ما في حدود الحرم فلم يتناول لسان ذلك اللهب الاشجار الداخلة في هذه الحدود وكان أهل المدينة يعتبرون وصول المسيحيين اليها مصابا كبيرا ورزءا تخشى

عاقبته فقد راعى المسيحيون الذين في جيش ابراهيم ذلك التحريم
واحترموه مذ وقفوا على حقيقته

ولما أدرك ابراهيم جنوده نقل المعسكر الى أبعد من
موقعه بستين كيلو مترا الى قرية (السويدرة) بين ينبع
وجدة واتخذها مستودعا وقتيا للمؤن والذخائر ثم سير منها الى
الحناكية القوات التي لم تكن هناك حاجة لبقائها بها وكانت
السويدرة قد استولى المصريون عليها قبل سنوات قليلة بدون
أن يسفكوا قطرة دم لان شبوخ العربان الذين خدعهم عبدالله
بحيلته ونفاقه أبوا أن يوافقوا ابراهيم باشا بما طلبه منهم من الجمال
والمؤن بل ولواله ظهورهم مدبرين وأخذوا يعيشون في البلاد
ويرتكبون الفساد بقطع المواصلات وسلب القوافل القاصدة من
ينبع الى مكة والمدينة . وكان مما يتحتم في بداية حملة عسكرية
كهنه منع سريان عدوى القدوة الرديئة بين الناس باظهار
الشدة والقسوة لهم فبادر ابراهيم باشا بانفاذ ألفي رجل من
المشاة والفرسان لمعاينة أولئك المصاة وكانوا قد استعدوا للدفاع
على أثر عاقبتهم بتحريك الجيوش لمقاتلتهم

وعلى مسيرة يومين من المعسكر المصري ظهر عربان
طلوا اجسامهم وغيونهم بزيت مزج به مسحوق اسود ووضعوا

على جباههم طاسا حديدية وشدوا رؤوسهم بسيور من الجلد
تهبط من تحتها شعورهم السوداء على اكتافهم وحملوا في نطاقهم
ذخيرة الخرطوش والجنبية والسيف الذي يلزمهم حتى اذا
أرادوا شرب القهوة، وقبضوا على (الكانج) أى الكتلة ذات
المقبض الخشبي والرأس الحديدى والقطاعة وهى رمح خفيف
قصير محلى الطرف الأعلى عند مأخذ السنان بعقدتين تنبت
منهما أشرطة قماش أحمر مصفور وكان يسير فى الصفوف الأولى
من جيش العدو الملايس وهم فرسان يلبسون الدروع أو القنايز
وكان مع كل منهم ما يلزمه من الماء والغذاء ويتبع هؤلاء الفرسان
أو الخيالة، (الركوب) أى العساكر الهجاة، وكانوا يحدون إبلهم
حثا لها على السير بمعنى الدعاء الى الله أن يصونها من الأخطار
ويقوى قواهم حتى تكون فى صلابتها كقضبان النحاس .
وكانت هذه الدواب كلما سمعت صوت الحداة ازدادت نشاطا
وهمة وتحفزت تحفزا للسير الى الأمام وكانت نساء المحاربين
وهن على ظهور الجمال يصحن الحنطة بالرحى ويمجن الدقيق
ويخزن الخبز فى فرن صغير من الطين يوقدنه بالقصل . أما
المؤخرة فكان يتألف منها المتراس وهم المشاة مسلحين بالطبنجات
الكبيرة وبأيديهم الدرق كل درقة قطر دائرها ١٨ إنشاً وهى

متخذة من جلد الجاموس المقوى بصفائح الحديد . وما ابصروا
 بالعدو حتى صاحوا صيحات حادة وضربوا الطبل وتغنوا بأناشيد
 العساكر التي من أشهرها (الحدو) وفيه ما معناه : « أيها الموت
 ارفع غضبك عنا ! أيها الموت صبرا حتى ننتقم للدم المسفوك ! »
 الخ . وكان المشاة يتلظون شوقاً للقتال في المقدمة فاندفعوا إليها
 وبعد أن أخذوا المواقع الملائمة لهم بين صفوف الفرسان بدأوا
 يثبتون سلاحهم على الاحجار البارزة للأجادة في إصابة المرمى
 وانسلخت منهم فصيلة طيارة للتنقل يسمونها فصيلة الغزو فانطلقت
 تناوش المصريين واشتد القتال عنفا بعد ذلك فاشتبهت فيه فرق
 الفريقين على اختلافها وحمي وطيس القتال زمناً لجأ العرب بعده
 الى الفرار جاعلين أطراف الأسنة من خلفهم ، يهربون بها
 الظافرين المقتفين لآثارهم وظلوا في إديارهم نصف ساعة فوجدوا
 الزائلة منتظرين على المهجن في أحد الأودية عند إحدى النقاط
 الثلاث التي اتفق على الارتداد إليها في حالة الانسحاب او الهزيمة .
 حينما رأى النسوة المحاربيات مرتدين لم يتلقينهم بزغاريد الفرح
 والابتهاج كمادتهن . اما المصريون فما زالوا بالمنهزمين ملاحقة
 حتى بلغوا الى دورهم حيث تفرغوا للنهب والتدمير ردها من
 الزمن عادوا من بعده الى المعسكر بقطعان الأغنام وجم غفير

من النساء والأطفال، ولكن إبراهيم باشا لم يلبث أن رده هؤلاء
على أهلهم. ولم يجرأ العربان بعد هذه المعركة العنيفة على استئناف
القتال ولا على النهب والسلب فجاءوا يسترحمون القائد المصري
ويخضعون لأكلاف التي يفرضها عليهم مهما بلغت

وبعد أن مضى ١٥ يوماً على الجنود في السويدة استأنفوا
السير في الطريق المؤدى إلى القسيم وهو قريب من يثرب التي
سميت منذ ظهور الإسلام بالمدينة فقط إشعاراً بجلالها وبياناً
لأهميتها وعلو قدرها. وكان العرب في الأندلس يسمون بالمدينة
كثيراً من المدائن التي يميلون إليها ويؤثرونها على غيرها ولا تزال
تسمى حتى الآن بهذا الاسم مثل (مدينة كلبي) و (مدينة
دريوسكو) و (مدينة سيدونيا) وكما كان قدماء المصريين يسمون
طيبة وهي الأقصر الآن (طباكي) أي المدينة والرومان يسمون
رومية (أوربس) أي المدينة ويونان الدولة الأخيرة يسمون
القسطنطينية (بوليس) أي المدينة

وبوصول الجيش إلى المدينة لاحت الفرصة للعساكر أن
يضرعوا إلى الله بطلب التأييد لهم في حرمة الذي اختاره لنصرة
دينه. نعم إن زيارة هذا الحرم لم تكن من الفروض الإلهية المحتمة
كالحج إلى بيت الله الحرام ولكنها من الأعمال المحمودة لدلالاتها

على الورع والتقوى . قال محمد أديب في كتابه (دليل الحاج)
 إن الصلاة في الحرم المدني أفضل منها في باقي الأماكن المقدسة
 ولهذا السبب ترى قوافل الحجاج تقضى بالقرب من الضريح
 النبوي أربعة أيام أو خمسة في ذهابها إلى مكة أو في عودتها منها .
 وما من مسلم صادق الإيمان من رجال الجيش إلا ويحفظ عن ظهر
 قلب الأربعين حديثاً التي تدخل حافظها في شفاعته النبي وتنقذه
 من نار الجحيم . وامتاز المغاربة بالاخلاص في التعمد خصوصاً وان
 في المدينة قبر الامام مالك بن أنس صاحب المذهب المالكي الذي
 يتمسكون به هم والذكارة من أهل السودان . وأقام ابراهيم بالمدينة
 أسبوعين كاملين انفذ بعدها إلى الحناكية ٤٠٠ فارس من طلائعه
 ليحتلوها بعد ان دمرها الوهابيون قبل انسحابهم داخل نجد .
 وكان المصريون في حملتهم الأولى قد حصنوها تحصيناً جيداً
 وفي أول ديسمبر شرع في انشاء استحکامات وقلاع بهذا
 الوادي الملائم للأجراءات الحربية لاحتوائه عدداً عظيماً من
 أشجار النخل وبعض المستنقعات وعيون الماء العذب التي تروى
 ما حولها من الأراضي الخصبة فلما حصن ابراهيم باشا هذا
 المكان لبث ينتظر فيه ورود الامدادات من الفرسان والمدافع
 وهي الامدادات التي أخذ والده يبعث بها تباعاً لتحل محل الفصائل

التي يقضى التدبير العسكري يجعلها على حراسة النقاط الخلفية احتفاظا بخط الاتصال . وكان الزعيم الوهابي قد عقد النية على الدفاع عن المدن وازعاج القوافل على يد حلفائه من العربات ولكن كانت تبدو على هؤلاء علامات الامتعاض والتذمر والاحجام عن اقتحام مدفعية العدو مبلغ ضررها من قبل ففشأ عن ترددهم هذا شقاق جاء غانم شيخ قبيلة حرب على أثره الى الباشا لمقابلتهم ومفاوضته . وقبيلة حرب هذه معروفة ببسالتها في القتال ، ومع انها أقل نفرا وأضعف شوكة من قبيلة عنيزة إلا انها منتشرة بالأراضي الواقعة بين القسم والمدينة ومكة فيما عدا الجزء الصغير الذي تشغله قبائل مطير وحطيم . وهي اذا هبت للقتال اجتمع من رجالها أربعون ألف مقاتل . وكان الخيالة منهم قليلين جنوبي المدينة ولكنهم يساحون عادة الشطر الاكبر من شبانهم حتى ليندر ان تجد شابا غير مسلح ببندقية . وكانوا ثروتهم التي يكفلها لهم مرور قوافل مصر والشام بأرضهم يملكون مفتاح الحجاز الشامي . ولم يسبق لهم ان يتنحوا عن هذا المكان لغيرهم قبل غارة الوهابيين عليهم وخضوعهم لسطوتهم بمد أن خضع لها قبائل الصحراء جميعا . ومع متاخمة أراضيهم لحدود اراضي قبيلة جهينة التي استمالها طوسن باشا الى محالفته في سنة ١٨١٢ فقد كانوا يرفضون كل

ما يقترحه هذا الأمير عليهم حتى اليوم الذي عقدت فيه معاهدة
الرس . وكان غانم يبنى نفسه حينما تقدم لخدمة إبراهيم باشا
باسترداد الأراغى التي اجبر على تركها للدولة العثمانية . واستمال
إبراهيم بهداياه كثيرين من العربان أصحاب الجاه والنفوذ لأنه
كان يرى الفرصة ملائمة للأفعال في البلاد وتدريب عساكره
على الحياة فيها فتحرك يوم ٢٧ ديسمبر في جيش مؤلف من ١٨٠٠
فارس مزودين بالموثون لمدة عشرة أيام وانضم اليهم غانم في ٥٠٠ من
العربان الذين استجاشهم في الطريق . وسار في الطليعة جماعة من
نجد الغربية كأدلاء وجواسيس فدخلت هذه القوة نجدا في ١٧
يناير ١٨١٧ بعد مشاق مضيئة وحرمان متلف انتهى بسرور الفوز .
ولم يتجاوز عدد من فقدوا في الطريق عشرين رجلا فوصل الجيش
الى الموقع الذي وصل اليه في ذلك اليوم كاملا تقريباً ويصحبه ٨٠
جمل و ٤٠٠٠ رأس من الضأن ومقدار كبير من المهمات

وقد دهش الموالون للوهابيين لهذه المجازفة واستقر في
أذهانهم بعد ان ظنوا بالفرسان المصريين العجز عن تكبيد
المشاق والتغلب على المصاعب أنهم جديرون بالمدح والاعجاب .
ولم يلبث مشائخهم بعد أن حسبوا لهذه الغارة عواقبها أن سارعوا
الى قيادة الجيش للمفاوضة فاشتراط إبراهيم باشا عليهم التعهد

بتوريد وسائل النقل كلما مست الحاجة اليها واغتنم فرصة وجودهم
عنده لمرض الفرسان والمشاة عليهم فقاموا أمامهم بأداء الحركات
العسكرية واطلاق المدافع والضرب بالسلاح . ومن دلائل
لباقته ولطف سياسته أنه جعل الفرقة الواحدة تقوم أمامهم
بتدريبات متنوعة في أدوار متفاوتة فكان يبدو للرائي أنها فرق
بقدر عدد هذه الأدوار وانها ملمة تمام الأمام بأحوال الحرب
وفي ١٩ يناير ١٨١٧ تلقى ابراهيم باشا من القاهرة نبأ إنعام
السلطان عليه بالباشوية ذات الثلاثة الأذنان اي بالرتبة التي تخوله
حق حمل ثلاث خصلات من شعر الخيل لا خصلتين فأوفدت
المدينة الوفود من عظمائها لتهنئته فبعد ان تلقى منهم التهنائي عاد
معهم الى المدينة حيث أقيمت الافراح ومعالم الزينات إيداناً
بذلك وألبسه المفتى شارة الترقية وبعد هذا الاحتفال الذي رفع
مكانته في العيون وألقى هيئته في النفوس ساد الى معسكره .
وكانت قد طرأت فيه حوادث استدعت تعجيل الأوبة فتلافاها
بحكمته وقوة ارادته إذ ظهر ان بين الجيش جماعة ثبتت في حقهم
تهمة التجسس فكان الأعدام نصيبهم وتواترت اشاعات بانقطاع
العلاقات السياسية بين روسيا والياب العالي فجزع الجنود
وأيقنوا أن مركزهم في الجيش أصبح غير ثابت فأخذوا يطالبون

بمرتباتهم وتدارك ابراهيم الفتق قبل استنهاره فدفع لهم حقوقهم
وكانت حرارة الشمس المحرقة نهارا ورطوبة الجو الشديدة ليلا
وقلة الملابس وندرة الماء الصالح للشرب والحرمان من ملاذ الحياة
وتفشي الحميات والدوسنتاريا بشكل وبائي مما حمل المساكر
على التذمر وخور العزيمة وضعيفة الرجاء وكان المرضى والمصابون
يرسلون تباعا الى الحناكية. وكان الاطباء بالرغم مما أبدوه من
الهمة والنشاط لا يستطيعون استئصال شأفة هذه الادواء القتالة
فكثر عدد الوفيات وأظهر الباشا ازاء هذه الكوارث جلدا
وصبرا عجيبيين وكان قد وصل اليه مؤخرا ثلاثة مدافع اثنان
عاديان وواحد من طراز الهاون يظهر أنها مما تركه الفرنسيون
قبل جلائهم عن مصر فقد شوهد مكتوبا على مؤخراتها (صب
في دار صناعة باريس سنة ٢ من الجمهورية. حرية ومساواة). وكان
معها مائتان من المدفعيين. ولكن الظروف التي أصبح
الجيش محاطا بها كانت تستدعي كثرة المساكر لاكثره المدافع
لسد النقص الحادث بالمرض والموت. وقد سأل ابراهيم والده
ان يوافيه بألفي مقاتل وباشتر عقد معاهدات جديدة مع العربان.
وألزم الاصحاء ليمنع سريان العدوى في معسكره بتلك الامراض
بحمل السلاح وجعل العربان والمصريين جيشا واحدا وكان

عدد الأولين ١٢٠٠ والآخريين ١٥٠٠ فلما كان يوم ٥ ربيع الثاني ١٢٣٢ الموافق ٢٢ فبراير ١٨١٧ زحف على الرس عاقدا النية على أخذها مداهمة غير ان توالى هطول الامطار حال دون وصول جيشه اليها ، وقد أوغل في الصحراء ، في الموعد الذي ضربه . فتراجع به خلوا من المؤن ومكتفيا بأكل الشعير من غير طحن لسد الرمق على أنه تمكن من اخضاع قبائل كثيرة في الطريق وأخذ أسرى عديدين وغنم مقداراً وافراً من الجمال . وكان الجيش بحاجة الى الراحة فقرر الباشا ملازمة الحناكية حتى الخريف ولما كان مقطورا على الشهامة وحب الخير فانه لم يدع وسيلة إلا اتخذها لوقاية الجنود من شر الأمراض وتوفير الراحة والرفاهية لهم فأمر بإنشاء بيوت كبيرة من الخشب ليتقوا بالالتجاء اليها شر الاختلافات الجوية وما من يد عاملة إلا واشتركت في اتمام هذا العمل حتى يد الأمير نفسه . واستغرق انجاز هذه الاعمال شهرين وقد ظهرت فوائدها حالا اذ زالت الأمراض وقلت الآلام بالتماثل للشفاء

أما عبد الله بن سعود الذي كان المواليون له يعرضون عنه بالتدريج على أثر ما وقع في نفوسهم من الروع عقب خروج الباشا مرتين للقتال على النحو السالف ؛ فقد أمر بتأجيج نار القتال قبل

وصول المدد من مصر. ونفى هذا الخبر الى ابراهيم باشا فهب للقتال
من فوره ليعوق احتشاد الأعداء وانضمام القبائل اليهم ويستميل
اليه القبائل المتربصة بحدود الصحراء بحجة الحياذ ، وما هو الحياذ
في الحقيقة وإنما هو التربص والثرث لانضمام الى الفريق
الغالب . ولقد كان الفوز في تلك المعارك للفرسان المصريين
كما كان لها في المعارك السابقة اذ قتلت اكثر من ٨٠٠ مقاتل
من العدو وغنمت ٢٠٠٠ جمل ومقدارا من الماشية . وكان
ابراهيم باشا ان يستعين بالمظاهر الدينية في حرب اكتسبت
صفة القداسة . لذا سارع بالذهاب الى المدينة ليحمد الله فيها على
ما أولاه وجيوشه من التوفيق للظفر ، ولما أتم هذا الواجب عاد
من المدينة في ٢٠ ابريل . ومما جذب الى ولائه العربان المواليين
للوهايين اكرامه مشوى غانم شيخ قبيلة حرب وغيره من
الشيخوخ ووعده اياهم بعدم فرض الجزية أو الكلف عليهم وبأن
يدفع لهم ثمن ما يوردونه اليه بغير مماكسة ، دع لقاءه الناس
بالدشاشة وسعة الصدر والسخاء . ولقد بلغه أن عبد الله بن سعود
ينهب القبائل التي تأتي التوجه الى الرس ويزحف في ٢٠٠٠
مقاتل لمهاجمة المصريين ويدعو جميع رعاياه الى شد أزره بمالهم
وسلاحهم ويمنع الذين فرض عليهم القتال من استبدال انفسهم

من غيرهم مدة ٤٠ يوما في مقابل عشرة قروش وافية ، ويأبى منح
 الاجازات مهما قصرت مدتها وتسريح الذين انقضت مدة
 خدمتهم في الجند وهي اثني عشر شهرا ، ولا يعفى من هذه الخدمة
 العزب ولا المتزوج ولا رب العائلة مادام عمره لا يقل عن الثامنة
 عشرة ولا يتجاوز الستين ، وأنه يقول بمناسبة حشد هذا الجيش :
 « ليس في نيتنا احصاء المنتظمين في سلك الجيش بل المتخلفين
 عنه » ، ويقدم الى المحارب الفقير من بيت المال الدابة والسلاح
 ويلزم الغنى بهما من عنده ، وان مما يقدمه بيت المال للجميع بلا
 استثناء البارود والرصاص ومعدات القتال ، وأنه قرر ان يتقاضى
 الفارس مرتبا شهريا وعاف جواده وان لا يعطى مرتب قط لا
 المشاة ولا الركوب (راكبي الهجن) ، وأن تكون ذخيرة المقاتل
 وأدواته قرابة ماء وأخرى تحتوى ١٠٠ رطل دقيق و ٦٠ رطل
 تمر و ٢٠ رطل زبدة و غرارة حنطة أو شعير للجواد أو الجمل ،
 ويجهز كل مقاتل بمؤنة تكفيه خمسين يوما على نفقته وبسلاح
 مؤلف من خنجر وسيف وجبيرة على نفقته وبيندقة بشريط اذا
 كان من المشاة وإلا فبرمح وطبنجتين ، وفي مقابل ما أعطي من
 ذلك يكون له الحق في القيمة التي يغنمها من الأعداء بعد أن
 يؤدى الخمس منها الى بيت المال . أما الأمراء فبعد ان ساروا

تتقدمهم الاعلام والبيارق ويصحبهم كتابان وامام للوعظ
وحسم المشكلات والمنازعات واجتمعوا على سبيل الخدعة في
نقطة مضادة لاتجاه العدو لكي اذا سار في أثرهم واصلوا
الزحف الخفيث للانقضاض عليه . وكانت طليعتهم شرذمة
مؤلفة من أربعين فارسا تقدم خمسة وعشرون منهم الجيش
الأصلي حتى ابتعدوا عنه بمسافة ٨٠ كيلو مترا . وفي ليلة الارتحال
للقتال جهزت كل أسرة من أسر الجنود لرجلها طعاما من التمر
المحمر في السمن لغموس الفطور وطعاما آخر من التمر المعجون
بالدقيق والمنضج على حرارة الرماد بعد قطعه قطعا مستديرة
كالخبز لطعام المساء . ومما قرره الوهابي حفر الآبار اذا شح الماء
فاذا لم تأت الآبار بالماء الصالح شربت ألبان النوق وأكل لحم
الجمال اذا قلت الأطعمة بأن يذبح منها الأضعف فالضعيف وان
يحمل كل رجل من هذه الجمال رجلين من المشاة حتى اذا شب
ضرام القتال يكون الجنود من القوة والانتعاش بحيث يقدر
على تكبيدها

وصل الوهابيون على هذا الترتيب الى احدى الآبار
وكانوا عشرة آلاف فنصبوا خيامهم وبيوت الشعر السوداء
وجعلوا سرادق زعيمهم في الوسط ورفعت الاثقال عن المائتي

راحلة المخصصة للنقل ونشرت راية الأمير فوق سرادقه ووقف
الفرسان حول الخيم على شكل الدائرة واصطف حراس الشرف
وهم الفرقة الوحيدة الدائمة من الجيش الوهابي المؤلفة من ٣٠٠
عربي يشترط في قبولهم أن يكونوا ممن امتازوا بعمل جليل
ومن العادة أن يعطى لكل منهم ما يحتاجه سنويا من القمح
والزبدة والتمر مع جواد كريم بما عليه من اللبس أى الصوف
الذى لا تنفذ منه الرماح ولا تعمل فيه السيوف . وما من واقعة
اشتركوا فيها او عمل دعوا لأدائه إلا وكان التوفيق رائداه فيه
وهذا مادعا الأمير الى الاحتفاظ بهم احتفاظ المرء بأنفس
ما عنده واتخاذهم ايام جندها احتياطيا للقتال لا ترسل منه
إلا فصائل قليلة لتعزيز النقط الضعيفة . وكان الجيش الوهابي قد
عين مراكز الحرس والترصد الأمامية ووافاهما بكلمة «سر الليل»
وقرر أن لا يخلفها غيرها في العمل إلا بعد أربع وعشرين ساعة
وجعلها على مسافة أربعة كيلومترات منه . وكان محتما على رجال هذه
المراكز أن لا يناموا الا في النهار وأن لا يتناوبوا الحراسة إلا خمس
مرات فقط والذين تنتهى نوبتهم يبرحون المعسكر لأداء فروضهم
الدينية حيث شاءوا وكان وضوءهم تيمما يباشرون الصلاة بعده
وفيما بين غروب الشمس وشروقها كان العساكر يتلون

القرآن أو يتسامرون بذكر الحوادث الماضية وكان أكثر حديث
عبد الله اهتمامه بحوادث المستقبل فلقد انتهى إليه أن الباشا
أتقذ في ٢٦ أفريل جيشا بقيادة أزون على مؤلفا من ١٠٠٠ راجل
و ٤٠٠ فارس ومدفع واحد وشراذم من البدو لاحتلال (المهوية)
فاستولوا عليها فقرر عندئذ الزحف عليها لطرده البدو منها ومضى
في نيته إلى أبعد من ذلك حيث جزم بضرورة الانقضاض على
المدينة في ٣٠٠٠٠ مقاتل ورمي اعناق أهلها جميعا وحصر إبراهيم
باشا في الحناكية بذلك بين نارين بينما يزحف فيصل أخو عبد الله
ابن سعود على مكة وجدة وينبع لتقطع خطوط المواصلات دونه
وسلب من يصادفه في الطريق من القوافل . وهذا التصميم يدل
على ما كان عند الوهابي من الجرأة والحنق وقد تعاهد أعوانه على
انجاح المشروع فاشتغل فريق بصناعة البارود وفريق بتكرير
تترات البوتاسا المستخرج من الجبال، وعقد الأمير النية على معاينة
المقصر في عمله بدفع غرامة فادحة المرة الأولى وبالطرد والعزل
في حالة العود ومن يخالف الرؤساء بالجلد ومن يولى الأذبار برمي
العنق وأثارت الثقة بالنجاح الحماس والشجاعة في النفوس
ومما لا شك فيه أن مدفعية إبراهيم باشا كانت أقوى من
مدفعية الوهابيين وأن عساكره كانوا أجود سلاحا ولكن

عبد الله كان يرجح الفوز مع ذلك لمساكره لتفوقهم في العدد، دع
أنه كان لا يسلم بوجود شعب على وجه الأرض غير العرب
متفوقا في الحرب بالرمح والسيوف حتى كان كثيرا ما يقول :
« البدوي أبو سيف والفرنجي أبو مدفع » وكان إبراهيم باشا
معتمدا فيما عدا ما ذكر من تفوقه الفني في القتال على ما كان
منتظرا وقوعه من التنافس والشقاق في دولة حديثة العهد بالوجود
كدولة الوهابيين وعلى ما يتناول الاخلاق والمصالح المتناقضة من
الجازبية المتعاكسة جاذبية المد والجزر فيها وعلى غيظ سكان ثغور
الحجاز ومدنه من انقطاع السبل على الحجاج والقوافل الذين هم
مصدر ثروتها وعلى بقاء الأهلين مرتبطين سرا بعقائدهم السنية
الأولى، غير ان هناك محلا للسؤال هل ما مضى من الوقت كان
كافيا لاستكناها حقيقة المواقع العسكرية في تلك الأرجاء
وتدريب جيوشه على القتال في أرض كأرضها وجو كجوها واعتماد
اسلوب القتال وميدانه الملائمين له . وبافتراض انه استولى على
جميع المدائن والقرى الواقعة على سواحل البحر الاحمر أفلا يجوز
ان يلزم الوهابيون الراحة والسكون ريثما تتاح لهم فرصة
للاستيلاء على المواقع المتروكة، ثم من يستطيع افتتاحهم في أرض
غير ممهدة لا يتيسر لغيرهم ان يعيش فيها بقرص ذرة أو شعير

وقبضة اليد من التمر كما يعيشون هم ولا يمكن لغير جيادهم ان
يعيش بنوى هذا التمر وبعض الحشائش الطفيلية أو لجمال غير
جماهم ان تقتصر في غذائها على القتاد والعوسج وفي ربهما بما لا
يتجاوز رطلا من الماء في اليوم ؛ وهذه الفروض والتخمينات كانت
تتوارد على خاطر الزعيم الوهابي اثناء زحفه على المهوية فيقلبها على
وجوهها ويزنها بميزان الروبة والتبصر

وفي فجر ٢ مايو اطلقت البنادق ورميت النبال فدل ذلك على
دنو المهاجمين ثم لمعت في ضوء الشمس الرماح تحركها سواعد
الوهابيين المتحمسين وسمع من بعيد صليل السيوف ووقعها على
الدرق . فها هي إلا فترة من الزمن حتى شوهدت اشباحهم النحيلة
مختلطة بعضها ببعض في تدفقهم نحو المعسكر المصري مترنمين
بأناشيد القتال راقصين رقص الحرب . وكان النظر السطحي على
تلك الكائنات التي يكاد يلتصق جلدها بعظمها ضوؤة ونحو لا
وقد حملت في مناطقها الخناجر كافيا للاعتقاد بأنها اشباح عجائز
أفلتت من جهنم فاذا ارسلت النظر نفسه من جهة أخرى الى
الآجسام المضلية الشبيطة ذات الأساطين القوية والعيون التي
اقدح شرراً والشعور السوداء والوجه الذي تلوح عليه لوائح
الحماس ، وقد حملت السيوف الطويلة وقبضت بيدها على مقابضها

وطرحت الأردية على الاكتاف أيقنت أنها كأجسام أبطال
اليونان الأقدمين كلهم وثيق الأركان مدمج المفاصل . تلك كانت
صفة عساكر إبراهيم باشا الذين شرع الوهازيون يهاجمونهم
بدون أن يرسموا لأنفسهم خطة أو يتخذوا أهبة . وغاية ما فعلوه
أنهم أخذوا يلتمسون الجهة التي ينبغي لهم أن يحتشدوا فيها بدون
أن يهتدوا إليها حتى كونوا اعتبارا من أنفسهم خطادائرا ثم حاولوا
الحملة على المصريين فأمر أوزون على بأطلاق البنادق بشدة وما
زال بهم حتى ألزمهم الفرار ثم انهزى زاحفا على هجائهم فوقع
رجالها في الالتباك والخلل . وشعر عبد الله بخرج موقفه فتقدم
بفريق من فرسانه نحو معسكر المصريين . وكان المدفع يعزز
جانب مشاتهم المحاربين بالبنادق فأمر الوهازي رجاله بأن يطرحوا
أنفسهم أرضا فاغتم فرسان المصريين فرصة اضطرابهم وترددهم
وهم يقومون بهذه الحركة للاتقضا على صفوفهم المختلة . وكان
حلفاء عبد الله قد ولوا الأدبار فأبرز الأمير أمهر هجائته وفصيلته
من العرب المجندين بنجد واليمن مقابلا أجره قدرها سبعة قروش
واقية شهريا عدا المرتب الغذائي من الزبد والدقيق . إلا أنه عبثا
حاول الظفر بمراذه بل زاد أنه أفنى تلك القوة التي طالما احتفظ
بها للحوادث الطرآنية الخطيرة ولم يبق أمامه لصيانة حياته من

الخطر سوى اقتفاء أثر الهاريين . ولقد اشتد الحرج به وبرجاله
فما هي إلا لحظة حتى سمعت التكبير (الله اكبر) التي تلاها
الاستيلاء سريعا قبل الفرار على جثث ٣٠٠ قتيل لدفتهم تقية العار
الذي يلوث زملاءهم الأحياء اذا لم يقوموا بهذا الواجب وأسر
المصريون ٢٠٠ أسير بينهم بعض اقارب عبد الله وجملة اتراك من
المدفعيين الذين في خدمته وغنموا عدداً وافرا من الجمال والارز
والشعير وذخائر الحرب . أما خسارتهم فلم تزد على ١٢٠ قتيلا
و ١٦٨ جريحاً وكان القتال بينهم والوهايين بنسبة واحد من
أولئك وعشرة من هؤلاء

وبينما كان ابراهيم محافظاً على خط الحناكية طبقاً لأوامر
والده ريثما توافيه الامدادات أرسل فيصل شيخ قبيلة مطير وهو
الذي قتل زعيم الوهايين أخاه يخبر الباشا بأنه اذا وصل المصريون
الى المهوية انضم اليهم وحالفهم على إبادة الوهايين وقتل زعيمهم
انتقاماً منه على قتله أخاه فهش ابراهيم لهذا النبأ وسارع يوم ٣٠
أفريل الى المكان المعين للاجتماع بفيصل ومعه ٤٠٠ فارس ومشاة
راكبون على الهجن وثلاثة آلاف رجل تحمل الذخائر الكافية لمدة
شهر وفي ٢ مايو جاءه قبيل المساء قاصد ثم ثلاثة من الجند فأخبروه
جميعاً بانهم زام الوهايين في الواقعة السالفة فأنعم على القاصد الاول

الذى حمل البشرى مائة ريال مكافأة وكسوة كاملة . ورأى ابراهيم
بعد ذلك ان يحث السير . وليأمن غدر الاعداء ومفاجأتهم اتخذ
للجيش طلائع تحرسه من جنبيه فلما وصل الى النقطة المقصودة
تهلل الجند فرحا واطلقوا البنادق إيذانا بسرورهم ونزل في خيمة
أوزون علي وهناك هو وغانما شيخ عربان حرب يبساتهما وقد
جرح جواد هذا الشيخ أثناء المعركة وأصيب أخوه بطمعة رمح
وبعد استراحة بضع ساعات تفقد ابراهيم المسكر فأمر بعمل
الأمري السودانين خدما في الجيش . ولما رأى الوهابي ان
الدائرة قد دارت عليه عدل طبعاً عن الزحف على الحجاز وجمع
فلوله في ضاحية عزيزة ثم أرسل الى الرس مائتي رجل مددا وذخائر
كثيرة وقصر همته على إعداد وسائل الدفاع عن عاصمته وعن
الولايات الوسطى من مملكته

أما ابراهيم باشا فقد فكر بحق في الاستفادة بالمزايا التي
نجمت عن انتصاره فاستقدم حامية الحناكية كلها ما عدا اربعين
رجلا منها وكتب الى المدينة في طلب المؤن والذخائر الحربية
والى مكة يستقدم الفرسان الذين وصلوا حديثا اليها من مصر
لأمداده وترأس أثناء ذلك على الحملة التي جردت لمطاردة
القبائل المعادية فاجتاز أوعار الجبال ثم عاد بشيء كثير من الجلال

والماشية فوزعه على قواد جيشه . وكان التعب قد أنهك الفرسان
وخيولهم فتقرر إمضاء شهر في التماس الراحة للتقوى من الضعف
والضنى ، وقد وصلت في خلاله حامية الحناكية والـ ١٢٠٠ فارس
التي برحت مكة

وفي أوائل يوليو غادر ابراهيم باشا المهوية في ٤٠٠٠ راجل
و ١٢٠٠ فارس غير العربان وكانت صحته قد اعتلت كثيرا لما
تكبده من التعب ولم يكن قد عني بنفسه فلزم الفراش ستة
أيام وصالا ولكن ذلك لم يقعد به عن العمل لانه أمر أوزون
على بالتقدم في جيش مؤلف من ٢٠٠٠ عسكري ومسلح بثلاثة
مدافع ، وما كاد يتمثل للشفاء حتى نهض للسير في أثره

وكانت الشقة طويلة حمة الأوعار والوهاد والنجد فكان
لا يتقدم قليلا الا بعد اتخاذ التدابير لاتقاء المفاجأة وكان الماء
نادرا جدا يزيد الشارب منه ، بعد بذل العناية وتحمل المتاعب في
استكشافه ، عطشا وألما حتى ان الجمال والهجن حرمت شرب الماء
فحدث مرارا ان قضت ٧٢ ساعة بدون ان تبتل شفاها بها وبر
فيصل بوعدة فالتقى بابراهيم ووافاه بمؤن وافرة ودواب للنقل
كثيرة وانضم اليه بحيث صار هو ورجاله جزءا من الحملة المصرية
وما قبل الهدايا التي وجهها اليها اليه إلا بعد ان قبل مثلها مشائخ

العربان بين المدينة والقسيم . وقد حشد ١٠٠٠ رجل و ٢٠٠٠ فارس
بعد تكبد الشدائد في اقناع قبائله بفوائد البقاء على ولاء
المصريين . وكان نفوذه يمتد الى مايلي تلك البلاد بالنظر لقرايته من
الزعيم الوهابي وحسن سمعته في نجد الوسطي فاستمال الكثيرين
من الشيوخ الى مؤازرته والاقتراء به

وكان منظر بلدة شنانة وقد اكتنفتها الأشجار يشمر بانها
غزيرة الخيرات متوافرة النعم فامسا دنا الجيش المصرى منها
وجدها قفراً بلقماً لأن الذكور القادرين من أهلها على حمل
السلاح أخذوا التعزيز الرس البعيدة بمسيرة اثني عشر يوماً من
المدينة . أما الشيوخ والنساء والأطفال فقد فروا الى (الشقراء)
ومعهم ماملكت أيمانهم من الماشية والمتاع . وكان التعب
والأعياء قد نالا كثيراً من العساكر فأقاموا أسبوعاً في هذه
الواحة ثم تحركوا نحو تلك البلدة وتقدمهم الباشا في ٥٠٠ فارس
للاستطلاع فقتل رجلين وجرح خمسة . وفي اليوم التالي بدأ
الحصار ووضع مدافعه في الأماكن المناسبة وعكف على ضرب
المدينة بها ستة أيام ولكن شاء القدر أن القنابل لم تلحق
بمبانيها ضرراً ما حتى السور المحيط بها لأن القائمين على المدافع
لم يكونوا من البارعين في عملهم فكانت قنابلهم تنفجر قبل أن

تم سيرها في خطها المنحني فلما وقف الباشا على الحقيقة أمر
رجالها في الساعة الثانية من الليل بالحملة وتسلق الأسوار وأطلق
مدفعا إيدانا بذلك للمشاة فركضت الفصائل لاستطلاع المكان
ومنع المحصورين من مبارحته وخدع أوزون على هو والدلالة
والمغاربة من جنوده العدو بأن لفت نظره نحو جهة غير التي كان
ينبغي أن تنصرف إليها اذ قام بهجوم كاذب عليها إلا ان الاهالي
استرشدوا بدوى المدافع المصرية فوقفوا على الاسوار وظلوا
أربع ساعات يصدون المهاجمين برماحهم وبنادقهم والمدفعين
الذين كانا عندهم . وكان النساء والشيوخ يحرضون المدافعين
من وراء الاسوار على الثبات والاستماتة ويعاونون الجرحى
ويضيئون ميدان القتال بسعف النخل الجاف المطلق بالصمغ .
ولقد أبدى الفريقان من ضروب البسالة ما قضي بالعجب وانتهى
بالمصريين الأمر الى الرضى بأيقاف القتال لما أصابهم فيه من
الخسارة الفادحة التي بلغت ٨٠٠ رجل بين قتيل وجريح ولم تكن
خسائر العدو تنقص عن هذا القدر فعزز ابراهيم جيشه بـ ٩٠٠
جندي تحت قيادة البكباشى ياور على وقرر استئناف الهجوم
عند طلوع الفجر وكان قد أمر بقطع النخل الكبير ليقم به حصونا
متفرقة بارتفاع بضعة أمتار اذ قد بدا له ان فشل الهجوم السابقة

يرجع الى قلة المرتفعات التي تمكن الجنود من ضبط مرمى المدافع . غير أن المهندس لم يفهم مراده تماما فبدلاً من ان يحتفظ بتلك الاشجار كاملة قطعها قطعاً صغيرة ورتبها اكواما بدلاً من أن يضعها بطولها لتسند ماسيو وضع من التراب خلفها .
دع ان جعل تلك القطع على الترتيب السابق كان لا يكفل متانتها ولهذا السبب لم يبتدىء إطلاق المدافع حتى نشأ عن تراجعها الى الخلف ، وهو مالا بُد من حصوله كلما ضربت ، سقوط تلك الأخشاب من مكانها . وشجع هذا الحادث المحصورين فتمكنوا من صد المراكز الامامية وانقضوا على المدافع ولكنهم بدلاً من ان يسدوا ثقوبها بالمسامير ليجعلوها غير صالحة للاستعمال أخذوا يدوسونها بالاقدام . وكان ياور على أثناء القتال في طبيعة رجاله فأصيب بجرح بالغ . وحينما رأى المصريون ما حل بهم بشوا ثلاثة ألغام فلم تف بالمراد لتيقظ الحامية الوهابية وذهبت حيل المصريين للاستيلاء على الموقع هباء ولم يبق لهم من وسيلة يعتمدون عليها سوى الهجوم عنوة فقاموا به ولكن كنه كالهجومين السابقين ، لم يثمر غير الخيبة والفشل .
وكان موقف ابراهيم حرجاً لأن ثلاثة آلاف من رجاله هلكوا امام الرس ونفذت ذخائره وتهددت المجاعة بقية جيشه

ولم يبق له أمل في عون ولا مدد، وقد أصبح في الصحراء على بعد
سحيق من مصادر النجدة. وكان معسكر عبدالله بن سعود بين
عنيزة و(روردة) فأخذ أخوه فيصل يكثّر من الاستطلاع حول
الرس فلم يجد ما يحول دون امدادها وتعزيرها. ولو أن قائدا أقل
من ابراهيم رصانة وتريثا في عمله وأكثر تروعا منه وجزعا أمام
الحوادث إذا قلبت له ظهر الحجن لترك ميدان القتال يائسا وانقلب
الى الحجاز فورا. ولكن الكارثة التي نزلت به وبجيشه زادته
اصرا را على ارادته وتمسكا بتنفيذ مشيئته ومضيا في عزيمته. على
أن الكارثة لم تقف عند هذا الحد فقد ثارت عليه أيضا عناصر
الطبيعة واتحدت ضده مع العدو لأن الزوابع والواصف
ثارت ثارتها على وجهه لم يكن مألوفا من قبل فهبت الرياح الشديدة
تسفي التراب والرمل وتنزع المضارب والخيام وتسلب الانسان
والحيوان التنفس والحركة وتسقط الجرحى على الارض بلا حراك
والاصحاء بلا قوة وحل اليأس من نفوس الجنود محل الأمل
وبدأت الامراض تعتور الاجسام وتصيبها بأشد الآلام. أما
الوهايون فقد أخذت فصائلهم تتفرق في البلاد فتسلب الجمال
وتأسر قادتها وحراسها، ومع اشتداد تلك العواصف التي يشبه
فعلها في طبيعة الكون فعل التشنج العصبي في الانسان فان

ابراهيم كان لا يزال ثابتا كالصخر الصلد لانه بينما كانت الاخطار
محدقة به كان لا يفكر في غير الفتح والانتصار ولقد امتطي جواده
في يوم من هذه الأيام العصبية وسار في ١٠٠٠ فارس فالتقى على
شيخ العدو فزق شملها كل ممزق بعد ان قتل وجرح ٣٠٠ منهم
وقد قطع رؤوس الجرحى وعرضها مرفوعة على النبايت أمام
الرس . وإنما أراد بهذا المنظر الشنيع التأثير في نفوس المحصورين
بالبقاء الروح فيها ولكنه بث بهذا الفعل نشاطا جديدا فيها
لطلب الانتقام فاندفعوا خارج الأسوار واشتبكوا في معركة
سالت الدماء فيها غدراناً

وكانت ظروف الاحوال الى هنا ملائمة للزعيم الوهابي
ومساعدة على تهديد كل طريق يطرقة لانتفاذ بلاده من خطر كان
منها قاب قوسين أو أدنى ولكنه بدلا من شروعه في هذا العمل
الذي كان يكفي لأنجاحه الجمع بين الهمة وقوة الارادة واللباقة
انزوى في عاصمته مضجيا المصلحة العامة في سبيل نجاحه ونجاتها
من السقوط تاركا قواده يقتحمون غمار القتال وحدهم ضد
المصريين ومكتفيا من شؤون هذه الحرب بأيفاد اثنين من
مقربيه لمفاوضة ابراهيم باشا في الصلح وهما الشيخ محمد الحنبلي
والشيخ عبد العزيز بن محمد وقد طلباه مشرطين في مقابله رفع

الحصار حالا . فكان جواب ابراهيم أن أنذر محمدا بن مزران
حاكم الرس بوجوب تسليم المدينة اليه فرد عليه هذا بقوله :
« تعال نخذها » فاستؤنف القتال بين الفريقين وتابع عبد الله
مخابرات الصلح التي بدأ بها . وكان يهيم التسوية والأطالة فيها
لأعطاء إخوانه الوقت اللازم للاحتشاد . فطلب منه الباشا دفع
نفقات الحرب ومتأخر الرواتب للجنود وتقديم ألفي جواد وثلاثة
الآف هجينة ومؤن الجيش لستة أشهر وتسليم اثنين من أولاده
رهناً عنده . وهي شروط فادحة ولكن فداحتها ترجع الى ما
أظهره عبد الله من الذلة والاستكانة حتى ترك لخصمه زمام الحق
في فرض الشروط على ما يهواه والتسليم بلمحة الغالب لا المغلوب
فلاحظ صالح بن الرشيد المندوب الوهابي أن خصم الأمير
المصري لم يكن فلاحا ولا من رعايا محمد علي وإنما هو أمير نجد
وصاحبها وحاكمها . وظهرت طلائع المشادة من الطرفين . فلم يبدت
أمر ما في الصلح المنشود

وكان سكان الرس قد سئموا انتظار وصول المدد اليهم ولم
تعد لهم طاقة برؤية الخراب تمتد يده الى البيوت والموت يتحيف
السكان منذ ثلاثة عشر شهراً وسبعة عشر يوماً فعملوا وقد تولاهم
اليأس هم وحاكمهم على أن يطلبوا من ابراهيم هدية شريفة فتم

الاتفاق بين الطرفين على أن يرفع الحصار وأن يذهب الحاكم
بجيشه الى حيث شاء إلا الى داخل الرس وأن لا يفرض على
الاهالى مغارم من المؤن والمال ومطالب الحرب واشتروطوا على
انفسهم الموافقة على وضع حامية مصرية فى مدينتهم إذا وقعت
عنيزة فى يد المصريين

بلغ عدد المصريين الذين قتلوا أو دفنوا حول أسوار الرس
٣٤٠٠ على الأقل ، ولكن إبراهيم كان جسورا لا تصده العقبات
عن الوصول الى غرضه فإنه زحف بمن بقى من جنده فكان
الانتصار معقودا بحركاته . وصل الى مدينة (الخبراء) فلم تلبث ان
فتحت ابوابها لجنوده بعد مقاومة ضعيفة فاستراح الجنود بها أحد
عشر يوما قدم السكان اليهم فى خلالها ما لزمهم من الشمير والقمح
وغيرهما من الحاجيات التى بادر الباشا بدفع ثمنها عن سعة حتى
تبقي شهرته التى اشتهر بها بالأمانة بين قبائل العرب مصونة
يضرب بها المثل . ووافق زعيم الوهابيين على اتفاقية الرس ثم
انثنى نحو (بوريدة) ، وكان قد نصب خيامه فى عنيزة ومضت على
اقامته بها ثمانى ساعات حينما تمكن المصريون من إقامة معسكرهم
بها لأن مددا مؤلفا من ٣٠٠ فارس بقيادة رشوان آغا كان قد
وصل اليها فجهز إبراهيم مدافعه للقتال وكان ذلك الموقع فى قيادة محمد

ابن حسن وبه قلعة منظمة مشيدة على مسافة ربع فرسخ من السور
فسامت القلعة بعد ضرب عنيف من المدافع مدة ستة أيام وختمت
الخسائر التي أحدثها الضرب بانفجار مستودع البارود . وقد
خاف الجند على حياتهم فلابدوا بالفرار من غير أن ينتظروا عقد
التسليم الذي وقع الرؤساء عليه وقد أثبت لهم ابراهيم أنه كان من
الواجب عليهم الالتجاء الى رحمة وشفقة ثم اذن لهم بالذهاب الى
حيث يريدون بشرط ان لا يحملوا معهم سلاحا ولا مدافع ولا
مؤن ولا أمتعة وألزم المدينة بأحد أمرين إما تموين الجيش
المصرى بما يلزمه من المؤن والعلف وإما بدفع المال اللازم لشراء
ذلك له . ونشأ عن الاستيلاء على عنيزة التي كان مما يزيد لها
أهمية في نظر الطرفين المتحاربين كونها في منتصف الطريق
بين البحرين أن اضطر الزعيم الوهابي الى الانسحاب نحو الشقراء
والاشتغال بتحصين الدرعية . وبناء على الاتفاق المبرم مع أهالي
الرس وضعت بها حامية مصرية اذ من مقتضى هذا الاتفاق كما
ذكر سابقا ادخال هذه الحامية فيها بعد سقوط عنيزة

ولما شهد أهل التقسيم وهي مقاطعة غنية بالحصارات أهلة
بالسكان ما حل بعنيزة أقروا بالطاعة لابراهيم الذي باستيلائه
على هذه البلاد أصبح الطريق الموصل الى عاصمة الوهابيين مفتوحا

أمامهم . ولكن لم يكن في هذا الطريق ما يعترض سيره أو
يجعله متعذرا سوى مقاطعة (الوشم) وسلسلة صحارى أخذ بعضها
بعض وجملته من المدن

وفي هذا المكان كان ابراهيم قد ترك الحدود التي هي
اقصى ما بلغ اليه أخوه طوسن في حملته فرأى ان من الحكمة
قبل الايغال في نجد الاحتفاظ بموقع حصين للاعتصام به عند
الحاجة فأمر بترميم قلعة عنيزة وقطع نحو ستة آلاف نخلة
لنصب بطاريات المدافع خلفها وعمل سياج لمعسكر حصين
ثم أرسل الرسل الى مصر لنشر بشرى الفوز بين أهلها . وكان
مما عقد النية عليه الانتظار ريثما تصل اليه الامدادات والمؤن
ليستأنف الاجراءات الحربية ، ولكنه كان رجل جند وعمل
فزحف من فوره على بوريده وظل يطلق القنابل عليها حتى هدم
اسوارها واستولى على احدى قلاعها ورمي اعناق حاميتها المؤلفة
من ٢٠٠ مقاتل

وكان (عجيلان) حاكمها هو الذي حاصره (سعدون بن
آريار) خمسة أشهر فقاومه مقاومة عنيفة وصمد في سنة ١٧٨٠
رجال (الحسا) بسيفه وبنادقه ثم أحرق معقلهم وأخذ خيامهم
والقي الروع في أفئدة اعدائه فهزمهم وبدد شملهم حتى عجزوا عن

أخذ جيش قتلاهم كي يحتفلوا بدفنها . فذلك البطل الباسل
اضطرته ظروف القتال ضد ابراهيم الى ارسال ابنه اليه ليكون
رهنا عنده مقابل حصوله على الأذن بالأقامة في المدينة حيث
وافته المنية عقب وصوله اليها بقليل . وعقب سقوط بوريدة
دمرت ابراجها وحصونها وتفرغ الباشا لتدبير الأغذية والمؤن
من جهة وتعزيز قواه العسكرية من جهة أخرى لما كان اعتورها
من الضعف بسبب ترك نصائل منها في الرس وعنيزة وما
سيقتورها منه عند ما يبرح بوريدة ويترك بها فصيلة أخرى
لوقايتها من الغارات . ولقد كتب الى والده في هذا الشأن
طالباً منه المدد فأجابه الى طلبه فوراً اذ تحرك هذا المدد مع
قافلة محملة بالمؤن والذخائر بقيادة كيخيا ابراهيم باشا، ولكن لم
يبتعد هذا القائد عن القاهرة بمسيرة يومين حتى ترك حملته فجأة
قاصداً الى الشام آخذاً معه ٢٤٠٠٠ كيس من النقود التي عهد
اليه بتوصيلها الى ابراهيم باشا . وكان هذا المبلغ كل ما جمع من
فرضة ضربت على أراضى القطر المصرى بعضها بنسبة سبعة
قروش عن فقدان الواحد من الأرض الجيدة والبعض بنسبة
سنة قروش عن الأراضى المتوسطة برسم الاتفاق على الحملة .
وحدثت في بوريدة حوادث ليست أقل من تلك أهمية ولا تأثيراً

في الحالة النفسية للجنود المصرية

من ذلك ان البكباشية كانوا قد اعتادوا كلما قبضوا مرتبات جنودهم تقديم احصاء عنهم يتجاوز العدد الصحيح فراب ابراهيم من ذلك شيء في مبدأ الأمر ثم أراد الاستيثاق فأخذ، كلما عرض الجنود، يحصي عددهم في نفسه ويقدرهم تقديرا دقيقا وشعر البكباشيه بشيء من ذلك فسقطوا في أيديهم . وكان العرض للمناورات والتدريبات الحربية لا يلائم طباعهم ولا يوافق أمزجة العساكر لما جبلوا عليه من الدعة والكسل؛ فاتفق ذات يوم أن مل ابراهيم باشا بمقابلة مشايخ القبائل والقرى طول النهار فاستدعى بعض العارفين بحوادث التاريخ لمسامرتهم وتسرية الملل عن نفسه بسماع طرفهم فبينما هو كذلك اذا بخيمته قد اشتعلت النار فيها والتهمت ما قبل أن يستطيع أحد استنقاذ شيء مما كانت تحتويه من الاعلاق والتحف النفيسة . وكانت دلائل سوء النية في هذا الحادث محسوسة مأموسة، اذ تبين ان مرتكبيه كانوا يدبرون في الخفاء منذ زمن وسيلة لاختلاس من القائد . فلما نفذوا مكيدتهم هذه ورأوا أنهم فشلوا فيها عمدوا الى مكيدة أخرى خبرها أنه بينما كانت الفرسان قائمة بالتدريبات النارية في الظهيرة اذا رصاصة اخترقت عمة ابراهيم واتضح ان مطلقها مغربي

فر بعد اضلاعها . على ان الامدادات المنتظرة وصلت بعد ذلك بقليل مؤلفة من ٨٠٠ رجل ومدفعين للحصار وجمال كثيرة ومؤن وذخائر فاصبح الجيش المصرى بها مؤلفاً من ٤٠٠٠ البانى ومصرى و ٥٠٠ مغربى تحت قيادة حسن كاشف ثم من عربان قبائل مطير وحرب وبنى خالد وعتيبة الذين كان مشائخهم يقيمون فى المعسكر المصرى العام ويقومون بالاستطلاع للجيش المصرى وحراسة القوافل الحاملة للميرة والعلوفة والذخيرة . وكان مع هذا الجيش فيما عدا المدافع المتقدمة اثني عشر مدفعاً وبضعة آلاف من الخدم و ١٠٠٠٠ دابة للنقل . وكانت أفواه هذه الكائنات المختلفة تستنفد طبعاً المؤن المدخرة شيئاً فشيئاً

وقد وصلت الى ابراهيم باشا أنباء تعلن اهتمام الوهابيين بتشبيد الحصون والاستحكامات للدفاع حول بلدة الشقراء فأمر فرسانه بالتقدم نحوها ثم قصد اليها بنفسه بعد يوم ١٨ صفر ١٢٣٣ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٨١٧ بعد أن مكث في بوريدة شهرين كامارين فبلغ الى أسوار (المذنب) واستولى عليها واصبح من عاصمة الوهابيين بذلك على مسافة ٢٠٠ كيلومتر كلها جبال صخرية وفياف قاحلة ولقد رتب جيشه برسم الزحف عليها كما يأتى :
الفرسان فى الطليعة والمشاة والمدفعية ودواب النقل فى الوسط

والمغاربة في المؤخرة على مسافة سحيقة منه وكانت الجيوش كلها تسير سيرا وثيدا ست ساعات فقط في كل ٢٤ ساعة لتتلافى مشاق الرحلة وتعب النقلة. وكانت ترى من آن الى آن في تلك البيداء الواسعة نخلة واحدة أو كوخا منعزلا فيظن الراؤون ان وراء الالكمة ما وراءها فيتنازعون مقدما على الاختصاص بشمار الشجرة أو أوراقها أو الماء الذي يرجى أن يكون بجوارها، ولكنهم كان يخيب رجاءهم متى وصلوا إذ يجدون الكوخ شاغرا من السكان والنخل بلا ثمر والآبار بلا ماء وكانت لا تقع الا نظار بعد ذلك إلا على صورة مجسمة من صور الخراب المحزن بل على نتيجة من نتائج استبداد الأمير الوهابي وصلابته فإنه جمع عربان القبائل الموالية له حول (درامة) والدرعية للذود عنهما فخرب منازلهم وأتلف مزارعهم. وكانت الشمس أثناء زحف الجيش في تلك الاصقاع ترسل الى الجبال أشعتها المحرقة واقدم الزاحفين تهوى في اخاديد الارض أو تنغرز في الرمال المتحركة وكان كلما عنت حاجة الى الصعود من الكمة أو جبل أو هضبة ركب المساكر الجمال كل اثنين جملا ولكن كان ابراهيم في مقدمة الجميع يسير على قدميه ليكون لهم مثلا أعلى في الصبر والجلد والاقدام ولما لاح له الشقراء نصب مخيمه على مسافة ١٦ كيلومترا

منها بين قريتين أذعن أهلوهما له بالطاعة ثم وردت عليه الأنباء
بأن حسن باشا والى مكة أدب عرب اليمن تأديباً زاجراً إذ
كانت شيعهم تغير على الاقطار الحجازية من آن الى آن فتأحق
بها الأذى وقتل ٣٠٠ من رجال الشريف حمود ابو مسمار . وفي
٥ ربيع الأول سنة ١٢٣٣ الموافق ١٣ يناير سنة ١٨١٨ خرج
ابراهيم في ٨٠٠ فارس للاستطلاع حول الشقراء واختيار الموقع
المناسب لأقامة معسكره فحدث بينه وبين حاميتها مناوشات
جرح بسببها بعض عساكره فلما كان المساء عاد الى معسكره
وانذر القواد بوجوب الاستعداد للزحف فأخذوا لذلك عدتهم
بحيث أنه لم تشرق شمس اليوم التالي حتى كان جيشه المؤلف
من ٤٥٠٠ فارس وراجل و ٦٠٠٠ جمل محمل بالمؤن والذخائر قد
استأنف المسير. ومما هو جدير بالذكر أن المدفعية لقيت في السير
على الرمال عناء شديداً، ولكنهم وصلوا على أحسن حال الى الموقع
الذي اختاره ابراهيم للقتال فنصبوا مدافعهم على مرتفع من الارض
ثم بدأوا باطلاق القنابل منه وساعدتهم المشاة باطلاق البنادق من
جنوب المدينة وشرقها واستمر القتال الى ليل ٨ ربيع الاول
الموافق ١٦ يناير سنة ١٨١٨ حيث أحدثت القنابل ثلثة في أسوار
الحدائق المحيطة بالشقراء فحمل المصريون على المنازل الواقعة

خارج السور فصدّهم الوهابيون بعنف وبسالة ولكن التلف
الحادث من رمى القنابل كان قد ألقى الروعة في نفوسهم
فانسحبوا الى داخل المدينة وبلغت خسائر الجيش المصرى في
هذه المعركة ١٠٠ جريح و ٤٢ قتيلًا وأسيرين. ولكن لم يلبث
أن وردت عليه أعلام كثيرة مما خسره العدو وأذان ١٦٨ قتيلًا
وبادر الباشا بعد ذلك فضرب نطاقًا من الجنود حول المواقع
الخارجية وعهد بأعمال الحصر الى مسيحي وهو الضابط الفرنسى
(فسيير) بالرغم من تدمير المساكن واحتجاجات القواد
واعترضاتهم فشيدت جملة معقل وأطلقت القنابل منها في الوقت
الذى كان فرسان المغاربة فيه قد عادوا من غزوة ضد القبائل
المعادية بالفنائم الواقعة من الماشية والجمال والأمتعة. وفي مساء
١٩ يناير اختار السكان والحامية الوهابية رجالًا من بينهم للمفاوضة
مع القائد المصرى فذهب هذا الرجل الى المعسكر العام
للمصريين وأوقفت المحاربة بسبب ذلك ساعتين فلما لم يتفق
الطرفان على شيء يحسن الوقوف عليه استؤنف القتال واستمر
الى ١٣ ربيع الأول الموافق ٢١ يناير. وفي هذا اليوم ندب قائد
وهابى للذهاب الى ابراهيم باشا ومفاوضته في أمر الصلح فوقع
الاختيار على احمد بن يحيى صهر عبدالله بن سعود وكان حاكم

الموقع فسلم ابراهيم اليه منديلا أبيض إشارة للأمان وعلى أثر ذلك فتحت الأبواب في وقت الظهر. وفي ١٤ ربيع الاول الموافق ٢٢ يناير ألقى رجال الحامية وعددهم ١٤٠٠ السلاح من أيديهم عملا بشروط الاتفاق الذي افضت المفاوضة اليه وانصرفوا الى بلادهم بعد ان تعهدوا بان لا يحملوا السلاح منذ الآن فصاعدا في وجه الجيوش المصرية. وتسلم ابراهيم ما احتوته البلدة من معدات الدفاع وهي خمسة مدافع كان يديرها رجل خائن من جيش طوسن باشا وأمتعة المعسكر وجميع الذخائر والأسلحة فلم يكن من ابراهيم الا ان فرق الرماح والبنادق والبارود على القبائل الموالية له في نجد وأرسل الى والده بالقاهرة مقدارا كبيرا من الآذان وأخبره بالزحف قريبا على الدرعية

وقد كفى ما وجد في البلدة من القمح والشعير والأرز لتموين الجيش شهرا كاملا. وكان حصول الباشا عليها بطريق الشراء لا طريق الفصص. وهو مسلك يناقض مسلك عبد الله بن سعود الذي انشأ الحصون وحفر الخنادق دون أن يدفع أجر العمال أو يزودهم بطعام. وبلغت خسارة المحصورين من القتل في الايام الستة التي قاوموا فيها ١٧٠ ومن الجرحى ٢٤٠ منهم ٣٥ امرأة و١٢ طفلا

أما خسارة المصريين من القتلى والجرحى فلم تتجاوز ١٣٠ قتيلا وجرحيا، وهذا بلا شك ثمن بخس لمثل ذلك الموقع الحصين الذي هو مفتاح العاصمة الوهابية . ومن مزايا الشقراء عدا ما تقدم إنها قاعدة إقليم الوشم وأنها قائمة في وسط سهل من الأرض لا يبعد عن المدينة بأكثر من ١١٢ كيلومترا وأنها خط الاتصال بالجهات الغربية التي يمر منها الطريق بين الرس والدرعية ثم ان جبال الطويق تحيط بها من جميع الجهات ولها تجارة رائجة في الماشية والأصواف والسجاجيد مع دمشق وبغداد والبصرة وفيها مساجد عديدة وشوارع عريضة تحف بها من الجانبين اشجار باسقة، دع ما امتاز به رجالها من النشاط وكرم المتوى ونساؤها من الجمال والعفاف وطقسها من الاعتدال وأخلاق أهلها من الدعة والسكون . ولتوافر هذه المزايا فيهم تجد أنهم يعمر ون طويلا فلقد رأى المصريون بها امرأة في السابعة عشرة بعد المائة من عمرها لم تفقد شيئا من شعرها ولا من جودة صحتها وحسن نطقها وعذوبة لفظها واستوقفهم مرة منظر فتاة في الثانية عشرة من عمرها صهباء شعر الرأس كالفتاة الانكليزية وقد رجحوا أن تكون فارسية الأصل من فارس الشمالية وأن أباهما تركها في هذا المكان اثناء الحج

فكر ابراهيم في الارتحال الى الشقراء ولكنه عني قبل ان
يرتحل اليها بانشاء مستشفى بادارة الطبيب (جنتيلي) لعلاج
الـ ٣٠٠ مريض وجريح الذين كان مضطرا الى تركهم . وعقب
ابتعاده عن الشقراء هطل مطر غزير فاض الماء بسببه في
الوادي فاضطر الى نصب مخيمه على سفح الجبل المجاور وأتلف
الماء جزءا من المؤن ولكن الأرض لم تكد تجف وتصلح لمرور
المدافع حتى أمر الجيش بالارتحال فأقرت له بالطاعة قرى
كثيرة في الطريق . ومر بقرى كثيرة شاغرة من السكان
لأن الزعيم الوهابي أمر بجمعهم وسوقهم مع ما يمكن من
قطعان الماشية والاعنام الى (الحسا) التي وجه كل همهم الى حشد
أكثر ما يستطيع من الجند فيها وكانت درامة التي تحميها أسوار
الحدائق وفسيح الحقول المغروسة بالأشجار ومختلف النباتات في
مدخل المضيق الذي يؤدي الى جبل الطويق على مسافة ٤ كيلو مترا
منه فالموقع المقابل للدريعية . فلما وصلت طلائع الجيش المصري اليها
تلقاها الأهليون بنار حامية فثارت في العساكر نائرة الغضب
والغضب فانقضوا على المدينة يهبون ويسلبون ويفضحون البنات
والنساء ويرمون اعناق الرجال حتى ارتوت الأرض في المنازل
والطرق بالدماء . ومن بقي منهم على قيد الحياة أجز له البقاء بين

هذه الاطلال الدارسة بالقرب من رمة والد أو جنة أخ أو أشلاء
زوج . وكان والى هذه البلدة وهو سمود بن عبد الله قد اعتصم
هو ومن يثق بهم من رجاله في بناء فسيح نقل معه اليه اسلحته
وخيوله ووضع امام البناء مدفعين . فلما شهد ابراهيم ذلك أمر
بأيقاف الهجوم قائلا إن فيما وقع من التشفى والانتقام ما يكفي
وعفا عن الذين ما برحوا يدافعون عن درامة بشرط ان لا يحملوا
سلاحا ولا يأخذوا أمتعة ولا يشتركوا في قتال أبدا ضد المصريين
وقد وجد هؤلاء في درامة من لوازم الغذاء ما عوضوا به
المستنفد من مؤونتهم لان الارض في هذا المكان كثيرة الخصب
والخيرات بها وفيرة ومنها تزود القوافل الذاهبة الى فارس ومكة
فضلا عن كفايتها لسد حاجات سكانها الذين كان عددهم لا يقل
عن ٧٥٠٠ نسمة وسكان الدرعية الذين كان عددهم غير الاطفال
١٣٠٠٠ نسمة واتفق ان هطلت الامطار وهبت العواصف فعاقت
ابراهيم عن الرحيل فانه لم يبرح تلك البلدة الا يوم ١٤ جمادى الاولى
الموافق ٢٢ مارس . وكان جيشه مؤلفا من ٥٥٠٠ فارس وراجل
و ١٢ مدفعا منها اثنان من الهاون واثنان لقذف القنابل المستطيلة
فوصل بهذا الجيش السكثيف الى (الملكة) القرية من الدرعية
واضطر في قطع شطر من هذا الطريق الى السالك بين الجبال

والمضائق الوعرة . فلما كان اليوم التالي خرج ابراهيم في ٨٠٠ فارس ومدفع واحد للاستطلاع فبلغ في جولته الى استحكامات العاصمة الوهاية وحدثت مناوشات بين الفريقين انجلت عن قتل بعض الناس منهما . ثم عاد الامير الى معسكره بعد ان جس مخاضة العدو وعرف ما ينبغي اتخاذه من التدابير في قتاله وفي ٢٩ جماد الاول الموافق ٦ افريل ١٨١٨ أقام أمام الموقع ، بعيدا عن مرمى المدفع منه ، حصونه الامامية فعين الوهابيون النقط التي ارتأوا انها أوفق ما يكون لهم في القتال وخرج جيش منهم مؤلف من ٢٠٠٠ رجل بقيادة فيضل أخى عبدالله فشاد على مرمي البندقية من الاستحكامات المصرية استحكامات موازية لها فلما شهد المصريون ذلك شادوا جملة معادل واتخذوا الوسائل اللازمة لأخراج العدو من القلاع والآكام التي احتلها

أما الدرعية وهي نقطة ارتكاز الوهابيين ومركز حشدتهم وتعبثهم وعاصمة اقليم نجد وقاعدة (العارض) فواقعة في الجزء الشرقي من بلاد العرب على مسافة ٨٠٠ كيلو متر من ينبع على خط مستقيم في نهاية واد مشهور بالخصب بين جبالين يحتويان عيوناً للماء غزيرة ويمر بها مسيل الباتن الذي يحف طول السنة إلا فصل الشتاء ويروى على امتداد ٣٢ كيلو مترا حقول القمح

وكروم العنب وغابات النخل وهناك مروج واسعة ترعاها قطعان
الماشية والأغنام فتعطي اللبن والجبن واللحم. وتؤخذ بقية
حاجيات المعيشة والحبوب اللازمة لغذاء الطيور والحيوانات
الداجنة من الاراضي الأخرى القابلة للزراع. أما التجارة فرائحة
زاهرة ومن أخص صناعاتها صناعة القلنسوات السوداء الطويلة
الشائعة الاستعمال في الشرق أما موقع المدينة فحسن جدا كان
الناس يعتقدون أنه من المواقع المنيفة لأنه لا يوصل غربا إليها سوى
حلق ضيق من حلق الجبل وفيه الخطر كله على من يريد الهجوم
أما من الجهات الباقية فتحميها على مسافات بعيدة منها النفود أي
الفيافي الرملية التي لا ماء فيها على الإطلاق

ومما هو خليق بالتأمل ان الدرعية تتألف من خمس مدن
صغيرة لكل مدينة منها أبواب وأسوار خاصة تتخللها الحصون
والأبراج وفي عهد هذه المحاربة كانت بها قلعة تحمي حي الطرفية
وحي الفسيبة المستنديين الى القلعة واكمة عالية بجوارهما وكان مقام
زعيم الوهابيين في حي الطريف الذي تفصله عن السهل قناة لماء
السييل. أما حي القصرين فيمتد بين الحدائق الفناء وقد هجره سكانه
منذ بداية الحصار الى الأحياء الأخرى للاحتماء بمنازلها. ومحيط
هذه الأحياء اثني عشر كيلومترا، وهي دائرة كان من المعتذر

حصرها بأقل من ٢٥٠٠٠ مقاتل أي بأربعة أضعاف جيش ابراهيم
باشا . لذا كان من أول ما توجهت اليه همته حشد قواه كلها في
نقطة واحدة للهجوم بها على حصن هناك سنده اكمة مرتفعة .
فلما كانت ليلة ١٢ ابريل ١٨١٨ نصب ابراهيم تحت جنح الظلام
مدافع بطريقتين في الاماكن الملائمة للقتال . وما اسفر صبح
١٤ ابريل حتى بدأت هذه المدافع تقذف حممها وأمر البكباشية
بتعزيزها فقام الدلاة والايشاغاسية بحراسة مضيق المسيل .
وأخذ فرسان رشوان آغا يعزز العربان المصريون مواقفهم على
خط الصحراء وأحدثت القنابل ثمة في القلعة السالفة الذكر
فانقضّ برج من ابراجها وفرّ حماة تاركين جرحاهم ومدفعين
وكثيرا من المؤن وذخائر الحرب وأمتعة العساكر فطوردوا
مطاردة عنيفة حتى بلغوا حدائق المدينة وأسر منهم كثيرون
ولبت ابراهيم بعد ذلك ينتظر ورود الامدادات اليه ليحسن
ختم براءة هذا الاستهلال المجيد

أما الزعيم الوهابي فلم يدع وسيلة الا اتخذها لبت الحاس
في نفوس رجاله فكان يوزع عليهم الذهب والياب ويعين للمشائخ
المواقع المهمة . وأخذ صنائعه يكررون على السامع أنه لا ينبغي
الاصغاء منذ الآن لصوت غير صوت الانتقام من عدو بني خطته

في قتالهم على نهب المدن وهدم المساجد وذبح الرجال وسبي النساء
وعول الباشا بعد ان قضى الايام السابقة في مناوشة النقط
الامامية على الاشتغال في ساعات فراغه بالأعمال الجدية . فمن
ذلك أنه شهد مدفعين للاعداء وضعا على قمة أكمة وكان يخشى
ضربهما فأمر رجاله بأخذهما عنوة فحمل كل من أوزون على
ورشوان أغا حملة جانبية على الوهابيين فقاوموا بعنف نحو
نصف الساعة ثم تقهقروا الى المدينة للاحتماء بها . وقد قتل في
هذه المعركة سليم آغا خازن دار ابراهيم وتأمل فيصل بن سعود
طويلا في عاقبة هذا الفوز الباهر فرأى ان استحكاماته أصبحت
معرضة للخطر وإمداده من الخارج متعذرا إن لم يكن مستحيلا
فانسحب في قوته وحشده الى وسط الحدائق مستعصما ببعض
الاستحكامات فيها . ومما ضاعف نشاط المصريين وقوى رجاءهم
في النجاح وصول ١٥٠٠ رجل اليهم محملة بالآرز والشعير والدقيق
بعث بها والى البصرة . واتصل بالباشا في الآن نفسه أن والده
أرسل اليه فرقة من المغاربة ومدافع وأدوات للقتال . وهذا فضلا
عن أن المرضى والجرحى الذين تركهم بمستشفى الشقراء كانوا
قد أبلوا من أمراضهم فعادوا الى صفوفهم ووصلت بعد هذا
وذلك قوافل من المدينة وعنيزة ومعها ٥٠٠ رأس من الضأن وثنى

كثير من البقسماط والقمح والشعير والسمن والبارود والقنابل
فلما شهد الجنود ذلك بدت عليهم آيات السرور والبشر
ورام الوهابيون الخروج لمهاجمة معسكر رشوان آغا بالجناح
الأيسر فصدوا بعنف وخافوا ان يهجم المصريون عليهم لمقابلة
المثل بالمثل فأقاموا أسوارا وحفروا خنادق . ولقد تركهم
المصريون في عملهم لا يتعرضون لهم فأجادوا التحصين وكان كل
يوم يمضى يجعل دم المصريين عزيزا غاليا ويبعث على الضن به
لازدیاد المرضى منهم هذا فضلا عن أنه كان مما يشق على نفوس
العساكر البقاء تحت السلاح ست ساعات في كل اربع وعشرين
ساعة لا لغرض سوى دفع مناوشات العدو ورد غازاته الجزئية
الفجائية. واذا اتفق ان شيوخ القرى الذين يقصدون الدرعية لتلقي
الأوامر والتعليمات من زعيمهم كانوا يفضلون الوقوف بقطعانهم
ومؤنهم في معسكر ابراهيم لبيعها بالأثمان الملائمة لهم فان
الأمدادات الواردة الى الوهابيين من اقليم الحسا كانت تصل
الى الدرعية بلا معارض من الجانب الآخر من المدينة. وتساهل
المصريون في مرورهم لما كانوا هم عليه من قلة العدد في تلك الجهة
ومال الباشا الى إزالة هذه الصعوبة بالحيلة التي وفق لتديرها منذ
بدء الحصار فإنه كلف (فيسير) بإنشاء معاول استطاع بواسطتها

تدمير البرج المطل على الحدائق والمجاور لاستحكامات (غسيبة)
 فبالرغم من تيقظ الوهايين لصده هذه الفارة تمكن المصريون
 بما أحدثوه من التلم في الحصون من زحزحتهم عن مواقعهم. وكانت
 الظروف ملائمة للهجوم إلا أن الضباط أبوا القيام به لتمردهم
 العساكر وامتناعهم عن الاتقياد اليهم ولكن العساكر كذبوهم
 إذ صاحوا بأعلى أصواتهم أن رؤسائهم هم المتنعمون عن الهجوم
 لأنهم فلما سمع إبراهيم ذلك غضب غضبا شديدا وترك ميمنة
 المعسكر عائدا إلى خيمته وكتب إلى والده بما أحزن فؤاده. وقبل
 أن يسلم الرسالة إلى القاصد وهو خاله أحمد آغا تردد هنيهة متسائلا
 إذا كان عقله أو قلمه أضلا السبيل بتأثير حلم مزعج ولكنها كانت
 الحقيقة التي لا ريب فيها فقد حدث بعد ظهر ١٦ شعبان
 الموافق ٢١ يونيه أن الوهايين اشتبكوا مع المصريين في معركة
 قتل وجرح فيها من هؤلاء ١٦٠ من بينهم ضباط امتازوا بالبسالة
 والحدق فلما عادوا إلى المعسكر لالتماس الراحة من عناء هذه
 المعركة هبت ريح جنوبية من التي يندر هبوبها في بلاد العرب
 من غير أن تكون مصحوبة بزواجع التراب والرمل فحدث أن
 حملت فيما حملته معها جذوة نار من موقد كان عسكري يصلح عليه
 طعامه فألقته على خيمة كبيرة منصوبة بين ربوتين سالتين وفيها

مستودع القذائف و ٢٠٠٠ برميل بارود و ٢٨٠ صندوق خرطوش
وقنابل مستديرة ومستطيلة فلما احترقت الخيمة اتصل اللهيب
بالدخائر فانفجرت كلها واحترقت بسببها اكوام هائلة من الشعير
والقمح وتتابع الانفجار باتصاله من برميل الى برميل ومن
صندوق الى صندوق مدة عشر دقائق وانقلبت الخيام على
ساكنيها او احترقت وصارت رمادا واحترقت الاجسام فصارت
مخما أسود وطارت أشلاء اجسام آخر فتناثرت هنا وهناك
وتروّع الباقون على قيد الحياة وأصبح ابراهيم الذي كان لا يتجاوز
عمره عامئذ التاسعة والعشرين بلامؤن ولا ذخيرة وسط الصحراء
بعيدا عن مخازنه ومستودعاته الأساسية بنحو ٢٠٠ كيلومتر وعاجزا
عن الوقوف امام عدو متفوق عليه في العدد اضعافا كثيرة وكل
ما بقي عنده من ذلك هو ما احتوته جيائر العساكر وما نجى من
نار الحريق وهو لا يزيد على ٣٠٠ القذيفة التي كانت مع البطاريات
فالرء كان شديدا والمصابب جللا والفتق متعذر الرثق . غير ان
ابراهيم تلقى تلك النكبات بالصبر والثبات وسرعة البديهة وقوة
الارادة ومضاء العزيمة فكأنه لم يشعر بوقع الكارثة

وكان أوزون على يقود النقط الامامية فبعث رجلا ليسأل
الباشا هل استطاع استخلاص شيء من الدخائر فكان جوابه

« لقد فقدنا كل شيء الا البسالة وسيوفنا فبالبسالة والسيوف
 نستطيع الهجوم والانتصار » أما الانفجار فقد زلزلت الارض من
 جرائه وأحس الناس به من بعيد ومنهم أهل الدرية ورام عبد الله
 استقصاء الخبر فبعث ثمانية أو عشرة من كشافته لتسقط الاخبار
 وتعرف سبب الرجة الهائلة وما يمكن ان يستفيدة من الحادث
 فصددهم المصريون الى وراء بعد عراك عنيف على أن الزعيم الوهابي
 وقف على الحقيقة فمقد مجلسا كان من مظاهر ما استقر الرأي
 عليه فيه ان أخرج في اليوم التالي ١٥٠٠ من جنوده فأيقن ابراهيم
 بخرج موقفه فجمع في الحال اليه عساكره ووقف وسطهم آمرا
 إياهم بأن يضمنوا كل الضن بما معهم من الذخائر وأن لا يطلق أحدهم
 رصاصة إلا في مواجهة الخصم بحيث لا تخطيء الرصاصة مرماها
 وأنذر كل متقهقر بالاعدام لا محالة . فلما أسفر الصبح انبثت
 الطلائع المصرية للاستكشاف والهجوم على العدو فاستنفذت
 الخراطيش ولم يبق أمام الرؤساء إلا أن يتبعوا بالنقطة أمر الباشا
 ووقف هذا على ربوة فيها ثلاثة مدافع وأرسل الضباط الى جميع
 النقاط آمرا مرون المساكير بترك العدو يتقدم نحوهم ومراعاة الاقتصاد
 في إطلاق الرصاص حتى اذا اقترب منهم كثيرا صعقوه بالطلقات .
 وكان من عيوب الوهابيين في الحرب أنهم اذا خرجوا للقاء

أعدائهم قاموا بحركات سريعة ودنوا منهم في أقل من لمح البصر
بدلا من أن يجعلوا هذه الحركات فاترة ومتفرقة ليستنزفوا بذلك
ذخائرهم فلما دنوا على المثال المتقدم تلقته المدافع بمقدوفاتها
فخصمتهم حصدا ذريعا واضطرتهم الى التقهقر

ساء عبدالله هذا الفشل فارتأى ملازمة الدفاع . وعنى
ابراهيم بحالة جرحاه ومرضاه الذين كانت علة أمراضهم شدة
البرد في الليل وشدة الحرارة في النهار . وكانت الأمراض
الاكثر تفشيا بينهم الدوسنطاريا والرمم الصيدي وأصيب هو
ذاته بالداء الأخير أياما لان عنايته بأحوال عساكره حالا
واستقبالا كانت تعوقه عن التماس الراحة لنفسه . على أن الآلام
النفسية والجثمانية التي نزلت بالجيش المصرى لم تلبث ان زال
الكثير منها وحل محله شفاء الابدان من الاستقام وشفاء القلوب
من اليأس . وقد أرسل مساء يوم الانفجار الرسل الى الشقراء
وبوريدة وعيزة ومكة والمدينة في طلب ما يتلافى به ضرر ذلك
الحادث . وفي الواقع فقد وصل اليه بعد خمسة وعشرين يوما من
طلبه ٢٠٠ من دلالة حامية عيزة ومعهم مائتا جمل تحمل بارودا
ورصاصا وقنابل وتواردت عليه القوافل التي ارتحلت من المدينة
بذخائر من هذا النوع ومدفعين يتبعهما ٦٠٠ عسكري فتمكن

ابراهيم بهذه القوة الجديدة من اخضاع القرى التي تمت الدرعية
بالمؤن على ما يؤخذ من تقرير بعث به فيصل شيخ عربان مطير
الذي كانت مهمته ابعاد القبائل المعادية عن المعسكر المصرى
وفى ليلة ١٥ اغسطس خرج الباشا فى ألفى عسكرى
ومدفعين فاستطلع الطريق مستترا بالظلام وخبر حالته ولكن
الجلبة التي نشأت عن جر المدافع وسير الجند وصهيل الخيول نمت
عليه وفضحت أمره فهب الوهابيون الى مدافعهم يطلقونها فألحقوا
بالمصريين خسارة لا يستهان بها . وأراد عبد الله فى اليوم التالى ان
يفتحم فرصة غياب خصمه فأمر بالخروج لمحاربة خط المحاصرين
كاه فاستمر القتال اربع ساعات تحت شمس محرقة أبدى الفريقان
فيها من البسالة ما يحمدان عليه وانتهى بصد الوهابيين . وشوهدت
النساء فى هذه المعركة يقتحمن خط النار وعلى رؤوسهن قدور
الماء يحملنها الى العساكر المدافعين . وذهب الطيب (جنتيلي)
ليسعف بعلمه الجرحى فى خيمة البكباشى اسماعيل آغا فأصابته
قبله ذهبته برجله فتولى بترها زميله (تودسكىنى) وفى اليوم
التالى عاد ابراهيم من غزوته بعد ان استولى على بلدة (خرقة)
وترك بها حامية من جنده وبمجرد عودته الى المعسكر زار
الطيب جنتيلي يصحبه (فيسير) وأظهر له من آيات العناية

والرعاية ما جعله مطمئنا على مستقبل حاله. وتوارد وصول الامداد وانضمامها الى الجيش ومنها ٤٠٠ من المشاة بقيادة البكباشي (باشو) وفرقة فرسان تتبعها قطعان الماشية والدواب الحاملة ل ذخائر الحرب. وانتهى الى علم الباشا ان والده سير اليه مددا مؤلفا من ٣٠٠٠ رجل وفارس بقيادة خليل باشا حاكم الاسكندرية ولكن ابراهيم باشا كان غيورا على مجده ويرى في هذا الحمد انه حظية جميلة وديعة لا يود ان يشاركه في محاسنها أحد ، فلما انتهى اليه هذا الخبر عول على ملاحقة الوهابيين في مقتصمهم الأخير وإفنائهم عن آخرهم قبل وصول الامدادات من مصر اليه ولذا كاشف جيشه بعزمه الاكيد على أخذ عاصمة الأعداء في أقرب ما يمكن من الزمان .

بدأت المدفعية بإطلاق القنابل وتبعها المشاة بضرب الرصاص من عيون المعقل الامامية وكان فيصل أخو عبد الله يستكشف في طليعة فأردى برصاصة وعاد جواده راكضاً نحو الجيوش الموالية ووصل نعيه الى أخيه عبد الله فتلقاه فرحا مستبشرا إذ بلغ النعي اليه في الصيغة الآتية : « لك ان تفرح يا عبد الله فقد عاد جواد أخيك من غيره لانه صار في جوار ربه » فحمد الأمير الوهابي الاله سبحانه وتعالى واثني عليه : واستفز ابراهيم باشا

جنده الى الهجوم بعد ان حشدتهم تحت جنح الظلام والقي عليهم
التعليمات وطالبهم باتباعها ولم يترك في المعادل والحصون وعند
البطاريات إلا من يكفى منهم لحفظها والقيام عليها وأمر سلاحداره
وفرسان الأيشاغاسية بالكُمون وراء جبل بالجبهة اليمنى ليتمكن
عند الحاجة من التقدم نحو مسيل البائن والهجوم عليه وعهد الى
أوزون على بمراقبة حركات العدو واعماله . وكانت القنابل
والقذائف من كل الانواع تحترق الفضاء واتصل بالوهابيين من
عيونهم خبر الهجوم فاستعدوا له من جميع تقطعهم ومراكبهم
إلا أن ابراهيم عميد الى جسر خال من مراكب العدو فتمكن
بواسطته من ايصال ٨٠٠ فارس الى داخل الحدائق بدون ان
يشعر بهم أحد فلما استيقظ الوهابيون من سباتهم وادركوا انهم
مفاجأون لا محالة تركوا حصنا لهم كان يحتوى ثلاثة مدافع
فتمكن المصريون عندئذ من تضيق الخناق على (غسيبه)
والاحاطة بالقلعة التي كان يقود الوهابيين فيها سعد بن عبد الله
ابن سعود وكان مع هذا الأمير الشاب ١٥٠ مقاتلا ولديه مقدار
وافر من المدافع والذخيرة وانما لم يكن عنده من المؤن الغذائية
الا كفاية يومين فلم يسعه الا التسليم في اليوم الثالث حيث سلم
الموقع وأسر . وقتل الأيشاغاسية وجرحوا عددا عظيما من

الأعداء منهم أقارب عبدالله كمحمد بن المقرئ صهره الذي
أصيب بشظية قنبلة. وكانت خسائر المحاصرين قليلة ولكنه كان
لا يمضي يوم إلا ويءوت فيه عدد عظيم منهم لامتناعهم عن تكبد
العمليات الجراحية على أن إبراهيم كان قريبا من الدرعية فعين
المواقع لنصب مدافعه التي زاد عددها بمقدار ما غنم من مدافع
المدو وشرع يقذف منها المقذوفات على الدرعية ففتكت
بالأهلين في (سهل) و (غسيبة) وضربت منازل هذين الحيين
وعلت أصوات البكاء من النساء والأطفال فاضطرا إلى التسليم
بشرط أن لا يدخلهما الأمير المصري إلا إذا احتل حي طريف
ولم يكن فشل الوهايين في هذه المعركة والمعارك السابقة
أعمامهم عن الهاوية الفاعرة فها تحت أقدامهم ، فان سمودا بن
عبدالله والى (درامه) عالج الخروج منها واقتحام خط الحصار
فتلقفته فصيحة الفرسان القاعة بحراسة المعرات والمضائق . وقد
جىء به أمام إبراهيم باشا فوبخه على خيسه في يمينه وإخلاله
بعهده الذي عاهده عليه من الاحجام عن محاربة المصريين ثم
أمر باعدامه فرميت عنقه ولم يلحق أصحابه أقل اذى
ونظر عبدالله حوله فلم يجد من رجاله وحرسه الخاص
المؤلف من ٤٠٠ سوداني سوى نفر قليل . وكانت الطرفية قد

سلمت الى المصريين وأخذت مبانى طريف تسقط تحت تأثير
 المدافع فحضر عبدالله قومه على المقاومة واستقر همتهم واستثار
 حميتهم فلففتوا نظره الى الحي وقد ذك عن آخره ولم يبق فيه
 حجر على حجر وضرعوا أن يحتفظ ببقية الأسوار ليواروا تحتها
 الشهداء من أبناءهم وعلا الصياح واشتد الصخب فلم يسمع الزعيم
 الوهابى الا ان يطرق برأسه الى الأرض حزنا وخجلا وأجابهم
 الى ما طلبوه من الرضا بحكم القضا فرفع راية التسليم والامتثال
 وطلب الكف عن القتال . وفى ٨ القعدة الموافق ٩ سبتمبر
 وصل رسول من طرف الوهابيين فلما دنا من المعسكر صدر
 الامر بإيقاف الضرب فوقف الرسول أمام ابراهيم ملتصقا بالنيابة
 عن أميره إيقاف رضى القتال وتعيين موعد للقاء الأمير ومفاوضته
 فأجابه الى التماسه . وبعد ساعات حضر عبدالله فى مائتين من
 حرسه وكان ابراهيم جالسا على صفة فى خيمته فتلقاها بمظاهر
 الرعاية والود وأراد عبدالله أن يلثم يده فأبى وسحبها منه تواضعا
 واحتراما ثم أجلسه الى جنبه ودار الحديث بينهما فسأله ابراهيم
 لم ظل مصرا على المقاومة بينا الاهلون كانوا مجمعين على عدم
 فائتها ويوافقون على التسليم والرضا بما جاء به القضا . فأجاب
 عبدالله : لقد انتهت الحرب الآن وكان ما هو كائن بقضاء الله

وقد ره . فقال ابراهيم : لا يزال عندي الشيء الكثير من البارود
والذخائر فاطلب ماشئت وهلم بنا نستأنف الصراع . فأجاب
عبدالله : لا أريد شيئاً من هذا وإنما أسأل ان يحملك المولى
ولست أنت الذى اذلى وإنما المذل والمعز هو الله . وخفت صوت
الأمير وهو ينطق بهذه الكلمات وانهملت الدموع من عينيه .
فعزاه ابراهيم بقوله إنه مامن بطل في العالم إلا وبه نقص وضعف
وان الكمال المطلق مستحيل على الانسان فهو غير معصوم من
نوازل القضاء والقدر . فقال عبدالله : انى أسألك الصالح ياسيدي
أفتمنحه ؟ فأجاب ابراهيم : نعم وانى لجأ لك الحكم في شروطه
وانما هناك أمر لا تصرف لى فيه ألا وهو بقاؤك في الدرعية فان
الأوامر الواردة الى من الوالى تقضى بتوجيهك الى مصر .
فأطرق عبدالله هنيهة وطلب ارجاء إجابته النهائية في هذا الموضوع
الى الغد ثم انصرف بعد القهوة والتدخين ورد اليه ابنه سعد الذى
كان اسيراً . وكان المصريون قد استولوا على الدرعية ولا
تزال منافذها الخارجية خارج قبضتهم نخشى ابراهيم ان ينتحر
عبدالله أو ان يلوذ بالفرار على احدى هجينه الخفيفة السريعة
فأمر فرسانه بتشديد المراقبة عليه حتى لا يلجأ الى أحد هذين
الامرين وقد تولاه بسبب ذلك القلق فقضى ليله واقفا على قدميه

ولكن الزعيم الوهابي كان رجلا صادقا شريفا اذا وعد وفى
فأنه حضر فى الميعاد المضروب فملاقاته ابراهيم بمثل ما تلقاه به أمس
من البشاشة والايناس ثم سأله : بم جئت اليوم من النية . فأجاب :
أسافر الى مصر اذا ضمنت لى النجاة . فقال ابراهيم : اذا كنت لا
استطيع التصرف فى إرادة الوالى فاقى لعاجز من باب أولى
عنه فى ارادة السلطان ، ولكنى اعتقد عن ثقة أنهما من كرم
النفس وسعة الصدر بحيث يأبيان التشكيل بعدو سلم بنفسه اليهما .
فقال عبد الله : انى واثق بكرمك يا ابراهيم فأوصيك باولادى
واخوتى وابناء وطنى خيرا واطلب لهم السلامة جميعا قبلى . فالتقى
عبد الله من ابراهيم منديل الامان الأبيض الذى يشير الى
الصلح وعاد الى طريف كي يتجهز للسفر فلما أتم معداته أقام بالمعسكر
المصرى اياما كان كثيرا ما يرمى الطواف به أثناءها الى مكان
القيادة العامة فيقع نظر ابراهيم عليه فيدعوه الى تناول الطعام
معه معاملا له معاملة الصديق . ومثل هذا فعل (البرنس دوغال)
فى ستمبر سنة ١٣٥٦ حينما كان يواسى (جان دى فالوا) فى مدينة
(پواتيه) اذ كان يقول له إنه اذا فاز عليه فإهي إلا رمية من
غير رام وأخذ يحبذ خصمه المغلوب ويطرى صفاته ويسليه بقوله
انه قد جاء بكل ما كان مستطاعا وفى طوق البشر فعله . وكان

كثيرا ما يبرز من خيمته فيدعو اسيره الى تناول الطعام على
مائدة جمعت الالوان الكثيرة من شهى الطعام بل بالغ في
اكرامه الى حد أنه كان يقف خلف كرسي هذا الاسير ليقدم اليه
بمخضوع اصناف الاطعمة فكان اذا اعترض واحتج قال انه لا يرى
في نفسه الأهلية التي تبيح له الجلوس الى جانب شهم باسل مثله!
وفي ١٤ القعدة الموافق ١٥ ستمبر ودع عبد الله بن سعود
أسرته الحزينة واصدقائه ومن دافعوا عنه حتى اللحظة الأخيرة
ثم ودع قصره المنيف بنظراته وابتعد بخطوات متثاقله يصحبه
خازن داره وكاتب اسراره وبعض عبيد قاصدا بحموله الى خيمة
ابراهيم فتسلم منه رسائل برسم أبيه محمد على ثم أوغل في الصحراء
يخف به ٤٠٠ جندي بقيادة رشوان آغا الذي أمر بمقاومة عبد الله
اذا تحفز للفرار وظل سائرا فاخترق أسيرا تلك الارحاء التي كان
يحكمها سيدها متصرفا وقضى في هذا السفر الذي اجتاز فيه نجدا
والحجاز والبحر الاحمر شهرين كاملين . وفي ١٨ محرم ١٢٣٤
الموافق ١٧ نوفمبر سنة ١٨١٨ وصل الى القاهرة فجاء به الى شبرا
وقدم الى الوالي فقبل يده وشرب القهوة عنده فسأله محمد على عن
رأيه في الحوادث والحروب التي اصبحت اليوم في حكم الماضي
فاجاب عبد الله : ان تلك الحوادث كانت مقدرة في الازل قبل

ان يعلم بها انسان . فسأله وما رأيك في ابراهيم باشا وبم تحس
به نحوه وما قولك في خلقه وطبعه ؟ فأجاب : إن ابراهيم قد قام
بالواجب عليه كما قلنا نحن بالواجب علينا وقد أراد الله ذلك
وقضى به ولا راد لقضائه

وكان بين يدي عبد الله صندوق صغير فلما وقع نظر محمد على
عليه سأله عنه فقال : إن فيه الجوهرة الوحيدة الباقية من الجواهر
التي أخذها محمد بن سعود والدي من الضريح النبوي وكانت تحت
يدى طول الطريق التي سلكنها من نجد الى هنا لاننى وعدت
بردها وسأسامها الى السلطان . ثم فتح الصندوق وهو مصنوع
بالعاج وأخرج منه ثلاث مصاحف رصعت بالجواهر والاحجار
الكرمية و ٣٠٠ لؤلؤة من اكبر اللآلىء واتقاها ماء وزمردة متصل
بها شريط من الذهب فقال محمد على : هذا حسن ولكننى أعرف
أن أشياء كثيرة غير هذه سلبت من الضريح النبوي فأجاب : إن
والدى أخذ منها حصته وهي ما أقدمه أما الباقي فبيع بعضه واقتسم
بعضه اشرف مكة والأغوات ومشايخ العربان وعليهم هم ان يقولوا
أين أخفوا هذه البقية أو على أى وجه تصرفوا بها . فقال محمد على :
الحق يقال لقد وجدنا كثيرا من هذه النفائس عند الشريف
غالب ثم ختم الاثنان على الصندوق وقال الوالى دع هذه الجواهر

معك يا عبد الله واحرص عليها كل الحرص ثم اذهب لتسلمها
الى جلالة السلطان فعسى أن يشفع لك لديه أصلها الشريف
وبعد المحادثة ألبسه محمد علي خلعة من السمور ثم أسكنه
ببولاق بيت ابنه اسماعيل باشا ومنه أنزل في قنجة أفلتت به الى
دمياط حتى اذا كان يوم ٢٠ محرم الموافق ١٩ نوفمبر أخذ عبد الله
سمته الى الآستانة ولم تتجاوز مدة اقامته بمصر ثلاثة أيام وكلف
بعض التتر بحراسته ورافقه في رحلته كل من خازن داره وكاتم
سره وفي ١٦ ديسمبر وصل الى البسفور. وكان محمد علي قد التمس
من السلطان العفو عنه إلا ان رجال المايين كانوا تعصبهم يرون
وجوب معاملته بالصرامة فطافوا به وبزميائه شوارع الآستانة
ثلاثة أيام ثم أعدموهم في ميدان مسجد آيا صوفيا ووضعوا على
صدورهم كتابة بالجرعة المنسوبة اليهم ومما جاء في هذه الكتابة:
« هذا ما حكم به على الشيخ عبد الله بن سعود الذي أسره ابراهيم
باشا بن سمو والى مصر الحالى وقد شاركه في جنائته العرييان
سرى وعبد العزيز بن سامان ولذا وجب ان يقاسما العقوبة
وكان عبد الله بن سعود قد أظهر منذ زمن طويل منتهى الوقاحة
والعصيان اذ كان يعذب ويحتقر الانصار في المدينة المنورة وهم
سلالة أولئك الذين نصرُوا النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته

من مكة كما عذب واحتقر المهاجرين سلالة الذين هاجروا معه
 عليه الصلاة والسلام وعذب واحتقر المجاورين وهم أولئك
 الاتقياء والصلحاء الذين آثروا الإقامة في مكة والمدينة للتبرك
 بجوارهم من الحرمين الشريفين . وكان يرى أن من أجل الفضائل
 قتل المؤمنين والموحدين وقد سد سبل الحج وقطعها على الحجاج
 بتفريده بمشائخ العربان وقد اقتدى بمسعود المضيان وحسن
 الخلاجي والمضايفي وطامى وغيرهم الذين أعدموا جميعاً بين هذه
 الجدران فسار سيرة مضادة للنواهي الشرعية الخالدة بتحريض
 القبائل على العصيان وخيائنه للإسلام والدولة « وظل المتفرجون
 يقرأون هذه الجملة على صدور الجثث الثلاث بعد أن قطعت
 رؤوسها ثلاثة أيام متتابة وشاع بين الناس في الآستانة يومئذ
 أن هذه الرؤوس أخذت وصحنت في هاون الحكومة وجعلت
 الجثث الثلاثة ملصكا للشعب ولستنا نظن أن النسورة والبزاة
 وثبت عليها كما وثب أهل الآستانة بفرح وسرور ينمان على
 طبيعة الوحشية المستقرة في نفوسهم

يرى مما تقدم أن إبراهيم قد فتح الباب بقوة الذاتية
 لمطامعه العظيمة فإنه لما وصلت إلى المدينة الامدادات التي أرسلها
 والى مصر كان لم يبق للأعمال الحربية مجال ، فشرع خليل باشا

قائدها بشيء من الخزي اذا هو عاد الى مصر كما جاء منها فرأى
 ان يهجم بجيشه المؤلف من ألفى راجل وفارس وعربان الشريف
 راجح على بلدة (ابو عريق) عاصمة (تهمه) فاستولى عليها
 وبعث الى القاهرة الأمير احمد بن الشريف حمود وخلفه في الحكم
 على هذه البلاد ولم يقم هذا الأمير في مصر طويلا حتى أصيب
 بالجدري وتوفي به فلما نال خليل باشا هذا الفوز ارسل بأمر من
 السلطان لتولى باشوية مكة وفيها لقي حتفه بعد اشهر قلائل
 ولقد اخطأنا الصواب حينما تركنا القاريء يستشعر بأن
 سقوط الدرعية كان لا بد ان يتلوه سقوط بلاد نجد كلها فأن
 إقليم (الأريك) كان لا يزال حافظا استقلاله ولكنه ارغم على
 تضحيته تحت تأثير المدفعين اللذين فتح الساجدار بهما أبواب
 (الحلوه) بعد مقاومة قليلة باسم ابراهيم . ولم يكن ابراهيم باشا
 ممن يستنيمون الى ما أصابوه من الفوز في الحرب فانه لم يقف
 عند حد الوقائع السالفة بل وسع نطاق اجراءاته الحربية فدخل
 الدرعية واسكن منازلها فريقا من عساكره وانزل الفريق الآخر
 بالميادين العامة وخصص القلعة التي أخذها من يد ساعد بن
 عبد الله لأقامة المرضى والجرحى . أما هو فقد جعل معسكره
 العام في طريف بالمكان الذي كان يسكنه زعيم الوهابيين

واختص نفسه بالأسطبلات الفسيحة ودار الصناعة الصغيرة التي كانت للأمير العربي وترك لعائلته كل ما كان يملكه غير ذلك . واذ صار المتسلط المطلق التصرف في شئون الأمة النجدية فقد استفاد بما تحوله أيام حقوق الفتح أذ عاقب بالصرامة الفصوى الشيخين أحمد الحنبلي وصالح بن رشيد اللذين نيط بهما ابلاغ اقتراحات الصلح اليه أيام محاصرته للرس لانهما كانا من القنعة والتبجح بحيث خاطباه بلهجة العنف . ولقد أسف فيما بعد لانه اطاع هواه فأصلح الضرر الذي أصاب أحد الرجلين من جراء الشدة التي عومل بها فاجرى عليه رزقاً سنوياً واختاره لتعليم مماليكه وانطلق بعد ذلك يفرض المغارم على الاغنياء والسراة من أهل الدرعية . وعطال بمحض ارادته الأعمال الزراعية التي استأنفها الاهلون لاعتباره اياها الوسيلة الوحيدة للخروج من ضيقهم الشديد وأمر بهدم قصور عبد الله والمساجد وتدمير ما بقي من الأسوار والقلاع بعد الحصار وأعطى الموالين له من العربان ٤٠٠ درع من الحديد وأسلحة كثيرة عثر عليها في مغائر عبد الله ومخازنه وخشى أهالي الاقاليم النجدية أن يحل بهم ما حل بالدرعية من التنكيل والخراب فأرسلوا الوفود الى ابراهيم في التماس تقرير الصلح فكان أول ما اشترطه عليهم تقديم قدر عينه

من المؤن والأغذية لان الجيش كان ينقصه الكثير منها ولم يكن
في الجهة التي يمسكر بها شيء مدخرا فضلا عن ان العربان
المعادين قطعوا الطريق على قافلة مؤلفة من ١٠٠ حمل تحمل
الأرز والتمر فلما لم يجد العساكر ما يقتاتون به تغذوا بنخاع
الأشجار واشتد القحط حتى تعذر على الخيالة وجود العلف فخلعهم
وأخذت الخيول تنفق تباعا من الجوع وآلت الحالة بالجنود الى
أكل الحشائش التي كانوا يدوسونها بأقدامهم ولم يطرق الآذان
بعد ذلك سوى نداء واحد وهو : الخبز... الخبز... ومفهوم
ان هذا الصياح اذا انبعث من صدر جندي امتلا باليأس كان
دليلا ناطقا على قرب وقوع الثورة والعصيان

رفض رؤساء الجند التصدي لتسكين المتمردين ولكنهم
أحدثوا به للدفاع عنه ، غير أنه لم يكن بحاجة الى مثل هذه
المظاهرة الولائية ليبقى ثابت الجأش امام الزوبعة فقد حدث أن
١٢٠٠ الى ١٥٠٠ متمرّد تجمهروا بالقرب من المعسكر العام فلما
أبصر بهم ابراهيم عز عليه أن يكظم غيظه فعول على أن يسير
حالا في حراسه لتأديبهم ومقاومة تمردهم . وعبثا بذل أولئك
الرؤساء سعيهم لديه ليحملوه على العدول عن نيته ولكنه مال الى
ماتغريه نفسه من التهور والمجازفة فاستل سيفه وسار يتبعه بعض

الایشاغاسية حتى بلغ الى سطح واسع يتصل بمسجد قريب من
مكان التجمهر . وفي الآن نفسه ظهرت فرقة من الفرسان
بالجانب المقابل للمسجد عن طريق مسيل البائن فلما فوجيء
المتجمهرون بهذه المناورة وقع الاختلاف بينهم والتردد . وأمر
ابراهيم الفرسان باطلاق نار البنادق عليهم فتفرقوا يلتمسون
الفرار . ولكنهم في هذه الاثناء ارتكبوا الكثير من الجرائم
الفاضحة كالانقضاض على الخوانيت بالنهب وعلى النساء المارات
في الطرقات بسلبهم مصوغاتهن وجواهرهن وساد الاختلال
ثلاث ساعات اعيد السكون عقبها بعد أن قتل ثلاثون نفسا
وجرح خمسون . وعند غروب الشمس أعدم اثنان من رؤساء الجند
وضرب غيرهم بالعصى أو كبلوا بالاغلال ليزجوا في السجون .
وفي الأيام التالية وصلت قافلة بالمؤن والاعذية وأرسل
جيش من المشاة الى عنيزة وقصد ابراهيم الى العارض في طلب
الأغذية والمؤن فماد منها بالشئ الوافر واشتغل بتوفير وسائل
النقل ليتقى بها وقوع المجاعة بين الجند مرة أخرى ثم أجلى
مدفعيته عن الدرعية وتوجه في ألف من المشاة والفرسان الى
درامة وعهد الى مهردراه محمد افندي بزمام الحكم على نجد قبل
مبارحته لها فقام محمد افندي بالمهمة الموكولة اليه طبقا للخطة التي

رسمت لمعاينة العاصمة الوهاية بأقصى ما يخطر بالبال من الشدة
والقسوة فان هذا الحاكم الذي تجرد قلبه من عواطف الرحمة
والشفقة أمر بقطع النخيل والاشجار جميعا في دائرة يبعد محيطها
عن الدرعية بأربعة كيلومترات وصرف المهمة الى تدمير الدور وما
لم يستطع هدمه منها أضرم فيه النار فخرج السكان جميعا على
وجوههم للفرار من النار والتماس مأوى يأوون اليه والبعد عن
منظر المزروعات تحصد هايد الفناء . وبعد أن قام محمد افندي
بعمله الجائر تحرك بمن معه من الجند فأدرك ابراهيم باشا في
الشقراء حيث كان ينتظر للرحيل عنها عودة الجمال التي خرجت
مع القوافل السابقة . ووصل الباشا بعد ذلك الى درامة وفيها كاد
يذهب ضحية لمؤامرة سوداء يبانها أن أربعة من المماليك الذين
شقوا عليه عصا الطاعة وتركوا المعسكر متشردين كان قد حكم
عليهم بالاعدام كما حكم على غيرهم بالضرب بالعصى وكانوا يرون
بعد أن أفنت الامراض والمعارك سوادهم الاعظم ان الاصلح لهم
إخلاء سبيلهم ليتمتعوا بحريتهم فقرروا بينهم قتل الباشا ليلا
وتجريده مما معه من المال والفرار بعد الى بغداد . وكان بين
المتآمرين رجل اسمه علي صار فيما بعد خازن داراله فذهب الى
ابراهيم وأطلعته على سر المؤامرة والغاية منها فاستدعي ابراهيم في

الحال يوسف زعيم العصاة ثم أمر من كانوا عنده بالانصراف فلما
اختلى به أخذ يحدد فيه نظره . وعالج نفسه حتى اذا ضبطها وملك
عنانها تظاهر له بالعطف وقال له بلهجة التؤدة والسكون : « إني
قائدم وسيدكم جميعاً أنت وأعضاء العصاة التي تماثلك على جريمتك
لستم الا كفرة بنعمتي ولقد كان في نيتي ان أرفع رتبتيك وأعلى
قدرك ولكنك تريد قتلي » فحاول يوسف تبرئة نفسه من هذه
التهمة وبالغ في انكارها فحقق الباشا من اصراره على الكذب
والتكذيب ووضع يده على مقبض سلاحه فلم يكن من المملوك
الا ان أخرج طينجته وأطلقها على مولاه وانصرف محاولا الفرار
وكانت الرصاصة قد مرت بين رقبة ابراهيم وكتفه اليمنى
فهرول نحوه كيخيا الامير وبعض ضباطه وركض الحراس في أثر
القاتل الذي عثر في طريقه اثناء فراره ببندقية فاخذها وكان مسلحا
من قبل بسيف وخنجر وطينجتين فلما أيقن بأنه غير مفات من
ايدي مطارديه عول على بيع حياته باغلى ثمن فاستند الى شجرة
وأخذ يدافع عن نفسه بغيظ وغل . ولقد أطلق عليه رصاص
كثير ولم يصب برصاصة واحدة ولكن الاخيرة أصابته في
مقتل فصرعته . وكان وهو طريح على الارض بل وهو يسلم
الروح لا يزال يضرب بسيفه يمنة ويسرة ، غير ان طلقة نارية

أخرى أجهزت عليه فقطعت رأسه وألقى بها بين قدمي إبراهيم
وفي اليوم نفسه ضرب عنق أحد المتآمرين وعوقب خمسة غيرهم
فيما بعد بالاعدام ومنذ هذا الوقت منع المماليك من الخدمة في
خيمة الباشا واستعيض عنهم ببعض العساكر النظاميين

كانت الرسائل الواردة من محمد علي باشا إلى إبراهيم باشا
تأمره بمغادرة نجد والعودة إلى الحرمين فلكي يحصل إبراهيم على
الغذية اللازمة له في هذه الشقة الطويلة طاف بالصحراء أياما
في ألف من فرسانه وكان حزب كبير من عنيزة بزعامة ابن
مكلف قد اعتصم بجبل شعر في موقع منه عزيز المرام . فقاوم
العنيزيون هجمة المصريين مقاومة عنيفة جدا وكان هؤلاء على
وشك الانهزام لولا أن أثار الباشا حميتهم بمادعاهم إليه من الاقتداء
به في بسالته وثباته إذ أنه طوح بنفسه رغم كل صعوبة وسط
العربان وزج به إلى ملحمة عنيفة بمنعرجات الجبل واقتفى المصريون
أثرهم ولكنهم كانوا ما برحوا يقاتلون أثناء انسحابهم تاركين من
ورائهم الماشية والخيام . وعلى أثر ذلك بادر الأهليون بتقديم مطالب
الجيش ورأى إبراهيم أنه أصبح في مركز حرج لأنه إذا فشل
كان فشله عنوان فتنة عامة في جميع الأقاليم ينال ضررها العساكر
المصريين لتفرقهم في جهات متناثرة . وقد أمعن الباشا نظره في

ذلك المركز فارتأى أن خير الوسائل للخروج منه النبات حتى
النهاية فصمد لأعدائه وما دنا منهم أحد لقتاله حتى لقي حتفه
وأصيب جواده بجرح بالغ فلم يقل هذا الحادث من عزمته وبلغ
من أمره أنه كان في غيبة الأطباء يسعف الجرحى من العساكر
بالعلاج

ولطالما خرج لغزو العربان فكان يعود من كل غزوة بالغنائم
الكثيرة ووردت عليه من والده نصوص الأوامر السلطانية
القاضية بتدمير الدرعية وجعل على أسوارها وحصونها سافلها
وإحراق بيوتها وإرسال أفراد أسرة عبد الله وأكابر الوهابيين
وزعمائهم من سكان تلك المدينة إلى القاهرة وأن يجتاز هو
والجنود الظافرة البحر الأحمر عائدا إلى الديار المصرية

فارسل إبراهيم فهداً وسعداً وحسناً وخالداً إخوة عبد الله
وأربعائة من الأعيان إلى ينبع تحت حراسة الجنود. وكانت
السفن تنتظر في الشجر وصولهم لتتقلهم إلى السويس. أما سعد
ونصر ومحمد أبناء عبد الله وعمر وعبد الرحمن عماء فقد وجهوا
مع قسم من المدفعية إلى المدينة ليرسلوا منها إلى القاهرة وقد
وصلوا إليها فقرّر لهم محمد علي باشا المرتبات لمعاشهم بسخاء عظيم
ليهنون عليهم ذل السقوط من عرش الأمارة ويعوض عليهم بعض

ما خسروه من أموالهم . وكان سفر جنود إبراهيم مخفوقا ببعض
المصاعب لأن الهاربين من الجهات التي دمرت بسبب الحرب
كانوا قد اتفقوا مع البدو على التلصص وإلحاق الأذى بالناس
وكانت الجمال التي تحت تصرفهم قليلة العدد لم يكن في الوسع جمع
ما يكفي منها بالنظر لتفرق الأهالي وتشتتهم في الصحراء خفا في
الخليج الفارس ، دع أن الوباء الناجم عن الحصر والمجاعة كان
قد تفشى في الناس وأصيب به جملة من البكباشية ولم يستثن من
العدوى به القائد العام الذي ما كاد ينال الشفاء حتى جمع في
الدروعية شيوخ بريدة والشقراء والرس وعنيزة وأمرهم بتدمير
الحصون والمعقل والاسوار في أقرب ما يمكن من الوقت منذرا
للمخالف منهم أو المتخلف بالاعداء . ثم وجه بفرقة من المشاة في
طريق العودة ومعها المدافع غير الصالحة للاستعمال وقد كسرت
قطعا لسهولة الحمل والنقل واخترق إبراهيم الأقاليم في اربعائة
هجان ليتأكد من تنفيذ الأوامر القاضية بتدمير الحصون
والاسوار ثم استأنف سيره إلى المدينة التي كانت الجنود قد سبقته
إليها وهناك بأدر بزيارة الضريح النبوي الشريف

وفي سبتمبر سنة ١٨١٩ وردت الأخبار إلى إبراهيم باشا
برغبة الكابتن (سادلييه) الضابط بالجيش البريطاني في مفاوضته

وانه لتعذر دخوله المدينة بصفته مسيحيا قد وقف غربها عند
 بئر على فقه صد الباشا اليه في هذه النقطة فعلم أن حكومة الهند
 الانكليزية ساءها تكرر العدوان من سكان سواحل (الحسا)
 على السفن الماخرة في الخليج الفارسي وأنها ما علمت باخبار حملة
 مصر العسكرية في نجد حتى قررت ارسال اسطول حربي
 لغرضين حماية التجارة البحرية وتحويل همّة الوهابيين تحويلا
 يلائم مصلحة الحملة المصرية . ثم قال ان فرقاطة واحدة وبضع
 سفن للنقل قد انزلت ثلاثة آلاف جندي هندي الى جون
 القطيف حيث أصابتهم الدوسنطاريا بسبب رداة الماء وأن
 قائدهم علم عند ما وطأت قدماه جزيرة العرب ان دولة الوهابيين
 قد دالت وان الدرعية عاصمتهم قد أصبحت أثرا بعد عين فاعتبرته
 لذلك دهشة شديدة إلا انه ود أن يبلغ الى ابراهيم باشا ما كان
 مرسوما للدونمة الانكليزية أن تقوم به من الأعمال المعرزة
 له . فشكر الامير له هذه النجدة التي لم يبق لها محل بعد فعرض
 عليه المستر سادليه خططا أخرى مؤداها عودته الى نجد
 لاحتلال النقاط التي انجلي عنها فأرسل الباشا الى والده ليوافيه
 بهذا الاقتراح ويسأله رأيه فيه وقدم الضابط الانكليزي الى
 ابراهيم هدايا جليلة في مقابل ما قدمه الباشا اليه من المؤن

والمرطبات وأظهره نحوه من جميل الرعاية وجاء الرد من محمد على الى المستر سادلييه مباشرة برفض ذلك الاقتراح واهداء جوادين كريمين اليه في الآن نفسه فاعتذر الضابط عن قبولهما لأن حكومته لم تعطه ترخيصا خاصا بقبول مثل هذه الهدية ثم أبحر بسفينته الى (مخا) حيث كان ينتظره أمير الاسطول الانكليزي الذي لم يلبث أن أخذ سمته الى بومباي

وفي أوان الحج زار ابراهيم الضريح النبوي مودعا ثم سار الى مكة فطابق وصوله اليها وصول المحملين المصري والشامي فأخذ ابراهيم مكانه بين الحجاج كواحد منهم اذ قام بفروض الحج ومناسكه وصعد في جبل عرفات وضحي الثلاثة الآلاف رأس من الغنم وفاء بنذره اذا هو أوتى الظفر ووزع في عودته من عرفات الى مكة المكرمة الصدقات الكثيرة واجتمع على أثر ذلك بجنوده الذين قرر سفرهم الى ثغر ينبع للعودة الى مصر بعد أن ترك الحاميات العسكرية في المدينة ومكة وجدة وقنفذة ووجهه الى القصير المشاة والمدفعية والأمتعة والمهمات وتقدم الفرسان في الصحراء الممتدة بين القصير والنيل ومعهم مئتان من أكرم الجياد النجدية وأبحر ابراهيم من ينبع في إحدى السفن وبصحبه سلاحداره نخفق فؤاده حينما تراءت له سواحل

مصر . وما كادت تطأها قدماء حتى بعث قاصداً الى والده
ليبشره ببودته وفي ١١ صفر سنة ١٢٣٥ الموافق ٩ ديسمبر ١٨١٩
وصل الى الجزيرة حيث اجتمع بأسرته بعد أن قضى ثلاث سنوات
في قتال الوهابيين قتالا عاد منه بأكاليل المجد والفخار
وهنا مجال للقول بان القتال بين الأُميرين المصري والتجدي
كان من أجل مظاهر الشجاعة والبطولة فانهما ساقا الى الميادين
قوات كبيرة من الجند كان التفوق العددي فيها للتجدي ولكن
ابراهيم كان متفوقا بالمزايا العسكرية فعوض بها ذلك النقص وكان
عبدالله بن سعود اذا انبرى للقتال هماما مقداما وانما كان ينقصه
صدق النظر والخبرة في تدابير الحربية والصلابة في المفاوضات
السياسية . وهذان العيبان اذا اجتمعا في أمير بيده زمام أمور
أمة ألحق بها الضرر الفادح وكان عبدالله بن سعود شغوفا بفرض
المغارم الثقيلة والضرائب الفادحة على أمتة شديد الحرص على
المال لا يكفيه به أحدا حتى العاملين لمصلحته فكان من هذا
الوجه تقيض أبيه ولذا كثر المبغضون له لشحه وضمنه فهم يعملون
بمقتضى المثل العامي الشائع بمصر وهو « حبيب ماله حبيب ماله »
ونذكر في هذا الصدد أنه لما ولي محمد علي الحكم بمصر بدلا من
خورشد باشا الذي اعتاد التسوييف في دفع المرتبات للجند قال له

على ما ذكره الشيخ محمد بن عمر التونسي في كتاب رحلته الى
دارفور: « لقد خلعت نفسك بيدك حينما جاوبت الجند بقولك
لهم: ان ادفع لكم شيئا. فان الواجب على ولي الامر ان
يكون سخي اليد كثير البذل. ألا تدري أن كلمة (لا) قد
تقلب كيان كل شيء وتبدل حالا بحال غيرها؟ »

ومما لا ينكر ان الجيش النجدي لم يكن تنقصه الصفات
الكفيلة بالفوز فانه كان مطيعا بقدر ما كان باسلا وقنوعا بالقليل
بقدر تحمسه في العمل وعدم كلاله من مزاولته وانما كان ينقصه
قائد قدير على السير به الى موطن القتال ملتم باساليب الحرب
بعيد النظر في مضائر الامور حاضر الزهر لا يرد الموارد
ولا يصدر عنها إلا وهو عالم بما فيها من الفائدة للمصلحة العامة
والظاهر ان الجرأة التي أظهرها المصريون منذ البداية قد بهتته
فافقدته الرشيد والصواب وضاعف حيرته ما رآه من الوسائل
والمعدات التي بنوها على ذلك فانها أضعفت ثقته في المستقبل
وتركت لليأس مسرعا الى فؤاده وكان الواجب عليه ان يتخذ
مركزا له في حدود بلاده لقتال العدو المغير وأن يؤثر
الموت دفاعا عن هذه الحدود على أن يسمح بتجاوزها والايغال
في الداخل على غرة من الاهلين وكان له من طبيعة الارض

وما يتخللها من الحزون والاعوار والجبال الشاهقة والفيافي المترامية
الاطراف الى أبعد مدى عونا ووزرا على النجاح . وكان فرضاً
لازماً عليه بعد أن فرطت منه هذه الغاطة ، أن يبذل همهته لمنع
وصول القوافل بالمدد المتوالى الى الجيش المغير وأن يقطع عليه
خط الرجعة بشراذم من الخيالة يدرّبها تدريباً خاصاً على مهاجمة
المؤخرات ومناوشتها . ولمكنه لم يفعل شيئاً من هذا كله بل
ترك الفرص كلها تفلت من يديه فلم يستفد منها بشيء

ولقد كان في مكنته أيضاً ، وقد خسر هذه الفرص ، ان
يستدرك بعض مافاته في معركة الرس أو أمام أسوار الدرعية .
وهل ثمّ فرصة كانت أوفق لضرب المصريين الضربة القاضية
من اليوم الذي فنيت فيه ذخائرهم عن آخرها بتلك الجذوة التي
ألقتها الرياح السوافي عليها فاصبحوا ولا خرطوش معهم ولا بارود
ولا وسيلة للخلاص من مأزقهم ؛ إن تلك الساعة لم تأت فقط
ساعة الخلاص بل ساعة القضاء عليهم ، ساعة الضربة الشديدة
بجماع اليمين

لم يفتنم عبد الله فرصة ما من هذه الفرص التي اتاحتها له
المصادفات والظروف ففشل فشلاً ساعداً على وقوعه بل سببه
أن التعليمات التي زود محمد علي باشا بها ابنه كانت مبنية على الصواب

والحكمة وبعد النظر وان سعودا كان في العهد الأخير من حكمه قد فقد كثيرا من الصفات الفاضلة التي يمتاز بها الأمراء القادرون على السير بين رعيّتهم بالعدل فإنه أعاد أذنيه للوشايات فهام في يبداء الأهواء الجائرة وأطاع الشهوات المفضية الى التحاسد والتحاقد والانشقاق بين جموع المشايخين من أهل المذهب الوهابي بل بين أعضاء أسرته أنفسهم . وفضلا عن كل ما تقدم فإنه كان قليل الاطلاع على أساليب التصرف في مصالح القبائل الخاضعة له وصيانتها فنفرت منه القبائل الشمالية الذين اشتهروا بالفروسية وكان باستطاعتهم مؤازرته بمعونتهم وتعريضهم كما نفرت قبائل الجنوب وهم اكثر القبائل تعرضا للغارات الآتية من الخارج فضلا عما أوقعه بينهم من البغضاء والشحناء فانغمس والى مصر فرصة الاختلاف المستحكم بين أعضاء الاسرة الوهابية المالكة والضغائن المفرقة لوحدة القبائل والجشع المتسلط على نفوسهم والدافع لهم في الغالب على حب الكسب من طريق السلب والنهب والعمل بالكراء ليدير شؤون الحرب وفقا لما رسمه من الخطط حتى يخلص له زمام الحكم والتصرف في جزيرة العرب ومستقبلها وكانت نتيجة ذلك كله أن أذعن الوهابيون وهم الذين ضربت بيسالتهم الامثال لمقتضى التدابير المصرية المبينة

على الروية والنظر البعيد

وكان مما زاد الطين بلة ما وقر في نفوس الوهايين من اعتقاد
العزة والمنعة في أسوارهم فاستكانوا اليها واعتصموا بها ولم يهبوا
من سباتهم العميق الا وقتما رأوا صواعق النار تكتسح الاسوار
وتخيف النفوس وثبت ان ذلك الاعتقاد لم يكن إلا ضربا من
ضروب الغرور. وكان المحصورون يسخرون بالمصريين لانهم
« يضربون الأحجار » فكان المحاصرون يجابونهم على استهزائهم
بقولهم : « المدينة المحصورة مدينة مأخوذة » ولكن هل جهل
اولئك الناس ما اجتازه المغير قبل وصوله الى تلك الأسوار وأنه
بعد ان عبر البحر اجتاز اقيانوسات عديدة من الرمال لا نهاية
لآفاقها وصخورا جرداء وجبالا شاهقة وأنه كان اذا مرح
الطرف حوله لا يرى الا العراء والقحولة والسكون الشامل فلا
شجر ولا نبت ولا حشيشة خضراء ترتاح لرؤيتها العين وانما
كانت الشمس المحرقة يضاعف سعيها ما يتشعب من الحرارة
الكامنة في السهول الفسيحة التي لا غطاء لها من شجر أو سحاب
والرياح التي يشعر من تهب على وجهها انها منبعثة من تنور تتسعر
ناره . فمخترق تلك الصحراء كراكب سفينة تحترق نار الجحيم
لا رجاء له في الراحة ولا وفي الرسو على ساحل الهناء

تنبعث نظرات الناظر في تلك الصحراء الجرداء فلا يعوقها
قط عائق عن النفوذ الى منتهى الأفق ولا ترى أمامها ومن خلفها
وحواليها إلا سماء ماتهية وارضاً محرقة وصخوراً كالفحم المتقدم.
وليس في مثل هذا المكان يحسن الانتظار ريثما تهطل السماء
امطارها الدورية التي يعقبها في الهند الخصب العظيم والخيرات
 الوفيرة فأن اقليم جزيرة العرب لا يستطيع الحياة فيه سوى
صنفين من الكائنات: الصقر والبدوى. على ان هذا الجارح لا
يرج بنفسه الى اطراف تلك الأصقاع إلا اذا دعاه داع من دم
بشرى سفكه هذا البدوى. تلك هي الصورة الحقيقية لتلك
الأصقاع المحزنة على ما حفظته ذاكرة الذين رأوها رأى العين
بل هي تلك البلاد التي سماها الأقدمون بتسامحهم الأعمى « بلاد
العرب السعيدة ». وقبل الاقطار التي سرنا فيها بالقارىء خطوة
واحدة يوجد خليط من الأهالى هم من كثرة العدد بحيث لا
يجوز لنا أنكار وجودهم، نريد بهم الجراد الذي عد في الازمان
السابقة من الضربات العشر التي ضرب بها آل فرعون. نعم إن
صعيد مصر يتردد عليه من هذه الكائنات كل سنة ما لا يقع تحت
حصر ولا عد، وهي تقصد منه الى سنار والنوبة وإنما يجوز لنا
القول بأن البلاد النجدية هي، ولا نخر، موطن تلك الحشرة

الضارة التي من أقل أضرارها في تنقلاتها الكثيرة بهذه البلاد
إتيانها على كل خضراء وغضراء فيها ولا سيما أوراق النخل
وفي سنة ١٨١٣ كان المصريون قد انفذوا طليعة من جيشهم
الى الطريق الذي سيسلكه وكلفوها بحفر الآبار واستنباط
المياه الكافية منها لحاجات المساكن . فلما شهد الوهابيون ذلك
ارسلوا في أثرها بعض خيالتهم لمنعها من القيام بالمهمة الموكولة
اليها . وكان متعذرا على الجيش اسعاف تلك الطليعة وكف الأذى
عنها ، فلما لم ينجح سعود في سعيه سد بالأحجاز جميع الآبار
الموجودة بين الدرعية ومكة والمدينة وهي آبار يقال أن الذين
حفروها جيل قديم من الجبارة إلا الحديث العهد منها فقد حفره
الوهابيون بما لهم من الشهرة بالعيافة اى تحديد اعماق المياه بباطن
الارض بمجرد النظر الى سطحها والبحث في النباتات النابتة فيها .
نخطة العدو هذه لم تكن في شيء من حسن الذوق ولا المصلحة .
إلا ان العامة الجاهلة اسندت الى ابراهيم باشا سد تلك الآبار
النافعة وقالت إنه لم يكن له من قصد سوى الانتقام بدليل مجاوزه
مقتضيات الحرب في القسوة والصرامة حتى جعل الصحراء على
اتساعها آهلة بمجثث القتلى فكأنه لم يجد وسيلة لقمع الفتنة أنجع
من اغراقها في دماء الأبرياء . ولم يبق لدى ابراهيم الا اليسير من

الجند مع ترامي اطراف البلاد التي يروم اخضاعها لشوكته فلو
 أنه ترك في كل نقطة فتحها حامية من جيشه الضئيل لانهي
 الأمر به الى أن لا يبقى معه سوى شرذمة تعد رجالها على
 الاصابع . وهذا ما حدا به الى تدمير الحصون والمواقع المنيعه
 حتى لا يضطر الى ترك حامية كبيرة فيها وحتى لا تسد من خلفه
 سبل الرجعة فتفسد الخطط التي وضعها لتكفل له النجاح في
 القتال . فالاطوار التي تقاب فيها وهي محفوفة بالمصاعب والشدائد
 لم يكن ليخرج منها سليماً لو أنه اظهر شيئاً من اين العريكة
 والتردد في العزيمة . ولا جرم فان المراكز الحرجة يقتضي
 الخروج منها الارادة القوية والعزم الماضي والرأى السديد ويذا
 من حديد تستطيع في مثل البلاد النجدية صديار القبائل المتعصبة
 وصيانة النظام في جيش تحتك فيه العناصر المختلفة المتضادة
 ولننظر الآن في شيء من احوال الخصم فنقول إن
 عبد الوهاب واضع أساس المذهب الوهابي جعل شارة مذهبه
 « النور أو الموت » فجمع تحت هذا العنوان القصير الوسائل التي
 تبيح له التعدي بالقتل على كل مخلوق لا يرتضي الوهابية مذهبها
 له . وكان عبد الوهاب يرى ان القرآن أمر بقتال الكفار حتي
 يؤمنوا أو يدفعوا الجزية وكان في بعض القبائل لا يستطيع تحديد

شروط الزواج أمام فقير ولا مطالبة فتاة بقبول الزواج ما لم
يلوث رحمه بدم المركة (١) وكان يقول : « ان الله قلدنا السيف
لتأييد وحدانيته ضد الكفار واننا وقد اعتقدنا بالله القادر على
كل شيء وبسر التكبيرة القدسية - الله اكبر ! الله اكبر ! - التي تلقى
الفرع في قلوب اعدائنا يوم القتال فأنا نتقدم الى الامام فيقع
العالم تحت سطوتنا ». كان يقول ذلك مفتخرا ، ولم يكن اذا
ذكرته باستحالة المقاومة عليه قال : « مهما تكن قوتك فان الله
وحده هو المولى القدير وفيه ينحصر كل رجائنا . إنا اذا دافعنا
فأنا ندافع عن عقيدتنا وهي دين الله الواحد الاحد فالأحسن
لنا ان نموت في سبيل هذا الدين من ان نعيش خارج سياجه »
وكان اذا جندل الوهابي بطعنة ثم أشرف على الموت ووقع
نظره أثناء ذلك على الظافر الذي أورده هذا المورد قطب وجهه
ثم أسلم الروح الى بارئها . واذا أتيح له ان يتكلم فما هو الا ليلعن
اوليستنزل غضب الله ومقته . وقد سئل أحد شيوخ الوهابيين
لم لا تميزون اذا استوليتكم على بلد بين أهليه من مسلمين ومسيحيين
ويهود بل تقتلون الجميع على حد سواء فقال : « انك اذا أردت
ان تطحن حنطة رأيت فيها بعض حبات من الحمص والفول أفلا

(١) اي اقتضى بكارتها .

تلقى الكل في الطاحون حتى لا تكلف نفسك عناء تنقية الحنطة
 مما اختلط بها من الجبوب الغريبة ؟ » ويؤيد هذا القول الذي يتم على
 فطرة وحشية وقلة اكتراث بالحياة الانسانية انه لم تذكر حالة واحدة
 أثناء السنوات الأربع التي انقضت في الحرب بين نجد ومصر تدل
 على أن نجديا أشقى بعدوه . أفبعد هذا يستغرب ان يجعل
 قطع الرقاب والأحراق بالنار عقوبة لمن عمدوا الى النار والحديد
 في التنكيل بغيرهم ؟ إن من عادة الحروب التي يوجب نازها
 التشيع للمذاهب ان يطول أمد ضرامها فلا تخمد إلا بعد زمن ،
 وان يسمى المهجوم عليهم منهم بالمظالمين المغبونين المعذنين
 وأن يسمى القتلى فيها بالشهداء . وهي أسماء مبرقشة بألوان
 خداعة فتانة لمن تحدثهم أنفسهم بالمشايعة . ولقد حاول أشياخ
 المذهب الوهابي النهوض من عثرتهم فهبوا للعمل في سنة ١٨٢٤
 و ١٨٢٥ و ١٨٢٧ و ١٨٢٨ و ١٨٤٢ ولكنهم لم يرفعوا رؤوسهم
 في سنة من هذه السنين إلا وخيل لهم أنهم يسمعون اصطفاق
 أجنحة وتقر مناقير . فأرسلوا نظرهم فاذا بالطيور الجارحة تبتز من
 الهياكل التي جففتها الشمس والعظام التي ابيضت بطول الزمان
 مابقي فيها من غذاء واذا بأشباح اخوانهم الذين قتلوا خلال
 الحرب الماضية تتحرك أمامهم واذا بهم يشعرون بالأرض وقد

زلزل من تحت أقدامهم زلزالها فلا يلبثون أن يفيثوا الى ما كانوا عليه من الاستكانة والسكون

ولنعد الآن الى الكلام على نتائج سنة ١٨١٩ فنقول إن ابراهيم باشا بكبحه جراح الوهابيين وثله عرشهم قد أعاد مياه العلاقات التجارية الى سابق مجراها وخلص الدولتين العثمانية والفارسية من القلق الذي استحوذ عليهما ووقى الاسلام خطر السقوط في هوة الخلل والفساد . فلا جرم اذا أعجب بفتوحاته شعوب آسيا وأوروبا واتجهت اليه انظار العالم السياسي وتأيدت شوكة العرش المصرى فى الخارج كما تأيدت فى الداخل . ولقد أنعمت الدولة العلية على محمد على و ابراهيم ابنه بأسمى مراتب الباشوية فى المملكة العثمانية ، وضربت بعقريه الأول فى سياسة شؤون الدولة وسن القوانين لها الامثال بين الشعوب كما سارت الركبان بذكرى نبوغ الثانى فى الفنون العسكرية والبسالة الذاتية فى القتال ، حتى نجم عن ذلك ان العرب شبهوا ابراهيم باشا بابطالهم العظيم وأوردوا سيرته فى القصص والروايات ورفعوه فوق بطلمهم الحديث الذى لا يكفون عن الترنم بذكره ألا وهو (جدوة بن غيان الشمسى) الذى يفتخرون بأنه ماتراجم قط امام عدو وأنه شق فى يوم واحد صدور ثلاثين من أعدائه

ولو لم يكن عنتره عبد رق لشبهوا الفاتح ابراهيم باشا بهذا البطل
الشهير في التاريخ

كانت قد مضت أشهر طويلة ولم يصل الى محمد علي نبأ من ابنه
عن نتائج حروبه في نجد . وأصيب في أكتوبر سنة ١٨١٨ برمد
صديدي اشتد بسببه قلقه وكرهه فأوعز الى المشايخ بالصلاة والدعاء
لله أن يكال بالفوز مساعي ابنه وبتلاوة البخاري كل يوم في
مسجد الأزهر فمضى إلا أيام حتى تبدل كربه بالفرح وحزنه
بالفرح الشديد فقد أبلغه عثمان آغا والي ينبع ومحمد افندي كاتم
اسرار ابراهيم خبر الاستيلاء على الدرعية فأطلقت المدافع في
يوم ١٨ أكتوبر إيذاناً بهذه البشري وأقيمت الافراح والزينات
سبعة أيام ذهب محمد علي بعدها الى الاسكندرية فاستقبل فيها
بانخم مظاهر الاحتفال وتنافس الافرنج في إقامة معالم الزينات على
مثال لم يسبق له في البلاد نظير اجلالاً واعظاماً لقدر الأب
وتقديراً وإعجاباً بأعمال الابن . ولما كان من فطرة القلوب اذا
نالت مبتغاه ان تكون الى الرحمة أميل منها الى الشدة فقد قابل
التهنئة التي بعث بها السيد عمر مكرم المنفي في طنطا بالإذن له
باداء فريضة الحج واستدعاه لهذا الغرض من منفاه . واكم
متوى محمد بك ابو نبوت والي يافا المعزول بامر المايين وبالغ في

أكرامه الى حد أن رتب له من ماله الخاص ستة وثلاثين كيسا شهريا
أى ٤٥٠٠ فرنك ثم صالحه على الصدر الأعظم وحصل له على الاذن
بالعودة الى وطنه وإسناد احدى الوظائف فى حكومة الدولة اليه
وفى أثناء إقامة محمد على بالاسكندرية وافته بشرى انشرح
لها صدره فقد جاءه زائر بلباس من القماش ورداء أبيض وقفطان
من الجوخ وعباءة وحذاء من الجلد وشال مستطى تعمم به
وتساقطت عذباته على صدره وجعل فوق العمة منديل قطن
معلم بخطوط حمراء وخضراء هبطت أهدابه على كتفيه فلما وقع
نظر الوالى على هذا اللباس الغريب سره حسن منظره وتوافر
الشبه بين لباسه ولباس الوهابيين . ولكن من ذا الذى كان يلبس
هذا اللباس ؟ هو . لازم ركاب إبراهيم باشا المسيو فسيير الفرنسى
الاصل ، جاء يبشرى وصول الأسرى الذين أخذوا فى المعارك
المختلفة وكان يحمل رسائل برسم محمد على باشا من قائده إبراهيم
وكان هذا قد أوصاه بان يمثل بين يدى والده بثياب الوهابيين
لينوب عنه فى إخباره بما أحرزه الجيش المصرى من الفخروالمجد
وأراد محمد على أن يشكر لابن جلدتنا الخدم الجليلة التى قام بها
فأهداه من القمح والارز والقطن ما يعادل ثمنه خمسين الف ريال
وأهداه غير ذلك ثوبين جميلين من الثياب العثمانية وشالين

كشميريين ليتخذ من أحدهما عمامته ومن الآخر حزامه
وعاد محمد علي إلى القاهرة في ٢٥ مارس ١٨١٩ مصحوبا
بقايجي الباب العالي الذي كان قد وصل من الآستانة ليقدم إليه
من طرف جلالة السلطان تذكارا نفيسا لانتصاراته الجليلة في
بلاد العرب وهو ساعة وخنجران وريشتان من الماس وسموران
من انفس انواع السمور واحد منهما برسمه والآخر برسم ابراهيم.
وكان على يد هذا القايجي مرسوم سلطاني بترقية عباس بك حفيد
محمد علي واحمد آغا بن طاهر باشا إلى رتبة الباشوية ذات الذنين.
كل هذا مع التصريح له بالانعام برتبة القايجية على من يريد فأنعم
بها في الحال على حسن آغا الازرنجني وشريف بك ناظر المالية
وخليل آغا وعلى بك

وفي ٢٥ صفر ١٢٣٣ الموافق ١١ ديسمبر ١٨١٩ وصل ابراهيم
من بلاد العرب فاستقبله في قصر شبرا كبار رجال الحاشية وعظماء
قواد الجيوش بجنودهم والآغوات والاعيان فتقدم يحف به ذوات
مصر وتتقدمه الأذنان الثلاثة المرموز بها لرتبته وإثني عشر
جوادا مطهمة ومغطاة بأغطية مزركشة بأسلاك الذهب وكان
دخوله القاهرة من باب الفتوح فظل سائرا حتى صعد إلى القلعة
الصلاحية وكانت الحوانيت والشرفات والطنف والتوافذ مزينة

باجل الزينات والأهلون يسرون أفواجا في الطريق فكان كلما
ترأى لفوج اختلط تصفيقهم وهتافهم له بدوى البنادق والمدافع
وبالجملة فقد شهد سكان العاصمة المصرية جميعا هذا الاحتفال
الجليل إلا رجلا واحداً التمسته الانظار في مظان وجوده بين الجموع
الكثيفة بل التمسته القلوب فلم تجده ، ذلك هو محمد علي باشا .
حقا ان والى مصر عرف بالهمة والعزيمة ولكنه لم يأنس من
نفسه القدرة على الاحتفاظ برصانته أمام هذا المنظر السار فأراد
بتغيبه ان لا يؤثره أحد على ابنه بشيء من الهتاف ومظاهر
الحفاوة التى كان ابراهيم جديرا بها فلهذا اكتفى بأن يتخذ له في
مسجد السلطان الفورى مقعدا بسيطا شهد فيه الاحتفال الباهر
كما شهدته غيره من مطلق الناس فلما أوشك ان يمر امامه بسط
يديه لله شاكرا حامدا مثنيا ثم وضعهما على صدره حتى لا ينفجر
من طفرات قلبه الطافح بالسرور . ثم نظر الناس حولهم لدى
مرور ابراهيم أمامه فلم تقع انظارهم على والى مصر وانما وقعت
على الوالد الذى غمره هذا المنظر في بحر خضم من السعادة
والسرور فاساقت دموع الفرح من عينيه . وفى اليوم التالى
تواردت الوفود على ابراهيم يهنئونه بالظفر ويقدمون اليه
الهدايا الجايلة من الكشامير والاشياء المشغولة بالذهب والفضة

والاحجار الكريمة والآلئ والنفائس وقد أحصيت قيمة ما قدم اليه في ذلك اليوم فاذا بها تتجاوز ستة آلاف كيس اي ٧٥٠٠٠٠ فرنك واستمرت الأعياد سبعة أيام بلياليها كانت الشوارع والميادين العامة فيها مزينة بالأشوار الزاهية والمصابيح المتلألئة وأخذ الناس يطوفون شوارع القاهرة ويوزرون أسواقها ويذهبون الى بولاق حيث كانت الزوارق أمامها مزينة بالأغصان المورقة والازهار المونقة وتهادى على النيل بين طلقات المدافع المصفوفة على الضفتين وبلغت أنباء هذا الاحتفال الى الآسنانة العلية على يد مبعوث خاص أرسلته الحكومة المصرية فلما وصل هذا المبعوث سار بين جماعات من الاهلين قد اصطفوا على عطفى الطريق وقد ألبسه القاء مقام خامة من أعلى الخلع وأغلاها قيمة وقصد السلطان ووزراؤه وقبطان باشا وقابجي باشا وكزلا رآغاسى وقبو آغاسى وجميع العلماء والقواد وضباط العساكر وكبار الموظفين فى المعية السلطانية والحكومة العثمانية والخصيان السود والبيض الى مسجد السلطان ايوب فى موكب جميل وهيئة جليلة وهناك حمد المفقى الله تعالى واثنى عليه اذ عاقب الذين دنسوا مقام ابراهيم وأعاد الى سلطة الخليفة الحرمين الشريفين. وعاد السلطان الى قصره فجلس فى قاعة العرش فتوارد العظماء لاسلام



ابراهيم باشا يواى الجرحى وضمه جراهم



عليه وتهنئته وظلت الحفلات مقامة في الآستانة سبعة أيام
كانت مدافع السراي الشاهانية والدونمة والمدينة تطلق في
خلالها صباحا وظهرا ومساء . وكان السلطان ورعاياه يخرجون
صباح كل يوم ليركبوا القنجات أو الخيل للنزهة . وبينما كان
اسم ابراهيم تردد صداه أركان المملكة العثمانية ويعجب العثمانيون
بشجاعته ويحمدون عمله ابتلاه الله بمحنة من محنه حتى لا تنبعث
نفسه بالكبرياء والصلف وليعلمه الله أن الرؤوس مهما ارتفعت
عزة ومجدا فلا بد لها من الانخفاض يوما وان الناس مهما علت
مراتبهم فاتهم غير معصومين من فتكات الموت

كان ابراهيم قد اشترى من المدينة جاريه فارسية فرزقت منه
بغلام ، فبعد أن سقطت الدرعية بأربعين يوما وصلت اليه الوالدة
والولد في تختروان محمول على جمل يحف به ٤٠٠ فارس ليكافئاه على
أعماله الجليلة بقبالاتهما . وكانت عربة الياشا قد أخذت الطريق
نفسه يجرها أربعة بغال للعودة فلما التقى بابنه وزوجته أخذها
في مركبته فأراد الله عندما وصلوا الى المدينة ان تموت الزوجة
على أثر وضعها غلاما آخر توفي بوفاتها . فعهد الى كيتخياه العناية
بعثمان بك ابنه الاكبر اثناء السفر الى السويس . واتفق عقب
الوصول الى هذا الثغر أن الأمير الصغير كان نائما في حجر جاريته

السودانية اذ أصيب في ركبته بضربة شديدة خطأ من يد امرأة
بيضاء كانت تقصد باعتدائها الجارية السوداء فتوفي على الأثر
فجاء هذا المصاب بعد مصابه الأول بفقد زوجته وابنه الأصغر
ضغنا على إيالة وناله من جرأته حزن شديد بينما كان هو يملأ قلب
والده بعودته سرورا وفرحا

على انه مامن والد او والدة او زوجة إلا وقد ناله مكروه
كما نال ابراهيم بفقد عزيز عليه فبكى الوالد والوالدة ولدهما
والزوجة زوجها وصاحت ، والوجد على فقيدتها يضنى فؤادها ،
ياسمعي ! يا جملي ! يا مصيبتى الخ صيحات العويل والانتحاب . ذلك
لأنه مامن أحد أصيب بفقد عزيز عليه إلا وقد ضاع منه الأمل
في رؤيته لاسيما اذا أثار المعزون نائرة الوجد في نفسه بتعزيتهم
إياه بمثل قولهم : عوضك الله خيرا . أما الذين لم تدفن جثثهم في
رمال صحراء نجد فقد قربت بعودتهم أعين وابتهجت أفئدة . نعم انهم
عالجوا من المصاعب واقتحموا من الأهوال الشيء الكثير ، ولكن
في عودتهم مكالين بأكاليل الظفر ما يخفف عنهم عبء ما تكبدوا
طابقت عودتهم الى مصر شهر صفر من السنة وهو الشهر
الذى يعود فيه من مكة المحمل الشريف . ولا يذهبن الاعتقاد بك
الى أن الحجاج العائدين استأثروا وحدهم بتوقير الجمهور ونظره

لهم بعين الاجلال التي ينظر بها من يقومون بمناسك الحج
وفروضه ، فثمة أولئك الابطال الذين ما بالغوا أربهم من كبح
جراح الوهابي وقع شيعته وتعطيل مذهبه إلا بعد معاناة الشدائد
من حرمان مهلك وسير في القفار وأوعار الجبال على مسافة لا تقل
عن ١٥٠ ميلاً. تراهم بعد عودتهم يطوفون الشوارع والاسواق
في سكون ووجوم وربما نام البعض منهم وهم جلوس على القهوة
فاذا شهدت عجوزا درديسا قد عمدت الى الاحتكاك بأحدهم
فما ذلك إلا للتبرك به أو للشفاء من مرض أصابها اعتقاداً منها بان
الذي يستنقذ الحرمين الشريفين لجدير به ان يكون من الاولياء
والصالحين . هذا الاعتقاد هو بلا شك باطل وخرافة ولكن
ألم نر عساكرنا الابطال وقد عادوا من افريقية الفرنسية الى وطنهم
والعرق يتصبب من جباههم والصدور مجللة بالجراح الدامية
والشوار ممزقا بالرصاص والاعلام كالخرق البالية موضعا للتبجيل
والتعظيم والتوقير والتكريم ؟



الباب التاسع

افريقية العليا

من سنة ١٨١٩ الى سنة ١٨٢٣

فتن الحظ المؤاتي والتوفيق المستمر فأنجح جزيرة العرب
وأغراه النجاح بالمطامع فطمح الى المزيد من النفوذ والشوكة
بصرف همته لتنفيذ مشروعات جديدة . وكان حصده الثمار من
فتوحاته السابقة لم يضعضع همته ولم يقل عزيمته فعمد الى توسيع
المجال للاستثمار إذ عهد الى حسن بك الشماشرجي مدير اقليم
البحيرة برياسة بعثة عامية عسكرية لفتح واحة سيوه والبحث
فيها عن هيكل شيد في الأزمان القديمة إجلالا لآله الآلهة
ألفت البعثة من ألفي رجل وبضعة مدافع وثلاثة أوروبيين
وهم : الموسيو (دروفيتي) قنصل فرنسا الجنرال و (لينان) الطالب
بالبحرية الفرنسية و (ريتشي) الطبيب والرسام الفلورنسي . وقد
كان هؤلاء الثلاثة خير معاون على تحقيق الغرض المضاعف من
تلك البعثة اذ رسموا المناظر الغريبة في تلك الجهة ووضعوا لها

الرسوم الهندسية وسافرت البعثة من الطرانة بالبحيرة فوصلت الى الزيتون بعد مسيرة ١٤ يوما وقد تخلف أولئك الأروبيون بها زمنا لمشاهدة الآثار القديمة وسار حسن بك الشماشرجى بالشرط الأكبر من جنده حتى وصل الى سيوه . وكان قد اتصل بأهلها خبر البعثة فأغرقوا ماحولها بالمياه واضطروا قافلة مؤلفة من مائة بدوى كانت آتية من صاحبة بنى غازى لأعمال تجارية الى الوقوف فى صفوفهم للذود عن الواحة وتحصنوا بالاستحكامات وأسوار الحدائق وأشجار النخل فأربوا إبسالة وعنف مدة ثلاث ساعات لم يكفوا فيها عن اطلاق النار من ستة آلاف بندقية فلما شهد المصريون ذلك عمدوا الى المدافع فأطلقوها على المدافعين فقتلت قذيفة من قذائفها امرأة وأولادها فذعروا جميعا ووقفوا القتال بعد أن بلغت خسائرهم اربعين رجلا مقابل خمسة عشر من المصريين وفرض حسن بك الشماشرجى على أهل البلدة غرامة عشرة آلاف ريال وفاوضهم فى ان يقدموا اليه ألفى حمل من البلح سنويا ولكن الموسيو دروفيتى رأى الفرضة فادحة لا يتحملها أولئك الفقراء فتوسط فى تخفيضها فخفضت رعاية لحاظه . وأراد الأفرنج المرافقون للبعثة دخول البلدة فاعترض أهلها قائلين انهم لا يحبون إطلاع الأجانب على ينابيع مياههم ومسالك طرقاتهم

خيفة ان يفضى ذلك الى ضياع استقلالهم الذي تحميه الصحارى
الرملية فتهددهم حسن بك بهجوم ثان بالمسدافع اذا أصروا على
المعارضة فلم يسعهم الا الأذعان وتمكن الثلاثة الأوريون بذلك
من مباشرة إبحاثهم وتفقدوا البحيرة ذات الاسرار العجيبة
الموجودة بجزيرة (العراشية) وكانوا يرجون ان يهتدوا فيها الى
هيكل (زفس أمون) أى المشتري فاتضح لهم ان هذا الهيكل
القديم هو هيكل (أم بيضه) الواقع فى بلدة سيوه

وفى أول يونيو عاد محمد على باشا من الاسكندرية الى
القاهرة حيث أقام بضعة أسابيع ذهب بعدها الى الاسكندرية
وكان شاه فارس أرسل اليه فيها هدية من الطيور النادرة
والكشامير الدقيقة السلك والخيول العربية الكريمة فعهد بزمam
الحكومة أثناء غيابه الى ابراهيم باشا كما عهد اليه به سابقا فأقام
الزيئات والافراح ثمانية أيام متوالية للاحتفال بختان عباس
ابن أخيه . وحدث فى هذا الاجتفال أنه جاء باربعمئة طفل من
الفقراء فأعطى كلا منهم سريرا وبذلة وخمسة وعشرين قرشا
وصفهم صفوفًا حول الامير الصغير فى موكبه ثم ختن لهم معه
وكان ختان عباس فى قصر ابراهيم بحضرة القاضي والمشايخ وكبار
رجال الحاشية

ولسائل أن يسأل: لم لم يقيم طوسن باشا والد المحتفل به بهذا الاحتفال؟ الجواب أن طوسن باشا كان قد توفي منذ ثلاث سنوات بمرض عصبي. وكان قبل وفاته قائد الجيوش العسكرية على فرع رشيد وكان مقر القيادة العامة بلدة (برمبال) ورأى أن يلتبس هناك الراحة من المشاق التي تكبدها في الحجاز فجمع إليه الموسيقيين والراقصات والمغنيات من أجمل الجوارى ففي ذات يوم شوهد في جسمه انتفاخ واصفرار فظن رجال حاشيته أنهما إصابة طاعون ولكن علم بعد البحث أنهما من اعراض الافراط في اللهو والجماع وكان أشد هذا الافراط في ليلة قضائها مع جارية شركسية بارعة في الجمال. فلما أيقن محمد علي باشا أنه توفي اذ كان كئيباً بك يحاول أن يبلغه الخبر فتخذه العبرة سقط مفسياً عليه فرفعه واجلسوه في مكانه وحينما أفاق من غشيته أخذ يطالبهم تارة بالرجاء والترغيب وطورا بالتهديد والترهيب باحضار ابنه العزيز اليه فلما لم يجد منهم الا الصمت والذهول والحزن استرسل في البكاء والأنين ولم يجد في تسكينه من هذا الجزع وسائل التعزية. وأحب حينما بدى بتسيير الجنازة أن يشيعها ماشياً من بولاق الى الامام الشافعي ولكنهم منعوه من ذلك بعد الرجاء الشديد وفي اليوم التالي وزعت صدقات جمة على الفقراء

وكان طوسن كثير البذل والاحسان لا يحسب في بذله
حسابا لغده ومن أقواله المأثورة : « خليك يا أبناء الملوك المحبين لخير
بلادهم ان يكونوا كالنسيم الذي يسوق السحب لتروى الارض
بماؤها فتخرج الحب والنبات » وبعد وفاة طوسن باشا حضر محمد
على آماله ومحبه في ابراهيم . وكان في سنة ١٨١٢ قد ناط به
جباية الضرائب في الصعيد فاستطاع بما جبل عليه من العدل
التوفيق بين مقتضى المهمة الموكولة اليه ومصلحة الأهلى . وعين
حاكما للوجه القبلى في سنى ١٨١٣ و ١٨١٤ و ١٨١٥ ثم واليا مؤقتا
لمصر في سنة ١٨٢٠ فتمكن بحكمته وسداد رأيه من وضع
حد لاستبداد العمدة والمشايخ الذين كانوا يسرون بين الناس بالظلم
قضاء لمطامعهم وغاياتهم ودافع عن حقوق الفلاحين بما أوجب
شكرهم له ووجههم إياه كبرهم والده الذى خلصهم من ربة البكوات
الجر اكسة وكشافهم

وكان المالك الذين نجوا بحياتهم بعد طردهم من إريم
لا يزالون فى حركة ونشاط بأقليم دنقله اذ اخضعوا لنفوذهم
واستبدادهم فيه ملوك القبائل وشيوخها وقتلوا الكثير منهم .
ولقد دبت فى نفوسهم عوامل الكبرياء والجبروت لما اختصوا
انفسهم به فى ذلك الاقليم من السلطة الظاهرة والحكم الوقتى

فحدثهم أنفسهم بالنزول الى مصر . ولكن أبى محمد على ان
ينتظرهم حتى يصلوا اليه بل عول على الذهاب اليهم لمطاردتهم في
ملاجئهم التي آووا اليها ليقضى عليهم قضاء أبديا . وكان يرمى بهذا
المشروع الى غايات أخرى وهي امتلاك النوبة لاستخراج الذهب
والماس من مناجمها . فلقد اتصل به ان دنقله وسنار وكردفان
ودافور تحتوي الكثير منها ، ثم اغتنام هذه الفرصة للتخلص من
الجنود الذين ما برح اختلال نظامهم ومخالفتهم الطاعة لرؤسائهم
مصدر بلاء عظيم لمصر وحكومتها وتجديد الجنود من السودانيين
المعروفين بالطاعة والصبر والقناعة والبسالة في القتال بدلا منهم .
ومن هذا الوقت أشير في المصورات الجغرافية الى ما يفيد ان
النوبة العليا والسفلى أصبحت جزءا متما لباشوية مصر وان اقليم
سنار سيصبح قريبا تابعا لها . وكانت الاقوام الذين عقد محمد على
النية على قتالهم معروفين بالأقدام والبسالة والبراعة في ركوب
الخيال وانهم مع تجردهم من الثياب والاسلحة النارية لا يفوق عليهم
أحد في الضرب بالسيوف ذات الحدين المصنوعة بالبلاد الألمانية
وهي ذات مقبض من الخشب وقراب من الجلد ، ولا في الطعن
بالرماح ذات النصال المسننة . ولقد أوغل محمد بك الدفتر دار بتلك
البلاد في ٥٠٠ فارس حتى أدرك حدود دنقله فلما رآه المماليك ولوا

مدبرين الى شندى واستولى الذعر على خمسة وعشرين منهم فحاءوا
الى القاهرة بثياب بيضاء التماس الرحمة بهم والتجاوز عما سلف
من ذنوبهم فوعدهم محمد على بالعفو عنهم جميعا إلا زعيمهم محمد
بك المنفوخ وعبد الرحمن بك وكان قد توليا الزعامة على المماليك
بعد وفاة عميدهم ابراهيم بك سنة ١٨١٦ متجاوزا الثمانين من العمر
وفي نفس الوقت الذي كانت الجمال الكثيرة تجتمع باسنا
لنقل الأحمال في الصحراء كان ٣٠٠٠ قارب مهياً في يونيو ١٨٢٠
بمودة مصر العتيقة لحمل ٣٤٠٠ جندي من المشاة وعشرة مدافع
ومدفع من طرز الهاون وكثير من الذخائر والأمتعة والمهمات
ولقد أقام هذا الأسطول العظيم وسار ألفا فارس من بينهم
٥٠٠ من عربان العبابدة على ضفة النيل بقيادة عابدين كاشف حتى
بلغوا الى أسوان ملتقي الحملة فلما كمل اجتماعها فيها سارت ومعها
ثلاثة من العلماء للقيام ببعض المهام السياسية دفع الى كل منهم
مقدما خمسة عشر كيسا وبذلة وقرأتها اسماعيل باشا أصغر أبناء
محمد على باشا فاجتاز بها الشلالين الأول والثاني واخترق دنقلة
من غير ان يجد مقاومة. وقد التقى على مسيرة يومين منها برجال
من قبيلة الشايقية المعروفة بكثرة عددها وشدة بأسها في القتال
حتى تسلطت على الاهالى بالقهر والاذلال وهتك الأعراض

ونهب الأموال . ولم يكن مع الباشا سوى بعض الحرس من
الطليعة ومع هذا فقد أوغل في تلك الأصقاع المحفوفة بالخطر
فاعترضه جم غفير من الأهالي وأرادوا قطع الطريق عليه
فدهمهم الأمير ونكل بهم وقتل منهم عددا ليس باليسير وأرسل
رؤوس ستة من المشايخ القتل وأذن ٥٠٠ من الرهبان إلى محمد
على باشا ليخبره بما أحرزه من النصر وأوتيه من التوفيق في
الأيام وبعد مسيرة ثمانية أيام كان الأهليون المعادون لا يزالون
بواصلون التقهقر رغبة منهم في حشد جموعهم . فاغتم المصريون
هذه الفرصة للاستراحة على ضفاف النيل في مزارع الذرة القريبة
من (كورتى) وبعث الأمير يرسل من عنده إلى النوبيين
يدعوهم إلى السلام بالقاء السلاح وتسليم الخيل والاقتصار على
زراعة الأرض ودفع ضريبة قليلة من المال فوافق الشايقية على
مسألة الضريبة وإنما أبوا التجرد من السلاح والتخلي عن الخيل
قائلين إنهم يؤثرون القتال على الرضى بهذا الاقتراح . وكان
اسماعيل باشا شابا متوقدا الحماس متعطشا إلى المجد والفخار فأبى
إلا تحميم ارادته بالقوة إذ أنفذ فصيلة مؤلفة من مائة بدوى
للاستطلاع ولكنها ما كادت تتحرك لقضاء مهمتها حتى أحاط
الشايقية بها . وبالرغم من شدة مقاومتها فقد خسرت ٩٥ من

من رجالها و ٢٠ جوادا. ولو لم يكن مع اسماعيل باشا أكثر من ٨٠٠ فارس ولا شيء من المدافع لما منعه ذلك من أمر جيشه الصغير بالتقدم في سهل فسيح يمتد النظر فيه الى أربعة أميال وتخير له موقعا ملائما بين الاراضي المزروعة ورمال الصحراء فلم يظهر للعدو أثر أثناء النهار فقضى العساكر ليلتهم بدون أن يغمض له جفن توقعا لمداهمتهم

وفي ٢٧ محرم ١٢٣٦ الموافق ٤ نوفمبر ١٨٢٠ ظهر أربعون شايقيا قبيل الساعة الثالثة بعد الظهر وتحيلوا لاستدراج المصريين اليهم وكان اسماعيل متحفزا دوما للقتال فتفقد عساكره وحضهم على الثبات وحسن البلاء وكانت هذه أول مرة دبر فيها قتالا مع عدو فارتأى بعض كبار الجند الذين خبروا القتال من قبل ومن بينهم بعض الكشاف أن يبدووا له ملاحظات عننت لهم فما كان منه إلا ان اتخذ أمامهم وقفة العزة والشمع وسألهم بصوت جهورى عمن له القيادة على هذا الجيش، هو أم هم فلم يسمعهم وقد سمعوا هذا السؤال إلا ان أقروا له بالطاعة والالتقياد لأمره، فقال : « اذا كان الامر كذلك فلقد ملائم فؤادى بهجة وارتياحا وثقوا بأن الفوز والغلبة سيكونان لنا » ثم أمر باتخاذ التدابير اللازمة ورسم الخطط الواجب اتباعها فلم تمض على

أثر ذلك برهة حتى شوهده من ناحية الشرق كأن سحابة تتقدم
 نحوهم وتعظم كلما دنت منهم . وبعد هنيهة انجلت هذه السحابة
 عن جيش ضخم من الرجال والخيالة والهجانة المسلحين بالسيوف
 والرماح . وكان قوادهم يلبسون الزرد ويحملون الدرق المستطيل
 المتخذ من جلد التمساح أو جلد العسنتة (فرس البحر) والبنادق
 وغيرها من مختلف الأسلحة فاصطف المشاة صفا والفرسان من
 ورأيهم وبرزت فتاة من القبيلة على هجينة مطهمة فأعطت الجيش
 شارة القتال بصوت كسجم الحمام وارتفعت الأصوات الحادة
 مختلطة برنين البازات فها هي الاطرفة العين حتى تدفق
 الهجانة على ميمنة المصريين بينما كانت الفرسان تحمل بعنف على
 الميسرة وحمل وطيس القتال وكان بين الطرفين سجالا . وكان
 عابدين كاشف يقود فرقة احتياطية مؤلفة من مائتين من العربان
 فحمل على الاعداء ثلاث حملات متتابعة غير مألوفة الشدة
 استطاع بها احداث ثغرة في صفوف فرسان العدو فوافاه اسماعيل
 باشا بمدده وضم جهده اليه وتعرض هو وعابدين بك في مقدمة
 رجالهما لصد صدمات الاعداء وعززهما البكباشي عمر اغا فلم تمض
 على القتال ثلاث ساعات حتى تشتت شمل العدو . وكان فرسان
 الشايقية يبلغون الألف عدا فلم يفقد منهم سوى خمسين فارسا

واذا كان المصريون لم يتمكنوا من إعمال السيف في بقيتهم فما
ذلك إلا لأن الليل كان قد أرخى سداله فاستتروا به للنجاة من
الموت . وحملت مشاة العدو الشطر الأكبر من عبء الصدمة
وكانت مؤلفة من خايط الفلاحين الذين اتخذهم المحاربون سياجا لهم
اذ لم يكن معهم سلاح في الغالب سوى ما ألقاه بعض المشايخ
في عقيدتهم من أن الرصاص لا يقتل صحيح الايمان فعرضوا
نفوسهم لوابل الرصاص بثقة عمياء ناشئة عن هذا الاعتقاد . وقد
اخذوا معهم حبالا باعتقاد أن اعداءهم سيسامون بانفسهم ويمدون
اليهم أيديهم وبلغ الاعتقاد ببعضهم أنهم بما دبروه من السحر
وحملوه من الطلسمات قد اختفوا عن أعين النظر فلم يعد أحد
يراهم مع رؤيتهم له . لهذا لم تكد تنتهي المعركة حتى تقدم فريق
منهم في المعسكر المصري نحو خيمة اسماعيل باشا فلما أيقن
الحراس أنهم من الأعداء قبضوا عليهم وهم يحاولون دخولها
وكانوا قد ظنوا في بادئ الامر أنهم من الجلابة اصدقاء
الباشا فسئلوا عن حقيقة مقاصدهم ونياتهم فأجابوا صراحة بأنهم
يرجون القبض على الامير وشد وثاقه وأخذه من خيمته
والذهاب به مكتوفا الى أخيه ابراهيم قاهر الوهابيين . وبلغ من
تطوحيهم في الخرافات الباطلة أنهم لم يفكروا قط لماذا لم يأت

السحر ولا الطلسم بالغرض المقصود وهو الاختفاء عن الانظار
لنيل الأوطار. ولقد أصاب بعضهم الرصاص وأشرفوا على الموت
أشد ما شعروا به من الألم فكانوا يهزأون بالموت ويقولون
إنه لن يلاقيهم مهما بلغت فداحة جراحاتهم وربما كان سبب
ضلال عقولهم أنهم قبل النزول في ساحة الوغى بل بعد نزولهم
فيها كانوا يكرعون الشراب المعروف عندهم باسم (أم بلبل)
وهو نوع من الجمرة شديد الأسكار. فكانوا كلما شربوا منه اندفعوا
في المعركة غير حاسبين لحياتهم حسابا وأخذوا يلقون في وجوه
المصريين الرمل أو يحيمونهم بتحية الاسلام قائلين « السلام عليكم »
وكانوا يفعلون ذلك على سبيل التهكم والسخرية ولكنهم دفعوا
عن سلوهم غالبا جدا لأن عددهم كان حينما بدأت المعركة ٢٥٠٠
ذقتل منهم ٨٠٠ مقابل ٣٠ قتيلا و ٤٠ جريحاً من المصريين

وفي مساء ذلك اليوم نقل اسماعيل مسكره الى ضفة النهر
ومع ما بذله من الجهود لمنع الجنود عن ارتكاب الفظائع التي كانت
في بلاد الشرق وقتئذ خير ما يختم به الانتصار لم ينجح في صدقهم عن
هتك الاعراض وقتل الأنفس ونهب الاموال وإحراق البيوت.
ولنا أن تقول إن (كورتى) عاصمة الشايقية أحرقت بأيديهم عن
آخرها فلم يبق منها حجر على حجر. وما من أذن أمسك بها جندي

إلا وقطعها بخنجره حتى بلغ ما أرسله اسماعيل من الآذان الى والده في زكية واحدة سبعمائة وعشرين أذنا كانت الشهادة الناطقة بما أحرزه من الفوز والنجاح في فتوح البلاد. وشمل قطع الآذان آذان النساء إلا أن اسماعيل باشا استاء من معاملتهن بهذه القسوة ووبخ مرتكبيها وأمرهم بالامساك عن معاملة النساء بالشدة والصرامة. وجيء أمامه بناء على أمره بستمائة أسيرة كان المنتظر استرقاقهن فلما مثلن بين يديه أخذ بعضهم يبكي ويولول وأسلم البعض الآخر أمره الى الله قائلا: «سيأخذوننا الآن ويقطعون رقابنا ولكن يد الله هي التي ستضرب زوجات الشايقية. وما كان مكتوبا في الأزل لا بد من نفاذه». على أنهم قد ظهرت عليهم علامات الدهشة حينما أخبرن بأنهن لن يعاملن بالقسوة ولا بالقتل كما ظنن بل سيطلق سراحهن ويرسلن الى جزيرة (شترپ) مزودات بما يلزمهن من حاجيات المعيشة. وأطلق اسماعيل أيضا سراح جماعة من أهل دنقلة أشركهم الشايقية معهم في القتال رغم أنوفهم وأعادهم الى بلادهم. وفي ٢٨ محرم الموافق ٥ نوفمبر جيء بعشرين أسيرا امام اسماعيل فسألهم كم كان عددهم في هجومهم يوم أمس فلم يقصر أحدهم في المبالغة جوابا على هذا السؤال اذ قالوا: «كننا خمسة الاف وكان الله معنا» فقال لهم

الأمير : « عودوا الى زعمائكم ومشائخكم وقولوا لهم إننى بقليل
من المساكر استطعت محاربة الكثير منكم وانكم اذا ضاعفتم
عدد جنودكم الى عشرة أمثالها فى بداية هجومكم فإنه لا يكون
من حظكم غير ما بقيتموه أمس من الفشل والتقهقر . وأخبروهم
بالنيابة عني ، اذا كانوا يجهلون ماهى قوة جيشي ، انها أربعة أمثال
من رؤوهم فى الامس . هذا فيما عدا الاثنى عشر مدفعا التى لو
أطلقت عليهم مرة واحدة لأفتتهم عن آخرهم ثم أخبروهم أيضا
بأننى اذا أطلقت لجنودى العنان ليقتلوا ويستبيحوا منهم ما أرادوا
فليس فى قدرتى ان أحول بينهم وما يقصدونه فتحترق منازلكم
وتقطع رقاب نساءكم وأطفالكم . فمليكم اذا ان تنصحوا الى
زعمائكم بالحضور لتقديم فروض الطاعة حتى أكون مؤنة الأسف
على إهراق دماءكم من غير جدوى ولقد أمرت خازندارى
بأن يسلم كلا منكم محبوبين فانطلقوا الآن من حضرتى
أحرارا غير مقيدين »

وسلمت صورة هذا الخطاب الى الأسرى الذين صحبهم بعض
الحراس الى خارج المعسكر فأخذوا سمتهم الى زعمائهم بدون ان
ينالهم أذى

تلك الاخلال الفاضلة والصفات الانسانية التى امتاز بها

اسماعيل باشا جديرة ولا شك بالمدح والثناء ولكنها لم تكن
لتقنع أحدا من المغلوبين بوجوب الطاعة والخضوع للمصريين
كما لم تقنعهم، لأصابة هذا الغرض، أقوال العلماء الذين صحبوا الحملة
ليكونوا لدى الأعداء كرسى مفوضين لحثهم على الإقرار بالطاعة
للحكومة المصرية فإن الشايقية عبروا النهر سباحة على مسافة إثني
عشر كيلو مترا من معسكر الجيش المصرى أو ركوبا على الجياد
أو تعلقا بقطع الأخشاب ثم جمعوا شتاتهم بالقرب من جبل (داجر)
الذى بأعلاه قصر حصين وكان قد وصل ٢٠٠ فارس و ٣٠٠ راجل
فانضموا الى جيشه بمدفعين وعبر هو النيل فى ٤٠٠ فارس فهجم
الشايقية عليهم بجميع قواتهم يقذفون بالأحجار أولا ثم يطعنون
بالرمح فتلقى المصريون صدمتهم العنيفة بجنان ثبت كى يمكنوا
بقية الجيش من عبور النهر فلما عبرته تقدم المشاة فأمرهم اسماعيل
بستر المدفعين اللذين معهم فقاموا بمناورة لهذا الغرض أفضت
الى قطع الصف الاول من صفوف الأعداء فبدأ المدفعان عندئذ
يرمى مقذوفاتهما فاحدثا ثغرة واسعة بينها ثم أطلقت المقذوفات
منهما على بعد يعدل نصف المرمى فتشتت شمل الشايقية عند
الطلقة الثانية وذهبت جموعهم الكشيفة بددا واحتمى ثمانون منهم
بالقصر السالف الذكر ولزموا فيه خطة الدفاع غير ان قذيفة

سقطت بينهم فكسرت شوكتهم وثبطت هممتهم ففتحوا أبواب
القصر للظافرين على مصاريعها ولم يبق بميدان القتال نفسه احد
ولم يشاهد للنساء اللائي كن يثرن بصيحاتهن الحماس في نفوس
المحاربين أثر بل لذن بالفرار معهم ونزل بالاهلين من المحن
والمصائب ما أنذر به اسماعيل الاسرى العشرين في خطابه لهم يوم
أفرج عنهم فان قرية (داجر) أحرقت بالنار فالتهمت النار بيوتها
وأحرقت ألفا من الاعراب ذكورا ونساء وأسرى جندى طفلة
ليسترقها فتبعته والدتها ونازعته عليها فلما وجد الجندى ان لامناص
له من التخلي عنها طعنها بخنجره ولم يشفق عليها وحدث أن امرأة
أبت ان تبذل عفتها لجندى فطعنها بسكين وقبض العربيان على
فتاة في السادسة عشرة جميلة الطلعة رشيدة القوام يستر عورتها
رھط من الجلد تتدلى منه خيوط محلاة في وسطها بصدفة واحدة
رمزاً للبكورة وفي قدميها صندل طويل يدل حسن صناعته وما
فيه من الزخرفة على أنها من بنات الأعيان فلما جرى بها الى
اسماعيل باشا وكانت قد بدت منه حركة دهشة وأعجاب عند
ما وقع نظره عليها سألها عن حقيقة أمرها فأجابت بان اسمها
صفية وان والدها من الامراء فسألها عن اسمها فأجابت : الملك
زبير ثم انهملت الدموع من عينيها فاشفق اسماعيل بها وبعد أن

ألبسها رداء جميلاً وأهداها عقداً من المحاييب الذهبية ومقداراً
لا بأس به من المصوغات والجواهر لم تعباً الفتاة بهذه الهدية
النفيسة إذ كان كل همها السؤال عن والدها والذهاب إليه من غير
حلي ولا زينة فهدأ الأمير جأشها ثم أمر لها بناقة فركبتها وكلف
بعض ضباطه بإيصالها سالمة إلى أبيها. وكان قد اتصل بأبيها خبر
سببها فنهض في جمع من رجاله لاستنقاذها أو ليلقي حتفه وحث
السير. وفيما هو في الطريق إذ التقت صفية به فرمت بنفسها على
صدره المضطرب. وقد خيل له بادئ ذي بدء أنه يرى حلماً
لا حقيقة محسوسة فأخذ يعمى النظر كأنه خشي أن الله لم يعدها
إليه ثم لم يلبث أن احمرت عيناه وجحظتا وتقلبتا في حجاجيهما
كأنه رأى رؤيا أزعجته واضطرب من أجلها ضميره وخفق بسببها
فؤاده فتقطبت جبهته وأخذ يحملك في ابنته بعينه حلقه الخانق
الساخط لما رآه من أمرها بسبب ما رآه عليها من الحلل والحلي
فبعد سكوت طويل بدت في خلاله على وجهه آيات الألم النفسى
قال لها بصوت متهدج: « ألا تزال بكر الملك زير أهلاً
لأن تعيش بين أهلها » فصاحت صفية: « والذى ان ابنتك
ما برحت طاهرة الذيل وما ابن محمد على باشا إلا يافعا شريف
النفس نبيل القصد »

فأخذ العجب والاعجاب من الزبير كل مأخذ وانطلق
لسانه بالشكر لعدوه على معامل ابنته من الكرم وشرف
النفس ثم أمر رجاله ان يقتلدوا به فيما هو صانع . وقصد من
فوره نحو الأمير المصرى فقبل ركبتيه وألقى سلاحه بين يديه
واقتمدى الملك عمر بالملك زبير اذ قدم هو طاعته أيضا أما الملك
شاويش وهو الرئيس الأعلى للقبيلة فقد انفذ ابنه الى اسماعيل
ليقدم اليه هدية جوادين كريمين ويلتمس منه هدية بضعة أيام .
وكان الرسول فتى فى الثامنة عشرة أصيب بجرح وهو يقاتل مع أبيه
فتلقاه اسماعيل باشا بالخفاوة والاكرام وأكد له أنه لن يأتى
بجركة عداة ضد الشايقية حتى يستعدوا للدفاع ثم ألبس الملكين
اللذين رضيا بالطاعة كسوتى تشرىف وأبقاهما فى منصبيهما وعامل
الملوك الذين أصرروا على العصيان بعزلهم من مناصبهم وتخریب
دورهم وألقى بهم فى حضيض الذل والمهانة . واستتب النظام
والامن بعد ذلك فعاد الاهاون بماشييتهم وأغنماهم الى مساكنهم
واستأنفوا أعمالهم ورأى أهل البلاد المتأخرة أن اسماعيل باشا إنما
جاء لتخليصهم من استبداد الشايقية وعسفهم

وقسمت البلاد التى فتحت على الطريقة المتبعة فى مصر الى
مديريات ومراكز يقوم على تدبير شؤونها المديرون والكشاف

الذين تقرر فيما بعد أن يكونوا من المصريين أو الأتراك وبقيت
جثث قتلى الشايقية في الواقعة الأخيرة مطروحة في ميدان
القتال فحث اسماعيل باشا أبناء جلدتهم على التعجيل بدفنها خيفة
عليها من الطيور الجارحة . وبالقرب من اطلال (داجر) تلألأ
صغيرة من الأحجار هي التي حدثت بجوارها بين الشايقية
والمصريين المعركة التي كان من نتائجها ما ذكرناه الآن للقارئ
وعلى مسيرة ساعتين من هذا المكان أقام اسماعيل باشا
شهرين كاملين للاستعاضة عن الجمال النافقة بغيرها وانتظار
القوارب المقلدة للامداد والمؤن والذخائر وإخضاع القرى العاصية
ثم عبر النيل ثانيا في ألفين من الفرسان فزحف على سنار مارا
بالجهة الجنوبية الشرقية لصحراء (بيوضة) حتى لا يجارى النيل
في منعرجاته دفعا لطول الشقة وقد حملت المدافع العشرة كل
مدفع بين جملين واشتطت المشاة الضفة اليمنى فصائل يتلو بعضها
بعضا وانقسمت الفرسان في وادي (أرجول) تقيّة نضوب الماء
بكثرة الورود على الآبار وكان الطريق شاقا فأضل الأعداء
الجنود فيه فأمر اسماعيل بجلب كل منهم ٤٠٠ جلدة عقوبة لهم على
سوء نيتهم وتحذيراهم من الانحراف في المستقبل عن قصد
السبيل . ونفقت الجمال تحت أعبائها الثقيلة وكان الجنود إذا ساروا

في الليل خافوا أن يغلبهم النوم فيقعوا عن دوابهم ففضلوا السير على الأقدام ممسكين بأزمتهما .

وفي أول مارس ١٨٢١ جاءت أخبار على يد قاصد تفيد وجود ثلاثة آلاف من الأعداء على مسافة ١٥ فرسخا بالجهات الامامية وتلاه بعد يومين قاصد ثان كذب هذا الخبر الذي أراد اسماعيل به تعليل جنوده التي انهكها التعب بالأمل في وقوع معركة قريبة لا يحتاجون بعدها الى اجتياح العدو في معارك متتابعة . وكان الباشا على وشك الوصول الى بربر فأراد التأثير في نفوس أهلها بمظاهر القوة والعظمة فجعل جيشه في مصاف القتال . فلما شهدوا اختلاف ألوان ملابس العساكر وتباين اشكالها وجمال الخيل وحسن تطعيمها وهيئة العساكر حاملين مختلف الاسلحة ومع كل منهم حاجته من التبغ وأدوات التدخين ورأوا خفة حركات رؤساء الجند المزركشة ملابسهم بالقصب ولألاء سيوفهم في أشعة الشمس فتنتهم هذه المناظر وخلبت عقولهم فجاء الملك نصر الدين والمشايخ والفقراء وأصحاب الشأن والمكانة في البلدة لمقابلة اسماعيل وتهنئته بالفوز على الشايقية ثم عاهدوه على الطاعة والاعتراف بسيادته . وأخذ المصريون الى الراحة في تلك البلدة التي وجدوا بها فوق حاجتهم من العلف

لحيولهم ودوابهم والكفاية من الماشية والتمر والذرة والقمح
لطعامهم

وفي ١٢ مارس ١٨٢١ وصل أحد أبناء نمر أمير شندی جاملا
الى اسماعيل تحية الملك والده فبعث اسماعيل اليه ديوان افندى
ليدعوه الى الحضور بنفسه فجاء نمر الى المعسكر المصرى يوم ٢٢
مارس راكباً هو دجا يحمله جملان وأمامه رجلان يحملان
الرماح وآخران بيد كل منهما محجن أى عصا طويلة ذات مقبض
مستدير من الفضة ويحف به حرس مؤلف من خمسين رجلا
مسليحين بسيف نصالها من هذا المعدن الكريم ودرق . وكان
الملك على سداجة ثيابه مهيب المنظر حديد البصر وكان يلبس
ثوبين عريضين من القماش الدقيق الشعار منهما أبيض والذثار من
الحرير الهندى وكان فى قدميه حذاء جلد وعلى رأسه سكة مما
اختص الملوك بلبسه فى تلك الجهات وكان يحمل فى رقبته سبعة
كال دراويز واحجبة جلد تحتوى طلاس وأوراقا كتب فيها
آيات قرآنية وكان يحمل على كتفه عباءة مما اعتاد الملوك لبسه
فلما دنا هذا الرجل من اسماعيل باشا فى مظاهر الشموخ والكبرياء
أحنى جسمه مرارا إشارة الاحترام والطاعة ثم جلس على سجادة
فرشت له تجاه الامير المصرى وثم يده ظاهرا وباطنا ورفمها الى

رأسه . فقال له الباشا إنه كان يجب عليه المبادرة بالزيارة من
بادىء الأمر فأجابه الملك : « إني عبد الله وخادم السلطان ومحمد
على باشا واسماعيل باشا » وبعد انقضاء عشر دقائق في الحديث
خرج نمر قاصداً مكان خازن دار اسماعيل باشا حيث دخن التبغ
وتعاطى القهوة وكان قد قدم الى اسماعيل جوادين من اكرم
جياذ الحبشة فأهداه اسماعيل في مقابلتهما جوازا كريما مطهما
وكسوة جميلة وخيمة خضراء اللون فضلا عن الوان الطعام التي
كان يوافيه بها كل يوم من خاصة طعامه

ولما استأذن الملك في الانصراف وقفل راجعا الى شندي
اجتمع اليه أهلها يصيحون صيحات الفرح وكان النساء يسرن
على الاقدام والرجال على الخيل والحمير والجمال يخطرون بسيوفهم
ويفرقون بأسواطهم . وذهب ديوان افندى يومئذ الى شندي
ليشترى من أهلها جمالا للحملة فحيا هو ومن معه الملك باطلاق
العيارات النارية ووصل نمر بعد ذلك الى قصره فاستقبلهم فيه
بمظاهر الأعظام والتسكريم وبعد المقابلة كشف شاوئش كبير
زعماء الشايقية ديوان افندى برغبته في تسليم نفسه اليه ، وكان
بعد فراره أمام الجنود المصرية قد لجأ الى الملك نمر ، فقصد ديوان
افندى اليه في حراس مدججين بالأسلحة فدخل شاوئش

الخوف وخالجه الشك فلما علم ديوان افندي بذلك رضى بأن
يتقدم اليه بلا حرس ولا سلاح ، يريد بذلك جذب الرجل الى
جانب الباشا لما له من النفوذ والكلمة المسموعة بين رجال قبيلته
ولسكنه ما وصل الى مكانه حتى أحاط به خمسون من العربان
فأدرك حالا أن هناك مكيدة وأنه لا محالة ذاهب فريسة لها،
غير ان شاو يشا دنا منه وصاحفه مقسما بأنه سيقم على ولائه
وسأله الوعد بان يعفو عنه اسماعيل باشا وان لا يقصده بأذى
فوعده بذلك ووفى بوعده اذ استطاع الحصول من مولاه على
الصفح عنه

واثناء وجود المصريين ببربر اقبلت قبائل عربان السكبايش
والحسانية والبشارين على الطاعة لاسماعيل باشا والكنهم لم يؤدوا
الجزية التي فرضوا على انفسهم أداءها من الجمال والهجن فعهد
اسماعيل الى عربانه بتذكيرهم بعهدهم وأخذ ما عندهم من الدواب
والخيام وقطعان الماشية والأغنام قسراً فنفذت أوامره طبقاً
للتعاليم التي اعطاها وكانت تسويق تلك القبائل في اداء تلك
المطلوبات سبباً في الحصول عليها مضاعفة

ارتحل الجيش بعد ذلك عن بربر متبعا في سيره ضفاف
النيل فلما كان اليوم السادس من رحيلهم أي ٩ مايو ١٨٢١ نزل

على مسافة فرسخ من شندى البالغ عدد سكانها ١٥٠٠٠ نفس
وتتبع أقليم سنار . وتخلف أربعة من العساكر فقتلهم أهل
إحدى القرى فلما بلغ الخبر إلى زملائهم صاحوا صاخبين
طالبين الانتقام فناط اسماعيل باشا بأربعمائة فارس توقيع العقاب
والتأديب على القرية القاتل أهلها فلم تمض ساعتان من الشروع في
تأديبها حتى تحولت إلى كومة رماد وقتل ثمانون في المائة من
أهلها وثل العساكر المغاربة بخمرة الانتقام ففقدوا النية على تأديب
القرى كلها بالتخريب والقتل وانتهاك الأعراس . فلما شهد الملك
ذلك رجا من الباشا النظر في الأمر وأن لا يسمح بتحويل العقوبة
العادلة إلى ظلم فادح تهراق فيه دماء الأبرياء فارسل اسماعيل
ساحداًه على الفور ليكتب جاح المغاربة فلم يستطع بالرغم من
الجهود التي بذلها على أن الأمير لم يسمعه بعد التدبر في الحالة إلا
الأمر برد المنهوبات إلى أربابها الذين لم يعتدوا على أحد . وفي ١٥
مايو وصل إلى المعسكر رجل بدين هائل الخلقة تدل سحنته على
حقيقة حالته النفسية وكان يتبعه مائتان من الشايقية فإذا هو
شاويش كبيرهم السابق الذي كشف ديوان أفندي برغبته في تقديم
الطاعة . فلما مثل في حضرة الأمير المصري انحنى أمامه واثم يده
ثم أعرب عن أمنيته في أن لا يحرم من مزاولة الحروب التي شب

فيها وشاب وقال إنه يحل صناعة الحرب بقدر ما خائته في مطامعه
فعطف اسماعيل عليه وأمر برد أسلحته وثيابه اليه ومنحه لقب
بلوكباشي وعقد له القيادة على مائة وأربعين من الشايقية الذين
تعهدوا بأن يكونوا منذ الآن في خدمة مصر وموالين لها
ولأمرائها

وفي الساعة الثالثة من ذلك اليوم أطلق المدفع إيذانا بتحميل
دواب النقل واطلق ثانيا في الساعة السادسة مساء إشعارا بالرحيل
ونادى العربان جماعهم بندائهم وصوتهم المألوفين ونفخ في النفير
أمام الراحلين . وفي ٢١ مايو صاح سكان (وادي يشار) صيحات
الجزع والسكر لآن جنود أمن المغاربة سلبوهم أغنامهم ودجاجهم
فعاقبهم اسماعيل بالضرب وأثزمهم برد المسروقات وكانت الخراطيش
قد وزعت على العساكر لاستعمالها ضد أهل الخلفاية اذا نزعوا الى
الى المقاومة ولكنهم لم يلجأوا الى هذه الضرورة التي أغناهم عنها
الملك (ود عجيب) بأسرعه الى الطاعة

وأصدر اسماعيل أمره بالشدة في معاقبة من يخل بأمن
السكان أو يلحق بهم أذى ، فلما كانت ليلة ٢٤ مايو نصب المصريون
خيامهم تجاه الخلفاية وانفذ الأمير اسماعيل على الفور رسولين
الى الملك يطلبان منه جزية من الجمال والذرة فلما كان فجر يوم

٢٦ جاء وذ عجيب الى المعسكر ومعه الفرضة المطلوبة . وعند ما وصل الى شاطئ النيل جلس متربعا على الأرض تحت ظلة من الجوخ أمسك باطرافها أربعة من حراسه لتقيه حر الشمس المشرقة ولبت ينتظر السفينة التي وعد الباشا بأرسالها لتقله اليه وكان وذ عجيب كبير القامة متين الاساطين جميل الطلعة مهيب المنظر وكان محتذيا بحذاء من الجلد يشبه أحذية قدماء المصريين وكان شعره مضافورا ومدهونا بالزيت كشعرهم وكان على بدنه ثوبان من نسيج القطن أحدهما أبيض والآخر أزرق وباعلى ذراعه حجابان من الجلد وبأصابعه خواتم فضة أما سيفه الفضي فكان يحمله رجل من اتباعه . فلما مثل بين يدي اسماعيل لم يكف لحظة عن الشكر له لارساله القنجة اليه وقال إنها أول سفينة رآها تنزلق على وجه الماء بأجنحة بيضاء . وقد وقف الباشا منه على أسرار الفتن التي تمزق احشاء سنار ورأى ان هناك ما يبيح له الاستفادة بها فارتحل بجيشه في الساعة الثالثة وربع من مساء يوم ٢٧ مايو ١٨٢١ وفي صباح ٢٨ منه عبر النهر الابيض من مخاضة وقضى جيش الحملة المؤلف من ٥٥٠٠ مصري وعربي معهم ٣٠٠٠ رجل وحصان ثلاثة أيام البعض منه سباحه والبعض الآخر ركوبا على القرب المنفوخة أو قطع الاخشاب وكان الطمع في

الفنيمة يستحثهم جميعا على الاهتمام بالعبور لطالب القتال ولكن
تحمسهم أفضى الى خسارة ثلاثين رجلا ومائه وخمسين من دواب
النقل غرقا اثناء التزاحم على العبور
أشرنا فيما سبق الى ان مملكة سنار كانت تتقلب على حجر
الفتنة وأن الانشقاق كان مستحكما بين جماعاتها وأفرادها .
ونذكر الآن أن أحزابها كانوا يتنازعون صولجان الحكم
ويسفكون في سبيل تحقيق مقاصدهم الدماء وكان من أمهر
زعمائهم وأشدهم بأساوه الالة ومثابرة على تحقيق مآربهم الاخوان
محمد عدلان وحسن رجب اللذين وضعا أيديهما على بيت المال
واعتقلا ولي الأمر الشرعي . فلما كانت غاية رجب ١٢٣٦ الموافق
ابريل ١٨٢١ تناقلت الألسن نبأ انتصار اسماعيل باشا خزن
الغاصبان حزنا شديدا وأيقنا بفشل مساعيهم وكانا الى هذا
الحين في شقاق مع بعضهما لتناقض مصالحهما . فلما انتهى اليهما
أن الباشا يحث المسير وأنه أصبح منهما قاب قوسين أو أدنى
اتفقا على محاربة العدو العام فنصبا ثلاثة مدافع في ضاحية بلدهما
وأخفيا مدافع غيرها في النهر الازرق وكانا قد اشترياها من
الماليك ثم حشدا ٨٠٠٠ مقاتل وجعلت بلدة (مونا) مقرا
لعدلان فبينما كان في الايام الاخيرة نائما بداره إذا بثنين من

رجال أخيه حسن رجب وهما (عبد الله نكنيت) و (ادريس
ودعكندي) دخلا عليه وقتلاه غيلة فاستبشع رجال عدلان
هذا الغدر ووصفا مدبره بالجبان النذل ثم قاتلوا أعوان رجب
فألقوا بهم خسارة فادحة اضطرتهم الى الخروج هائما على وجهه
نحو جبال حدود الحبشة وقد وصل اليه أثناء ذلك نبأ اجتياز
جنود اسماعيل باشا للنيل الابيض . وكان الملك اسما ورسم
لافعلا يسمى (بادي بن طبل) وكان ضعيف الرأي فلما اختفى
من أمامه الاخوان الغاصبان كان أول ما أتى به من الاعمال
الدالة على ضعفه وفيالة رأيه ان زار الباشا للاعتراف له بسيادة
الدولة العثمانية وبيان ذلك أنه قصد الى وادي مدني للقاء اسماعيل
فيه وكان ممتطيا جوادا كريما وحوله ٣٠٠ هجان وكان ربع القامة
بدين الجسم قوى الاساطين نحاسي اللون ممتلىء الوجه جميل
الطامة يناهز الأربعين من عمره وكان يلبس رداء في شكل قميص
من الحرير المقصب سابلا الى كاحل القدمين وكانت سكبته من
الصوف يعلوها قرنان وكان يحمل سيفاً طويلاً عريضا ذا مقبض
من الفضة فلما التقى باسماعيل قدم اليه أربع أفراس كريمة فأكرمه
اسماعيل بتقديم القهوة اليه وأهداه جوادين مطهين وفروة سمور
للتشريف وكسوة مصرية وشالين كشميريين وسيفا وطبنجتين

ورحل الأميران إلى سنار . وقبل الوصول إليها بربع ساعة رتب
إسماعيل جيشه في مصاف القتال وكانت عساكر (بادي) تسير
خلفها منكسة الرماح وأقنع السناريين بقوة هذا الجيش ما قام
به من المظاهرات العسكرية التي لم تقع انظارهم قبلا على مثلها
كإطلاق البنادق والمدافع أثناء الدنو من الأسوار قبل الغروب
وارسال السواريح والاسهم النارية أثناء الليل . وعين إسماعيل
ملك سنار شيخا لها وكان في مدة ملكه يحرق الأرض بيده
ويجعل مشايخ البلاد والقرى جباة له بإعتبار أن العشور حق له
وكان في أيام عزه وصولته يستطيع أن يحشد ثلاثين ألف مقاتل
فأصبح منذ هذه الساعة ولا شأن له بالأمور العامة سوى تحصيل
الجزية باسم الحكومة المصرية وتأديته إياها اليه كما يحصلها ويؤديها
ملوك بربر وشندي والحلفاية والاستقرار بعد ذلك في داره
ليتفرغ لشؤون عائلته جالسا على حصير أو على كرسي حقير
مفكرا في مجده السالف وقصره المنيف مدخنا التبغ في شبك
غاب لا يملك نفسه من الدهشة إذا وقع نظره على منديل أبيض
أو علبه من أعواد الثقاب تكرم بها عليه رحالة إنكليزي
وما استتب الأمر لإسماعيل في العاصمة السنارية حتى أنزل
جنوده بها وبالقرى المجاورة لها وأمر سفائنه بالعودة إلى القاهرة

وكان عيد الفطر مقبلا فحصل الشيخ بادي من الباشا على الأذن بالاحتفال به بمظاهر الأبهة والجلال . فأجابه الى طلبه فلما كان يوم ٣ يونيو الموافق ثالث أيام العيد اخترق طرقات المدينة مكتسيا بأحسن كسوة إذ أفرغ على جسمه بردة من قماش الهند وعلى رأسه سكبية مستديرة ينثنى طرفاها الجانبيان بارتفاع فوق الصدغين ولبس في قدميه نعلا كما كان يلبس الاقدمون وتقلد سيفاً محلي بالذهب والفضة وامتطى جوادا مطهما ومحلي بريش النعام وسار الى جانبه عبد يحمل ظلة كبيرة ممزقة وآخر يحمل كرسيًا محلي بالفضة ليقف عليه في حالتي الركوب والترجل وسار أمامه وزيران وستة من سواس الخيل يمسك كل منهم بعنان جواد حبشي حرون قد أسرج بسرج محلي بالفضة وتبع الشيخ أفواج من الأهالي يصيحون صيحات الفرح والخبور وفيما بينهم وبينه مائة حارس مدججين بالاسلحة والجنود السنارية منكسة الرماح مسندة الى الكتف من طرفها الاسفل إعظاما واحتراما للسيادة الاجنبية التي بسطت رواقها عليهم

ولما وصل الموكب على هذا الترتيب الى دار الأمير المصري وقف ليدخل السرور عليه بأقامة حرب صورية فانفصل المائة الحارس من الموكب وأدوا التحية العسكرية ثم انقسموا شطرين

زحف أحدهما على الآخر ثم تقدموا الى الامام محركين رماحهم
في وضع أفقى وواثبين بقدم واحدة ثم جلسوا متربعين وسترُوا
أجسامهم بدرقاتهم الواسعة الكبيرة ووقفوا بعد ذلك فتقدموا
خطوة واثنين تارة يمنة وطورا يسرة كأنهم يتقون طعنات العدو
وأخذوا يصيحون صيحات مزعجة يريدون بها تحذير بعضهم
البعض من هذه الطعنات بينما كانت السهام تطير من ايديهم
وتشتبك في الفضاء. وقام صراع بالسيف بعد ذلك بين الجنود
فكان المصارعون يرفعون السيوف فوق رؤوسهم ويخطرون
بها دقائق واثنين على القدمين وثبا مترادفا ثم يلقون بأنفسهم
متدققين على صفوف العدو ويتراجعون بعد ان يلتحموا به
التحاما عنيفا

وكان اسماعيل لا يكثر بالمعارك الصورية لشدة اهتمامه
بالمعارك الحقيقية فانه وضع تحت إمرة الحاج حامد فرقة مؤلفة
من ٤٠٠ فارس ومدفعين وناط بسلاحداره مراقبتها لأخضاع
أهل السودان . فتحرك هذا الجيش في ١٨ يونيو قاصدا (بورنو)
بالجنوب الغربي فأسر وسبا في طريقه بضع مئات من الرجال
والنساء والاطفال ولاحظ اسماعيل أن الأسرى والسبايا من
الشيوخ والأمهات والأطفال فأطلق سراحهم وما كاد يحل

وثاقهم حتى انطلق هؤلاء المساكين ليكون لشدة الفرخ
والسرور ودعوا للباشا بصالح الدعوات . وفي ٢٣ يونيو قبض
على ثائر ممن كانت لهم يد في جريمة حسن رجب فقطعت رقبتة
وكان هذا الرجل لا يزال يحشد الأعوان والجنود بأطراف جبال
الحبشة ويتهدد بالعودة الى سنار . فاغتنم اسماعيل هذه الفرصة
للوفاء بما وعده به أبناء محمد عدلان من الانتقام لوالدهم فأتفد ديوان
افندى في أربعائة من العربان انضم اليهم أبناء القتييل وهما رجب
وادريس وشاويش كبير الشايقية السابق وكان حسن رجب قد
اعتصم مع ٣٠٠ من أعوانه بهضبة جبل في الشمال الشرقي من سنار
والحدود الشمالية للحبشة . وكان خمسون من العربان المصريين
قد وصلوا الى سفح هذا الجبل قبل وصول اخواتهم فترجلوا عن
جيادهم وأخذوا يتسلقون الجبل على منحدر شديد فيه فلما أيقن
حسن رجب وأعوانه بخرج مركزهم بسبب هذه المباغثة عولوا
على أن لا يبيعوا حياتهم رخيصة فبدأوا بالقاء جذوع شجر
ضخمة واهداف حجر كبيرة على المهاجمين ، على ان العربان بلغوا
الى الهضبة وأطلقوا عليهم في الحال نارا شديدة من فوهات
البنادق فتفرقوا باديء ذي بدء ثم جمعوا فلولهم وحملوا على العربان
فأطلق هؤلاء النار ثانيا عليهم فهزموهم شر هزيمة وقتلوا عشرين

منهم مقابل ثلاثة من المصريين الذين غنموا خيل الأعداء وجاهلهم
وسلاحهم وأسروا حسن رجب والخائنين اللذين نفذوا المكيدة
التي دبرها فسلم اسماعيل الى ابني القتييل عهما القاتل ليتصرفا
فيه على هواهما فبسطا بضعة أشهر ثم صفحا عنه وترك الرأي في
زميله الى عدل اسماعيل وانصافه . وكان كل ماري الاثنان اليه
من الاشتراك في الجريمة الطمع في قليل من المال وكان هذا
المال مازال باقيا لهما في ذمة مغريهما على القتل فقبضا هذه البقية
يوم ١٣ يوليو ١٨٢١ حواله على الميدان الذي تقام به سوق بلدة
سنار إذ أرسلوا اليه مكبلين بالأغلال وما كادت تقع انظارهما
على المعدات المتخذة لاعدامهما حتى طلب كل منهما سيفا يقطع
به رأس نفسه وكانت (ودعكندي) حينما جرى به لأعدامه قد
أن انبنا ضعيفا خافتا فسمعه (نكنيت) زميله فصاح به : « انت
إذا امرأة لارجل » فتأب الى ثبات الجأش ورضى بنفوذ حكم
القضاء فيه اذ انبطح الاثنان على وجهيهما بحيث تقع رقبة كل
منهما بين وتدين غرزا في الارض وجرى بعد ذلك بخازوقين
محددتين من الخشب فدسا في شرجيهما بالمطارق حتى اذا برزا من
ذقنيهما رفع الخازوقان في وضع رأسي كما ترفع سارية السفينة .
وكان نكنيت وهو في هذا الوضع لا يزال على قيد الحياة إذ رفع

يده الى جبهته مسلما وحرك شفتيه ولكن بغير لفظ . أما
ودعكندى فقد مات قبل زميله مع أن تنفيذ الحكم فيه كان
بعده في هذا الاخير ولم تسمع صيحة واحد من هذين الصدين
اللذين تمزق ما بينهما كل ممزق ولبثت الجثتان معرضتين يومين
على الانظار

وكان نجاح ديوان افندى في المهمة التي عهد اليه بها باعثا على
تجريد حملة ثانية فانه خرج يوم ٢٢ اغسطس ١٨٢١ في ٣٠٠
عسكري متجها نحو الشمال الشرقى حيث اقليم (العايزه) فلما
اقترب من النهر الابيض التقى بجماعة من عربان الجمالية فقاتلهم في
معركة انجلت عن قتل زعيمهم وغنم ٣٠٠ جمل وكثير من الابقار
والاغنام وفي ٣٠ اغسطس جىء الى الباشا بأحد زعماء العصاة وهو
تومسا بن عم ملك بربر وخصمه اللدود بتهمة تخريب الاقوام
الداخلية في طاعة مصر على العصيان وأنه أخذ بتكوين حزب له على
ضفاف نهر الاتبرة فحكم عليه بالاعدام شنقا ولما أراد المشاعلية
شد وثاقه لأخذه الى المكان الذى نصبت المشنقة فيه رجا منهم
أن لا يكلفوا أنفسهم مؤونة هذا الاحتياط قائلا : « اذا كنت
ذاهبا الى الاعدام أفليس هذا لأن ساعى قد دنت وانى
لا أستطيع لها تقدما ولا تأخيرا ؟ » ثم سار بقدم ثابتة ونفذ فيه

الاعدام من غير أن تنحل عزيمته أو يصيح بصيحة ألم أو أسف
أمعن جنود الباشا في إفقار البلاد من سكانها بما كانوا يأخذونه
من الأسرى ويسترقونه من العبيد سواء البيعه في أسواق
النحاسين أو لتكليفهم بالخدمة في المعسكر المصري فكان مما لا
مضر منه أن تؤثر عواقب هذا الفعل في الفاتحين أنفسهم . وبيان
ذلك أن الأمراض الخبيثة كالحميات والندوسنطاريا والصفراء
لم تلبث أن تفشت بين الجنود حتى مات منهم بها مائة ومرض
ألفان في شهر واحد . ولم يكن الجيش يزيد عدده على ٣٠٠٠
عسكري فيكون عدد الأصحاء منه ٤٠٠ فقط . وكان لا يوجد
دواء ولا طبيب إذ لا يصح إطلاق هذا الاسم على النصابين
والمشعوذين من اليونان والاطاليين الذين كانوا يرافقون الجيش
منتحلين العلم بالطب وهم لا يدرون من بسائطه شيئا . على أن
ستة من أولئك الأطباء المزعومين كانوا أول من أقي حتفه
بتلك الأمراض المهلكة فكان موتهم بها دليلا على عجزهم وجهلهم
وكان انشاء مستشفى لأيواء المرضى ومعالجتهم بمقتضى تدابير
ونظمات لا تتفق مع طبائع الجنود وعاداتهم وكانت الخيل والجمال
تنفق في كل ساعة بداخل المدينة وضواحيها فتتعفن رممها وتبقى
مطروحة على قوارع الطرقات فيفسد الجو بالروائح الكريهة

المتصاعدة منها فتتفشى الأوبئة ويزداد خطرهما . وأحس الجيش
بعد ذلك بالجوع لقلة الحاصلات وانصراف الخواطر الى الأمراض
المتفشية وبلت على جسومهم الكسبي ولم يجدوا للنوم سوى
الأماكن الرطبة التي يستيقظون منها تحت سماء ممطرة ليتنازعوا
على بعض حبات من الذرة لا تسمن ولا تغنى من جوع . وكان
فريق منهم قد زاول بعض الصناعات كتنطير الملابس ونسج
الاقمشة وخصف النعال وبيع الفاكهة وكان في ربهم من هذه
الصناعات سداد من عوز ولكن المشتريين أضربوا عن معاملتهم
شامتين بل ذهبوا الى توجيه الألفاظ الجارحة اليهم في قالب
السخرية والتهكم وتداولت الألسنة اشاعات كثيرة عن الحاميات
التي تركت لحفظ خط الرجعة وانقطعت اخبار مصر فلم ترد منها
القصاد كالمعتاد وساءت الحالة العامة للجيش على وجه خيف معه
أن يقلب الدهر له ظهر المحن وأن يورده شر الموارد

على ان قاصدا وصل في ١٩ ستمبر وعلى يده رسائل تفيد
ارتحال ابراهيم باشا من مصر الى السودان ليشد أزر أخيه وأنه
اجتاز دقله . وفي ليل ٢٢ اكتوبر وصل ابراهيم حقيقة في ثلاثين
من مماليكه . وكان اسماعيل باشا ينتظر وصول أخيه بعد أسبوع
وفي اليوم التالي حياه باطلاق واحد وعشرين مدفعا واستعادت

العساكر بوصوله ما فقدته من ثقة وأمل . وكانوا يعتقدون أن
سفننا ستزد من شندى مشحونة بالحبوب والمؤن وإن كان شندى
كانت أتعس حالا من سنار وأكثر منها افتقارا إلى الحاصلات
الغذائية إلا أنهم اعتبروا وجود قاهر الوهابيين بين ظهرانيهم
كفيلا بخروجهم من هذه الأزمّة فلم يعد أحد منهم يتكلم فيما
حل بهم من الضنك والشدة واستشعر إبراهيم بثقتهم في شخصه
فأراد أن يشكرها لهم شكرا محسوسا ملموسا بأن وزع عليهم
الكساوي ودفع لهم مطالباتهم وفرق عليهم من أزواده الخاصة
مقادير وافرة من القمح والأرز ليخفف عنهم وطأة المجاعة وأمر
بنقل المرضى إلى نقطة تبعد عن سنار بوضع فراسخ فنشأ عن
نقلهم من جوها الفاسد إلى جو طاهر وعن العناية بهم عناية مبنيّة
على العلم أن تحسنت صحتهم واستقامت أمورهم . وكان الرؤساء
والعظماء الذين صحبوا إبراهيم باشا قد برحوا القاهرة ومع كل منهم
عشرون خادما فلم يبق الموت لأحد منهم أكثر من ثلاثة أو
أربعة واضطر إبراهيم إلى القيام على شؤون نفسه كغيره من أولئك
الكبار فان المسيو (أسكو) طبيبه الأول مات في الطريق بحمي
شديدة كما مات صيدليه وخزندار اسماعيل باشا وقائمقام الأرناؤود
وأصيب هو نفسه بالمرض على طريق العدوى وتعرضت حياته

للخطر وقتما وكان السنيور (ريتشي) قد رافقه الى سنار لنقل
بعض النقوش القديمة . وكان على درايتته التامة بالطب رساما
حاذقا فرأى أن الفرصة سانحة بل داعية لظهار براعته في فن
العلاج فباشر هذه الوظيفة مقتفيا فيها الاسلوب العلاجي الذي
اتبعه مواطنه الطبيب الجنوى (أسكو) فكان التوفيق رائده
لانه بالرغم من عدم وجود أثر الكينا في صيدليته تمكن من
معالجة ابراهيم باشا معالجة أنقذته من الموت . ولما دخل هذا
الامير في دور النقاهة نفحه بعشرة آلاف ريال على سبيل المكافأة
ولم تستطع القوارب المشحونة في مصر بالازواد والاعلاف
والذخائر والامتعة الجيش اجتياز شلالات الشايقية اذ لم يصل
منها سوى ٢٦ قاربا بين ٢٤ و ٢٧ اكتوبر فرغ مشحونها على ضفة
النيل ثم نقل على متون الجبال طول المسافة التي تستطيع القوارب
اجتيازها . أما بقية القوارب ففرقت بين الصخور وكان من بينها
قارب جميل برسم ابراهيم باشا وفيه أموال كثيرة وأمتعة قيمة
وغرق ريس هذا القارب وجميع رجاله فأسف الامير جد الاسف
عليه . وحينما رأى ابراهيم ان سلحداره و ٢٠٠ رجل من حرسه
قد أدركوه اول نوفمبر على ضفة النهر في نقطة تبعد بمقدار فرسخ
عن سنار اشترك مع أخيه في استئناف الاجراءات الحربية التي

وضع لها خطة من مقتضاها تقسيم الجيش الى فرقتين احدهما
بأمره اسماعيل للزحف على ضفاف النيل الازرق الى فازو غلى
والاخرى بقيادة ابراهيم للزحف في الاتجاه الجنوبي حتى اقليم
الدنكا الواقع على النيل الأبيض وتقرر أن يعود اسماعيل من
طريق الجبال الغربية ليزور فيها مناجم الذهب بالجهة المعروفة
بالقمامل . والامطار في هذه الجهة تملأ عادة مقداراً كبيراً من
الآبار والصهاريج الطبيعية الواقعة على هذا الطريق

وتقرر أيضاً ان يلتقي ابراهيم باسماعيل ويسير الاخوان
على خطين متوازيين بطول مجرى النهر فيهبطان الجهات الشمالية
ويأخذان بين تلك الجهات وسنار من استطاعا أخذه من
السودانيين وكان ابراهيم يرى في الاستيلاء على ٤٠٠٠٠ منهم أمراً
هيناً . وتنفيذاً لما رسم من تلك الخطط ترك ابراهيم اسماعيل
وجنوده في بحبوخة الراحة بالعاصمة السنارية وشرع ينقل جنوده
في قوارب مسلحة . وزوارق خفيفة سهلة النقل برا اذا حالت
الشلالات دون سيرها فيها . واوغل بهذه الطريقة في أرجاء النهر
الأبيض وروافده ليرى اذا كان بين ينابيعه وبين نهر نيجر
اتصال فيسير في مياهه الى مسافة بعيدة وإلا عاد من حيث أتى
وتوقع في الحالة الثانية مروره بكردفان لينتجه منها مع المدد الذي

يرد اليه الى دارفور فبلاد بورنو فالقطر المصرى عن طريق
طرابلس الغرب

ولا مشاحة في أنه لا يجمع بين هذه الفتوحات الواسعة
والاستكشافات العظيمة إلا ذوعقل راجح وشجاعة موفورة
وعزيمة ماضية تكتسح أمامها المصاعب ولا تعباً بما يقع من
المصائب . ولكن كثيراً ما تقف المشروعات الخطيرة والاحلام
الكبيرة مشلولة الحركة اذا وصلت الى ميدان التحقيق وإن
القدر لينبسط بل ليحسد من تطوح به المهمة الى ابراز تلك المشاريع
حتى انه ليتربص بهم الشر فيلقي في طريقهم المزالق والمعائر

بدأ ابراهيم بتنفيذ مشروعه يوم ٢٨ صفر ١٢٣٦ الموافق ٥
دسمبر ١٨٢١ اذ أخذ في خدمته جملة من الادلاء والمشائخ
والملوك الوطنيين ومن بينهم بادي الملك السابق وسار معهم نحو
النهر الابيض في جيش مؤلف من ١٥٠٠ جندي فصعدوا في النيل
الازرق تحت قيادة اسماعيل وبصحبته بعض المشائخ والملوك
وفي مقدمتهم شاويش أمير الشايقية قبلا وبقيت في سنار حامية
مؤلفة من ١٥٠٠ عسكري كان نحو النصف منهم لا يزالون
مرضى . وفي مساء اليوم الخامس للسفر وقف اسماعيل بجيشه في
(عدديا) فعلم أن أخاه ابراهيم يسبقه بمسيرة بضع ساعات

نخرج للقاءه بعد أن أمر رجاله بأن لا يتأهبوا للرحيل قبل الصباح
حتى لا يلتقي الجيشان . وفي منتصف الساعة الثانية بعد ظهر ١١
دسمبر كان جيش اسماعيل يجتاز فيما يلي قرية (لوني) أرضاً كثيرة
الحزون بها أشجار ميتة وحشائش جافة فاذا بنار قد اشتعلت فيها
واندلع لسان اللهب الى الجو فوق الفزع في أفئدة العساكر وكانت
الريح شمالية غربية فساعدت على سريان النار واتساع نطاق
الحريق حتى التهمت من تلك الأشجار والحشائش ما كان متراكماً
منها على سطح كيلومترين مربعين . وكنت لا أسمع إلا صياح
الآلم أو الذعر ولا ترى إلا العساكر مدبرين حذر الموت والجمال
هائمة على وجوهها لا تطيع نداء الآخذين بزمامها، بل كانت
تجري راكضة ملقية أحمالها عن متونها فلا تلبث النار ان تحيط
بها وتلتهمها . تلك كانت خسائر هذه الكارثة التي ظن في بادئ
الأمر انها بفعل فاعل رام الانتقام لوطنه ولكن اتضح فيما بعد
أن الحريق كان مسبباً من اشتعال جذوة نار أدناها بعض المتخلفين
من الشجيرات الجافة حينما أراد التدخين فسرت النار منها فكان
ذلك الحريق المفزع . وبعد يومين من هذا الحادث وقع في منتصف
الساعة الأولى بعد الظهر حادث من نوعه أثناء الأيغال في الغابات
ولكنه كان كسابقه في سلامة العاقبة ، ومن ثم سار الجيشان في

طريقين متوازيين نحو الغرب وطلب ابراهيم اللهو ساعة من الزمان
يصيد الفيلة فالتقى مماليكه باثنين منها فأحاطوا بهما عن كشب لينفذ
رصاص بنادقهم في جلد هما ويصديهما في مقاتلتهما ولقد اطلقوا
بنادقهم جميعا في وقت واحد فوثب الحيوانان فجأة لا من الألم
بل من شدة الذعر فجرح أحدهما خمسة من الضاريين توفي اثنان منهم
وقبضا على اثنين آخرين بخرطوميهما وقذفاهما من فوق اشجار
النبق واللبخ التي لم تلبث أن اقتلعت من مغارسها تهيجهما بتأثير
الرصاص الذي أصابهما

وفي ١٩ دسمبر اتخذ اسماعيل معسكره بين صخرين تجاه
قرية (الكرين) بالطرف الشمالى من مجموعة جبال يكثر
فيها شجر التمر هندي والدوم والضباع والاسود والقرودة الخضراء
وقطط الزبد . وهذه الجهة داخلة في اقليم سنار واسكنها اقرب
منها الى بلاد فازو على فوصل قصاد من طرف ملك هذه البلاد
يحملون المراسيم بطلب الطاعة والخضوع فلم يبق من تجب
محاربه غير عبدة الاوثان . وأرسل اسماعيل الى عرب كنانة
الملك شاويش أمير الشايقية السابق يدعوهم الى التسليم وتقديم
جزية من الذرة والماشية فأجابوا بأنهم لا يملكون من ذلك
ما يفيض عن حاجتهم وليس من الحكمة في هذه الحالة تنازلهم

للأجانب عما تتوقف عليه حياتهم . فسير الباشا اليهم ٣٠٠ جندي
أسروا منهم ١٧٠ رجلا سيقوا الى خيمة اسماعيل باشا بعد أن وضعت
في اعناقهم اطواق من الخشب فأفرج الأمير عن النساء الطاعنات
في السن منهم واحتفظ بالصغيرات وباشرت الجنود ذبح ما في
البلد من الماشية ولا سيما الخنازير المحرم أكلها عند المسلمين .
ولما دنا اسماعيل بجيشه في ٢٢ ديسمبر من قرية (كلجو) أرسل
بطليعته الى هذه القرية المطلة على سفح الجبل فتسلقت الطليعة
المنحدر الصخري من الجبل وجأت أهل القرية ولكنهم سارعوا
الى الدفاع عن استقلالهم بثبات وبسالة وخيم سواد الجيش
المصري عند سفح الجبل في الساعة الاولى بعد الظهر فتسلق
كل من الحاج حامد وعمر كاشف الجبل أحدهما من الجانب
الجنوبي والآخر من الجانب الشمالي وكان رجالهما لا يزيد عددهم
على بضع مئات فأخذوا ينتشرون في الارض كلما تقدموا الى
الامام لحصر العدو . غير أن حزونة الارض وصعوبة الرقي فيها
أفسدتا ترتيب الزحف فأخذ العساكر بسبب عجزهم عن حفظ
توازن أجسامهم فوق الصخور الصلدة ينزعون نعالهم ويحملونها
في مناطقهم فلما وصلوا الى البيوت الاولى وقد أخذ منهم التعب
والاعياء كل ما أخذ شرعوا يقتلون النساء اللاتي رفضن السير

معهم . أما الرجال فكانوا قد اعتصموا بقمة الجبل يلقون قطع
 الاخشاب الضخمة والاحجار الكبيرة ولما تنهبوا الى ان المهاجرين
 قد زجوا بأنفسهم في مضائق لا منفذ لها اسرعوا جميعا نحو
 تلك المضائق وكنوا خلف الاشجار واحجار الصوان يترصدون
 بالفريسة الغر . وكان اسماعيل وعد الجنود بان يدفع لهم عن كل
 نفس ذكر او انثى يجلبونها مكافأة مالية قدرها قرش اسباني
 فلبث ينتظر النتيجة الحاسمة لتلك المعركة كي يقف على مقدار
 الغنيمة ، فلما لم يصل اليه خبر عن شيء رأى ان يتساق الجبل في
 سبعة من مماليكه وشرذمة من الارنوود وكاد يرد بسبب هذه
 الجراءة شرمورد ، لأنه ما علم أن رأى جماعة من السودانيين
 قد برزوا له من كمين وأخذوا يريشون فيه وفي رجاله سهامهم
 فقتل أحدهم مالهيكه ولما أيقن الباشا وحرسه حرج الموقف أطلقوا
 البنادق فجندلوا جملة من السودانيين وأسرع الذين ألقوا السلاح
 منهم لقذف الاحجار والاشخاش بالفرار ومن ورأهم بقية
 العصابة بعد أن قتل منهم ثلاثة ارباع عددهم فبلغ عدد القتلى من
 رجال الامير ١٢ وعدد الجرحى ٤٠ فأسف على فقدهم أسفا شديدا
 خصوصا وقد كان بين القتلى كل من خازن داره وقائم مقام الارنوود
 الذي عين حديثا في منصبه

وبلغت خسارة العدو ١٨٠ قتيلا و ١٧٥ أسيرا أرسلوا على
 الفور الى عاصمة سنار . ولم يسمع من أحدهم صوت شكاية ولا
 تألم بل لم يتنفس أحدهم الصعداء ولا فاه بكلمة وكانت تظهر على
 وجوههم سمات الاستسلام للقضاء والقدر . وكانت شعورهم شغثة
 وشفاههم غليظة وخدودهم بارزة وأنوفهم منبطحة قليلا وسحناتهم
 لا بأس بها وكانوا يسترون عوراتهم بأرهاب من جلد الماعز قد
 ربطت اطرافها بالجلد الذي كان كاسيا اقدام هذا الحيوان . وكان
 النساء منهم مؤثرات بقماش من القطن يستر ما بين الاعكان
 ومتصف الفخذين . وكانت بمصاصمهن وأجيادهن حلج زجاج
 ملون وفي شفاههن السفلى قطع من القصدير كثرة الشكل
 وبآذانهن وأنوفهن قطع خشب مثبتة في ثقوب ثقت بها
 وفي اليوم التالي أي ٢٣ ديسمبر أوغلت العساكر في الجبلين
 المجاورين لاستقصاء الأخبار واستطلاع الأحوال فوجدوا
 الاكواخ خالية من السكان وعثروا على جنث قائمقام الارنوود
 وزميلييه اللذين ذهبا معه ضخمة المعركة التي سبق لنا تفصيلها مجللة
 بالطعنات وأعضاء التناسل مستأصلة منها . وأراد اسماعيل باشا
 قبل الايفال في بلاد فازوغلي الاتجاه نحو بعض الجبال الغربية
 فخرج اليها قبيل الساعة الخامسة من صبيحة ٢٥ ديسمبر فبعد

مضى ست ساعات عسكر بالقرب من مسيل ماء في أرض
صخرية تنبت في غضوناتها الحشائش وكان السودانيون من أهل الجهة
قد ولوا الأديار فأحرقت أكوأخهم. وجرى اسماعيل فصيلة من
المشاة وحمل الجبال بمدفعين صغيرين وحاول بهذه القوة الأفعال
في جبل (جاسي) فلم يستطع السير بين أشجار النبق واللبلب إلا
بتكبد المشاق وتذليل الصعوبات التي كان من أخصها تمزق
ملابس الجنود بأشواك الغصون. وقد مر العساكر من هذا
الطريق واحدا واحدا مع الحذر الشديد من السقوط في الأغوار
الفاغرة فها تم تحت الأقدام. وكان يتبع اسماعيل أحد مماليكه حاملا
له النار جيلة فيينا كانا سائرين إذا بقطعة صخر جسيمة تدرجت
على المنحدر فأخذت في طريقها المملوك المسكين وسقطت به
في جوف الهاوية. وكان اسماعيل باشاهو المقصود بهذا الاعتداء
اذسهل على الأعداء معرفته بثيابه الممتازة على ثياب بقية الجنود
فأمر بالترجل عن الخيل لالتقاء الاحجار التي يلقيها السودانيون
المستترون بالأشجار فها هي إلا لحظة حتى سقط هدف كبير
أخذ في طريقه جوادا كريما فلما وصل اسماعيل إلى السفح أطلق
مدفعين فاكتمسح به القمم التي اعتصم السودانيون بها
وفي الساعة الأولى بعد زوال ٢٦ ديسمبر اجتاز المصريون

واديًا خصيبًا بشجيرات كالبردي رأوا فيه شجرة محيط جذعها
عشرون مترا فنصب خيامه في سهل واقع إلى الجنوب وفي المساء
هبط من أقرب ربوة إليه عدد كبير من الأعداء من غير أن
يراهم أحد لتكاثف أوراق الأشجار وحلك الليل وسواد اللون
ودنوا من المعسكر حتى صاروا منه قيد نصف مرمي البندقية
فرموا نسابهم وصاحوا صيحاتهم المزعجة فاستشعر المصريون بهذا
التنبيه الذي جاء إليهم من غير قصد فأخذوا يطلقون البنادق
وألقوا ثمانين قذائف من مدافعهم فأصيب المصريون بجراح من
الطلقات التي أطلقوها بيدهم. وكان الأمير معتمدا على يقظة رجاله
لقلة عددهم عن عدد العدو بنحو خمس مرات. وكان مبدأه اعتبار
أن الجندي الجدير بهذا الاسم هو من كان على أهبة مستمرة
للقتال وبناء على هذا المبدأ كان لا يرى حاجة إلى وضع الحراس
خارج المعسكر فلما وقعت تلك الحادثة عدل عن رأيه فرتب
حول المخيم حراسا عديدين يستوثقون من يقظتهم بصيحة
يلغونها بعضهم إلى بعض في كل عشر دقائق ومثل هذا الاحتياط
كان لا بد منه وليس فيه ما يطمئن في شجاعة الجنود بل هو واقفها
من المفاجآت والحوادث الطرآئية

على أن العدو اتخذ من كل غابة وجبل حصنا عزيز المرام

وامتنع فيه على من يرومونه فلم يسع الأمير تجاه هذه الحالة إلا
الارتحال عن هذه الاصقاع الوحشية القاحلة لاستئناف السير
الى فازوغلي . وحاول في ٢٢ ديسمبر أن يأسر بعض السودانيين
في جبل (باجيس) فأسر منهم في جولة به ٥٠ سودانيا وجاء بهم
موتقين كتافا وفي ٢٩ ديسمبر قصد الى النهر متجها نحو الشرق وكان
هو والعساكر يمتنون أنفسهم بالعشور على ماء صالح للشرب أو أقل
فسادا من الماء الذي يستقونه من المستنقعات الآسنة فعثر على
ثبجارة بعرض ١٥ مترا وعمق ٦ أمتار كانت تقطع عليه الطريق
فراى ان ارتفاع حافتيها يضطرها الى فتح خندق وقد فتحه فعلا
وأرسل فيه الجمال فهلكت تحت أعباء ما تحمله من الاثقال
وكانت المدافع لا يمكن إمرارها من هذا الطريق غير الصالح ،
وظهر من جانب العساكر فتور جعلهم يحجمون عن مزيد
المساعدة لا سيما وقد اشتد بهم العطش ويئسوا من وجود الماء
بعد أن رأوا جفاف ذلك المسيل حتى انهم كانوا يحاولون إطفاء نار
عطشهم بوضع أفواههم على الرمال الكاسية لقاع ذلك المسيل
لامتنصاع رطوبته . ولا شك في أن من يبلغ به العطش الى هذا
الحد لا يرجي تحويل همته الى شأن غير ما هو فيه . وبادر اسماعيل
حينما رأى ذلك فنزل الى ذلك القاع وأمسك بزمام الجمال التي

كانت تسحب المدافع وبث في الأفتدة روح الأمل بهذا المثل
وبتعليمهم بقرب النيل من هذا المكان فرت المدفعية ولاح لبعضهم
ان يشق قاع المسيل بأداة معه فما هي الا لحظة حتى نبط الماء منه
وتناوب العساكر جميعا ورود هذه العين للارتواء بمائها بعد ان
كادوا يموتون عطشا

وما كان أجمل وأجل مظاهر السرور التي حي بها الجنود
هذا الاستكشاف الموفق . نعم إن الجيش لما ارتحل من سنار
وزعت القرب على عساكره مملوءة بالماء ولكن عددا عظيما من
دواب النقل كان قد نفق تحت ما يحمله من الأعباء الثقيلة كما ان
العساكر كانوا لا يستطيعون ان يحملوا اكثر مما هو مقرر عليهم
حملة من الاسلحة في طرق طويلة طلب منهم اجتيازها بسرعة
عظيمة فلم يستطيعوا طبعاً الاحتفاظ بتلك القرب لحملها . دع انه
كان من الشاق جدا على السائر التماس طريق له بين اشجار النبق
المتكاثفة والحشائش والاشواك التي كانت تمزق الثياب وتدمى
الأرجل والأيدى والوجوه . وبعد سير طويل وصل الجيش الى
الضفة اليمنى من النهر عند نقطة تبعد عن قرية فازوغلي بخمسة
فراسخ فاستقبل مدسكها (حسن) قائد الجنود المصرية . وكان
هذا الملك شابا جميلا من قوم (الفونجى) وكان يلبس نعلا مدب

الطرف في انثناء ويشبه تماما صور النعال المرسومة في مقابر منوك
طيبة . وكان يعلق في رقبتة أحجية كثيرة فيها آيات قرآنية وكان
مقبض سيفه من الفضة الخالصة وكذا الخواتم التي تحتم بها في
أصابعه . فلما وقع نظر الملك ووزرائه على الباشا نزلوا عن دوابهم
المطهمة وتقدموا نحوه يحنون انحناء الاحترام والتعظيم . وقدم
حسن اليه هدية جوادين حبشيين كريمين وصاح المائة حارس
الذين كانوا يحفون به صياحهم المعتاد في مثل هذه الظروف
واصطفوا صفنا واحدا جاثين بركبة واحدة على الارض منكسين
رماحهم الى أسفل فقرر القائد المصري ان يشكر للملك هذا
الاستقبال الجميل بأن غير خطة سيره بحيث لا تمر جنوده
بالقرى التابعة له فتقع منهم المفسد والشذائد ضد الاهلين . ولم
ينصب اسماعيل مخيمه الا بضاحية (يارا) الواقعة على مسيرة
اربعة ساعات من بلدة فازوغلي . وقضيت الأيام التالية جميعها في
مفاوضات بين اسماعيل والملك وشيوخ البلد فانهت على أن
يقدم أهل فازوغلي ألف أوقية من التبر اي ٥٧ كيلو جراما
والفی سوداني عن كل مائة جبل وأدى الملك ربع هذه الجزية فوراً
وفي ١٢ يناير سنة ١٨٢٢ استؤنف السير في الطريق جنوبا واضطر
اسماعيل الى ترك مدفعين وخيام كثيرة وأمتعة ومهمات عظيمة

لقلة ما يكفي من الجمال لحمل هذه الاثقال . وانتزعت مؤخرات
المدافع الاخرى وحملت بها دواب النقل فكان هذا الاحتياط
دليلا على صعوبة الطريق وكثرة الحزون فيه . وكان مما نقص
على العساكر في هذه الآونة افتكاكهم في أنهم سيتركون ضفاف
النيل مرة أخرى ولكنهم رأوا في احتمال تحقق امنية العثور على
معادن الذهب خير معوض لهم عن تلك الخسارة

واعترض الجيش في طريقه مسيل ماء جسيم كان جافا في ذلك
الوقت يسمى مسيل (بابا) وهو الرابع من المسایل التي اعترضته
منذ الزحف فقفى في عبوره ست ساعات وكانت الجمال
لا تستطيع الوقوف على ضفافه الصخرية ولا اجتيازه لانه كان
كهاوية عمقها عشرة امتار في عرض ثمانين خطوة ولم تكن مع
الجيش حبال تساعد الحيوانات والعساكر على ذلك العبور المحفوف
بالاخطار فكانت تلك الدواب المسكينة تتدحرج على المنحدر
فتجذب معها أدلاءها وتسحقهم تحتها سحقاً . وكان مما زاد في
اختلال النظام وانقراط العقد خوف السقوط في أيدي السودانيين
النازلين في البقاع المجاورة لاسيما وأنهم فتحو باب العداء بالقبض
على جماعة من المتخلفين . وهلك في هذه العدو عدد وافر من
الرجال والحيوانات . وفي اليوم التالي سلك الجيش طريقاً يمتد

على طول الروابي من الجهة الشرقية فعثر في طريقه على جثة رجل
من عربان الفيوم ترك المعسكر في طلب شيء من الذرة فقتله
السودانيون شر قتلة وطرحوه ارضا في هذا المكان ليراه زملاؤه
عند مرورهم منه . وكان السودانيون يعتزون بكثرة عددهم ومناعة
مواقعهم فاخبروا الباشا اثناء اقامته في فازوغلي بأنه اذا اجترأ على
تدنيس قمم جبالهم باحتلاله إياها فلا مفر لهم من تكسير ساقيه
ولكنهم ما كادوا يرون اسماعيل وقد وقف تجاه قمم (أكارو) العالية
حتى بدلوا من لهجتهم الشديدة وبعثوا يلتمسون العفو ولكنه أبى
ان يجيبهم الى طلبهم بل ارسل اليهم الحاج حامد وعمر كاشف
بجيش من المصريين أخذ يطاردهم في مكانهم الصخرية ويدمر
عششهم واستولى على مائة اسير منهم ذهب بهم الجنود الى الافندي
الموطب به عمل الحساب ليأخذ عليهم المكافأة الموعودة وهي قرش
اسباني عن كل رأس وكان الشطر الاكبر منهم نساء في مقتبل
الشباب يحملن في رقابهن خيطا رفيعا من الجلد نيطت به جثة
حيوان يسمى في لغة القوم (بالكنكنة) وكان الكثيرات منهن
قد دمن وجوههن بحجر المغرة الاحمر مسحوقا ومضاف اليه شيء
من الشمع . وكانت شعورهن مضافورة ضفائر عديدة يتخللها
فتائل اذا تحركت دفعت عن جسومهن البعوض فكانها كلة

منسدة عليها

وأخذ الباشا يعد المعدات لحملة ثانية في الجزء الشرقي من
جبيل (أكاروا) الذي كان قد عاد السودانيون اليه ولكن هذه
العودة لم تكن بنية العدا لانهم بعثوا برسولين من طرفهم
للمخابرة في الصلح فقال لهم اسماعيل مايتي : « اني أريد منكم
بعض العبيد لأكثر فقدموها الى سريعا وانا لا أعتدى عليكم
بأذى واني أرى بلادكم ومحاصيل زروعكم ونساءكم وأولادكم
تقع في قبضتي بحالة تزداد كل يوم سوءا وأن في مقاومتكم
التي تجر عليكم المصائب وتنزل بكم الكوارث ما يضيق معه
صدرى ويحزن فؤادى فاذا لم يكن اقتراحكم الذي تقترحوه
على غشا وخدعة فأتوا جميعا غدا عند شروق الشمس لتقوموا
نحوى بواجب الطاعة والاحترام وأنا أعدكم بالعفو عنكم جميعا »
فالما كان اليوم التالى لم يحضر أحد فخرج اسماعيل في ٨٠٠ من
رجاله ومدافع للقائهم فلم يجدوا في بلدة (اكارو) نافخ نار فاضرم
النار في الخمسة عشرة التي كانت تتألف منها فأكلتها حتى جعلتها
كوما من الرماد

بلغ الجيش المصرى الى أبعد مما كان يرمى اليه بالقتال
ولكنه لم يبلغ الى شيء مما كان يطمع فيه من مناجم الذهب

فانه لم يستكشف منجمها واحدا وغاية مارآه من هذا المعدن
الكريم شذور كانت تسوقها مياه السيل . وكان بعض المشايخ
قد اخبر بان رمال القماميل اكثر الرمال احتواء للشذور الذهبية
ولسكن عمليات الغسل التي أجريت هناك أدت الى استكشاف
ذرات صغيرة منه . وكثيرا ما كانت تفرغ الآنية التي يغسل فيها
الرمل ويرسب بقاعها الذهب فلا يوجد بها أثر بالمرّة له . وأجريت
في ختام الامر تجربة قرر اسماعيل انها ستكون الاخيرة وكانت
على ملأ من الكبار والعظماء . وكان بين الاسرى الحسين الذين
جاء بهم الحاج حامد من غزوة حديثة رئيس قبيلة عليه رداء يدل
عندهم على أن حامله من أرباب الحثيات والمظاهر فمولى الباشا
على ملاطفته ومحاسنته فكساه بحبة من الصوف الاحمر وأظهر له
كثيرا من رعايته ثم سأله عن الجهة المعروفة بأنها أكثر من
غيرها ذهباً منذرا إياه بأنه اذا حاول غشه وتضليله فانه يقطع
رأسه بلا رحمة فعين الشيخ عدة جهات على انها المشهورة بكثرة
الذهب فبحث فيها فلم يجد بها أثرا فتولى الشيخ ارشاد اعوان
الباشا بنفسه الى تلك الجهات وهي على ضفة مسيل عميق إذ نزل
فيه تاركا جيشه على الضفة وعاد بعد زمن من وسط التجاويرف
الصغيرة التي في قاع المسيل وفي قبضته تراب ضارب الى الخضرة

فشوهدت خلاله شذور ذهب ثم قال إن السودانيين لا يحصلون
في فصل الامطار وبعد الحفر الكثير والعمل المتواصل على اكثر
من هذا الذهب فتبين لاسماعيل ان لا فائدة من الأيغال في
بلاد لم يدع أهلها راحة لجنوده وآلوا على أنفسهم إضعاف قوتهم
واستنزاف اقواتهم بالمناوشات المتواصلة الطويلة

ولا ريب ان هؤلاء الناس كانوا يعلمون الخبر الذي تداولته
اللسنة بان قافلة تحمل المؤن والبارود والذخائر المختلفة في سنار
برسم الجيش المصرى قد استولى السودانيون عليها وقتلوا حراسها
البالغ عددهم خمسة وعشرين حارسا . وكان اسماعيل قد وصل الى
حدود شمال الحبشة فرأى من ضعف قوته بسبب الامراض
والحروب مالا يبيح له الاشتباك في القتال مع أمة قوية كالامة
الحبشية لها نظام سياسى وعسكرى ثابت منذ أجيال عديدة وكان
ملوك (دورار) وفازوغلى كثيرا ما يقولون عن الحبشان : « أترون
الاشجار التى امتلأت بها رحاب أراضينا ؛ إنها لأقل عددا من
رجال تلك الامة وسلاحها ومفاجأتها الليلية » وهذا الاحصاء
كان يستثير في نفس بطل كاسماعيل الشوق الى منازلهم ولكن
عراصف الحوادث في سنار كان قد رن في سمعه دويها البعيد إذ فشا
فيها العصيان واجترأ العصاة على ضبط البريد الذى يحمل الرسائل

اليه بالاحوال ونشروا الاخبار السيئة عن حالة الجيوش المصرية حتى رسيخ في اعتقاد الجمهور أنها قد فنيت عن آخرها فتحركت في النفوس كوامن الحقد واشترأت الأغناق الى الأخذ بالشار فقتلوا قائمقامية الحاميات وعساكرها بالقرى غدرا وغيلة وتهددوا حامية العاصمة السنارية بصب جام غضبهم عليها . وكانوا قد هموا بذلك من قبل ثم أحجموا عنه عند ما بلغهم نبأ وصول ابراهيم في جيش ضخم . وطار شرر الفتنة العامة فأصاب الحلفاية وشندي . وكان العناية الالهية أرادت ان لا يجد أمامه بعد البلاد التي وصل اليها سوى الجبال الفاصلة بين النوبة والحبشة ليحجم عن الزحف الى الامام ولا يقيم طويلا في هذه البلاد . ولما كان من عادة الشايقية اذا بلغوا في غزواتهم الى جهة يريدون أن تكون حدا لا يتجاوزونه الى ما يليه ان يصنعوا لأحدهم مثالا من مادة ما ويركبوا هذا المثال جملا ثم يدفنونه بعد الطواف به عليهم فقد قام الموجودون منهم في الحملة المصرية بصنعه ودفنوه إشمارا يبلوغهم الى المدى الاقصى من رحلتهم

انقلب اسماعيل بجيشه الى سنار أخذا معه بضع مئات من السودانيين التقطهم في الطريق فلم يجد أخاه ابراهيم لأنه لم يستطع مجاوزة بلدة (السكرين) على أثر علة انتابته وهي هياج

الدم. وكان قد أراد بالرغم من شدة الالم أن يواصل السير في طريقه
متجها نحو الجنوب الغربي ولكن تبريح الداء به مضافا اليه سوء
تأثير الحرارة الجوية في جسمه إذ كانت تتراوح بين ٤٠ و ٤٥
درجة أزعجا الأطباء على صحته ، فلم يسعهم إلا تقرير عودته الى
مصر في أقرب وقت فخضع ابراهيم لأشارتهم مرغما وعهد بقيادة
فرقة الى سلاحداره وطوسن بك اللذين وصلا بعد مسيرة أربعة
عشر يوما من ضفة النيل الأزرق الى النيل الأبيض ثم عادوا الى
سنار ومعهما ثمانمائة سوداني أسرى . ولم يتجاوز في رحلته بلاد
(الدنكة) التي يصطحب مقاتلوها عائلاتهم أثناء القتال . ومن عادة
أهلها حلق رؤوسهم والنوم أثناء الشتاء في الرماد الساخن ويلبس
ملكهم عمامة بيضاء عليها ريشة نعام وأبناء الأغنياء الذين لم يبلغوا
الحلم تخلع لهم الاسنان الأربع القواطع في الفك الأسفل لعدم
قائمتها في نظرهم وتشويهها للوجه ويحمل كل منهم جرسا صغيرا
معلقا أسفل البطن كما يحمله الشيخ معلقا بأحدى ذراعيه وتلبس
نساؤهم الجلد كمنزق قصير ويسير الرجل مجردا من الثياب ويدخن
التبغ في غابة طولها أربعة أقدام ويتزوج من النساء بقدر ما يمهرهن
به من الأبقار ويدهن كل الجسم يوم زواجه بالدهن ممزوجا
بالهباب كما تدهن العروس به جسمها ليلة جلواتها ويقضى كلاهما

وقته في تنف شعر الآخر ويطلق المرأة التي لا تنجي له في كل
بطن بتوأمين ويحرق من القدمين كل من يرتاب في ارتباطه مع
زوجته برباط العشق ليلقيه في حفرة أعدها له ما لم يكن
العاشق ابنه فإنه في هذه الحالة لا يمسه بأذى إذ من المقرر في
عاداتهم انتقال حقوق الزوجية من الآباء متى قوست الشيخوخة
ظهورهم إلى ابنائهم

على أنه أية فائدة كانت ترجى من بقاء اسماعيل باشا بعيداً
عن الاسكندرية بسمائة فرسخ . لا شك في أنه لم يرض بالبقاء
في تلك الاصفاء النائية إلا تقيّة غضب والده عليه وإلا فمن غيره
يكون أحرص على النظام أو برّاً بوالده إلى حد الطاعة له كما يطيع
الطفل الصغير والده ! سأل والده استدعاه مستنداً على أنه لم
تعد هناك فائدة ترجى من بحث جديد عن مناجم الذهب وعلى
تضعضع صحته لما توالى عليها من الحميات المختلفة وتأثير الجو
الرطب . ورح البريد الحامل لكتابه بذلك يوم ١٨ فبراير ١٨٢٢
ومعه قنطاران من رمل القماميل الذهبي ومذكرة شارحة للتجارب
التي أجريت بلا جدوى لاستخراج الذهب . ومما قاله فيها : « اعتاد
والدي حفظه الله أن يصف تقارير خدمه وأتباعه بأنها تخمينية
فرضية لا ترتكز على أساس من الحقيقة » . وقد تحقق هذا القول

فان رسالة اسماعيل لم تلق في بادىء الأمر لدى والده الموافقة
المنتظرة منه لأنه كان قد رسخ في اعتقاده وجود الذهب الذى
يريد ان يستعين به على القيام بمشاريعه الكبار. وكان ككبار
الحاسبين لا يحب الرجوع عن أول حساب عمله ولو كان خطأ
لذا لم يكذب يتم مطالعة رسالة اسماعيل حتى قال : « إن ابني لا يزال
في مستقبل العمر وقوة الشباب فمن الواجب عليه أن يقتحم أخطار
الحروب ويحمل اختلاف الفصول » ولكن اصدقاء اسماعيل
من حاشية والده ألحوا عليه بما دعاه الى التصريح له بالعودة الى
مصر فلما كانت غاية محرم ١٢٢٨ الموافق سنة ١٨٢٢ برح اسماعيل
سنار في بضع مئات من رجاله فتلقاه أهل شندى في مدينتهم
بمظاهر الاحتفاء والاحتفال ولكنهم لم يظهروا مثل هذا الحماس
في دفع المتأخر عليهم من غرامة الحرب التى رضوا بدفعها وهى ألفان
من أهل السودان و ٢٠٠٠٠ قرش اسباني أى ١١٠٠٠٠ فرنك فتم
اسماعيل عليهم دفع المتأخر وضرب لهم ميعادا خمسة أيام فجاء الملك
نمر اليه شاكيا هذا التشدد وملتصا ميعادا اطول واذا كان
هناك ما يحمل اسماعيل على اسناد هذا التخلف عن سداد مطالب
الحكومة الى تهاون المشايخ ومكائدهم فلم يتمالك من اظهار غضبه
وسخطه عليهم فأبدى الملك حقيقة ما يكنه قلبه من السخائم اذ

تجههم للأمر في خطابه فساءه أن يسمع منه ما قاله وغضب وكان
بيده الشبك يدخن به التبغ فبدرت منه حركة أدت إلى اصطدام
الشبك بخد الملك نمر فقام نمر مغضبا مزجرا يطوى في قلبه أسوأ
النيات وجاراه في غضبه وتذمره الملك مسعد الذي كان إلى هذا
الحين يرفض كل اقتراح من زميله عليه بالنزوع إلى الثورة وساعده
على تدبير مقاصده وتنفيذ مكائده . واشترك الاثنان في إهاجة
الاهلين سرا . وجاء نمر كل يوم ليقبل يدا يروم قطعها متظاهرا
بالود ومضمرا العداة فكان شأنه شأن سميه النمر الوحشي الذي
يلمس اليد ليتحسس أوفق المواضع منها لعضها وكان اسمه
في الأصل (نائر) فلقبه الأهليون بالنمر لما عرفوه فيه من غريزة
الوحشية وجب الفتك بالارواح وسفك الدماء

جاء نمر يدعو اسماعيل إلى وليمة أعدها أكراما له فأجابه إلى
هذه الدعوة وترك السفينة التي كان يقيم بها في عشرين من
أخصائه وكان نمر قد أقام له قصرا من القش ليس به سوى منفذ
واحد لاستقبال الأمير فيه أعيان البلدة ويتناول الطعام وجمع وراء
هذا القصر كثيرا من القش والقصل وسيقان الذرة لعلف خيول
الباشا أثناء الزيارة فما استقر الباشا ورجاله في المكان حتى اجتمع
الرجال والنساء حوله صائحين متحمسين فاغتنم نمر فرصة هذه

الجلبة لاشعال القش والكوخ في نحو عشرين موضعا وعجل
الرجال الذين معه بجمع ما استطاعوا من المواد القابلة للالتهاب
وألقوها حول الأتون فاندلع لسان اللهب فالتهم سقف المكان
الذي أعد لتناول الطعام وظهر الباشا واصحابه عندئذ وبايديهم
السلح فما تراءت اشباحهم للمجرمين حتى اخذوا يرشقونهم
بالسهام ويردونهم الى داخل الأتون وما زالوا بهم حتى ماتوا
محترقين بينما كانت عامة الناس تصيح صياحا أشبه بزئير الضواري
كما كان نمر يصيح صياحا مزعجا ويضحك ضحك التشفي
والانتقام

وفي الجهات الاخرى التي كان الكثيرون من أصحاب
الباشا متفرقين بها انحى الجمهور المنتقم على رقابهم بعد أن ثملوا
بخمرة (أم بلبل) وفعل الملك مسعد بالمصريين في الناحية الاخرى
من النيل حيث المتمة ما فعله النمر بهم هنا . على ان بعضهم نجى
من المجزرة الشنيعة بالالتجاء الى فقير يدعى (ريه) وعثر في عشة
على الطبيب اليوناني الخاص باسماعيل باشا وكان الناس يكرهونه
لقسوته وإغرائه الباشا بهم فجاءوا به الى نمر فاقتلع له اسنانه جميعا
فتخاطفها النساء ليجعلوها في اكياس جلد يعلقونها برقابهن
اعتقادا منهن انها تقى حاملها شر الأصابة بالامراض ثم أعدموه

بالطريقة التي كانت من أكبر المحرضين على اتباعها في اعدام
السودانيين وهي الخازوق . وكان أحد خدم اسماعيل قد نجا من
القتل فسار توالى المعسكر ووافى الجنود بحقيقة الخبر فعثر
هؤلاء في اليوم التالى بجثة الباشا بين أطلال القصر الذى اغتيل
فيه وقد احترقت ساقاه ونصف جسمه وطعن صدره بالرمح
طعنات كثيرة وأبلغ الخبر الى محمد على باشا فوجد على ابنه
وجدا شديدا

وكان لابد من معاقبة المجرمين على ما اقترفوه من تلك
الجريمة الشنعاء فأمر محمد على الدفتردار محمد بك بمعاقبهم معاقبة
لارحمة فيها . وجدير بنا قبل الاسترسال في شرح الوسائل التي
هيئت لاداء هذه المهمة ان نشير الى مهمة أخرى كان الدفتردار
مكلفا بها وهي فتح اقليم كردفان . برح الدفتردار مصر لمباشرة
هذا الفتح في ٤٠٠٠ عسكري منهم ٨٠٠ من العربان والمغاربة
عقب رحيل اسماعيل باشا عنها بستة اشهر . وكانت القيادة العليا
لهذا الجيش معقودة لابراهيم باشا ، فاكاد يبلغ الى دققة حتى
انفصل ليدرك أخاه ويدبر الوسائل لاحتلال دارفور وهو
الاحتلال الذى كان داخلا في مهمته الخاصة ، فبقيت لمحمد بك
الدفتردار القيادة على ذلك الجيش المؤلف من ٣٥٠٠ جندي معهم

عشرة مدافع قترك النيل من خلفه تجاه (عيذاب) على بضعة فراسخ من عاصمة النوبة موغلا في الجنوب من الصحراء حيث ظل وجنوده أسبوعا كاملا بلا ماء . فلما وصل الى قرية (بارا) أطفالا بعد أوار التعطش الى الماء أزار التعطش الى العمل . فلقد كان العدو متربصا به للدفاع عن (الابيض) الواقعة على مسيرة ستة فراسخ من هذا المكان . وكان فرسانه يلبسون ما يشبه ملابس العرب في حروبهم مع المسيحيين من خوذات مديبة لا عيون لها تتصل أطرافها السفلى بقضبان حديد سائلة الى العنق ورداء زرد أيضا . وكانوا متساحين بالرماح والسهام المسننة النصال والسيوف العريضة ذات الحدين وكانوا على حذق تام في الضرب بهذه الاسلحة . اما الخيول فكانت محمية بدروع من الصوف المخيط كما كانت رؤوسها محمية بغطاء من النحاس تهبط منه اسلاك حديد . وكان مشاتهم عراة تقريبا وانما يحملون درقة من جلد وحيد القرن كالشكل المعين في الهندسة . وكان مكانهم من الجيش المؤخرة ينتظرون العدو جثاة على إحدى الركبتين وبيميناهم سهم مسدد . وكانت شعورهم كثرة مرسلة الى الكتفين لتصد ضربات السيف فاشتبك الفريقان في قتال عنيف دل على شدة البأس وقوة المراس .

وكان فرسان كردفان شديدي الوطأة في حملاتهم يشاربون
على التقدم الى الأمام رغم المدافع التي تصب النار على رؤوسهم
ولقد بلغ من بسالتهم وشدة بأسهم أنهم استولوا على مدفع بعد
أن قتلوا القائمين عليه ولكنهم بدلا من استخدامهم اياه ضد عدوهم
الذي روعته شدة حركاتهم الجريئة انهمالوا عليه ضربا بالسيوف وكان
اولئك المتوحشون لجهلهم بالاسلحة النارية يرمون باصابعهم على
الجراح التي تصيبهم منها من غير أن يدركوا السر في إصابتهم
بما سموه بعد بالصواعق الخفية التي لا يشهدون منها إلا الاثر
ولقد أحزنهم استعصاء هذا السر على أفهامهم القاصرة .

على ان الحرب كانت لا تزال سجالا ولم ترجح كفة فريق
على فريق حتى أطلقت طينجة كان إطلاقها سببا لرجحانها في
جانب المصريين . وبيان ذلك ان شيخ قبيلة الجمعيات قتل سالما
قائد جند كردفان بطلق نارى فلاذ هو لاء بالفرار فقتل المصريون
منهم وجرحوا نحو الألفين بينا خسارة المصريين لم تتجاوز
ثلاثمائة قتيل وسلمك العربان مسلحا حميدا جدا ظهرت أثناءه براعتهم
في القتال . وقتل ثلاث من نسايتهم في المعركة . وكان محمد بك
الدفتردار مع انتهاك قواد بالمرض خير قدوة لعساكره في الشجاعة
والأقدام اذ كان يهاجم الأعداء في مقدمة فرسانه فلما احرز

الفوز وسقطت البلاد في قبضته دخل مدينة الأبيض دخول
الظافر . وكان بعض السكان اعتصم بالجبال الجنوبية العزيزة المرام
وهاجر البعض الآخر الى دارفور فاضطر محمد بك الدفتردار
منذ هذا الحين الى اتباع طريقة المناوشات في قتالهم . وكان الغرض
الذي يرى اليه بذلك تحصيل المغارم والغرض التي فرضها على
الاهلين فكانت نتيجة عمله ان تواردت عليه قوافل العبيد
والجوارى وأحمال الاقشة والصمغ والذهب

واتصل به في الاثناء خبر قتل اسماعيل فعهد بزمام القيادة
والحكم الى حليم بك وتحرك الى سنار ليصب جام الغضب على
أهلها تحقيقاً لأمنية محمد علي باشا وإرضاء لروح الفقيد معاهد
نفسه أن لا يضحى في هذا السبيل أقل من عشرين ألف نفس .
ولكنه ضحى في الحقيقة أكثر من هذا العدد بعشرة آلاف
نفس أما مدبر الجريمة ومنفذها الأكبر فقد جمع حوله شيع
الثائرين وحاول القتال في بسيط الارض فتمزقوا كل ممزق ونجا
بنفسه هارباً الى دارفور . ولم يغير محمد بك الدفتردار بعد هذا
الانتصار شيئاً من الخطط الحربية والاساليب الادارية التي
سنها اسماعيل باشا في هذه البلاد فبقي الى أكتوبر ١٨٢٠ على
حكومة كردفان والنوبة العليا والنوبة السفلى ملتقى الرعب في

النفوس ومزعجا لها بأساليب القهرية الاستبدادية . وكان جيشه مؤلفا من ٥٨٣٠ مقاتلا استبدلوا فيما بعد بغيرهم من الجنود المنظمة بحسب النظام الجديد . وكان في المدة التي قضاها بالسودان يجوب الاقطار من كردفان الى سنار ومن سنار الى شندي تاركا الأرض من ورائه خرابا يابا وأشلاء القتلى منتشرة في كل مكان وكان لا يعطي الأمان للأهلين إلا اذا أعجزهم عن النهوض للانتقام فاذا أعطاه عاد المهاجرون منهم الى اوطانهم وزاولوا أعمالهم كما دأبهم

وذهب محمد بك الدفتردار يوما ليزور الفقير (ريه) ويشكر له إيواؤه المصريين في بيته وإكرامه متواضع ودفاعه عنهم يوم مذبحه الممتدة ، فلما كاد يصل الى عتبة دار هذا الشيخ حتى ريش بسهم في ظهره أراد راميهِ ان يرديه به ، ولكن الاصابة لم تكن قاتلة فاستأنف معاملته للأهل بالشدة والصرامة فانه ما كان يقع منهم أحد في قبضة الحامية طفلا كان او شيخا إلا ورميت عنقه . أما النساء فقد أرسلن الى القاهرة بمد ان وسمت أذرعتهم بميسم الرق والاستعباد ولم ينج من هذا الميسم أحد حتى بنات الملوك اللاتي كن في قصور أبائهن يرفلن في ثياب العزة والجلال ويمشين مشية الصلف والدلال . وما وقعت انظار محمد علي على

هذه القطعان البشرية الراسفة في قيود الذل والمهانة حتى أخذته
الرأفة بهم فأعادهم الى مواطنهم ووزع على أسراتهم المنكوبة
بعض أكياس من المال ، ولكن ما قيمة الذهب مهما كثر اذا
ضاع في مقابلة الهناء ونعيم البال في ظلال الاستقلال ؟

نأر الدفتردار لنفسه ولا سماعيل أخى زوجته وكان هذا النار
عدلا لأن هذا الأمير كان جديرا بان تكون خاتمته غير التي لقبها .
كان شهما شجاعا جميل الطامة تؤهبه الصفات الحميدة والشم
العالية لاحراز صنوف المجد والتمتع بمستقبل زاهر ولم تكن
الجملة العسكرية التي تتبعنا خطواتها بما ذكرناه من أحوالها خالية
من الآثار الموجبة لاطرائه وتحبيذه فلقد كان سماعيل في نضرة
الشباب أى في الوقت الذي يؤثر أبناء الملوك فيه التفرغ للملاهي
والشهوات على الاستيقاظ من نومهم منزعجين بصوت النفير
العسكري . وكان يزج بنفسه في المعارك الخطيرة ولا يعبأ بالسير
في الطرق المخوفة بالحشائش والادغال الشائكة التي تمزق
الملابس والجلد ، ولا بالتهاب النار في الغابات ، ولا بالنزول في
الأغوار العميقة ، ولا باحتمال الامراض الوبيثة والجوع والمطش ،
ولا باقتحام الحيوانات الضارية . ولا يرب في أنه كان جم الشجاعة
والجلد حتى تمكن من جوب الآفاق البعيدة واختراق بلاد

تسكنها شعوب متوحشة ميالة بفطرتها الى القتال ، ومن فتح بلاد مساحتها ٤٥٠ فرسخا في أشهر تعد على الأصابع والاستيلاء على اثني عشر اقليما ومملكة بجيش صغير لا يتجاوز عدده أربعة آلاف عسكري قد حرموا كل شيء حتى المؤن الغذائية . وكان الوحيد الذي استطاع بما توافر له من تلك المزايا ان يرفع عاملا شرقيا على مرتفعات الجبال التي لم يستطع الفرس ولا الرومانيون الوصول اليها

ولقد اشترك بعض الأوربيين في أعمال هذه الحرب وتكبدوا مشاقها فلا أحد منهم إلا وقد انطلق لسانه بالثناء على اسماعيل واطرى أخلاقه الكريمة . وحدث أن أحدهم وهو الايطالي (فرديناني) الرحالة الشاعر أصيب بجنون على أثر حفي شديدة نزلت به فأحاطه الباشا بجميع وسائل الاسعاف التي توافرت لديه فكان طبيبه الخاص يلزمه ليل نهار وطعامه من خاصة طعامه . واقام الضباط والقواسمة على خدمته وجعل تحت تصرفه المال الكثير وشاطره ما كان عنده من الثياب القليلة . وقد أدرك أنه يميل بفطرتة الى المعالي ويتأثر بأقل شيء فأنعم عليه بشمائل الرتب وذهب بنفسه لزيارته ومواساته بكلمة الطيب وكان المسيو (فريدريك كاليو) من مدينة نانت ، بفرنسا

مبعوثا لحكومته في مصر . وكان عالماً بالمواليد واسع الاطلاع
على الشؤون الجغرافية وكان يلقب ابراهيم باشا واسماعيل باشا
بالشايين الناصرين له فأهدى ابراهيم بمصر ذات مرة آلة زوالية
مدفعية كانت تأخذه هزة السرور كلما أخطرتة بمواقيت الصلاة .
وكان اسماعيل يباشر بنفسه في مدينة سنار تدريب مدفعيته فكان
يعمر المدافع بمهارة وحضور ذهن عديمي المثال . وكثيرا ما كان
يطلب اليه الموسيوي كاليو ليقول له : « من الواجب ان تتعلموا
مشلى القيام على تدبير المدفع ، فقف اذا بجوارى في المعركة المقبلة
فأذا شاء حسن الطالع أو شؤمه ان تكون الاخيرين بعد فناء
الجيش كله فلا أقل من ان نجد وسيلة للدفاع عن أنفسنا » وما
افترق القائد والرحالة عن بعضهما إلا وقد ارتبط قلباهما بروابط
المودة الوثيقة التي لا انفصام لها



الباب العاشر

بلاد موره

من ١٨٢٣ الى ١٨٢٩

قام المصريون بأفريقية العليا في القرن التاسع عشر بمثل ما
قام الاسبانيون به في القرن الخامس عشر بقارة أمريكا إذ استولوا
على أقطار متناثرة الأطراف لم تطأها من قبل قدم أجنبية
وأخضعوها لحكمهم على أن تدفع لهم جزية من المال . ولقد
كانوا يملكون نصف النيل فاصبح هذا النهر منذ ذلك اليوم لا
يروي أرضا لا تعترف بسيادتهم وتسلطهم . وقد عنيت لهم رقاب
المباد في أقطار النوبتين العليا والسفلى وهى البلاد التى لم تر منذ غارة
قبيل جيشا دهمها من الجيوش القوقازية الاصل فأخذت تمسك
حريتها واستقلالها . ولكن محمدا عليا كان قد أعاد الدولة المصرية
بهذا الفتح المبين الى سابق مجدها في عهد الفراعنة فبالسيف
ضم الممالك الى الممالك تحت حكمه وبعقريته العاملة البصيرة
المصلحة بدل من أحوال تلك الممالك بأحوال غيرها . وكان

أمياً يجهل القراءة والكتابة فتعلمهما على امرأة أديبة من نساء
حرمه . وكانت افكاره تمتد الى أمد بعيد فأتسع لها النطاق
وانفسح المدى على أثر ما جد من الروابط بينه وأوربا في الشؤون
العامة والادارية وتجرد من الخيالات والالهام ليقف على حقائق
الامور في شؤون السياسة وحمل أهل أقبه على الاستمسك بعري
المدنية الحديثة وطبق المبادئ التي سنّها نابليون سيد الغرب على
العالم الشرقي فكان كأنه الوكيل الذي عهد اليه ذلك القائد
العظيم بتنفيذ وصيته

وكان من أجل المشاريع لتوفير السعادة العامة وتكثير
الخيرات تعضيد الزراعة والتجارة اللتين يتوقف نهوضهما على
انتظام الري بواسطة النيل . وكانت الترع والقنوات التي توزع
على الأراضي مياهه المخصبة قد اندثرت آثارها وزالت معالمها
وامتلأت بالأتربة وسدت بها فلم يكتب محمد علي بترميم هذه الترع
واصلاحها بل زاد في عددها بحفر ترع جديدة وأنشأ المواصلات
بالتنغراف وأقام المعامل لتكرير السكر وصناعة ملح البارود ووضع
أساس المعامل لمزاولة الصنائع المختلفة ووزع ١٥٠٠ بستاناً من
الفرنسيين وغيرهم على الاقاليم المصرية لأيقاف الناس على أجود
الأساليب الزراعية واطلاعهم على الاسرار المؤدية الى مضاعفة

حاصلاتهم وخيرات ارضهم . وجلب العلامة (جومل) الى مصر
القطن ذا الفتلة الطويلة الناعمة وتولى المهندس (لينان) ادارة
المنافع العمومية وأنشأ الطبيب (كاوت) الذى سمي فيما بعد
(كاوت بك) مدرسة الطب والجراحة . ثم انشئت مستشفيات
عديدة بعضها ثابت وبعضها نقالى عهد بشؤونها الى أطباء فرنسيين
برآسة الدكتور (دوساب) والدكتور (لايات) . وعهد الى
(هامون) بادارة مدرسة الطب البيطرى والى فرنسية وهى
الآنسة (جوت) بأدارة مدرسة الولادة وارسلت زهرة الشيبية
العربية والعثمانية الى العاصمة الفرنسية للتعليم والاطلاع على اسرار
التقدم فتألفت منهم برآسة العلامة (جومار) تلك البعثة النافعة
المعروفة بالارسالية المصرية التى أفادت الوطن المصرى فائدة
جليلة بأن نثرت فى أطرافه ما حصده بفرنسا من بذور العلم
والعرفان

وكان محمد على يرى فى تنظيم الجندية اول عنصر من عناصر
القوة . وانما كانت تعترضه مصاعب حمة فناط بالجنرالين (ليفرون)
و (بوايه) والكونلونل (جودان) والضابط الامبراطورى
(سيف) المسمى الآن بسليمان باشا القيام بملك المهمة . وكان
(أوكتاف جوزيف انتلم سيف) ابن رجل مهمته طحن الغلال

وولد بمدينة ليون في أول أفريل سنة ١٧٨٧ وكان جده نسيج
 وحده في القوة البدنية حتى لقبه أهل بلده لهذا السبب « بالتركي »
 وتوفي والده في سنة ١٨٣٢ أي في الوقت الذي كانت لابنه فيه
 اليد العليا في فوز الجنود المصرية على الجنود التركية بسهولة
 قونيا وكان سيف وهو في ريعان الشباب شديد الميل إلى الجندية
 فذهب إلى ثغر تولون سنة ١٨٠٤ وانتظم في سلك البحرية برتبة
 اسبيران ، فبعد خمس سنوات قضائها في هذه الرتبة رقي إلى
 رتبة صف ضابط بالطابور الثاني من المدفعية البحرية . وشغل
 حبا بأعمال الجنود الفرنسية البرية فترك متن البحر لمتن الأرض .
 وكان في مدة خدمته البحرية قد جاب أنحاء البحر الأبيض
 المتوسط واقتحم خضبات الأوقيانوس فوصل إلى جزائر
 (الانتيل) ثم عاد إلى أوروبا وبندراعه اليمنى جرح أصابها من
 طعنة أثناء واقعة (الطرف الاغر) حينما التحمت إحدى السفن
 الانكليزية بالسفينة الفرنسية التي كان هو أحد بحريتها . واتفق
 بعد ذلك أن دعا خصما له إلى المبارزة فقتله فيها فحمل قلبه لهذا
 السبب غما شديدا فأراد أن يسرى هذا الغم عنه بالرحلة والانتقال
 واختلاف المناظر ، فقصده في أول امره إلى إيطاليا حيث عرض
 نفسه لخدمة كجندي بسيط بالطابور السادس للخيالة ، وهو

الطابور الذى كان يقرده الكولونل (باجول) . وكان مطلوبا من الفرسان ان يتدربوا على مناورات جيش المشاة ، فتدرب عليها بارشاد صف ضابط في المدفعية فعين بعد قليل معلما عسكريا نظرا الى ما أبداه من البراعة والكفاءة فيها . وفاق فوقاً عظيما في واقعة (الرين) سنة ١٨٠٩ وقتل جواده من تحته في ذلك اليوم . وأصابه عيار نارى وثلاث طعنات بالسيف فالتقطه العدو مشحنا بهذه الجراح وبقي في أسره الى سنة ١٨١١ حيث فك عقاله فعاد وعين برتبة بلوك امين . وفي حرب الروس يارقي الى رتبة أخرى وقام اثناء الانسحاب من موسكو بوظيفة ضابط المراسلة لمارشال (نى) . وفي معركة (بيريزينا) قتل جواده من تحته ، وفي ملحمة (بوزن) جرح بطعنة رمح فعين وكيل يوزباشى ثم صار ضابط المراسلة للجبرال (بيريه) سنة ١٨١٤ فاستولى على نقطة لعساكر القوزاق بضواحي (لافرتة سورأوب) على مسافة ثلاثة فراسخ من طلائع الفرنسيين . وورقي الى رتبة اليوزباشى فقتل جواده من تحته في معركة (بريين) . وكان على وشك ان يقلده نابليون رتبة جديدة حينما لفظت الامبراطورية نفسها الأخير . فعين عضوا في اركان حرب المارشال (جروشى) فحضر حروب المائة يوم (صان جور) . وكان صريح العبارة حر

الفكر فلم يستطع بعد واقعة (واترلو) ان يخفى ما يخالج نفسه من الميل الى نابوليون والأسف عليه ، فكان ذلك حائلا دون قبوله في الحرس المملوكى . ولما لم يدر أية جهة يولى وجهه شطرها منذ غاب رئيسه المحبوب من ميادين القتال تفرغ للزراعة في سهل (جرونل) ولكن الميول العسكرية كانت تتغلب في نفسه على الميول الاقتصادية . وإذا أصبحت ابواب العسكرية في فرنسا مغلقة في وجهه فقد عقد النية على التوجه الى فارس التي كانت حكومتها آخذة باصلاح جيوشها وتنظيمها على النمط الاوروبى وكانت مصر في الطريق التي سيسلكها للذهاب الى فارس فقدمه بعض عارفه الى محمد على باشا فاقترح عليه الخدمة في الجيش المصرى ، فراق له هذا الاقتراح ورضى به . فقال له الوالى : « عليك ان تضع النجاح في مهمتك نصب عينيك ومهما تكن مطامعك فان كرمى سيفوق عليها فوقاً عظيماً » وكانت المهمة الموكولة اليه مخوفة بالصعوبات لانظماس العقول بالالوهام الفاسدة التي كانت سائدة في الشرق على ذلك العهد . فمن ذلك انه احتك بمقاومات شديدة عند ما شرع في أول عمل لاصلاح الجنديّة ، اذ كانت نتيجة شروعه فيه أن ثارت ثائرة الجند فحاصروا الوالى بضعة أيام وقد بذل الضابط سيف كل ما عنده من حذق للتغلب على تلك المصاعب

وعرض حياته للخطر بسببها مرارا بما دس له من الدسائس ونصب
من المكائد ولكنه تغلب عليها بشجاعته وحضور ذهنه
وكان قائما ذات يوم بتدريب الجند فأذا برصاصة اطلقت
صوبه ولا مست رأسه فلم يعبأ بها ولم يتحرك له نبض بسببها
فقال لعساكره: « انكم لا غبياء لا تحسنون تسديد البنادق ولا
إصابة المرمي . فهاجوا الى بنادقكم واطلقوا منها النار » فأطلقوا
النار جميعا ولكنه لم يسمع رصاصة منها تصفر بجوار أذنه . ومنذ
هذا الوقت لزم الحائقون والمتدمرون السكوت والامتنال ،
فأتم تدريبهم وتعليمهم في ثلاث سنوات . وكان ابراهيم باشا قاهر
نجد خير قدوة في الامتنال لأنه كان ينفذ الأوامر كأرادة معلمه .
وما لبثت جند النظام الجديد أن أتاحت له الفرص لتطبيق ما تلقاها
من التعاليم العسكرية . فأن بلاد اليونان كانت في ذلك الوقت
قائمة على قدم وساق تطالب بحريتها وتنشد استقلالها المفقود .
وكان خورشيد باشا الذي رأيناه بمصر ينازع محمدا عليا صولجان
الحكم عليهما قد ترك بفقلته وسوء تدبيره جموع الرعايا اليونانيين
يتغلبون على جيشه المؤلف من خمسين ألف مقاتل ويمزقونه تمزيقا
فدراهم بسبب ذلك خزي عظيم لم يشأ ان يعيش بعده فانتحر
بيده . وكانت أودية (تساليا) و (مورة) وهضابها قد جللت

يبحث أربعة جيوش عثمانية . وكانت أمواج الارخبيل تتقاذف
بقايا ثلاثة أساطيل تركية دمرها اليونانيون تدميرا جعل أبواب
الآستانة العليا مفتوحة لهم على مصراعيها . واشتد الحرج على
السلطان فرأى ان يستنجد بأقوى وزرائه وأشد هم بأساوأعظمهم
شوكة فأرسل الى محمد علي باشا بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة
١٢٣٩ الموافق ١٦ يناير سنة ١٨٢٤ فرمانا شاهانيا استهله بحمل
الاطراء فيه ثم اختتمه بتكليفه بالذهاب الى مورد لبيد فيها العصاة
على ان تكون بعد إخماد ثورتهم داخلة في ولايته . فلم يمض يومان
على وصول هذا فرمان حتى أبلغ محمد علي الى الديوان ما تفضلت
الأنعم الشاهانية عليه به من توجيه عبارات الثناء والتكليف بتلك
المهمة . فاستمع الأرمني يوسف بوغوص أحد الوزراء يومئذ هذه
العبارات حتي صاح داعيا : « فليضع المولى جل وعلا جميع تيجان
الارض على رأسك .. إنك لأهل لذلك وجدير به وإنك لبطل
أفريقية وبونا برتها ! »

وفي ١٠ يوليو سنة ١٨٢٤ تحرك من الاسكندرية أسطول
مؤلف من ٦٣ سفينة مصرية حربية ومائة سفينة ثقالة ترفع أعلام
الأمم الاجنبية إلا الأمة الفرنسية . وكانت تقل الاورط الثالثة
والرابعة والخامسة والسادسة من المشاة المنظمة بحسب النظام

الجديد وأربعة بلوكات من فرقة هندسة الطريق و ٧٠٠ جواد تحت
إمرة حسن بك ومدافع للحصار والميدان . وكان الاسطول
تحت إمرة اسماعيل آغا الجبل الأخضر والجيش تحت قيادة
ابراهيم باشا . وكانت أجور سفن النقل فادحة جدا لأن أصحابها
إنما كانوا بمجازفتهم بها يرمون الى المضاربة ولو ان العدو ضبطها
كلها أو بعضها لما وجد اربابها من حكوماتهم مساعدة على
استخلاصها . ولهذا ذكروا في العقود الممضاة مع الحكومة
المصرية ان السبعة عشر الف عسكري الذين تكفل أرباب
تلك السفن بنقلهم الى موره من المسافرين العاديين العاملين
لترويح أشغالهم

قصد ابراهيم بهذا الاسطول الى رودس لينضم فيها الى
قبطان باشا ويدبر معه أمر الاغارة على موره بعد إحراز الفوز
في البحر على اليونان . وكانت هذه الخطة راجحة في نظر ابراهيم
ومكفول نجاحها لأنها اثر من آثار ابتكاره ، لاسيما وأن فرقاطات
البحرية العثمانية وسفنها كان لا بد لها بمقتضى هذا الحساب من
الفوز على السفن اليونانية التي لم تكن بينها سوى سفينة واحدة
كبيرة تحتوي ثلاثين مدفعا من العيار الصغير الذي لا تؤثر قنابله
اذا قذفت تأثيرا فعالا في السفن الكبيرة

فلما كان يوم ١٥ اغسطس أحرق الاميرال اليوناني
(ميوليس) في قنال جزيرة ساموس سفينة عثمانية حربية من
طراز السكورفيت تحمل ٢٤ مدفعا وسفينتين أخريين من طراز
الفرقاطة تحمل احدهما ٣٢ مدفعا والاخرى ٥٤ واستولى على
عشرين سفينة نقالة. ولجأ القبطان باشا على أثر هذه الهزيمة الى
خليج (هاليكرناس) فأدركه فيها يوم ٢٦ اغسطس الاسطول
المصري الذي كان الناس حينما وقعت انظارهم عليه يعجبون بجمال
منظر سفنه ودقة مناوراته وسرعة سيره. وكان أغلب هذه
السفن حديث الصنع والقليل منه قديما رمم ترميما حسنا. وكانت
سفن الجولييت منها ذات ٢٤ مجدافا تجعل سرعة سيرها في الساعة
مياي. ولم يحدث منذ شبت نار الحرب أن جمعت قوات حربية
بهذا المقدار

على أن الأدميرال ميوليس لم يكن يعتمد في أسطوله على
أكثر من خمسين سفينة شراعية ومع هذا فكان لا يخشى
الهجوم بها على قوة تفوقه فوقا عظيما. فمن ذلك انه في ٥ ستمبر
سير نحو سفائن العدو خمس حراقات (وهي زوارق صغيرة ممتلئة
بمواد قابلة للائهاب) فلما وقع نظر العثمانيين عليها اعتراهم هلع
شديد فذهبوا يخنحون بسفائنهم على الشواطئ. وانفذ (كاناريس)

السارية الأفقية التي في مقدمة حراسته في إحدى نافذات الفرقاطة الحاملة علم الأميرال فأحرقها بلهب النار وأحترقت سفن أخرى على هذا المثال . فلم يسمع باقي الاسطول العثماني إلا الفرار نحو بوغاز الدردنيل تاركاً إبراهيم وسط النيران يتلقى عبء الجهود التي يبذلها اليونانيون لأحرار الفوز . وحينما رأى الأميرال العثمانيين قد تخلوا عنه وأنه لا يستطيع مقاومة العدو وحده أثر الانسحاب الى جزيرة كريد . وكان الأميرال ميوليس ينتظره تجاهها . فناوشه مناوشة عنيفة أدت الى استيلائه على أجل فرقاطة من سفنه وخمس تقالات تحمل ألفي عسكري مصري . على أن إبراهيم تمكن من إدراك سفنه في موردة (بوتروس) بخليج (كو) فعاد الى رودس حيث تمون بالمؤن والذخائر ثم أوغل في البحر قاصداً الى قنديا وكان الضابط سيف (وقد بدل اسمه بعد اسلامه باسم سليمان بك) يرافق إبراهيم ، فناط هذا به الذهاب الى رودس للقيام فيها بأعباء القيادة ولـسكن لم تمض أيام حتى استدعاه اليه وجال الاثنان في مياه (مورده) وعلم الأميرال (ميوليس) بوجودهما فحاول منع الجيوش المصرية ثانياً من النزول الى البر . إلا ان بحريته ابوا الاشتباك مع المصريين في معركة ما مالم تدفع لهم مطالباتهم ومتأخرات أجورهم فاضطر ان يعود لهذا السبب الى

(نابولي دي رومانيا) على أمل ان يرضى رجاله بدفع ما لهم وخسر
في ذلك زمنا نفيسا اغتنمه ابراهيم لارسو بالشواطىء اليونانية
وقد رسا يوم ٥ رجب ١٢٤٠ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٨٢٥ بميناء
(مودون)

وكان هذا الموقع المنيع هو وموقع (كورون) قد بقيا بيد
الأتراك وكان بهما على الدوام مقدار وافر من المؤن لتعذر حصرهما
على الأعداء. وكان الأميرال اسماعيل الجبل الاخضر قد أصابه
في رودس مرض فتوفى وهو عائد الى الاسكندرية. وكان شيخنا
ماما بكل شيء من حقائق العلوم إلا حقائق علم البحر، فقد كان
حاذقا لبقا في الكلام بلغات أهل الشمال. ولو كان ماما بفن البحر
لوفر على البحرية المصرية الخسارة الفادحة التي سبق الكلام عليها
وفي غد اليوم الذي وصل ابراهيم فيه الى مودون عهد الى
قواده العناية بترتيب المعسكرات وإقامة المخازن والمستودعات
ثم استصحب فصيلة من المشاة وأخرى من الفرسان ليستطلع
بنفسه الأماكن القريبة من (نافارين) وعاد في اليوم ذاته الى
المعسكر بجملته قطعان من الاغنام والماشية استولى عليها خلال
ذلك الاستطلاع. وفي ١١ رجب الموافق ٢ مارس خرج في فرقة
مختارة من الجنود لأمداد بلدة (كورون) التي كان يضايقها

أهل مورة بمنأوشاتهم فتمكن ، بسيوفه ومدافعه، من كسر كل مقاومة حاولوا بها إعاقة سيره . وفي اليوم الثالث اتصل بالقلعة وطرده الماصرين من حولها. وقد عسكر المصريون تحت أسوارها أسبوعاً صدوا في خلاله بالنجاح التام جميع الاجراآت الحربية التي وجهها اليهم اشياح اليونانيين . وبعد أن عزز حامية هذا الموقع وزوده بما فوق حاجته من المؤن والماشية التي غنمها في غزواته عاد الى مركز القيادة العامة ، وما قضى به ست ساعات حتى خرج ثانياً للأفعال بداخل (موره) وجس نبض الاعداء في جملة من موافعها . وقضى في هذا الاستطلاع الى ٢ شعبان الموافق ٢٢ مارس . وفي اليوم التالي ارسل الطابورين الثالث والرابع ومعهما معدات الحصار بقيادة خورشيد بك وحسين بك المحاصرة نافارين التي لم يشأ الباشا ان يتركها بيد الاعداء خلفه في الوقت الذي عول على تنفيذ مشروعاته الحربية فيه

وتراكم اليونانيون لنجدة هذا الموقع ولكن أورطقي عثمان آغا ويوسف آغا بادرت بهاجتهم فالحقتا بهم الهزيمة لأول حملة عليهم . ولم يتمكن القواد اليونانيون من النجاة بانفسهم مع بعض من رجالهم إلا بتجشم الاحوال وتكبد المصاعب . أما الباقون فقد قتل فريق منهم وأسر الفريق الآخر . وحاولت الحامية

تعزيز حركتهم فخرجت لمهاجمة الجنود المصرية . ولكنها حينما
شهدت ما حل بهم أسرع بالعودة الى المدينة بعد أن خسرت
خسارة بالغة من القتلى والجرحى والأسرى . واغتنم المصريون هذه
الفرصة فاقتفوا أثر المحصورين وحراهم في أقفيتهم حتى وصلوا
بهم الى القنطرة الممتدة فوق خنادقهم والموصلة الى مدينتهم
وفي ٥ شعبان الموافق ٢٥ مارس ارتحل ابراهيم باشا من
(مودون) بياقي جيشه فمسك مساء أمام الاسوار التي نيط
الدفاع عنها بالكبتن اليوناني (نيكولاؤس) . وكان قد صدر
الأمر الى جميع الجنود الموجودة في موره بالتحرك لأمداد
(نافارين) فأخذ ابراهيم يصد هذه الجنود كلما تواردت مستعينا
على ذلك بالأورط الثلاث التي كانت تحت قيادة مصطفى آغا
وعثمان آغا وسليمان آغا . وكان الكابتن (بنى) من الضباط الذين
تواردوا بجيوشهم من انحاء موره قد جاء بجيش مؤلف من
٣٥٠٠ مقاتل فزحف الامير المصرى عليه وفرق شمله من أول
وهلة . ووقع (بنى) نفسه في أسره مع غيره من الأسرى الكثيرين
وحاولت الحامية مرارا الخروج بقيادة نيكولاؤس الذي كان
اليونانيون المتواردون لنصرته يعززون جانبه خارج الموقع ،
ولكن هذه المساعي لم تجدهم نفعا لما أصابها جميعا من الفشل

والخذلان لا - بما وقد وقع نيكولاؤس في واحدة منها أسيرا في قبضة المصريين . وكان كثيرا ما يستفز الحساس هؤلاء فيتابعون العدو ويتعقبونه حتى أسوار المدينة واتفق لأحدهم ان اقتفى أثر يوناني هارب فأدركه عند باب المدينة فجذبه اليه من فستانه قبل ان يدخل منه ورمى عنقه بسيفه

وفي أول رمضان الموافق ١٩ ابريل وردت أخبار باحتشاد تسعة آلاف يوناني في ثلاث قرى وجبلين واقعين على مسيرة ١٢ كيلومترا من المعسكر . فسار ابراهيم فورا في ٣٠٠٠ من المشاة و ٤٠٠ من الفرسان قاصداً الى الجبلين وكان يقود الفرسان بنفسه وعهد الى عمر آغا وكوجك عثمان بمهاجمة الجبلين من جهتين متقابلتين وانقض باقي الجنود على القرى الثلاث . فلما فوجئت الجيوش اليونانية في جميع مواقعها في آن واحد فشلت في مقاومتها وأسر وقتل الكثيرون من رجالها . وكان من الاسرى (واسيلي هاكارا ، دوفيتي) و (نيكولاؤس) لثاني مرة والكابتن (سفانجو) ، ومن القتلى الكابتن (اكزידس) والكابتن (رفائيل) اليونانيان ومن الجرحى (كوستا بوتزاريس) أخو (ماركو بوتزاريس) . ولقد كاد يقع أسير الاول أن حمله بعض رجاله بعيدا عن مظان الخطر على حياته . وضرب ابراهيم بعد ذلك كل الحصون

والاستحكامات فلم يبق منها حجر على حجر ثم عاد الى مخيمه في

١٩ رمضان الموافق ٧ مايو سنة ١٨١٥

وقد اعتزم في الاستيلاء على نافرين الجديدة الاستيلاء على
نافارين القديمة فأنفذ الى الميناء فرسانه عن طريق البر وطابورا
من الأورطة الثالثة بقيادة حسين بك . وكانت مهمة هذه الجنود
التضيق على المدينة بتشديد الحصار عليها . فلما أنس يونانيو
نافارين الجديدة من زملائهم في القديمة ميلا الى التسليم وافوهم
بجنود مختارة من البحرية فوصل هذا المدد الى الجزيرة او الصخرة
التي عند مدخل الموردة وهي المعروفة بجزيرة (سفكتيريا) وبها
نصبت جملة بطريات لما كسة المحاصرين وعرقلة أعمالهم . ولقد تأذى
ابراهيم من نارها فامر الكولونل سليمان بك (سيف) بالذهاب
بحرا الى (مودون) في طابورين من الأورطة السادسة المشاة
وان يحتاز البحر منها الى تلك الجزيرة للاستيلاء عليها . فحشد
الاميرال اليوناني (تسامادوس) قومندان الاسطول الصغير الذي
وصل من (نابولي) مائتي بحري ونزل بهم في جزيرة سفكتيريا التي
كان قد ذهب اليها قبله كل من (مفر وكرداتوس) و (ستافروس)
و (ساهينس) و (انايويستاراس) و (تسوكريس) و ٤٠٠ من
أعوانهم . فلما كانت الساعة الحادية عشرة نزل سليمان الى ساحل

الجزيرة عنوة بالرغم من وابل رصاص العدو، ثم زحف ببسالة على
الحصون والبطريات وأخذها. وهلك سواد اليونانيين بعضهم بأسنة
الحراب والبعض غرقا في البحر، ولم ينج منهم إلا الذين أحسنوا
السباحة فوصلوا إلى الثماني السفن اليونانية الراسية بالموردة. وما
كادت هذه السفن ترى العطب الشديد الذي حل بحريتها حتى
قطعت حبال المراسي لتنجو بنفسها تحت جناح الظلام فنجت
ست منها وسقطت اثنتان في أسر الاسطول العثماني وهو عائد
إلى مودون. وقتل في هذه المعركة البطل (تسامادوس) بعد أن
حاول عبثا الاستمرار على القتال ولم يستطع ابنه اقناعه بالالتجاء
إلى سفينته، وقتل فيها أيضا الضابط (تسروكريس) والشاب
الكونت البيمونتي (سنتاروزا) الذي امتاز بالبراعة في عالمي
التحرير والسياسة. أما (ستافروس) و (ساهينيس) اللذين لجأ
إلى قبة كنيسة صغيرة كانت متخذة مستودعا للدخائر فقد نسفاها
نسفا حتى لا يسامها إلى العدو صاغرين. وعثر على (انانيوستاراس)
في مغارة فقتل وكانت المعركة من مبتدأها إلى مختتمها حامية
الوطيس محفوفة بالنصر العزيز للمصريين وفيها أصيب سايمان بك
(الكولونل سيف) بطعنة في فخذه

واتصل بالأميرال (ميوليس) في ٢٣ رمضان الموافق ١١

مايو نبأ موت (تسامادوس) فأقسم أن يثأرله فنشر أشعة سفنه
قاصدا الى نافرين. فلما صار منها على مسافة بضعة أميال علم في
مساء ١٢ مايو بوجود نصف الأسطول المصري راسيا أمام
مودون فاتجه نحوه. فلما لاحت له أشباح السفن المصرية جرد
من أسطوله ست حراقات فسارت حتى دنت من هذه السفن
واحرقت بنارها فرقاطة وسفينتين من نوع الكورفيت وثلاث
سفن أخرى صغيرة ودفعت الريح السفن المحترقة نحو بقية
الأسطول فاحترقت سفينة كبيرة وفرقاطة وثلاث عشرة سفينة
من نوع البريك انتسفت الواحدة بعد الأخرى. واتصلت نار
الحريق بالمدينة فاحرقها ثم بمستودعات البارود فنسفتها وانهار
جزء من بناية الحصون على السواحل

على أن هذا الفوز لم يف بالمراد من انقاذ مدينة نافرين
وفك الحصار عنها فقد وصل قبيل منتصف ليل ذلك اليوم ٣٠٠٠
يوناني فانقضوا على الجنود المصرية. وكانت هذه متأهبة للقائهم
بل وللهجوم عليهم وقد حملت فعلا عليهم حملات عنيفة أدت الى
الفتك بعدد بالغ منهم وفرار الباقين تحت جناح الظلام واغتم
المحصورون هذه الفرصة لمفادرة الاسوار فزحفوا على طلائع
حسن افندي وحسين بك اللذين نيظت بجنودهما حراسة

البحيرة فقبولوا بنار حامية أفقدتهم الصواب فألقى بعضهم بنفسه
في البحيرة وعاد البعض الآخر الى الطابية مختل النظام واقتفى
الفرسان المصريون أثرهم فقتلوا منهم جما غفيرا . أما الباقون فقد
تواروا عن الأنظار حوالى ميدان القتال فقبض عليهم في الليل
في اليوم التالى ، فكان بينهم الكابتن (حاجى خرستو) و (جورج
مفروميكاليس) بن بترو بك و (ابن بابوليو) قومندان مضيق
(تريبوليا) واثنتان من اكابر رجال الدين وأسقف مودون .

وهذا الاسقف هو الذى حرض الخوثة على ذبح مسلمى نافارين
عن آخرهم بعد تسليمهم وطاعتهم في سنة ١٨٢١ وارسل منهم
الى جزيرة سفكتيريا الشيوخ والمرضى والنساء والاطفال ليموتوا
بها جوعا فكان عدلا ان يلقي هذا الجائر الغليظ الكبد جزاء
ماجنت يدها تعذيبا وقتلا، ولكن ابراهيم اكتفى بتحقيقه وترذيله
وابقائه في أسره . وفي ٢٥ رمضان الموافق ١٣ مايو استولى اليأس
على المحصورين في نافارين القديمة ونافارين الجديدة فبعث
الاولون في ٢٥ رمضان الموافق ١٣ مايو والآخرين في ٢٨
رمضان الموافق ١٦ مايو وفدأ من وجوههم يلتمسون منه الأمان
فأمنهم الأمير على حياتهم بالشروط الآتية :
أولا - تسلم الحامية الموقع مع ما فيه من المدافع والاسلحة

والذخائر الى القومندان المصرى الذى يعين لهذا الغرض وذلك
فى اليوم الذى تكون السفن الارووية فيه على تمام الأهبة لنقل
الجنود اليونانية

ثانيا - تأخذ الحامية مهماتها وأمتعتها وتلقى سلاحها
ثالثا - تنزل فى سفن تجارية نمسوية وانكليزية تنقلها الى
(كالاماتا)

رابعا - يرجى من ربانة السفينة (أمارانت) والسفينة
النمسوية الراسية فى الميناء بأن يتفضلوا بحراسة الحامية اليونانية الى
كالاماتا دفعا لكل عار عنها

خامسا - يوقف القتال من الجانبين منذ الآن
وكان تسليم نافارين أول مثال لمدينة أخذها المسلمون من
اليونانيين منذ بدء الثورة . وقد ثبطت عند سماع تسليمها الهمم
وهبطت حرارة الحماس وحل اليأس فى النفوس محل الأمل .
وذاعت الأنباء بأن جيشا من الأسيويين مؤلفا من ٨٠٠٠
مقاتل يزحف على (بويسيا) وآخر من ٣٠٠٠٠ ألبانى يحاصر
(ميسولونفى) فهجر الرومليون جميعا شبه جزيرتهم للذود عن
حياض بلادهم . وكان (لندوس) و (زاميس) من الحزب المنشق
قد عادا من منفاهما الاختيارى وأخذا يدسان الدسائس ضد

الحكومة ويعملان على قلبها فأبى أهل مورة قتال إبراهيم باشا
منذ حضرا ما لم يرد اليهم زعيمهم (تيودوروس كولوكوترونيديس)
واضطر مجلس السناتو ان يتنحى عن حقه في الانتقام والتشفى
حرصا على كيان الأمة وتوفير الأمنها فأخرج هذا اللص العتيق
من دير كان معتقلا به في جزيرة (هيدرا) وما أطلق سراحه حتى
ظهر أمام (لازاروس كوندوريوتيس) وخاطبه بقوله : « أسأت
الى وطنى ولكن عظماء المورة هم الذين خدعوني . لقد كنت
كشجرة باسقة فى طريق عام فكان السابلة وأغلبهم من اللصوص
يلتمسون الراحة فى ظلى كلما ثارت العواصف ويعلقون باغصاني
جعباتهم المملوءة بالمسروقات والمظالم ولكننى سأعرف كيف
أصلح منذ الآن خطأى . وسوف تسمع اليونان الكثير عني »
غير ان عودة كولوكوترونيديس الى ميدان العمل لم تثر فى
الذخوس ما كان منتظرا لها من الحماس . واذا تولد فيها بعض الشيء
منه فانه لم يلبث أن زال . وكان أهل مورة إذا رنت فى آذانهم
أصوات نفير الجيش المصرى تفرقت جموعهم وامتلات بالرعب
والهلع أفئدتهم فظهر من حركاتهم أن حماسهم السابق قد حل محله
الجزع والتروع . فلقد احتشدت عصابتهم العديدة فوق جبال
(كوندورونيا) على مسيرة ١٢ ساعة من مودون فزحف إبراهيم

عليها فاحتل قرية (سكرماما) في ١٥ شوال الموافق ٢ يونيو
ولم ينتظر وصول المدد اليه بل تقدم الى الامام في فرسان حسين
بك ومحمد علي آغا ورشوان آغا . وكان العدو قد تحصن بالآكام
فلم يشأ الباشا أن يصبر عليه بل تسلق الجبل في فرقة من الفرسان
حتى وصل إلى احدى قمم الشرقية وأمر الفرقتين الأخريين بالعمل
في الآن نفسه من الجهة الشمالية واتفق أن وصل جيش المشاة
مددا فانضم سبعة طواير منه الى ابراهيم وخمسة الى رشوان
آغا وحسين بك وضيق الخناق على اليونانيين من كل مكان
وفي جميع الروابي التي يحتلونها فانجلوا عنها للاعتصام بأكمة
(سنياشي) لا اعتقادهم فيها أنها أمتع من تلك . فصعد المصريون الى
قمتها بوثبة واحدة رغم وابل الرصاص ووعورة الارض . فلما بلغوا
الى القمة حاصروا المعقل والاستحكامات وقتلوا كل من تعرض
لهم بمقاومة ما فكان منهم الالف الشهير (شجبالوس) والقبطان
(أطنازيوس ميكالي) وتسعة غيرهما من الضباط و ٥٠٠ مقاتل . وحدث
أن عربيا اسمه عبد الله انكسرت حرته بعد أن قتل بها ستة من
اليونان فأمسك بخناق خصم سابع وحاول أن يطرحه أرضا
فسقط الاثنان معا وتدهورا على منحدر الجبل حتى بلغا الى سفحه
من غير أن يترك أحدهما الآخر وهناك أخرج المصري مديته

وحزبها عنق خصمه ، فراقه ابراهيم باشا على الفور إلى رتبة
الجاويز ولم ينكر رسالة خصمه ففاد في حقه بعبارات المدح والثناء
وفي اليوم التالي سار ابراهيم في فرسانه لاستطلاع مضائق
(كندورونيا) المشهورة بحزونها وأوعارها وقرية (أركاديا)
و (أندروتسيا) ثم عاد إلى ضفاف نهر (باميزوس) في قصر
(نيزيا) وكان قد أسر بضع مئات وغنم عشرة آلاف رأس من
الماشية . وظفر على آغا ورشوان آغا وحسين بك بالعدو في سهل
(لوكاس) فعادوا منه بست وخمسين أسيرا وثمانين جوادا واربعمائة
ثور . وفي فجر ٢٢ شوال الموافق ٩ يونيو تقدم ابراهيم نحو الموقع
الخطير الذي احتله منذ مساء اليوم السابق بقرية (منياتيس)
القس (فلشياس) في ١٥٠٠ مقاتل فالتقت ست ساعات في عراق
عنيف أفضى إلى انسحاب ٥٠٠ عسكري يوناني في أودية
(أورتاس) وتفرق بقية الجيش في جهات شتى . غير أن ٣٠٠
من الاركاديين ثبتوا في مراكزهم حول القس فلشياس وظلوا
يحاربون بعنف حتى أرخي الليل سداله . ولبت زعيمهم يقاوم وحده
جماعة من المصريين أحرقوا به من كل جهة فأعجب ابراهيم
ببسالته وثباته فقال له : « يا بابا فلشياس سلم نفسك وألق سلاحك
ولك ان أوثمنك على حياتك » فأجاب القس : « لا أريد منك عفوا

ولا إبقاء على حياتي .. إني أثرت بلاد اليونان كلها فالواجب ان
أموت في سبيل الدفاع عنها » ثم دافع حتى مات هو وأصحابه
واتصل بإبراهيم في ٢٥ شوال الموافق ١٢ يونيو ان يترو
بك امير (مانيا) يعمل هو وستة ضباط لحشد ٥٠٠٠ يوناني
في كالاماتا وانه شرع يرم اسوارها . فقصده إبراهيم إليها فوراً في
ثلاثة طواير من المشاة وفرقة من الفرسان ، فلم يكد اليونانيون
يبصرون بالجنود المصرية حتى ولوا الادبار . فأرسلت فصيلة من
الجنود لاقتفاء أثرهم فأدركتهم وقتلت منهم ٣٢ رجلاً . أما
يترو بك فقد صمد الى النهاية ؛ وكان هذا الشيخ الشجاع يبكي بكاء
شديداً حينما اضطر الى ترك هذا الموقع . واتجه إبراهيم صوب
(كيتريا) حيث يسكن هذا الزعيم فبث فيها الخراب كما خرب
في الوقت نفسه في كالاماتا بلدان (جانيني) و (أرموروس)
و (مندينوس) و (آجا) وسائر القرى والقصور الموجودة
بذلك الاقليم . وحدث ان لاذ ألفا يوناني بدير (فلاميديا)
القائم على قمة إحدى الآكام ، فاستولى إبراهيم عليها في ٢٦
شوال الموافق ١٣ يونيه ورمى اعناق رجال حاميتها . وفي أول القعدة
الموافق ١٨ يونيه برح هذه الجهة التي امتازت بتوالي انتصارات
المصريين قاصداً الى (تريبولتسا) عاصمة شبه جزيرة مورده فر

بعض الجيش بأقليم اركايا والبعض الآخر بأقليم (ليونندارى)
 غرب الجيشان في طريقتهما قريتي (كالافيا) و (بولاكى) وكان
 سليمان بك وحسين بك ورشوان أغا يحرسون ابراهيم باشا في
 زحفه وصعوده في الجبال فصعدوا معه فيها للاستطلاع. وكان
 (كولو كوترونيس) و (بتراكو) قد تحصنا بقمة جبل (تركي
 خورا) لمقاومة الجيش المصرى المتدفق كالسيل. ووقف ابراهيم
 على نيتهما فانقض عليهما وهزمهما ودمر استحكاماتهما وقتل
 ٥٠٠ من رجالهما ومنهم الجنرال بتراكو وانضم ابراهيم باشا في
 المساء الى معظم جيشه. وكان ابراهيم في ٢ ذوالقعدة الموافق ١٩
 يونيو يستعد للنزول في سهل ليونندارى فعلم أن الأعداء
 ينصبون له كميناً فأنفذ اليهم فصيلة لتحول بينهم وتنفيذ نياتهم
 السيئة. وكان كولو كوترونيس قد اتخذ له في النقط الخلفية
 موقعاً منيعاً ولكن جنوده لم تجرأ على البقاء فيه خيفة ان يدهمهم
 ابراهيم فينكل بهم فأوغلت هاربة في الجبال واصبح الطريق
 بذلك مفتوحاً للجيش المصرى فدخل هذا الجيش وفي مقدمته
 ابراهيم باشا يوم ٦ ذوالقعدة الموافق ٢٣ يونيو مدينة تريبوليتسا
 بعد ان هجرها سكانها واشعلوا فيها النار وتراعى لكل من
 كولو كوترونيس وابنه (جينوس) والجنرال (كوليوبولس)

ان نفاد المؤن من عندهم سيضطر العساكر الى التشرذم فكتبوا الى
حزبهم يستحثونه على هدم اسوار تريبوليتسا لضعفها عن مقاومة
الهجوم المنتظر . ومما ذكروه في رسالتهم قولهم : « ان هذه
الأسوار لا فائدة لنا منها وإنما فائدتها للعدو جزيلة اذا استولى
على المدينة لاقتداره على الدفاع عنها وتمكنه بواسطتها من البقاء
في قلب شبه جزيرة مورده فاهدموا تلك الاسوار المؤكد ضررها
ولينسحب النساء والاطفال والشيوخ الى مرتفعات (كاريتين)
ولا يبقى الا الصالحون لحمل السلاح » فأجاب الحزب على هذه
النصيحة الحكيمة قائلا : « كلا لن نهدم الأسوار إذ الواجب
تشديد أسوار جديدة » وهو رد لارائده من صدق النظر وقد
دلت الحوادث السالفة على فساد ما تضمنه من الرأي

لم يستقم ابراهيم الى هذه الانتصارات السريعة بل أراد رغم المشاق
التي تكبدها جيشه في الوقائع الاخيرة الاستيلاء على نابولي
دى رومانيا فترك جيشا احتياطيا قويا في عاصمة مورده وتحرك
يوم ٨ ذى القعدة الموافق ٢٥ يونيو في جيش مؤلف من ٥٠٠
فارس واورطة مشاة يعززها مدفعان عاديان ومدفع هاوت
فوصل في اليوم الثالث من زحفه الى سهل (أرجوس) فأحرق
مافيه من أشجار الزيتون ثم انقض على طواحين نابولي التي

كانت في خراسنة « إيسلانتى » و ٣٠٠ من العساكر غير النظامين المشهورين باسم الباليكار فترامى الجيشان بالرصاص وتصنع ابراهيم حركة رجعية رام بها استدراج العدو الى طريق تريبوليتسا فأفضت هذه الخدعة الى استيلائه على جميع مواقعه وقتله ٤٥٠ من رجاله واستأنف المسير متحملا بالغنائم الكثيرة ومعه الأسرى العديدون فلم يعترضه أحد وشكا جنوده قلة الماء فمات البعض منهم عطشا . ولما عاد فى الثالث عشر من شهر ذى القعدة الموافق ٣٠ يونيو الى عاصمة موره اهتم بتدبير الوسائل لأقامة عساكره بها اثناء الشتاء فحصد ودرس ما لم يستطع الاهالى أن يحصدوه ويدرسوه من الحبوب ونقله على الخيل التى غنمها منهم الى المخازن والمستودعات ولكى يضمن للعمال الذين قاموا بهذه الاعمال الأمن على حياتهم بث الشراذم حولهم للاستطلاع وكان كثير التردد على النقط الأمامية منها للاستطلاع بنفسه . فلما كان يوم ٢٠ القعدة الموافق ٧ يوليو أوغل فى الداخل بمقدار بضعة فراسخ ومعه سليمان بك قائد الأورطة السادسة وفرقة فرسان حسين بك للاستحواذ على الطواحين اللازمة لطحن الحبوب المحصودة . وكان ٨٠٠٠ يونانى مجتمعين فى الجبال على مسيرة ساعة واحدة من تريبوليتسا فلما أبصروا بالمصريين

تحصنوا باستحكاماتهم وقلاعهم منقسمين الى اربع فرق استعصمت كل فرقة بأكمة عالية . فجعل ابراهيم جيوشه صفوفاً مستطيلة متلاحمة وهجم بها عليهم بأطراف الحراب فاستولى على استحكاماتهم جميعاً وخسر المصريون أربعة عساكر في مقابل ٣٨٧ منهم وكانت إمدادات آتية من ناحية قرية (مالا) انجدهم فجرد ابراهيم فصيلة من المشاة وشرذمة من الفرسان مؤلفة من ٣٠ فارساً فتغلبت هذه الشرذمة الصغيرة على تلك الامدادات . على أن ابراهيم لم يتمكن من اصابة الغرض الذي جاء من أجله ، فقصده في اليوم التالي بجيشه الصغير الى تلك الجهة نفسها حيث قضى أياماً في ترميم الطواحين التي خربها اليونانيون ووضع على حراستها الأورطة الخامسة ثم عاد الى تريبوليتسا . وكان ١٥٠ من مشاة سليم بك معسكرين بالنقط الأمامية تحت قيادة كوجك عثمان أغا قائد الطابور الأول فأرأوا في ٢٨ القعدة الموافق ١٥ يوليو فرقة من الفرسان المنتظمة مقبلة عليهم بخطوات سريعة فرتب هذا القائد جيشه في موقع أكثر ملائمة من الذي كان فيه ودار بين الفريقين قتال خرج منه ، إزاء تفوق اليونانيين في العدد ، منسحباً بانتظام تام نحو الطواحين . ونمي خبر هذا الهجوم الى ابراهيم فأراد ان يضع حداً للمناوشات الجزئية التي من نوعه

فأرسل فصيلة من الفرسان ومعها جنود من الألبانيين كانوا قد
وصلوا حديثا من قنديا فاعتصم اليونانيون بالجبال . ولكن ذلك
الجيش المتحرك كان قد عقد النية على عدم الرجوع الى معسكره
إلا إذا أعمل السلاح الذي بيده . فانطلق داثبا على البحث عن
العدو محرقا جميع ما صادفه في طريقه من المساكن ولم يرجع فعلا
الى معسكره إلا بعد أن قتل ٥١٣ يونانيا وأسر ٣٩٥ وغنم ٧٠٠
جواد و ٧٦٩٠ رأسا من الغنم

وذهب ابراهيم لتفقد مضائق كريتين و (سينات
أورازيا) التي وقعت فيها هذه المعركة الوافرة الثمار إذ عادت الحملة
منها في ٢٧ يولييه بما يكفى الجيوش المصرية من المؤن ثمانية أشهر
واقصر كل من كولوكوترونيس وبترو بك منذ ذلك الحين على
صيانة نابولي دي رومانيا وما لقوازي وأخذ المصريون الى الراحة
في معسكراتهم . أما بلدة أرجوس فكانت قد زالت من عالم
الوجود وجرد برزخ قورنث من الاستحكامات فلو مر منه ألف
جندي فقط لما استطاع أحد ان يحول بينهم والوصول الى مبتغاهم
ولما أصبحت جزيرة قنديا بعد إرسال حاميتها الى مور
لقتال اليونان بلا حماة يذودون عن حياضها عند ميسس الحاجة
حاول اليونان الانسياب فيها فتمكر فريق منهم بالملابس العثمانية

فدخلوا قلعة (قرا بوزه) بدون ان يرتاب أحد فيهم وما استقروا فيها حتى ذبحوا حاميتها واتخذوها وكرا للتلصص في البر والبحر وبالغوا في الاعتداء الى حد أنهم كانوا يطلقون القنابل على السفن الأوروبية التي تمر بقنال قنديا . وعلم انصار اليونان في جزيرة كريد بسقوط القلعة في ايدي أولئك القرصان فدبت فيهم الشجاعة وزحفت جموعهم على مدينة خانيا ولكن محمدا عليا أرسل اليها في الحال بقية الألبانيين وجميع فرسان حسن باشا فلم يمض وقت حتى عادت الجزيرة الى سابق عهدھا طاعة وامثالاً وقبل هذه الحوادث بشهر أي في يوم الأحد ١٧ يونيو بدأ اليونان بتنفيذ مكيدة لم يجرأوا على تنفيذ مثلها منذ بدأت الثورة ذلك ان الاميرال (إمانويل تومباريس) ظهر فجأة امام الاسكندرية بقصد إحراق الدونمة المصرية . وكان معه ٢٣ سفينة شراعية وفرقاطة تسمى (لا هلاس) رفع عليها الراية النمساوية ونزل كل من (كاناريس) و (فوكوس) و (فوتيس) في حراقاتهم مستترين بالظلام فحملوا بها على السفينة المصرية (تكران) التي كانت تحرس الميناء القديمة فاشتبكت حراقة النائم بها وأشعلت فيها النار فنجا البحرية بفضل الاسعافات التي وصلت اليهم . ونزل محمد علي باشا في يخته الخاص لاتخاذ التدابير

لدفع الخطر فبينما كانت إحدى الاورط على تمام الأهبة للقتال في رأس التين كانت المهمة منصرفة لتحصين قلاع الشاطئ وقلعة وسط النغر المعروفة باسم (كفارلى) . وكانت في دار الصناعة سفن على وشك ان يتم بناؤها لاشراع لها ولا ماء ولا بارود فما هي إلا ليلة حتى جهزت بالسلاح والرجال والذخائر لان هيمنة محمد على على الاعمال بثت الحماس في النفوس فماطلع فجر يوم ١٨ يونيو حتى كانت أربع سفن حربية من طراز الكورفيت وثلاث سفن من طراز البريك موغلة في البحر بالرغم من عدم مؤاتاة الريح الشمالية لها ولكن العدو كان قد وصل الى عرض البحر يلتمس الفرار .

وفي مساء ١٨ يونيو كان الاسطول بتمامه في الميناء ينتظر هبوب الرياح المؤاتية لمبارحتها . وفي صباح ١٩ منه اصدرالوالى تعليماته الاخيرة الى صهره محرم بك باقتفاء أثر اليونانيين بجهة رودس والتحرش بهم لاستدراجهم الى القتال ولكن الاسطول المصرى ظل يحترق البحر في كل اتجاه مدة احد عشر يوما بدون أن يعثر بالفارين الذين كانت نتيجة حركتهم ونشاطهم أن دمروا سفينة شراعية عتيقة وخسروا في مقابلها ثلاثا من اكبر سفنهم واحسنها

وكان ابراهيم يملك في شبه جزيرة مورده مواقع مودون
وكورون ونافارين وتزيبوليتسا وبتراس غير أنه لم يتسلط بعد
على البلاد الداخلية لأن اليونانيين كانوا ينسحبون على الدوام كلما
لاحت لهم فصائل الأمير المصري وإنما كانوا يزعمون معسكراته
بهجماتهم الجزئية ويتربصون الشر بقوافله التي توافيه بالذخيرة
والزاد . فرأى ابراهيم أنه يجب عليه لكبح جماحهم الاعتماد على
القتال بشر اذم وجموع كثيفة لا على حرب المناوشات . ولهذا
طلب موافاته بأمدادات جديدة فتلقى بعد زمن يسير مدافع
وذخائر كثيرة للحصار والميدان و ٨٠٠٠ جندي من المشاة هم
الآلايان السابع والثامن الاول بقيادة حسن بك والثاني بقيادة
حسين بك . وحدث في الاثناء أن ورد عليه كتاب من محمد
رشيد باشا سر عسكر الجيوش العثمانية جاء فيه : « لقد أفنيت
هذا الجنس المقوت جنس المورليه فسارع بالحضور لتشكل معا
بأولئك الصيادين سكان مدينة ميسولونغي فانهم ضاروا بسحرهم
من شياطين الجن . فلقد رفعت أمامهم جبلا يتجاوز علوه ارتفاع
أسوارهم فدمروه تدميرا بسحر رجل عندهم اسمه (كوكينيس)
ومعهم رجل آخر لعين اسمه (كاستانتينوس) وصل من نابولي
دى رومانيا فقلب جميع الحصون والاستحكامات . وهؤلاء الكفار

يشتغلون كل يوم بترميم أبنيتهم كلما سقطت جدرانها وهم يجرأون
على شتمى من أعلى الأبراج . فهل يرضيك ان تتركنى هكذا
لعبة بأيدي أولئك الملاعين . ان امتلاك بلاد اليونان كلها يتوقف
على أخذ اسوار ميسولونغي فهل اليها من غير تأخير »
ولم تكن ميسولونغي في الواقع غير ذات بال فانه كان محققا ان
يؤثر مصيرها باعتبار كونها عاصمة اليونان الغربية تأثيرا قاطعا في
مصير شبه الجزيرة كلها . ذلك لان هذا الثغر واقع قرب الفتحة
الشمالية لخليج (ليبانت) وكانت تصل منه الى أهل (سولى)
مهمات القتال الضرورية وتسهل بواسطة الجزر اليونانية وسائل
الاتصال باللاجان المشايعة لليونانيين فى اوروبا . وكانت تحصنه
من جهة البحر قلة عمق الماء وتكون القاع من الرواسب الطينية
التي يتعذر على السفن السير عليها مالم تكن روامس أو سفنا
مفرطحة ، ومن جهة البر انخفاض الارض تتخللها المستنقعات
على مسافة كيلومترين فضلا عن حصون منتظمة تحتوى فى مسافة
طولها ١٨٠٠ متر ثمانين مدفعا . وكانت بطاريات واجهة الحصون
السهلة المنال منها تسمى بأسماء المشاهير من الابطال مثل (غليوم تل)
و (فرنكلين) و (كوسيو زكو) و (مونتاميير) و (البرنس
دورانج) و (بايرون) و (اسكندر بك) و (ريجاس) و (ماركو

بوتزاريس) و (كريا كولولوس) و (نورمن) وغيرهم . وحول المرتفعات العالية بمقدار مترين الى أربعة أمتار والهابطة على اتجاه رأسى خندق طينى القاع عرضه عشرة أمتار وفوق تلك المرتفعات حاجز مبنى بسمك متر وخلف الخندق الأول خندقان أقل منه انساعا أما جهة البحر فكانت السفن على اختلاف أحجامها مضطرة للأسباب المتقدمة الى الوقوف فيها على بعد فرسخين من البر بالقرب من جزيرة صغيرة محصنة تسمى (فاسيلادى) وكانت حامية ميسولونغي مؤلفة من ٤٠٠ مقاتل روملى بقيادة (نوتى بوتزاريس) أخى ماركو و (استورناريس) و (ماكريس) و (تسونجاس) و (لوكاتوس) . وكان بالمدينة حزب سياسى محلى يخط به النظر فى المسائل السياسية الخاصة بإقليم إيتوليا وكان ضمن أعضائه (جان بابا دميامتوبولوس) و (جورج كاناريس) و (ديميتريوس تشميليس) وكان الطبيب السويسرى (ماير) محرر جريدة عنوانها « الحوادث الهلينية » يثير فيها الخواطر ويستفز النفوس للدفاع عن قضية الحرب المقدسة

وكانت المهمة الموكولة لمحمد رشيد باشا المعروف بكوتاھيه الى نسبة الى وطنه كوتاھيه بالاناضول الاستيلاء على مدينه ميسولونغي . وقد سبق له ان اضطر الى رفع الحصار فى

١٣ يناير سنة ١٨٢٤ هو والاميرال عمر قريونس عن تلك البلدة
بكيفية الصقت بهما العار . فلما أقبل فصل الخريف من تلك
السنة بذل مجهودات جديدة لأعادة الحصر فكان فيه اشأم طالما
منه في المرة الأولى . وبيانه انه انذر أهل ميسولونغي بالتسليم
فأجابوه بقولهم : « ان مفتاح مدينتهم معلق بفوهات مدافعهم » .
فتهددهم بسوء العاقبة اذا هم أصرروا على عنادهم فأجابوا بكلمتين
« القتال والموت » فاشتبك الفريقان في قتال سمع فيه دوى المدافع
والبنادق وصليل السيوف وألقيت المقذوفات من كل نوع بين
احجار وقنابل وكرات يدوية من الصنف المعروف بالرمات
وجلت سطوح الاسوار والميادين المختلفة بحش القتل وأشلاءهم
ولم تحقق الراية العثمانية مع كل هذا على المدينة اذ كان العثمانيون
كلما رفعوها انزلها اليونانيون في الحال

وقد أعيى السلطان هذا التردد وعيل صبره فأنفذ القابجي
باشا وعلى يده كتاب الى رشيد باشا يحتوى كلمتين اثنتين وهما :
« إما ميسولونغي وإما رأسك » فلم يبق ازاء هذا الحكم الجازم
مجال للتردد إذ بادر رشيد باشا بعقد مجلس حربي يوم ١٥ دسمبر
سنة ١٨٢٥ تقرر فيه الهجوم الأخير ولكن الاتراك ما كادوا
يشرعون في تنفيذ هذا القرار حتى وضع اليونانيون النار في الغام

بشوها من قبل بياطن الارض فانشتت الأرض تحت اقدام
العثمانيين أخاديد واسعة وانقذت بتأثير الانفجار الهائل أشلاء
الموتى متساقطة على رؤوس زملائهم فاستولى الذعر عليهم بما اضطر
رشيد باشا الى وقف الهجوم وتراجع منسحبا الى خيمته . وعلى
أثر هذا الانسحاب أمر بأقامة أكمة عالية تفوق في علوها حصن
بوتزاريس وكان العساكر المسخرون في نقل الأتربة يذهبون
قريبا من الأسوار فلما تم تكوين الأكمة رغم ما بذله المحصورون
من الجهود لمنع العساكر من إتمامها جهزت بالمدافع في أمكنة
منها تحكم فيها على أربع من بطاريات المدينة وعلى شوارعها
ومسالكها غير أن المهندس كوكينس ساعد الضابط (جورج
فلتينوس) على بث لغم تحت الأكمة بأن حفر له نفقا تحتها في
يومين فنسفها بالنسف الذي عزاه رشيد في كتابه الى إبراهيم
الى سحر ساحر وفعل كافر . وأفضى النسف الى قتل ألفين من
العثمانيين فوق بسبب هذا الحادث التباك عظيم اغتم اليونانيون
فرصته للخروج من المدينة فغنموا كثيرا من الاعلام بعد أن
صدوا أعداءهم الى مواقعهم الأولى وقتلوا منهم عددا عظيما
وأقام العثمانيون استحکامات أخرى فدمرها الميسلونغيون
الذين مكنهم هذا الفوز من ترميم أسوارهم وتوطيد استحکاماتهم

وتمزيقها بالسلاح . وثبطت همة العثمانيين لما تحققوه من فشلهم
ونحس طالعهم وانتشرت الامراض الوبائية بينهم لا نبعاث الروائح
السكرية من رمم القتلى ولحصر جيش (كرايسكاكيس) لهم
وسلبه كل ما كانت تحمله اليهم القوافل من الأزواد والأعلاف
والذخائر وقطعه خطوط المواصلات بينهم وبين بلدي (سالون)
و (أرطي) واشتد عليهم الضيق حتى حدث القائد العام نفسه
برفع الخيام والرحيل من هذا المقام ثم ارتأى ان يلجأ الى ابراهيم
باشا ويستنجد به في كتابه اليه . وكان هذا الأمير قد تلقى من
السلطان العثماني كتابا بخط يده يسند اليه منصب وزارة مورده
وكتابا آخر يدعو فيه الى الزحف على ميسولونقي اذا استنجد
رشيد باشا به فترك ابراهيم حاميات صغيرة في نافارين ومودون
وكورون وبتراس وأخرى مؤلفة من ألفي جندي في تريبوليتسا
بقيادة سليمان بك ثم اجتاز خليج ليانت فنزل بشفر (كريونيرس)
في أواخر ديسمبر سنة ١٨٢٥ بجيش مؤلف من ١٠٠٠٠ من
المشاة و ٥٠٠ فارس . وكانت قد وصلت الى رشيد باشا في
الحين نفسه امدادات من آسيا غير جيشه المؤلف من ١٥٠٠٠
جندي نظامي . وكانت الدونتمتان المصرية والتركية تعززان
الحركة البرية وتنقلان الى بتراس أدوات القتال فالتقتا

بالأميرال ميوليس أمام جزيرة (فاسيلادي) فجرد هذا الأميرال
اثنتي عشرة سفينة شراعية من نوع البريك تحت إمرة (كريزيس)
رافقتها حراقات كناريس ويبيدوس فاشتبكت سفينة مصرية
من طراز الكورفيت بالسفائن الحراقة اليونانية فهلك
بمن فيها من البحرية واستطاع الأميرال ميوليس ان يوصل الى
مدينة ميسولونغي ما يكفيها من ذخائر الحرب شهرين كاملين.
وفصل رشيد باشا و ابراهيم باشا معسكريهما احدهما عن
الآخر لما وقع بين الجنود من الاختلاف واتصل بالسلطان /خبر
خصامهما فبعث وزيرين من عنده لمصالحتهما وقدم الهدايا النفيسة
اليهما . وطالب ابراهيم أهل ميسولونغي بالتسليم فأجابوا سلبا
فبادر الجيش المصري بالوقوف في مصاف القتال وصب نار
مدافعه فورا على المدينة وظل يواصل اطلاقها ليل نهار وكانت
المباني تسقط بعضها تلو بعض بفعل المقذوفات المدمرة وهجرها
النساء والاطفال لائذين بعشش أقيمت لايوائهم . ولزم الرجال
مواقفهم على الاسوار وكانوا يصيحون: «لا يزال عندنا الخبز
والخرطوش وستتمكن بهما من مقاومة الباشا المصري حتى
النهاية » . وفي مساء ٨ فبراير انقض ٥٠٠٠ مصري عربي على
الاسوار فخرج اليونانيون والسيوف مسالوة بأيديهم وصدوا



في خلال التداريب العسكرية وجهت رصاصة الى الكولونل سيف
ولكنها لم تصبه فومخ عساكره على خطأهم في إصابة المرمي وامرهم
باطلاق النار معا من جديد



المهاجرين ثم تظاهروا بالانسحاب فاستدرجوا المصريين للاحقتهم
واقترفاء أثرهم حتى وصلوا بهم الى ارض ملغمة فانفجرت الالغام
واقطعت الارض على عدد عظيم منهم ، وبلغت خسارة ابراهيم
في هذه المعركة ٥٠٠ جندي وحدثت معركة أخرى بعدها بلغت
خسارته فيها ٣٠٠ جندي . ومن ثم استصوب العدو عن هذا
الاسلوب الهجومي الضار وأخذ يجوب الارض يسير أغوارها
مع مهندسه العسكري السنيور (روميثي) الايطالي فأيقن ان
خير الوسائل لالزام ميسولونغي بالتسليم المجاعة فقرّر سد المسالك
الموصلة اليها من جهتي البر والبحر . وكانت المواقع المعروفة باسماء
(اناتولي كوس) و (فاسيليدي) و (دولماس) و (كليسوف) قد نظمت
الاحوال فيها بحيث تكفل الاتصال بالمدينة من جهة البحر
وتسهل وصول المؤن والذخائر اليها وكان القواد العثمانيون الذين
تولوا حصرها قد اهلوا احتلال هذه النقاط البحرية فلمّا أدرك
ابراهيم بأشأ أهمية قطع تلك الصلة التي تذرعت بها « اللجنة المحبة
ليونان » بمدينة جنيف لا يصل المؤن اليهم تفرغ في الحال لانشاء
١٥٠ سفينة بقاع فرطاح وجوانب من القطن وخشب الفلين
وما تم صنعها حتى انزل بها أورطين من الآلايين السابع
والثامن فتقدمت بهما تحت حماية مدافع الاسطول حتى وصلت

الى مرمى الطبنجة من (انتولييكوس) التي كانت بموقعها فوق
 صخرة منعزلة تحمي الطريق الموصل الى المدينة وتعاكس بنارها،
 اذا أطلقت من الجانبين، كل جهد يرام به الوصول اليها. وكان
 هناك ما يحمل على الاعتقاد بأن الاهالي وعددهم ٣٠٠٠ نفس
 وعساكر الباليكار غير النظاميين الذين أرسل منهم ٣٠٠ لنجدة
 المحصورين سيقاومون مقاومة عنيفة ولكن المصريين أقوا
 بأنفسهم في الماء فوصلوا الى أسوار المدينة في الساعة الخامسة من
 يوم ١٠ مارس ١٨٢٦ وتسلقوها بالسلام على وجه من السرعة
 والجرأة لم يخطر للاعداء ببال فلم يأخذوا عدتهم للدفاع فقتل
 الضابط اليوناني (ليكاتوس) ولم يصب المهاجمون بخسارة ذات
 بال. وكان الواجب بحسب قوانين الحرب قطع رقاب رجال
 الحامية ولسكنهم سألوا ابراهيم باشا ان يعفو عنهم فأجابهم الى
 سؤالهم على أن ينسحبوا الى (ارطى) عزلا من السلاح. وحصل
 مثل هذا الحامية (دولماس) وبيان ذلك ان لسان الارض
 المعروف باسم (فاسيلادى) والممتد في بحيرة عميقة بقرب ساحل
 البحر كان يسد مدخل الخليج وكان القصر الحصين الذي ينزل
 فيه القائد (استاز بابا لوكا) يحمي ميسولونغي كحصن خارجي
 فاتفق ان سقطت قنبلة من مخزن البارود به فانفجر ودمر الانفجار

قسما من الاسوار فعرا اليونان لهذا الحادث هلع جعلهم يعجلون بالتسليم فسلموا في ١٤ مارس سنة ١٨٢٦ ولم توفق الجنود العثمانية والمصرية لمثل هذا النجاح يوم ٥ ابريل امام جزيرة (كليسوفا) او (موناسرى) لأن ٧٥ جنديا كانوا قد تحصنوا بالكنيسة بعد أن نصبوا فيها خمسة مدافع وكان الضابط (كتسوس ترافلاس) يرقب الشواطىء فنزل في سفينة مع بعض الباليكار للانضمام اليهم غير أن قلة عمق الماء في الجهات المجاورة كانت تحول دون رسو الزوارق والسفن الكبيرة ذات القاع الفرضاح فتكبد أولئك الرجال العناء الشديد في اجتياز هذه المسافة خوفا اذ كان الماء يصل الى مناطقهم. وعرف ترافلاس رشيد باشا وهو يتقدم في هذه الناحية فركض نحوه واختطف بيد خنجره المرصع بالجواهر وأطلق عليه بالأخرى طينجته وألقى رشيد باشا بنفسه عن جواده ليتقى الأصابة فرفعه اعوانه وما كاد يقف حتى أصيب في حرقفته بعيار نارى آخر فتراجم الى الوراء مع جنده. أما ابراهيم باشا فأمر بالجملة على القوم ولكن جهوده في هذا السبيل كانت تفضيها نار البنادق اليونانية. على انه لم يبرح مكانه إلا بعد قتال دام ثلاث عشرة ساعة خسر في خلالها عددا كبيرا من رجاله كان بين القتلى منهم حسين بك اشجع ضباطه. وكان قد

أصيب برصاصة في جبهته

وطلب كيتسوس تزاflas لدى عودته الى ميسولونغي
كسرة خبز مكافأته على هذا الفوز الباهر لان المدينة كان لا يوجد
بها ما يسد رمق رجل واحد حتى أن ميوليس حاول عبثا التماس
منفذ بين سفن الأسطول العثماني المصري ليسلكه بزوارقه
المشحونة بالموءن ولينفذ الاهالى من غائلة الجوع فإنه وجد البحيرة
ممتلئة بالسفن ذات القاع الفرطاح وشهد الجزر الصغيرة وقد
نصبت عليها المدافع وظل ثلاثة أيام متتابة فى قتال معها ليرغمها
على ترك منفذ له فلم يبلغ مراده. ولما أيقن بفشله عاد الى (هيدرا)
ولبس الحداد اعتقادا منه بان ميسولونغي ساقطة لا محالة فى يد
المصريين وبقي فى حداد الى أن مات. وهنا ينبغي ان نذكر
أن جهود الأ ميرال ميوليس جاءت بعد الأوان المناسب. وكان
الواجب النظر فى استنقاذ ميسولونغي من جهة البر لا من جهة
البحر بأثارة اقليمى (أتىكا) و (ليفاديا). على ان ابراهيم لم تفته
هذه الحيلة الوحيدة التى كان فى قدرة اليونان ان يعتمدوا عليها فى
رفع الحصار عن ميسولونغي فشد الكفاية من الجنود لبث السرايا
فى كل مكان دفعا لذلك الطارىء وبدون أن يضطر الى سحب
جنوده من حوالى هذه المدينة

أما ميسولونغي فقد ضرب الجوع على أهلها بجرانه بينما كانت الأزواد متراكمة في معسكرات المصريين فأنضت عن حاجتهم وبلغ من اشتداد الجوع بهم أنهم لجأوا إلى أكل لحوم خيلهم والحشائش البحرية ومات الضعفاء منهم على قوارع الطرقات وسقط الجنود مغشياً عليهم في مراكزهم العسكرية وتأثر إبراهيم باشا بهذا الضنك ورثى لحالهم فعرض عليهم الخلاص في مقابل تسليم سلاحهم ومهماتهم فلم يقبلوا . وكان الكولونل (فافيه) الفرنسي الذي جاء إلى اليونان فيمن رحلوا إليها من أنحاء أوروبا لتحرير أهلها موجودا بأثينة حيث ألف فرقة من المشاة على النسق الحديث فطلب الانضمام بفرقته إلى كرايسكا كيس وجنوده للتعاون على رفع الحصار فأجيب على هذا الاقتراح بما يأتي : « ان ميسولونغي على شفاهاوية الخراب وليس في الدنيا قوة انسانية تقيها شر هذه العاقبة » فاجتمع الرؤساء العسكريون والملكيون للتشاور فقرروا رأيهم على محاولة الخروج العام من المدينة في الوقت الذي يهجم كرايسكا كيس فيه أثناء الليل . وكتبوا إلى هذا الضابط بما قر عليه الرأي وعينوا له يوم ٢٢ أبريل للقيام بهذا الهجوم ثم اتفقوا معه على إخطارهم بوصوله إلى مؤخرة الجيوش المصرية والعثمانية بإطلاق البنادق مرة واحدة إطلاقاً شديداً . على

أنهم قبل الاقرار على هذا التدبير نهائياً استشاروا الأسقف والنساء
فاجاب الأسقف :

« رأيتي تعبر عنه كلمتان وهما الموت وبأيدينا السلاح »
ثم جمعوا النساء في مكان واحد وسألوهن : « وانتن ماذا تفضلن
الموت أم الاسترقاق » فأجبن بصوت واحد : « الموت ! الموت ! »
وتزاحم اهل المدينة جميعاً حول الأسقف ليمتلقوا منه الاسرار
الدينية الاخيرة فقال لهم : « اخوتي ! اصغوا جيداً الى قولي . .
أن سر القربان لكم هو دم أعدائكم » ثم أخذوا يودعون الجرحى
والمرضى بينما كان الأسقف يباركهم ويعزيهم وأقسم لهم أنه باق
ليموت معهم كما يموتون . وبوشر بعد ذلك احصاء الموجودين فاذا هم
ثلاثة آلاف رجل صالح للدفاع والقتال وستة آلاف طفل وشيخ
وامرأة ومريض . ولكن النسوة أبين الا أن يشاطرن آباءهم
واخوتهم وازواجهن الخطر العتيق فتجهزن بمعدات القتال وتم
ترتيب كل شيء في الغروب فما مضت ساعة بعده حتى سمع دوى
إطلاق البنادق بشدة من قم جبل (أراسنت) المحيط بسهل
ميسولونغي وسمع المحصورون الدوى فقالوا بصوت واحد « تلك
هى الإشارة المتفق عليها . . لقد وصل كرايسكا كيس فلنزحف »
وأخذوا يكررون هذا القول بشعور من هزه الأمل والفرح .

وكان هذا الأمل ضائعاً فإن كرايسكا كيس لم يكن الذي أطلق جنوده تلك العيارات المتفق عليها لأنه كان مريضاً فلم يقدر على ترك فراشه لتعزيز الحركة التي عزم المحصورون على القيام بها والحقيقة أن ابراهيم باشا وردت إليه التقارير بما صحت عليه عزيمه المحصورين فجعل على قم ذلك الجبل فرقة من جيشه لتحول من جهة دون تقدم المدد المنتظر وصوله لتعزيز الحامية المحصورة ومن جهة أخرى لتصد هذه الحامية اذا خرجت من ميسولونغي واطلق العساكر المصريون الطلقات النارية في تلك الساعة تنفيذاً لأمر ابراهيم باشا فلما سمع المحصورون دوى الطلقات عجلوا بالجللاء عن المدينة وجعلوا الأسوار خلفهم ثم انبطحوا على الارض ولبثوا ينتظرون هجوم الجنرال كرايسكا كيس على العثمانيين والمصريين وانقضت ساعة بعد ذلك في سكوت وقلق وارتباب فلما ملوا الانتظار قام قوادهم وصاحوا بهم: « ايها الأخوة ! الى الامام ! والهلاك للمتوحشين » ثم مروا فلم يفقدوا أكثر من أحد عشر نفساً منهم (ستور ناريس) قائد الحامية وتلاثم جيش آخر شاهرا السيوف فقتل منهم ثلاثون ثم الأهالي غير المقاتلين . وما شرع هؤلاء في مبارحة المدينة حتى صاح بهم صائح: « أن ارجعوا الى الخلف والزمو بطريائكم » فعادوا مسرعين وقد ساد بينهم

الخلل وامتزج المصريون بهم مقتدين آثارهم فاستؤنف القتال من
النافذات ومن خلف الأسوار وظل محتدما اربع ساعات . وجمع
(كريستوس كبسالييس) جما غفيرا من الجنود والنساء والاطفال
والعجزة فانسحب بهم الى بناء فسيح فيه مقدار عظيم من ذخائر
الحرب . وكان قد عاهد نفسه على أن ينقذ من ذل الاسترقاق
والعار نفسه وأبناء جلدته وانتظر حتى إذا أقبل الاعداء في حشد
عظيم صاح « ارحمنا يا إله » ووضع النار في البارود فانشتت الارض
وابتلعت الدار ومن فيها ومعهم ألفان من العساكر المصريين
وانفجرت مع هذا البارود ألغام كثيرة كانت مخبوءة تحت الارض
فقدفت في الجوا أجسام الموتى وأشلاءهم وأخذ يوسف اسقف
(روجون) يعظ ١٤٠٠ من الأهالي آووا الى برج اعترزم نفسه
فلما أتم وعظه نفسه فأتوا جميعا وكان يصلي صلاة الاحتضار ولجأ
ضابط يوناني بكنيسة (سان سبرديون) وآخر بطاحون ولبثا
يدافعان ثلاثة أيام فانتهى الأمر بالثاني الى الانتحار ومن ثم
اصبحت مدينة ميسولونغي اجمل مدائن اليونان الحديثة أطلالا
دارسة ينبعث من خلالها الدخان . وهي الآن عبارة عن عشش
واكواخ يأوى اليها بعض الصيادين ويسكنها قوم مابرحت
مسطورة على وجوههم آيات الحزن والوجوم ولم يبق فيها من آثار

الماضي حتى الآن سوى الغرفة التي مات فيها الشاعر بيرون الذي
لو عاش سنوات قليلة لافرغ على مدينة ميسولونغي حلة المجد
والفخار كما كساها ابراهيم ثوب الهوان والدمار

وفي ٢٤ ابريل ١٨٢٦ كان لا يزال على قيد الحياة في ذلك
القبر الفسيح ١٢٠٠ نفس قيدوا بقيد الرق والاستعباد. ومن نجا
منهم وهم النزر اليسير لا ذوا بدير (سان سيمون) الذي يحكمه جبل
(اراسنت) باعتقاد ان اخوانهم من عساكر ايسكاكيس سيطلقونهم
بالفرح فتلقاهم فيه بدلا من هؤلاء جماعات الألبانيين الذين
وضعهم ابراهيم في هذا الجبل بنارهم ففتكوا بهم فتكاذريا ووصل
(دمتريوس) من ضباط كرايسكاكيس أثناء ذلك بقوة من الجند
فساعد الباقين على التراجع وكان عددهم ٢٤٠٠ فقتلوا يومين
هائمين في الجبال والأغوار لايوون على شيء ثم وصلوا الى قرية
(درفكستا) فلما يجدوا بها مايفرجون به بعض كرههم فواصلوا
السير في أسوأ حال حتى وصلوا الى سالونه ومات منهم في الطريق
٦٠٠ نفس جوعا وتعبا وتفرق الباقون بعد ذلك شرقي مقاطعة
(إيتوليا) حيث تلقاهم كوستا بوتزاريس كما يتلقى الأخ إخوته

وفي السابع من مايو كتبوا الى حزبهم السياسي الرئيسي
مايأتي : « أياحكام اليونان ! لا تفقدوا الشجاعة ولا تضيعوا الثقة

فينا فأنا لا نزال مدينين للوطن بخدمات نافعة شريفة وسنستطيع
الانتقام لقبر ماركو بوتزاريس وقبر الانكليزي الكريم الذي
وقف علينا أغانيه الشعرية وماله وحياته . إن مدينة ميسولونغي
لا حياة لها إلا في اطلالها ولكن ذكرها ستبقى عالقة بخواطرها
على ممر الايام ولا يزال الدم الذي يجري في عروقنا يغلي ساخنا .
نحن مازلنا أولئك الوطنيين الذين دافعوا عن حقوق الوطن
المقدسة وعن دمار الحرية فوق جبال (سولي) الشاخنة انذرى
واسوار ميسولونغي التي أصبحت أثرا بعد عين »

وكان سقوط ميسولونغي عنوان انتهاء الحركات الثورية التي
تواتر ظهورها بين يوناني إيثلويا واليونان الشرقية وأكرمانيا
وإبيروس . ولقد أفرغ على مدائن اليونان جميعا ثوب الحزن
والكآبة وانفرط بسببه عقد الجماعات المسلحة . ومنذ ٢٤ إبريل
انعقد مؤتمر في (اييدور) فقرر العدول عن كل أمل في
الاستقلال وأن يتوسط سفير انكلترا لدى الحكومة العثمانية
في كف القتال مقابل دفع اليونان جزية سنوية لها . وكان مؤكدا
ان لا يرضى (إيسلانتى) بتضحية كرامة الوطن قبل ان يبدى رأيه
ويسمع صوته فلقد قال : « ان السكارثة التي نزلت بميسولونغي
قد أزججتكم على ما يظهر في حين أن الواجب عليكم الاعتماد الآن

كما اعتمدتم قبل الحرب على همة الشعب وغيرته وحماسة. إن في صدر كل منا صورة من ميسولونغي بل شبحاً ماثلاً منها. فإذا كان نقص وسائل الدفاع قد ألقى بكم في الحيرة إلى هذا الحد فليست أفهم لماذا لا تستنجدون بكرم الأمة وسخاها؟ فليس في القطر اليوناني يوناني واحد على ما اعتقد يضع أصابعه في أذنيه إذا حدثه محدث في أمر الوطن. تلك كانت ثقة ذلك الوطني الغيور في أمته ولم تكن بأقل منها ثقة (جيناديوس) الكاتب فيما يختص بمدينة نابولي. وكان قد شاع أن المصريين سيحملون حملة جديدة عليها حيث قال على الملاء في ميدانها العمومي: « معشر اليونان! ان العدو مابرح يتهددكم فأنبذوا وراء ظهوركم خصوماتكم وعجلوا بتأليف فرقكم من المشاة وأنشاء فرقة للفرسان لا تخفى أهميتها وحسن أثرها في المساعدة على سرعة الانتشار والانبثات في سهول (ارغوس) و(ميسينيا) وإنه لمن الفروض المحتومة علينا ان نضحى ما نملك من مال ونشب للخلاص من هذه الازمة. ولست كما تعلمون إلا استاذاً معدماً ولسكني اقدم قليل ما أملك وهو مائتا فرنك تجدونه في هذا الكيس معتقداً أن الاغنياء سيقدمون أكثر مما قدمت » فاستهوت همة الرجل في قوله وفعلاً فثمة الحاضرين فزاحوا عليه متنافسين في دفع ما استطاعوا

دفعه لأخراج الوطن من موقفه الحرج فجرد الضباط والعساكر
أنفسهم من سيوفهم المفضضة ليحملوا في خدمة وطنهم سيوفاً
أمضى منها حداً وان تكن أبسط شكلاً . فلما شهد جيناديوس
هذا الأقبال صاح في الحاضرين قائلاً : « معشر اليونانيين أبناء
وطني الأعزاء ! إني لمعجب بوطنيته الطاهرة وإخلاصكم الثابت
ولكن خبروني أين نجد الخيل التي نحن بحاجة إليها ؟ » فأجاب
جماعة من الحاضرين : « نأخذها من اسطبلات أغنياء موره » فقال :
« وإذا رفضوا فماذا نفعل ؟ » فأجابوا : « نأخذها قوة واقتداراً »
فقال : « أيها الأخوان الأصدقاء ! لنجمع كلتنا وجهدنا لاستنقاذ
اليونان ، ولسكني اتوسل اليكم ان لا تغمسوا أيديكم في دماء
أخوانكم » . وما هي إلا ساعة حتى جرى بخمسين جواداً عربياً
إلى الميدان العمومي حيث كان الاجتماع وبعث مفروكر داتوس
بجواده . وتألفت الفرق المطوبة وألف أهل (كورفو)
و (سيفالونيا) من أنفسهم فرقة بقيادة (كوكومورفو بولوس)
وألف (بيتاس) السلانيكي فصيلة من المقدونيين وعين
كرايسكا كيس قائداً عاماً لبلاد الروملى

على أن زحف العدو ، وقد خفض من غلوائه في الهجوم ، كان
لا يقتضي هذه الاحتياطات كلها . فأن حصار ميسولونغي كلف

الا تراك عشرين الف مقاتل والمصريين ستة آلاف. ولقد اذاعة
هذه الخسارة لم يبد ابراهيم باشا مندعاد الى مووره رغبة في العدو ان
ما عدا فيما يتعلق بمركز (مانيا) إذ كان يريد احتلاله طوعا أو كرها
فلما رأى ان اليونانيين منتشرين في أودية (أوروتاس) وسواحل
(اميروس) حيث كان آلايان من المشاة المصريين ينازعهما العدو
الارض شبرا شبرا رأى أن لا يزوج بجنوده بعد أن نقص عددها
بذلك القدر الفاحش في مأزق لا فائدة من ورائه . وكاد في
وقت ما يقع أسيراً فرأى بعد هذا وذاك ان يوغل في مووره على
أمل الوصول الى تريبوليتسا

وبعد ذلك بقليل أى في نوفمبر ١٨٢٦ عاد ابراهيم الى مودون
حيث انشأ المستشفيات ومجلسا صحيا وقسم جيشه شطرين لقضاء
فصل الشتاء فجعل الآلايات الخامس والسابع والثامن في مودون
والآلايات الثالث والرابع والسادس في كورون وشكا العساكر
اليه في أخريات هذه السنة قلة المؤن ونفادها وكانت المستودعات
والمخازن خالية منها حتى استعيض عن الزبدة والسمن بالزيت
الردىء وعن الخبز الناضج بالقمح غير المطحون لتدمير اليونانيين
طواحينهم . وكان من المنتظر ان يصل الأسطول المصرى الذى
غادر مياه بتراس مع الاسطول التركى . ففي خلال ديسمبر السالف

الذكر زحف ابراهيم على تريبوليتسا فلما وصل الى قرية (نيزيا) ترك
 بها سواد جيشه ثم واصل السير الى بلدة (أنينا) في فريق من
 فرسانه ففجأ في بعض القرى عصابات من اليونانيين أسر منها
 بضع مئات وغنم ١١٠٠٠ رأس من البقر والغنم وقصد من هناك
 الى العاصمة فونها بالزاد وبدل من حاميتها بأخرى وعلم في أوائل
 سنة ١٨٢٧ أن اليونانيين يتهددون بتراس فجرد ثلاث أوطرط
 من كل ألى وأخذها معه مشتطا السواحل الغربية من موره.
 وما من جبل من الجبال الممتدة هناك آوى الثائرون اليه إلا وقد
 ترك المصريون فيه أثرا من آثار نعمتهم وذهب ابراهيم بعد ذلك
 الى (يهود قلعه سى) وكان أهلها قد جهرروا بالعصيان فلقوا جميعا
 حتفهم إلا الشيوخ والاطفال والنساء. واغتنم ٣٠٠ يوناني فرصة
 غياب ابراهيم عن بلدة كورون للاستيلاء عليها فعادوا من سعيهم
 هذا بالفشل لأن الحامية كانت على تحفز دائم للدفاع عنها
 وفي الوقت الذى أسندت جمعية (أبيدور) رئاسة بلاد اليونان
 فيه الى كونت (جان كابوديستيريا) المولود بجزيرة كورفو وكان
 في أيام مؤتمر فيينا وزيرا لخارجية روسيا قلدت اللورد (كوشران)
 قيادة القوى البحرية والجنرال (شورش) قيادة القوات البرية.
 وكان في هذا التقليد ما عس بالطبع كرامة الاميرال ميوليس

والضابطين كرايسكا كيس وكولو كوترو نيس واشباههم في الكفاءة والبسالة والفضل لاسيما وان الاكفاء من ابناء جنسهم لتولى مناصبهم كانوا اكثر من أن يحصيهم العدد . نعم لم يكن الاورد كوشران خلوا من البسالة والذكاء . فلقد تقلد بأمر يكا الجنوبية في حكومة جمهورية شيلي الحديثة مثل المنصب الذي أسند في اليونان اليه . ولكن الروايات لم تتطابق على ان الاساطيل التي تولى قيادتها بهرت الانظار بمعجزات فعالها . أما الجنرال شورش وكان نديم ملك جزيرة صقلية وتابعه المخلص فإنه لم يرقط بين صفوف الجنود اليونانية بل ظل عائشا كواحد من الافراد بأحدى السفن المسلحة وكان العساكر يهزأون ويتهمون عليه بتسميته ، كلما وردت سيرته على لسانهم ، بالجنرال جويليت . وعلى كل حال فان القائدين البريطانيين لم يوفقا الى شيء من الفوز والنجاح في الفصل الاول وهو الخطير من رواية اشتراكهما في العمل . فانهما في ٦ يونيو ١٨٢٧ اجتمعا للبحث في القيام بهجوم عام ضد الاتراك فكانت نتيجة هذه الحركة التتكيل بالسوليين والسكريديين والموره لين والرومليين الذين اشتركوا في القتال وضرب أعناقهم جميعا . وفر القائدان لايوليان على شيء ولم يصغيا الى (توساس بوتزاريس) وهو يصيح فيهما وقد خضب

بدمه : « الى اين تذهبان واخوانكما يذبحون ذبحاً » وما كادا يبلغان الى الساحل حتى استقلا زورقيهما فكان سلوكهما هذا دليلا على عدم كفاءتهما للقيام بما عهد اليهما . وما اشبههما وقد تركا اليونانيين يفتك بهم هذا الفتك الذريع برشيد باشا الذي ثمل بخمرة السعد فقام الدليل على هيجيته برميهِ رقاب الزعماء وكبار الرؤساء من الاسرى ومحبي اليونان من الاجانب الذين توافدوا من اصقاع العالم للدفاع عن الحرية اليونانية

وبناء على مسلكهما الشائن حبطت آمال اليونانيين فيهما . وما كادا ينزلان في دونمتهما الصغيرة التي بولغ كذبا في ضخامتها حتى انهزما أمام ثغر (مونيشيا) فساءت الظنون فيهما ويئست النفوس من فائدة مساعدتهما . وحدث بعد فشل هذا الاسطول ان سقطت اثينة في قبضة الاتراك فذهب اللورد كوشران الى خليج بتراس ليوارى عن الانظار عار فشله . وكان وقتئذ في الفرقاطة لاهلاس التي قدمها الأمريكيون مساعدة لليونانيين ترافقه سفينة بخارية فوقف بهما تجاه سواحل مورد وجاءت الاخبار الى ابراهيم بقرب دنوهما من السواحل فاستدعي رباني السفينتين الراسيتين بالميناء وأضل إحداهما من الاستانه والثانية من تونس وقال لهما : « إذا كنتما جبانين فالزما هذه الميناء ولا

تبرحها فأن في مدافعي الكفاية لحايتكما . اما اذا كنتم بطليين
باسلين فعليكما بهذه الفرقاطة التي تريانها .. أدنوا منها لقتال
رجالها ولكن اعلموا اني ان اكف عن متابعتكما بالنظر فأذا
تراجعتما الى الخلف بمقدار قامة واحدة فأني لاشك قاتلكما رميا
بالرصاص » . فخرجت السفينتان وأسلمتا أشرعتهما للرياح فلما وقع
نظر اللورد الجبان عليهما اطلق المدافع مرارا ثم دار دورة لائذا
بالفرار وظل مدبرا حتى وصل الى نابولي وفيها قام بتسليح عشرين
سفينة من طرز البريك وقصد بها الى الاسكندرية بنية تدمير
الاسطول الذي كان والى مصر مهتما بتجهيزه فلما دنا من الساحل
رفع الراية النمساوية . وكان محمد علي باشا منذ حائل اليونانيون
الغارة على الثغر الاسكندري باتخاذهم الراية النمساوية شعارا لسفنهم
خصص سفينة بمراقبة البحر على الدوام فلما رأى ربانها ذلك
الاسطول مقبلا عليه أدرك الحيلة فاطاق مدفعاً وكان هذا
الاطلاق إشارة متفقا عليها للأشعار بالخطر . وتعذر على السفينة
المصرية المراقبة العود الى الثغر فجئحت على الساحل حيث أدركتها
حراقات العدو وأحرقها

على ان محمدا علياً باشا لم تنبض له فريضة بسبب هذا
الحادث بل أمر باخراج اربع وعشرين سفينة من السفن المصرية

للالتحام بالسفن المهاجمة ومقاتلتها فرأى اللورد كوشران ان يحتجب القتال ما استطاع وعاد بأقصى سرعة الى جزيرة رودس فتبعه الاسطول المصرى اليها وفي مياهها انضم الى الفرقاطتين المصريتين اللتين كلفتا من ابراهيم باشا قبل ذلك بمطاردة اللورد التمس غير أن سفينه استطاعت العودة الى مياه هيدرا واسبزيا وبوروس وظلت في هذه الموانئ الثلاث بلا عمل ولا حركة

وإذ كان البحرية اليونانيون في الجزر الكبرى من الأرخبيل لم يقوموا بعمل في الدفاع عن الوطن فقد انضموا الى سفن القرصان الذين أساءوا الى التجارة بين أوروبا والشرق بتعديهم عليها بالسلب والنهب فلما رأت ذلك الدول الثلاث الكبرى فرنسا وبريطانيا العظمى والروسيا تداخلت في الأمر لأيقاف هذه التعديات عند حد وصون اليونان من الرسوف في قيود الذل والعبودية وابرمت لهذا الغرض في ٦ يولييه سنة ١٨٢٧ ماهدة لوندريه التي لم تلبث أن أعلن نصها الى ابراهيم باشا فقال: « ليس بوسعى الجزم بشيء مطلقا ما لم ترد الى رسالة من سمو والى مصر وفرمان من جلالة السلطان فانهما رئيساى اللذان بأمرهما أعتز وانى منذ اليوم باعث اليهما رسولا لاخبارهما بما حدث وما على إلا انتظار العمل بأمرهما. ومهما يكن الخطر الذى انا مهدد به فأنى لن أحييد عن خطتي قيد

شعرة» اما الديوان الهايونى فقد رفض وساطة الدول الأجنبية
 فى شؤون عصاة اليونان التابعة اليه وكان جوابه على رسالة ابراهيم
 دعوته الى استئناف القتال باقصى الشدة. واتصل بمحمد على قرار
 الباب العالى فى ذلك الشأن فقال لضابط فرنسى من ضباط بحريته:
 « إن ولدى ابراهيم سيدأب على القتال بشدة حتى النهاية . إني
 عارف بطبعه » وفى أغسطس انضم الأسطولان المصرى والعثمانى
 ودخلا فى موائى موره . وكان محمد على قد أرسل اثنتين وتسعين
 سفينة وأربعة آلاف عسكرى من المشاة الذين يتألف منهم
 الأسطول العاشر تحت قيادة احمد بك أما الأسطول فكان مؤلفا
 من سفينتين كبيرتين فيهما ٨٤ مدفعاً و ١٢ فرقاطة كبيرة كان فى
 بعضها ٦٥ مدفعاً و ٣٧ سفينة من طرز الكورفيت والجويليت
 والحرقات و ٤١ سفينة نقالة. وكان ضباط من الأوروبيين يديرون
 الأعمال فسافر هذا المدد من الاسكندرية ومعه مبلغ جسيم من المال
 لدفع مرتبات الجنود ورسا فى مياه قنديا ثم قصد الى نافارين فوصل
 اليها فى اواخر أغسطس . وفى ٢١ سبتمبر سنة ١٨٢٧ اتصل
 الأسطول الفرنسى بقيادة الاميرال (دورني) امام هذا النغر
 بالأسطول الانجليزى الذى بأمره الاميرال (كدرنجتن) وفى
 ٢٨ أكتوبر وافى هذين الأسطولين الأسطول الروسى وكانت

سفن الأسطولين العثماني والمصري ملقبة مراسيها حول الجون
على خط مقوس يشبه الهلال تعززه بطاريات الساحل فلما
كان ٢٠ أكتوبر تقدمت سفن الحلفاء على خطين متوازيين
فالصف الأيمن بالنسبة لاتجاه سير السفن كان مؤلفا من سفن
الأسطولين الإنجليزي والفرنسي والصف الأيسر المؤازي له
من سفن الأسطول الروسي

وفي الساعة الثانية بعد الظهر اجتازت سفن الاسطول
الانجليزي الرمال والصخور التي يدخل الميناء ووقفت بسكون
في اتجاه مؤاز للسفن العثمانية وفي الساعة الثانية وخمس وعشرين
دقيقة وقفت السفن الفرنسية في وسط السفن المصرية والسفن
الروسية امام سفن العدو التي تحت الريح مجانبه لها فلم يعترض
الاساطيل الثلاثة معترض في سيرها بل تركها العثمانيون والمصريون
تقوم بمناوراتها بسكون كما لو كانت تقوم بها امام اصدقاء أو
حلفاء . ولم يظهر من جانب الاساطيل الأوروبية ولا من جانب
الأسطولين الشرقيين ما يدل على أن أحد الفريقين يود البدء
بالقتال ، بيد ان هذا ليس معناه انهما لم يكونا على استعداد له .
وحدث ان زورقا بريطانيا دنا من حراقة عثمانية ليأمرها
بالابتعاد فلم يسمع للأسير ان الذي نيط به ايضال هذا البلاغ

قول ، فحاول عندئذ ان يصدم الحراقة فأصيب برصاصة أردته
 في مكانه فلما رأت الفرقاطة الانكليزية التي أرسلت الزورق ذلك
 أطلق عساكرها بنادقهم بشدة عظيمة أخذوا بالنار لمبعوثها فأطلقت
 سفينة عثمانية قنبلة أصابت السفينة (سيرين) الرافعة لراية
 الاميرال دورني . فأجابت هذه الفرقاطة بنار مدافعها الجانبية
 وكان من رأى اميرال الاسطول المصرى محرم بك عدم
 الاشتراك في المعركة إلا انه لما شهد الحوادث المتقدمة لم يسمعه
 إلا السير مرغما مع ظروف الاحوال ، فأمر اسطوله بتصويب
 مدافعه وإلقاء قذائفه . وكانت البسالة من الجانبين في أقصى
 شدتها إلا ان الاساطيل الأوروبية فازت بالنصر بعد قتال عنيف
 استمر أربع ساعات . وتلقت الفرقاطة الفرنسية (أرميد)
 الصدمات العنيفة من خمس فرقاطات للأعداء بدون أن يفقد
 رجالها صوابهم . وجانبت حراقة شرقية السفينة (سبيون) أربع
 مرار واشعلت النار فيها فتمكن رجالها من اخمادها بدون ان
 ينقطعوا لحظة عن أذاء واجباتهم الحربية . ولما بدأت سحب
 الدخان المتلبدة تتبدد بتأثير الريح شوهد علم والى مصر فها من
 سفينة مرت أمامه إلا وأظهرت نحوه علامة الاحترام والأجلال .
 ولقد دمر الاسطول المصرى التركي البعض منه بالنار والبعض

بالجنوح على الساحل والبعض بالغرق وغطى سطح الماء في الخليج
بالبقايا والانتقاض المتكسرة . وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٣ قتيلا
و ١٤١ جريحاً وخسائر الانكليز مثل هذا القدر تماماً من القتل
والجرحي وخسائر الروسيين أقل من ذلك فيهما . أما خسائر
المسلمين فقد بلغت الى ٦٠٠٠ قتيل و ٣٠ سفن كبيرة من سفن القتال
و ١٩ فرقاطة و ٢٦ سفينة شراعية من طرز السكورفيت و ١٢
سفينة من طرز البريك و ٥ حراقات ، ولم تقع سفينة واحدة من
هذه السفن على اختلاف انواعها وأحجامها في يد المسيحيين فان
السفن التي لم تغرق بتأثير مدافع العدو أحرقت بحريتها بأيديهم
أو نسفوها نسفا . وكانت الرايات العثمانية والمصرية في الحالتين
خفاقة بأعلى سارياتها . وكان الضباط الفرنسيون الذين في خدمة
الاسطول الفرنسي قد ثقلوا قبل المعركة بناء على أمر الأدميرال
دورني الى سفينة نمساوية ذهبت بهم الى عرض البحر

ولما ان تقول في هذا المقام إن انتصارنا في نافرين كان فوزا
لا أساس له من حسن السياسة والنظر الصادق لأنه أفضى بالدولة
العثمانية الى الوقوع في براثن الروس بعد أن جردت من أهم
الوسائل لديها الذرد عن حماها في البحر الأسود وبحر الارخبيل
وبحر سوريا . ولقد أسفت بريطانيا العظمى أسفا شديدا لوقوع

هذا الحادث ووصفته بالمكدر . ووصف أحد كبار رجال
حكومتنا الانتقام الذي أنزلته الأساطيل الأوروبية الثلاثة بالمصريين
والعثمانيين بأنه كان تهوسا وطنيا تطوعت له فرنسا وإنجلترا اعتبارا
لمصلحة الدولة الروسية . فأننا في واقعة نافرين إنما حاربنا حلفاءنا
الطبيعيين وهو ما جعل محمدا عليا حينما وصل إليه خبر الكارثة
يقول : « ما كان يدور بخلدى أن تطلق المدافع الفرنسية نارها
على أسطولها » ولا خلاف في أنه إذا كان الغرض الذي رمت
أوروبا إليه بتأليبها على تركيا تأديب هذه الدولة وإعطاء درس لها
فقد كان هذا الدرس قاسيا للدرجة القصوى . على أن الأدميرالية
الثلاثة للأساطيل الفرنسية والانجليزية والروسية كانوا أول من
اعترفوا بأن العمل الذي أمرتهم حكوماتهم بأدائه إنما كان ضربا
من ضروب العبث وسوء التصرف في القوة المبينة على التفوق
العددي . ولقد بث إبراهيم باشا اليهم شكواه من هذا العبث
فكان جوابهم له أن نشوب المعركة كان نتيجة سوء تفاهم
بسيط وإن حالة الحرب لم تكن موجودة بين الفريقين وإن
الأوروبيين ما برحوا الأصدقاء الأمناء للعثمانيين والمصريين
وكان إبراهيم باشا غائبا أثناء المعركة يخضع إلى رهبوته
البلاد الداخلية من شبه جزيرة مورده وكانوا يخشون أن يثار

الاسطول المصري بالتسكيل بالأسارى اليونانيين والافرنج
الذين ساقهم نحس الطالع الى الوقوع في قبضته بالامكان الحصينة
التي استولى عليها في تلك البلاد . ولكن شيئا من هذا الخوف
لم يتحقق إذ أنه أعلن في جيشه ان من يعتدى على أحدهم بأذى
يكون جزاؤه الأعدام . وبعد أربع وعشرين ساعة من وقوع
كارثة نافارين وصل الى هذا النغر وشرع على الفور في العمل بهمة
لا تعرف الكمال لا تقاذ ما يستطيع انقاذه من سفن الاسطول
وترميمه في الاحواض بقدر الامكان . فما وافى أول جمادى الثاني
الموافق ٢٠ دسمبر حتى أتم تجهيز إحدى سفن القتال الكبيرة
وست فرقاطات وعشر سفن من طرز الكورفيت وخمس
وثلاثين سفينة ثقالة وأعدّها لنقل خمسة آلاف عسكرى بين
مريض وجريح وستة آلاف يونانى أسروا في الغزوات الاخيرة
وسافرت تلك السفن الى مصر . وفي أوائل شعبان ١٢٤٣ الموافق
أواخر فبراير ١٨٢٨ حشد ابراهيم آلاياته بالطرف الجنوبي الذي
تخييط به مدائن كورون ومودون ونافارين وقسمها الى معسكرات
شاد لحمايتها حصونا فوق الآكام والروابي وكفل لهذه الحصون
سلامة خطوط الاتصال . وكان سليمان بك (الكولونل سيف)
لا يزال في تريبوليتسا على رأس حاميتها فدمر حصونها وقلاعها

وخرج بجيشه منها ليدرك القائد العام الذي أصبح محصوراً مع هذه القوات كلها في مكان لا تتجاوز سعته بضعة فراسخ مربعة . وكان حصره من جهة بأساطيل الدول الثلاث ومن الأخرى بأقوام الأغريق الذي نسلوا من كل حدب . ولقد يئس من وصول المدد إليه من مصر لقلة سفن النقل فيها فعاش مدة حصره لا يجد لنفسه وجيشه من الأزواد إلا ما ساقته له المصادفات . وكان قد بذر الأراضي الصالحة للزراع ، يرمي بذلك إلى توفير موارد العيش في مكان الحصر نفسه . وكان هذا الاحتياط في الدرجة القصوى من الحكمة إذ كان في استطاعته اللبث طويلاً في مكانه بمد أوان الحصاد للاحتفاظ بمواقعه وإنما كيف كان يتيسر له انتظار الموسم المقبل ليستفيد بثمار ما غرست يده ؟

أصبح إبراهيم باشا مهدداً بالموت جوعاً فلم تزعزع هذه الكارثة العتيدة من ثباته وثقته بنفسه . وقد اقتدى عساكره به في فضائله العالية وصفاته الحمودة فأنهم مع تجردهم مما يكفي لسد الرمق كانوا متمسكين بطاعته . ولم يجد بابا للخلاص من هذا الفتك الشديد إلا بالعودة إلى القطر المصري ، غير أنه لم يكن ميسوراً له بلوغ هذا الوطر إلا باذن من والده أو من السلطان فانتظر حتى يجيء إليه من أحدهما الأمر بذلك فجاءه الأمر من

والده بالعودة . وكان قد أمضى في الاسكندرية الاتفاق الآتى
بتاريخ ٢٤ محرم ١٢٤٤ الموافق ٦ اغسطس ١٨٢٨ مع الدول
الثلاث ممثلة في شخص الاميرال كدرنجتن وهما هي :

أولا - يتعهد والى مصر برد الأسرى الذين أسروا بعد
واقعة نافرين وأرسلوا الى الديار المصرية وبعد باستعمال نفوذه
بالاتفاق مع قناصل الدول المتحالفة لاستنقاذ اليونانيين الذين
بيعوا قبل تلك المعركة ورد حريتهم اليهم

ثانيا - يتعهد الاميرال كدرنجتن بأن يعيد الى حكومة مصر
جميع الأسرى المصريين وسفينتين من السكورفيت أسرتا في مياه
نغر مودون

ثالثا - تخلي الجيوش المصرية بلاد مورده في أقرب وقت
ويرسل والى مصر الى نافرين السفن اللازمة لنقلهم الى نغر
الاسكندرية

رابعا وخامسا - سفن النقل تقوم بحراستها في ذهابها وإيابها
سفن حربية فرنسية وانجليزية

سادسا - لا يرغم يوناني مهما تكن حالته أو مهنته ذكرا
كان أو انثى على مغادرة القطر المصرى والعودة الى اليونان ما لم
يعرب صراحة عن رغبته في ذلك

سابعاً - يجوز لأبراهيم باشا أن يترك في مورة ١٢٠٠ جندي
 ينتخبهم من الجيوش الاحتياطية المصرية كي تتألف منهم ومن
 العساكر الألبانيين الموجودين فيها حاميات مودون ونافارين
 وكورون وباتراس وكاستل تورنيز . أما النقط الأخرى التي يحتلها
 المصريون من بلاد اليونان فيتمهدون بأخلاها
 وكانت فرنسا قد أعدت حملة عسكرية لاستخلاص شبه
 جزيرة موردمن أيدي المصريين وسيرتها اليها عند مرفض إبراهيم
 الجلاء عنها ما لم ترد إليه أو امر صريحة بهذا الصدد من الاسكندرية
 أو الآستانه . وكانت مؤلفة من ١٤٠٠٠ عسكري من المشاة
 و ١٥٠٠ فارس . و برحت هذه الحملة ثغر تولون يوم ١٧ أغسطس
 ١٨٢٨ فوصلت الى ساحل (بيتاليدى) مساء ٢٩ ونزلت اليها صباح
 ٣٠ وكان قائدها العام اللفتننت جنرال (الماركيز ميزون) وقوادها
 الجنرال (ثيبورس سباستيانى) والجنرال (شنيدر) والجنرال
 (هيجونيه) كل منهم يقود إحدى الفرق الثلاث للحملة وكان
 المارشال (دوريو) رئيساً لأركان الحرب والكونلونل (تريزل)
 وكيلا له والكونلونل الفيكونت (لاهيت) مديراً للطوبجية
 واللفتننت كونلونل (أودون) رئيساً لفرقة الهندسة والقيم العسكرية
 (فولان) للشؤون الادارية . فبمجرد أن وقعت أنظار اليونانيين

من أهل السواحل على العلم الفرنسى جثوا على ركبهم تحية له
واحتراما وشكرا لله على معونته . وما مضت ساعة من زول هذا
الجيش حتى توافد الأهليون يهدون منقذهم من الاستعباد التين
والشمام والعنب

ثم شرع القائد العام الفرنسى فى المفاوضات مع القائد المصرى
العام الذى قال إنه وقد وصل اليه نص الاتفاق المبرم بين والده
والاميرال كدرنجتن لايسعه إلا تنفيذه بالحرف الواحد . وبعد
مفاوضات عديدة بين القائدين العظيمين برهن ابراهيم باشا فيها
على الهمة الفائقة والغيرة الشديدة والأرادة الصلبة والجأش الثابت
والعلم الواسع بأسرار السياسة الأروبية تقرر أن يكون البدء
بالجلاء عن المواقع الحصينة يوم ٩ سبتمبر . وقد بدى به فعلا فى
هذا اليوم بحيث لم تشرق شمس يوم ١٦ منه حتى بلغ عدد الذين
نزّلوا من العساكر المصريين بسلاحهم وأمتعتهم ومهماتهم فى إحدى
سفن القتال الكبيرة وسبع وعشرين نقاله ٣٥٠٠ عسكرى .
سارت بهم هذه السفن الى الاسكندرية بحراسة الفرقاطة
الفرنسية سيرين وسفینتين انجليزيتين من سفن الحرب . وتولى
هذه الاعمال مندوبو الدول الثلاث وخيرت السبايا اليونانيات
بين البقاء فى اليونان والذهاب الى مصر مع سادتهن الذين

اشتروهن بالمال ففضلن مرافقتهم موثرات المعيشة معهم في الرخاء
والنعيم على البقاء في وطنهن حيث يذفن مرارة الحياذ ويعانين
مشاق الضنك وضيق العيش فلم يعارضهن أحد فيما آثرنه. ومنع
من السفر الى مصر الأطفال الذين دون الرابعة عشرة. أما
الذين تجاوزوا هذه السن فقد خيروا بين السفر والبقاء

وما برح قواد جيش الحملة الفرنسية في موره يظهر و
الأدب والاحترام والمجاملة نحو ابراهيم باشا فلم يقابل هذه
الرعاية وهذا العطف بشيء من صراحته المعتادة ولا بما عرف
عنه من طلاقة الحيا. وأيقن الجنرال ميزون بميل الأمير الى
شهود العرض العسكري فأمر بأجراء عرض عظيم إكراماً له. فقي
الساعة التاسعة من صباح اول اكتوبر ١٨٢٨ وصل ابراهيم الى مكان
العرض في زورق لا يصحبه فيه سوى ترجمانه الخاص. وكان
ساحل نافرين الذي نزل فيه ينبعد عن ذلك المكان بمسافة طويلة
احتشد فيها كثير من اليونانيين الذين تقاطروا للتفرج والاستطلاع.
فاخترق القائد المصري جموعهم الحشيدة بلا حرس حوله ومن
غير خوف ثم برز وسط الجيوش الفرنسية راجلاً يقدم الجنرال
ميزون اليه جوادا كريما وجوادا آخر الى الخواجه (آبرو)
كاتم أسراره وترجمانه. وكان ابراهيم يلبس بذلة رفيعة القيمة على

بساطة منظرها . وكان يهبط من وسط طربوشه الأحمر زر
أزرق ويلبس صدرية (سلطة) لعلية اللون مشغولة بالحرير
وحزاما من الحرير يضبط حول الخصر سروالا واسعا من لون
الصدرية ويحمل قرابا لسيف جميل مقوس . أما المترجم فأرمنى
الأصل أقام بباريس زمنا طويلا وكان متعمها بعمه أو شبه عمه
ومتافعا برداء واسع لازوردي اللون يغطي ثوبا شرقي الطراز
يضبطه على الجسم حزام حريري . فلما شهد ابراهيم باشا الجيش
الفرنسي وتفقد عارضاه أعرب عن ارتياحه من هيئة المشاة
ودقة حركاتهم وقال لقوادهم إنه بصفته قائد الفرسان يود لو يكون
قائد مشاة كهؤلاء . وزاد إعجابه عند ما وقع نظره على شكل
الجنود الفرنسية وقد انتشرت في بساط الأرض أمامه الفرقة
الثالثة من الفرسان الخفاف . ولم يسمعه إلا أن دنا من قائدها
الكولونل (دى فودواس) فامتدح له هذه الفرقة لما لاحظته
على حركاتها من الخفة والسرعة والرشاقة وأعرب له عن رغبته
في اقتناء نموذج من كسوة عساكرها فلم يكن من الكولونل
إلا أن قدم إليه كسوته الخاصة به وفي اليوم التالي كان ابراهيم
باشا يتناول طعام العشاء بالمعسكر العام الفرنسي مدعوا من القائد
العام ميزون فنزع سيفه من جنبه ورجا من هذا القائد أن يقدمه

الى الكولونيل (دى فودواس) ثم قال له بعد ان سألته اليه :
« أرجو منك ان تحمله لحظة فان ذلك يكسبه في نظر الكولونيل
قيمة لم تكن له من قبل » وهى جملة كبيرة المغزى لطيفة المعنى
من رجل كانوا حتى أمس الدابر يرمونه بالهمجية وحب سفك
الدماء وقدرت قيمة السيف فيما بعد فاذا بها تتجاوز عشرة آلاف
فرنك . وفى تلك الوليمة والولائم التى اقيمت بعد إكراما للقائد
المصرى العام اظهر هذا فى حديثه من آيات الدقة فى التفكير
والفصاحة فى التعبير والحصافة فى الاحتياط والتدبير ما أدهش
سامعيه . فقد روى لنا احد الذين حضروا هذه الاجتماعات الجملة
الفوائد من الضباط الفرنسيين ان ابراهيم باشا كثيرا ما اخم
بغمزه وتلويحه على الأسلوب الشرقى كل من صاوله فى الحديث .
وفى وليمة الغداء التى أعدت له على أثر العرض المسكرى شرب
فى سر الدولة الفرنسية ثم سأل ضباط اركان الحرب الفرنسيين
كيف يتفق ذهابهم الى اسبانيا قبل خمس سنوات لاستعباد أهاليها
مع مجيئهم الآن الى اليونان لتحرير سكانها من العبودية
وفى ٢٤ ربيع الأول ١٢٤٤ كان المصريون قد أتموا نزولهم
فى السفن تحت قيادة الباشا للرحيل عن الديار اليونانية . وكانت
الجيش الفرنسية تشكو استمرار هطول الامطار والبرد

القارس والبقاء معسكرين في الخلاء فسيرت الى المدائن التي لم يحل
عنها العثمانيون . وفي ٦ اكتوبر دخل الجنرال هوجونيه مدينة
نافارين من ثغرة في الاسوار كما دخل الجنرال ميزون مدينة
مودون من بابين كسرا بالبليات واستولى الجنرال تيبورس
سبستيانى على مدينة كورون في ٨ اكتوبر واحتل الجنرال شنيدر
مدينة بتراس في ١٤ منه . ونقل الالف ومائتا جنسدى مصرى
الذين كانوا بالقلاع الى الاسكندرية كما نقل الاتراك الى إزمير
ومن ثم أصبح خلاص اليونان من ربقة الاستعباد أمرا محققا فعاد
الجيش الفرنسى الى فرنسا تاركا فرقة للملاحظة والمراقبة تحت
قيادة الجنرال شنيدر ولوقاية البلاد من الغارات المحتملة والفتن
الداخلية . وبقي جول مارنييه رئيسا لاركان الحرب . ووصل ابراهيم
باشا بجيشه الى مصر في ٣٠ ربيع الاول ١٢٤٤ الموافق ١٠ اكتوبر
١٨٢٨ فسر محمد على سرورا لاحد له برؤيته إياه وما وقع نظر الابن
على والده وهو في وسط عظماء رجال الدولة الذين اجتمعوا لديه
لاستقباله حتى اندفع نحوه وقبل أطراف الصفة التي كان جالسا
عليها . وذهب بعض الكتاب والمؤرخين الى اعتبار محاربة محمد على
للأمة اليونانية ، وهي أمة كريمة ذات ماض مجيد بجرمة لا تغتفر
له فقالوا إنه لم ينظر الى قضيتها التي هي قضية الاستقلال المقدس

بمعين اللطف والاعجاب والاحترام . ولكن أكان في استطاعة
مثله باعتبار كونه تابعا للدولة العلية مخالفة أوامرها والخروج عن
طاعتها ؟ وهل قصر كما يزعمون تمسقا منهم وججودا في واجبات
الرحمة نحو الضعفاء ؟ اتخذ حكام الاتراك نهوض اليونان للمطالبة
بتحريرها من قيد التعبد ذريعة للتشفي ونفت الاحقاد السكمينة .
ألم يفرضوا الضرائب الفادحة في سوريا على المسيحيين ويأمرؤا
والى عكا بتدمير كنيسة جبل الكرمل ووالى قبرص بسجن
كل من يدين بالمسيحية على المذهب اليونانى ؟ ألم يذق المسيحيون
في إزمير وجزر الارخبيل والآستانة العلية نفسها من عذاب
الاضطهاد ألوانا ؟

أما والى مصر فقد ظل طول الوقت ناشرا على اليونان
لواء رحمة ورعايته وعدله إذ أبقى اليونانيين الذين في خدمة
حكومته بوظائفهم ولم يصادر تجارهم في متاجرهم . وكمن عائلة
شردتها الحوادث التى ثارت عواصفها باليونان ولا سيما بشبه جزيرة
موره فلم تجد حرزا حريزا ولا مأوى كريما لها غير ضفاف النيل
حيث كانت التجارات والصناعات في ذلك العهد معفاة من كل
قيد وضغط والحرية الشخصية بحيث كان يستطيع كل أجنبي أن
يجوس خلالها بغير جواز رسمى ويتقنى من الأسلحة بحجة الصيد

ما يريد من غير أن يعترضه أو يزججه أحد . ولندكر شيئاً عن
تجار بلاد اليونان فقد أكرمت معية محمد علي باشا مشوى البعض
منهم كالتاجر (توتستسا) واستخدمت الحكومة في وظائفها
الكثيرين من مهاجري اليونان فكانوا يتقاضون مرتباتهم من
خزينة الحكومة كالموظفين المصريين سواء . وما كان أكثر عدد
الذين وظفوا منهم في المستشفيات كممرضين وكتبة وأطباء
وهناك دليل دامغ على ما كان اليونانيون يجدونه بمصر من حسن
المعاملة والرفق والاکرام هو عدم اكتراث الاسرى الذين جيء
بهم الى مصر بالعودة الى أوطانهم بعد إبرام عهدة الصلح . ومن
الأمثلة الجديرة بالذكر في هذا المقام تأييداً لتسامح محمد علي باشا
أنه لما تداخلت أوروبا المتحالفة في الحرب بين المصريين واليونان
وأرسلت أساطيلها المتحدة الى نافرين سنة ١٨٢٧ أنذر القنصل
البريطاني في القاهرة مواطنيه بما يتعرضون له من الخطر، وقد توترت
العلاقات بين الفريقين، اذا تخلفوا في الديار المصرية فقد ندد محمد
علي جهرًا بما يلقي من التهم على عواهن المصريين وأكد لقنصل
فرنسا وقناصل الأمم الأخرى بأن رعاياهم سيجدون في القطر
المصري ما وجدوه ولا يزالون يجدونه من الرعاية والحماية
رغم هذه التهم الجائرة والظنون الفاسدة . ثم قطع على

نفسه عهداً أن يحافظ على راحتهم وأمنهم . ولما عاد المساكرون
المصريون من اليونان وبعضهم مصاب بالجراح والبعض الآخر
مبتور الأعضاء ظهرت في الاسكندرية حركة عداوية ضد
المسيحيين وسمع الألبانيون يمررون بلفظ الانتقام وشوهدت
علامات التذمر والاستياء مرسومة على وجوه الاهلين وهم
يطلبون ابناءهم الأعزاء الذين ذهبوا الى القتال موتى أو أحياء
فجمع محمد على جميع المصريين الذين نجوا بحياتهم بعد كارثة نافرين
في خيام نصبت بسيف البحر حتى لا يتمكنوا من مشاهدة
مناظر الحزن والحداد من داخل المدينة وأرغم الأهلين على
العودة الى منازلهم وملازماتها ومن عصى منهم هذا الأمر عومل
بالشدة والعنف وأكره الأرثوود ورجال المدفعية على ملازمة
ثكناتهم ووزع في الاحياء الافرنكية ضعف ما كان يكفيها
عادة من الجنود لحفظ الأمن والنظام واتخذ بالجملة كل الوسائل
التي من شأنها رفع ذلك الخطر المدهم لا سيما وقد حدث في مساء
اليوم نفسه أي ٢٨ اكتوبر ١٨٢٧ أن خسف القمر ، وخسوف
القمر يأوله العامة عادة على أسوأ الوجوه ويتخذونه نذير السوء
وكان من المحتمل أن يأولوه في مثل هذه الظروف بما يوافق نزعات
الغضب والانتقام في نفوسهم

ومما لا يحتمل الجدل أنه لو خلصت اليونان لمحمد علي
لأدخلها في نطاق الإصلاحات العظيمة التي رام بها انهاض الشرق
من عثرته ولكن السواد الأعظم كان يجهل وقتئذ مقاصد محمد
علي بل كثيرا ما كانت الصحف بما تلفقه من الاخبار تحمل
الرأى العام في كل بلد على مشايبة اليونان والثناء لمصائبها وتمثل
محمد عليا وابراهيم في صورة نمرين كاسرين انسابا على حين غرة
في البلاد اليونانية فاخذوا يمزقان احشائها ويبددان التراث الجليل
الذي تركه اخول العصر القديمة مثل (ليونيداس) و(بريكليس)
و (ليكورج) . والآن وقد مضت وانقضت فورة المضى مع
الغرض وزالت بواعث الاحقاد فقد أصبح سهلا علينا تقدير تلك
الشتائم قدرها والاعتراف جهرًا بأنها لم تكن في شيء من الحق
والصواب

وكان محمد علي قد أمر ابراهيم فيما وافاه به من التعليمات
الاولية بمعاملة اليونانيين الذين أضلتهم الاغراض الروسية عن
قصد السبيل باللين والمعروف فاتبع ابراهيم هذه التعليمات ولم يحد
عنها قيد أنملة فلم يسفك قطرة دم خارج ميدان القتال . أما أعمال
التخريب والقتل والنهب التي أسندت اليه فقد كان الشطر الأكبر
منها من عمل أهل موره أنفسهم لانهم كانوا ينزلون على أملاك

الأتراك المسلمين الواسعة الاكثاف الكثيرة العدد في هذا
البلد بالاتلاف والافساد لمجرد نفث الاحقاد والتشفي بالانتقام.
واذا كان ابراهيم قد أرسل الى مصر الاسرى المسترقين من
أهل مورده وهم الذين ساموا فيما بعد الى قناصل الدول الأوروبية
بهذا القطر فما ذلك إلا لأن كل وسيلة لوقياتهم من تعسف الجنود
فيما عدا تلك لم تكن في متناول مقدوره

ويجب أن لا يغيب عن الخاطر أن حرب مورده كانت حجة
الآثار الدالة على بسالة ابراهيم وجراته وشفقته بيني الانسان
فقد حدث في مياه جزيرة ساموس أن تبودل الرمي بالنار بينه
واحدى السفن اليونانية لان هذه السفينة صوبت اليه مقذوفاتها
بما لم يكن معه أقل ريب في أنه قد عرف منها. فجلس في مكان
الربان ولبث بلا حراك كأن على رأسه الطير وكان ينظر طلقات
الرصاص باسم الثغر وهي تصيب ما حوالى قدميه. وحدث يوما
أنه كان يزحف في جبال (ميانا) فاذا به تجاه الد خصومه وهو
كولو كوترونيس فأمر جنوده بالامساك عن اطلاق النار عليه
أو إلحاق أى أذى به ثم قال له : « سلم نفسك أيها القائد » ولم
يكن بينهما سوى مهواة ضيقة فاطلق اليوناني على ابراهيم عيارا
ناريا أصابت رصاصته رجلا من أتباعه مع أنه أمر عساكره كما

ذكرنا بالاحتراز من كل حركة عدوانية . وفي مدة حصار
ميسولونغي طلبت سفينة تحمل العلم البريطاني الاذن لها بارسال
زورق الى المدينة ليقل الرعايا الانكليز فيها فاجاب ابراهيم :
« أعلم ان ليس وراء هذه الاسوار سوى الاعداء . لذا أرفض
الاذن للزورق بالمرور » وقد أباح لزورق فرنسي ما ضمن به على
الزورق الانكليزي . على أن الاروبيين الذين أريد اسعافهم أبوا
إلا البقاء مع المحصورين الى النهاية ولم يوثروا أنفسهم بالنجاة
عليهم . وحدث أن ضابطين يونانيين وقسا برحوا المدينة المحصورة
مجهزين بأسلحتهم فلما وصلوا الى الخندق توسلوا الى ابراهيم
أن يأذن لهم بالمرور قائلين إنهم يعتقدون قرب سقوط المدينة
فأجابهم : « عودوا بسلاحكم الى مرا كزكم إذ لا استطيع قبول
ملتمسكم . عودوا لتخبروا أبناء وطنكم بأنني أحترم الذين يحمون
ذمارهم حتى النهاية وأن عسا كرى متى تقدموا للهجوم على اسواركم
سيمسكون عن اطلاق بنادقهم وأنني سأكلل بهم هامات هذه
الاسوار وحرابهم ذاهبة في الهواء »

ودعا سليمان بك (الكولونل سيف) الميسو (لوبلان)
قومندان السفينة الشراعية الحربية (كويراسييه) ليطلع على أحوال
الاسرى في اليوم المعين لتفقدتها وقال له : « ان التفقد الذي

سيجري الآن تحت نظرك إنما هو بأمر سمو ابراهيم باشا وهو
 يأمرنا به كلما وصل فريق من الاسرى . فلك ان تحكم الآن إذا
 كان ماتشره الصحف من المطاعن والمثالب في حقه مطابقة
 للصواب والحق » وبعد هنية شهد الضابط الفرنسي الاسرى
 يوزع على كل منهم غطاء وفرش من الصوف وقميص ولباس من
 القماش بلا فارق بينهم وبين الجنود المصريين . وكان أحدهم من
 الاخصائيين في سرقة الماشية وقد قبض عليه متلبسا بها فقاوم
 وجرح أثناء مقاومته فلم يشأ ابراهيم باشا استجوابه قبل تضميد
 جرحه إذ أمر طبيبه الخاص بأن يتولى علاجه . ولما استولى
 المصريون على قصر (تورنيز) عرض ثلاثة آلاف من سكان
 اقليم (جوبتوني) الطاعة على القائد، وكان الجوع قد عضهم بنابه
 فتلقاهم الباشا بالبشر والمهشاشة ووافاهم بما خفف به وقع مصابهم
 وكانوا يخشون ان يسيء أبناء وطنهم اليهم بمد ارتحال المصريين
 فامر بارسالهم الى مودون حيث أكرم مشواهم وزودهم بما يفيض عن
 حاجتهم من الغذاء واللباس بينما كانت مخازن جنود مصر في تلك
 الآونة خالية منهما وعني بالمرضى منهم عناية فائقة . وخرج ابراهيم
 باشا يوما للاستطلاع والغزو بجهات بتراس فغير نهر (الفية)
 وخيم بمساكره وسط سهل فسيح من سهول (إيلميد) فبينا كان

في خيمته بعد الظهر يلتمس الراحة اذا بصيحات تشمر بالياس
والحزن وصلت الى سمعه وكان الصوت يرتفع شيئا فشيئا بما يدل
على ان صاحبه يدنو من الخيمة فانتظر هنيهة فاذا بامرأة خنقتها
العبرة مقبلة عليه فلما رآته ألقت بنفسها على قدميه فرفمها وأجلسها
وطيب خاطرها وسألها عن مرادها فقالت له إنها فقدت ابنها
المحبوب سندها وعزاء شيخوختها إذ أسره ضابط مصري فاصبح
ملك يمينه فسألها اذا كانت تستطيع اقتدائه بمال فبكت بدموع
غزيرة ثم قالت إنها لا تملك شيئا . فنقدها مبلغ القدية لتفتدي به
ابنها ثم استدعى الضابط والغلाम فلاحت على المرأة علائم الفرح
واهتزت اهتزازا السرور ولكن ما كان أعظم دهشتها حينما رأت
ولدها وفلذة كبدها ينكر نسبته اليها ويلقي بنفسه على أقدام
سيده . ولقد ساء ابراهيم مسلك الغلام نحو والدته وعقوقه إياها
فهم بطرده من المعسكر ثم عدل عن ذلك اشفاقا بها وطلب اليها
ان تحتفظ بمبلغ القدية لتنفقه في شؤونها ناصحا اليها ان تمحو
صورته من صحيفة قلبها وان لا توليه بعد الآن حبا

الباب الحادي عشر

سوريا

من سنة ١٨٢٩ الى سنة ١٨٤١

كانت حرب موره درسا مفيدا لمحمد علي باشا و ابراهيم باشا
نظرا الى الاطوار التي تقلبت فيها وكانا على شيء من الجهل بأسرارها
فاقنعت هذه الحرب الأميرين المصريين بتفوق التدابير الحربية
اذا كانت مبنية على الخبرة والتدقيق فباشرا على الفور تنسيق
فرسان الجيش على الطراز الحديث بحيث يشتمل على الخيالة الخفيفة
والخيالة الرماحة والخيالة المدرعة والخيالة الدراغون . وفي أبريل
سنة ١٨٣٩ عهد الى الميسيو (دى سريزي) « وفيما بعد : سريزي
بك » بإنشاء عمارة بحرية بدلا من التي حطمت في واقعة نافرين
تولى تعليم بحريتها فرنسي آخر هو الميسيو (ييسون) « وفيما بعد :
ييسون بك » . واستمرت التنسيقات الإدارية والاجتماعية
قائمة على قدم وساق فركبت في المعامل الآلات البخارية المستوردة
من إنجلترا واتجهت الهمم الى تجديد ما بلى أو فقد في الحملة الأخيرة

وبوشر في الآن نفسه إصلاح يرمى الى إنقاص ميزانية الحكومة
فأفضى تطبيقه اذل تغيير كبير في الفروع الادارية المختلفة .
وقسمت مصر الى مديريات ومراكز وخطط وسألت فرنسا من
الحكومة المصرية بلسان البارون (تيلور) ان تحفظها باحدى
المسكتين اللتين تحايان مدخل هيكل الأقصر جزاء معاونتها لها
على مباشرة الاصلاحات العامة وموافاتها إياها بما تحتاج اليه من
الاموال . وكان ذلك ، في أخريات سنة ١٨٢٩ فأجابتها الى سؤالها
وشرع حالا في بناء مفيضة خاصة لنقل الأثر الجليل برحت بعد
إتمامها ثغر تولون في ربيع سنة ١٨٣١ وأقلت الى صعيد مصر
١٤٠ عالما فرنسيا تكبدوا مشاق الانتقال واقتحموا الاخطار حبا
في بلادهم وحرصا على مصالحها . فذلك الأثر الجليل المائل أمامنا
قد وثق عرى المودة بين فرنسا ومصر . وحينما خاطب الملك شارل
العاشر سمو محمد علي باشا يشأه اقترح عليه اشتراك مصر في فتح
بلاد الجزائر يرمى بذلك الى إجلال قدره والتنويه بذكره فقال
عن هذه المشاركة لصعوبات وموانع شرحها له الشرح الوافي
فاضطرت فرنسا الى العمل بمفردها بالرغم من تهديدات بريطانيا
العظمى وتكشيرها لها عري ناهيا
واتفق أن شبت في بلاد العرب ثورة جديدة قام بأطفاؤها

القواد المصريون ووصل قاجي باشا من طرف السلطان وعلى يده
مرسوم التهنئة لمحمد علي باشا بهذا الظفر المبين وإسناد إمارة
مكة الى ابراهيم باشا . ومفهوم أن هذه الرتبة في الصف الأول
من رتب الباشوية في السلطنة العثمانية وكان الغرض من توجيهها
الى ابراهيم باشا دون والده إيقاظ الأطماع في نفسه وإلقاء بذور
الشقاق بين أعضاء الاسرة المالكة في مصر ولكن منهج الحكمة
والتبصر الذي سلكه ابراهيم باشا في هذا الظرف الدقيق واحترامه
الطبعي لشخص والده هتكا ستار هذه الخدعة السياسية التي لم يعزب
فهمها قط على ذكائه خصوصا وأن الدولة العلية كانت قد ظهرت
من قبل بمظهر الضنين على والده بما هو حق مكتسب له . فلقد وعدته
مرتين بمناسبة حملتي الوهابية وموره بأسناد باشوية سوريا اليه
جزاء الخدم التي قام بها لها فلم تف بمواعده بل اكتفت بالتنازل
له عن جزيرة قنديا وهي جزيرة تستلزم إدارتها انفاق المال الكثير
وليس من المنتظر ان تأتي بفائدة ما إذ كان إيرادها لا يتجاوز
أربعة ملايين من القروش في حين ان مصاريفها كانت تربو على
أحد عشر مليونا منها

ومكث محمد علي يتربص الفرصة الملائمة لوضع يده على
ذلك القطر حتى هياها له والى عكا على غير انتظار

وبيان ذلك ان هذا الوالى واسمه عبدالله خيل له فى شعبان
 ١٢٣٧ الموافق مايو ١٨٢٢ ان يوسع نطاق سلطته بضم دمشق
 الى البلاد الداخلة فى ولايته . فلما علم الولاة المجاورون بمرامى هذا
 المتسلط تأهبوا لقتاله إيقافا له عند أفعه . وكان قد قطع من
 الطريق المؤدى الى دمشق نصفها فعاد أدراجه الى عكا ليدافع
 عنها ضد حصرين ضرب عليها نطاقيهما تباعا . ولم يستطع أعداؤه
 ان ينالوا من أسواره بقنابلهم فكان يتحكم عليهم ويقابل كل
 مقذوف منها بطلقة بسيطة من بندقته أو بارسال بعض السواريح
 والاسهم النارية تشق الفضاء . ومع استطاعته اطالة أمد مقاومته
 للحصارين له كان لا يخفيه من وجودهم سوى أمر واحد وهو
 حصر الاسطول العثماني له من جهة البحر فان هذا الحصر ،
 لو وقع ، يقطع خطوط مواصلاته البحرية ويحرمه التزود والتمون
 عند الحاجة فاما خشى هذه المفبة وود لو ينال عفو الباب العالى
 الذى حنق عليه حنقا شديدا توسط محمد على باشا له فى الامر
 فقال مأموله فى مقابل دفع غرامة قدرها ٦٠٠٠٠ كيس قام محمد على
 باشا بسداد جزء منها قرضاه . وحينما حل أجل السداد لم تبد
 من عبدالله باشا لائحة ميل الى الوفاء بل سوف وانتقل من
 التسويف الى التطوح فى نكران الجميل والظهور فى مظهر العداء

اذ منح عضده لعصابات تهريب المحظورات في مصر من طريق
صحراء السويس وجمع ستة آلاف من فلاحى الصعيد للعمل عنده
فلما طلب محمد على باشا منه رد هؤلاء المهاجرين الى اوطانهم أجاب
بأنهم رعايا الدولة وسواء عليهم أقاموا بالشام ام بالقطر المصرى.
فاستاء محمد على من هذه الاجابة وأبلغه بأنه ذاهب اليه بنفسه
ليأخذ الستة الآلاف فلاح زائدا عليهم رجل واحد (أى هو)
أما السلطان محمود فظل غير مكترث بمطالب محمد على باشا
حتى اضطره الى التصريح جهارا بانه سوف يحصل عليها مضاعفة
وكانت الجيوش والجمال والذخائر والمؤن والاسطول على الأهبة
التامة للتوجه الى الشام إذا بوباء الكوليرا قد تفشى في البلاد
ولبت يستأصل اهلها استئصالا مدة ٣٤ يوما من اغسطس وسبتمبر
١٨٣١ فأهلك منهم في هذه المدة ١٥٠٠٠٠ نفسا من بينهم ٢٨ أوروبيا
وأصيب من الثمانين الجارية الجركسية والسودانية اللاتى كن
في حرم محمد على باشا ثلاثون متن جميعا به ولما انتهى الوباء
واندثرت آثاره من البلاد اجتازت الحملة المصرية حدود سوريا
مؤلفة من ستة آلايات من المشاة وأربعة من الفرسان وأربعين
مدفع ميدان واكثر منها للحصار وسافر ابراهيم باشا قائد الحملة
واركان حربه بحرا من الاسكندرية وكانت تتألف من عباس

باشا حفيد محمد علي باشا و ابراهيم باشا ابن أخيه وسليمان بك
(السكرولونل سيف) وسليم بك واحمد بك المنيكلي
وقد اتبع ابراهيم باشا في سيره الخطة التي اتبعها نابليون
بوناپرتة قبل اثنين وثلاثين عاما حينما زحف بجيشه على سوريا
اذ استولى في طريقه على غزة ويافا وحيفا والقدس ونابلس. وفي
٢١ جمادى الثاني الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٣١ نصب خيامه امام
حصون عكا التي عجز القنصل الاول الفرنسي عن قهرها ووصلت
من مصر دونمة مؤلفة من خمس سفن كبيرة وفرقاطات عديدة
فعاونت جيش الحملة على القيام باعمال الحصار وقطعت عن المدينة
المحصورة ما كان يرد اليها من الامدادات. وفي ٢٦ الحجة ١٢٤٧
الموافق ٢٧ مايو ١٨٣٢ اى بعد حصار ستة اشهر قاومت المدينة
اثناءها مقاومة عنيفة وأطلقت المدافع المصرية في خلالها ٥٠٠٠٠
قذيفة كروية واسطوانية و ١٨٠٠٠٠ قذيفة كروية اصغر حجما
من السابقة سقطت تلك المدينة المنيعه بايدي المصريين. فما
شاع نبأ هذا الاستيلاء في بلاد الشرق حتى اعترى أهله
وحكوماته الدهش واشتد تحمس ابراهيم فصاح قائلا: «سأذهب
في فتوحاتي الى حيث تنتهي البلاد التي يتكلم أهلها بالعربية»
وارسل باشاعكا اسيرا الى محمد علي فلم يقابله بمقابلة الغالب المغلوب

أو الملك للصعلوك بل مقابلة الوزير لوزير مثله
 وخاف السلطان مغبة هذا الفوز فأصدر فرمانا رمي فيه كلا
 من محمد علي باشا و ابراهيم باشا بالروق والعصيان اعتمادا على فتوي
 تجيز اعدامهما غير أن وسائل هذا الاعدام كانت قد بليت
 في سراي الآستانة كما بليت في قصر الفاتيكان وحلت ذرائع
 العقل والروية فيهما محل التوحش والهمجية وصار أضراب كبير
 سنة ١٨٣٢ لا يجدون في طريقهم امثال سليمان الحلبي . نعم .. لأن
 السلطان محمود كان من ذوى العقل الراجح والرأى الصائب فرأى
 ان الفتاوى لا تجدى نفعا حيث ينبغي تحكيم السيف والمدفع
 فسير الى آسيا الصغرى جيشا مؤلفا من ٦٠٠٠٠ جندي ورسم بيده
 خطة الاجراءات الحربية وألبس قائده العام كسوة القيادة العليا
 وهي المعطف القصير ذو البنيقة المزركشة بأسلاك الذهب وأهداه
 سيفا مرصعا بالماس وجوادين عريين مطهين وقلده رتبة المشيرية .
 ولكن من هذا القائد العام الذي فاز بمثل هذه الزلفى من الحضرة
 السلطانية واقرن نجمه بالسعد الى هذا الحد؟ هو مبيد الانكشارية
 اى ذلك الذى كان فى أول عهده بالاعمال حمالا للاثقال ثم
 جاسوسا ثم رئيس قلعة ثم مهيجا ثم جلادا ثم باشا فباشا الباشوات
 جميعا . نعم كان هذا القائد سيفا ماضيا فى زمن مضى ولكنه الآن

سيف لا يخرج من قرابه . وكان الفريق محمد باشا معتوق حسين
باشا قائد الطليعة في ذلك الجيش . وقد حدث أن سمع دوى المدافع
فأمر أعوانه بحمله الى خيمة نصبها بالقرب من نهر حمص ليمتع
فيها بالراحة مضطجعا على الفراش الوثير ومعيرا الأذنين لمبارات
المدح من المتعلقين ناظرا الى انعقاد الدخان المتصاعد من
ترجيلته في جو خيمته وقد جاءه ذات يوم وهو في مثل هذا الحال
صابط من الفرسان أقلق راحته وأزعج خاطره بأبلاغه خبر
استيلاء المصريين على جميع السواحل أي على جبل لبنان ودمشق
وأنهم لم يبق بينهم وبين المعسكر سوى مسيرة ساعتين . وكان
محمد باشا قبل وصول هذا النبا الحزن اليه بهنية يستفر همهم
جنوده بمثل قوله : « ها نحن أولاء ذاهبون الى مصر » . وكان
السواد الأعظم من سامعيه على وشك ان يذهبوا في الحقيقة اليها
وإنما مكبلين بالسلاسل والأغلال . فان جيوش مصر وصلت
الى الشام قبل ان تصل الجيوش العثمانية اليها وخاربت ببسالة
لا نظير لها . ولم يسبق لاهل الشرق الى هذا العهد ان تحاربوا
بحسب الأساليب الحديثة فلم يكن بغريب ان تتفوق مصر بهذه
الأساليب على الأتراك وان تفوز عليهم فوزا مينا وان تطاردهم
الى حدود الصحراء . على أنهم تمسكوا من لم شعهم بالقرب من

سفوح الجبال الحاكمة على (اسكندرونه) واستمعوا بها فطردهم
 ابراهيم منها الى سهل نهر العاصي الكثيرة المستنقعات . وكان
 قد استولى في طريقه على (حلب) ثم على مضيق (بيلان) فوجه
 اليه اهالي انطاكيا الوفود لتقدم فروض التهنات وافرت حامية
 اللاذقية له بالطاعة ولم تعارض القبائل المنتشرة في فسيح الارض
 حتى نهر الفرات في حقوق الظفر والغلبة عليهم . واقتدى بهم
 اهالي مركز آتنة فأصبح ابراهيم باشا صاحب الكلمة النافذة
 والامر المطاع في ميدان القتال الذي تناول بلاد الشام من اقصاها
 الى اقصاها . وأخذ الاتراك بعد ان تولاهم الفزع واليأس في
 هزيمتهم الى جبال طوروس وحراب عباس باشا في أقفيتهم فباد
 منهم عدد عظيم والذين لم يموتوا بما كانوا مصابين به من الامراض
 اجبر الاكراد وفلاحو الاناضول عليهم بسيوفهم وأضل المشير
 حسين باشا الطريق اياما وكان قد صدر اليه الفرمان في غير
 وقته بتوليته باشوية مصر والحبشة وكريد ثم عاد الى الظهور
 كفيف البصر على أثر رمس صديدي شديد أصيب به فاجأ الى
 مدينة بروصه ليوارى خلف اسوارها آلام العار ومخازي الفشل
 والانكسار فانتخب السلطان خلفا له زميله في حرب موره ألا
 وهو رشيد باشا سر عسكر الروملي الذي طرد من (أدنة)

مصطفى باشا والى اشقودرة المجاهر بالعصيان والانشقاق على
السلطان والدولة . والظاهر أنه كانت تلذ له معيشة المعسكرات
والدسائس السياسية وليكنه لم يكن فى الحقيقة أهلا لشيء
إلا ان يكون زعيم عصابة او قائد شيعة . وكان السلطان موقفا بما له
من النفوذ فى تركية أوروبا فامرد بحشد أعظم عدد من الألبانيين
والبوسنويين وان يحضر الى الآستانة فى الايلات الستة من
المشاة والفرسان المحافظين على الولايات التى تحت ادارته ثم
بعث اليه رسالة بخط يده كالعادة يسلمه بمقتضاها مقاليد الصدارة
العظمى وخطا شريفا آخر يسند اليه ولايات مصر وجده وقنديا
والصعيد وحلب ونيقية والقدس الشريف وخطا شريفا ثالثا
كالعادة يعهد اليه بالقيادة العامة . ولا نتعجل فنسبق الحوادث
بالكلام عليها فى غير أوانها وانما نقول إن الاحتفالات الشائقة
أقيمت لقواد الجيش وقدمت اليهم الهدايا الثمينة الغالية . ولم
يقتصر السلطان فى وداع عساكره يوم تحرركهم الى ميدان القتال
على الأعراب عن أمانيه لهم بل ذهب بنفسه الى معسكر القائد
العام فى اسكندار فقال له على مسمع من الجنود : « أتقذ الدولة
فان شكرى لك ولعساكرك ، اذا فعلت ، لا يكون له حد »
وكان ابراهيم قد استمال اليه شعوب سوريا ومزجهم

بمسأكره وحصل منهم على المقادير الوافرة من المؤن وقضي في
الراحة بينهم شهرين كاملين ثم جاء اليه في هذه الأثناء من أبيه
الأمر بالأفعال في آسيا الصغرى فاكتمسح بين (شفته خان)
و (أوتوقشلاق) فلول الأعداء التي كانت تسد دونه الطريق
وقتل في أريكلي اربعمائة منهم وغنم خمسمائة جواد وتربيع في دست
النفوذ والتحكم على المنحدر الشمالي لجبال طوروس في بهرة المملكة
العثمانية نفسها . والتحمت طلائعه بالعثمانيين في معركتين كانت
الفوز الختامى فيهما لها ثم التقى الجيشان بالقرب من (قونيا) وكان
الأثر ا ثلاثه امثال المصريين عددا غير أنهم لفساد المناورات
العثمانية وبسالة ابراهيم باشا وسليمان بك ولوا الاقدار تاركين على
ساحة القتال اثنين وتسعين مدفعا وثلاثة آلاف قتيل وعشرة
آلاف أسير . ووقع الصدر الأعظم وهو مندفع في الميدان
يباعث الحماس في قبضة العربان المساعدين للمصريين وجيء به
الى ابراهيم باشا فقتله بالحفاوة والاحلال . واذ كان يعنف أنه
لن يعيش اذا انهزم جيشه في واقعة فقد استودع كيخياه مفاتيح
الباب العالي والسر عسكرية العثمانية ثم هم وقفا أوشكت المعركة
ان تنتهي بالقتال بنفسه فخاض المعركة متحمسا غيورا على أداء
المهمة التي وكلت اليه فجاءه بعض المسأكر الذين خدموا تحت

لوائه في أوروبا وقد اغرورقت أعينهم بالدموع وامتلات قلوبهم
بالحزن وقالوا له : « يارشيد باشا إنا نبكي لأنك تصل دائماً
متأخراً . فلقد قضي الامر » فأجابهم : « كلا بل تشجعوا ولا
تياسوا . إنه ما دامت في العروق قطرة دم فلا محل لليأس » وقد
نقلت هذه الاجابة الى شيخ في قونيا فقال : « لما كشفت النباتات
للهمان عن سر خواصها الطبية لم يقل له نبت منها قط ان لي خاصية
الشفاء من الموت وكان محمد رشيد باشا في هذه المعركة لهما
ولكن دولتنا كانت الجنة الهامدة الخامدة »

ولم تمض ست ساعات على المعركة حتى أييد الجيش العثماني
برمته كما أييد الجيش السابق فتكون الدولة قد فقدت جيشين
في اقل من ستة أشهر وكان انهزام الجنود وتشتتها في الآفاق بحيث
يتعذر أن تقع الباصرة في آسيا الصغرى برمتها على عشرة جنود
مجتمعين معا . ولم يلبث ابراهيم باشا أن تواردت اليه من سواحل
البحرين الالبيض والاسود الوفود تقر له بالطاعة والاخلاس
بالنيابة عن الشعوب التي أوفدتها وتعجب بحسن نظام الجنود
المصرية وتطرى بسالتها وشجاعتها . وكانت كل الامم فيما بين
الهند واليوسفور تتربق أمرا أو اشارة من القائد المصري الظافر
تتهافت على تقديم الطاعة اليه وأقام ابراهيم باشا بولاية كوتاهية

شهرًا كاملاً كان الأهالي يقدمون إليه أثناءه المؤن الوفرة فيدفع
اثمائها بكرم كما كان يدفع عوضاً من المال عن سكنى المساكن
المصريين بمنازل الأهلين ومدد رواق حمايته الفعلية على مسيحيي
تلك الولاية

وفي ٢٩ شعبان الموافق ٢٠ يناير زحف على مدينة كوتاهية
فاحتلها عنوة ولم يكن بينها والآستانة أكثر من خمسين فرسخاً
أي مسيرة خمسة أيام فعين المواقع لجيشه في (مغنيسيا) بالقرب
من الخلق المفضية إلى سهول (ليديا) فارتعدت فرائص أهل
بروصه وأزمير والآستانة، ولكن الدول الأوروبية هبت
للتدخل وفي مقدمتها القيصر المسكوف فيقولون فأبدى محمد
على باشا تجاه هذه الحالة حكمة ممزوجة بالاعتدال والروية وصين
العرش العثماني بذلك من عادية المتغاب فأصدر السلطان بتاريخ
١٦ الحجة ١٢٤٨ الموافق ٢ مايو ١٨٣٣ خطاً شريفاً بتنبيه محمد
على في ولايتي كريد ومصر واسناد ولاية جدة مع لقب شيخ
الحرم المكي إلى إبراهيم باشا وبالتنازل عن ولاية الشام للأول
وعن التزام مركز آطنة للثاني وعلى هذه القواعد أبرمت معاهدة
الصلح التي سميت بمعاهدة كوتاهية وهي المسكان الذي وقف
إبراهيم باشا عنده عن مواصلة الزحف يوم ٢٤ ذوا الحجة ١٢٤٨

الموافق ١٤ مايو ١٨٣٣

ولكي نبين ماهية الاجراءات الحربية التي قام بها ابراهيم باشا نكتفي بإيراد خمسة عشر سطرا من رأى ابداه فيها عظيم من عظماء فرنسا برتبة المارشالية . قال : « إن حملة سنة ١٨٣٢ تشرف ابراهيم وتعلو شأنه ويقىني ان الملمين بالشؤون العسكرية والخبيرين بها يعترفون معي بأن تلك الحملة لا ينهض عليها انتقاد ولا يتناولها تجريح وان قيادتها بنيت على اسلوب حكيم وقاعدة مستقرة وهمة عالية حينما قضت الظروف بتجريدها وأنه اذا امكن توجيه لوم ما الى ابراهيم باشا لانه في المعارك الثلاث التي اشتبكت بينه وبين الاتراك استخدم منذ القتال صفوفه الثانية وجيوشه الاحتياطية فانه غير ملوم فيما اتبع من هذه الخطة لعلمه برداءة الجيوش المحاربة له واعتقاده الظفر بهم . ولم يولد ابراهيم باشا على فطرة القتال والعلم بأساليبه ولكنه كان موقفا فيه بالحوادث الطرآنية وبوجود رئيس لأركان الحرب معه معروف بالسكفاءة العالية والدراية التامة بتسيير الجيوش ألا وهو سليمان باشا الذي كان لا يزال في ذلك العهد سليمان بك (سيف) . واذا أردنا ان نقف الآن على قدرة محمد علي باشا وصدق نظره في الشؤون غير الحربية فلننمعن النظر في القطعتين الآتيتين

اللتين كتبتهما هذا الوالى الذى أئتمته السياسة الأجنبية التنحى
عن حقه المكتسب فى الانتصارات المبدنة التى فازت جيوشه
بها. كتب :

« الى حضرتى القنصلين الجنرالين لفرنسا وانجلترا بالقطر
المصرى . بما أئنى ذو شوكة واقتدار بين أمتى فان الشريعة
المطهرة والفتاوى الشرعية التى أرسلها الى علماء بلاد العرب
والاناضول كافة تلزمى بتواصلة العمل لتقوية حكومتى وأمتى
بما أستطيع من جهد وأتذرع به من وسيلة . وحيث إنه قد سبقت
المطالبة بالبلاد التى وعدت بها فقد عولت على استئنافها الى أن
يوفى هذا الوعد . وهل أقل من ان أترك بعدى سيرة استحقاقها اذا
كنت قد اشتغلت طول حياتى بهمة ووضعت امتى فى كل ثقتها
ولست أحب ان أعرض للوم بأغفال مصالحها اكتفاء بما
أحصل عليه من الراحة لنفسى . كلا بل انى احسب نفسى سعيدا
إذا مت مخلصا فى أداء واجبى فأنى فى ذلك كل المجد لى واذا كان
هذا هو شعورى الذى أحس به فأنى ارجو من انجلترا وفرنسا
ان تتبعا حيالى خطة مطابقة للعدل والانصاف وموافقه
لمصالحتهما ذاتهما »

« الى جناب الفيس أميرال البارون روسان السفير لدى

الباب العالي . سيدى السفير فى رسالتكم رقم ٢٢ فبراير اعترضتم
بأنه لا تحق لى المطالبة ببلاد غير عكا والقدس الشريف و نابلس
وطرابلس الشام وان الواجب على بناء على ذلك المبادرة بسحب
جيوشى . وانذرتكم بسوء العاقبة فى حالة الامتناع عن هذا العمل
وأضاف ياوركم شفويا الى ما تقدم عملا بالتعليمات التى وردت اليه
أننى اذا بقيت مصر على مزاعمى فلسوف تصل الى السواحل
دوننمة متحدة من السفن الانجليزية والفرنسية ولكن الى أى
حق يا جناب السفير تستندون فى تجريدى على هذا الشكل ! إن
أمتى بأسرها منضمة الى فى مطالبى وكلمة منى تكفى لا ثارة
الأهلين فى الروملى والانا حول بل أن فى قدرتى ، إذا شئت ،
إحداث حدث فى المملكة العثمانية بموافقة ومعاونة الشعب العثمانى
نفسه . ولقد استوليت على اقطار حجة وانتصرت فى كل الميادين ومع
هذا فقد اكتفيت ببلاد الشام التى يعطينى حق التملك عليها
فوز جيوشى فيها وانحياز الرأى العام بها الى . فاذا كنت قد
منعت جيوشى عن الزحف فلم يكن ذلك الا لحقن الدماء والضرر
بها فيما لا فائدة منه ترتجى ولينفسح أمامى مجال الزمن للاطلاع
على ميول الدول الأوروية وأمانيتها . وها أنتم الآن ترومون منى
تلقاء ما أبديته من المعروف والمجاملة وحسن النية وتجاهماتكبدته

أمتي من الضحايا وهي التي يرجع الفضل اليها في انتصاري انتصارا
جديرا بحسن الذكر على ممر الايام الجلاء عن البلاد التي احتلتها
وسحب جيوشي الى مقاطعة صغيرة اطلقت عليها من باب التوسع
اسم الولاية . أفلا يعد هذا حكما منكم على بالموت السياسي ! إني
لأجسر مع هذا على لرجاء من فرنسا وانجلترا أن لا تضنا على
بالعدل وان تعترفا بحقوقى لاسيما المنوط شرفهما بصونها والحرص
عليها فاذا خابت آمالي وحبطت مساعي فلست بمطيع إلا للقدر
الالهية موثرا الموت على العار ومخلصا لقضية أمتي ومغتبطا
بخدمة بلادى حتى ألفظ النفس الأخير . تلك هي النية التي عليها
عولت وفي التاريخ أمثال كثيرة لهذا الاخلاص - الاسكندرية
في ٨ مارس سنة ١٨٣٣ - الامضاء : محمد علي والى مصر »

ولم تكن اتفاقية كوتاهيه في الحقيقة إلا نوعا من الهدنة
لأن والى مصر ربح بمقتضاها شيئا كثيرا حبيب اليه الطموح
الى المزيد . وخسر السلطان خسارة جلية لم يسمه تلقاءها الا
التعلل بالسعي لاستردادها . ومما أحزنه وأثار الحزازات في قلبه
الاسلوب الذى جرت عليه تلك الخسارة فان حزنه بسببه كان
أشد منه بسبب ضياع املاكه الشاسعة الاطراف من يده
ومما ضاعف أسفه وأجيج في نفسه نار الحقد انزع محمد علي

صولجان الديار السورية بتلك الصورة المخزية . لذا عول على الصبر
والتريث حتى تتاح له الفرصة الملائمة لنفث حقدده وحزازات فؤاده
وكان محمد علي واسع الخيلة جسورا في تنفيذ نياته فأنس في
نفسه من قوة البطش ما يستطيع معه ان يحمل الصولجان مطلقا
من كل قيد . ثم ألقي نظرة حوله فرأى من الرجال والاعوان من
يصح الاعتماد عليهم في الشدائد والثقة بهم في استبقاء تلك
الولايات بقيضة أسرته ومن ثم طمح الى تقرير استقلال مصر
وحصر حق الوراثة في ذريته . وجهر بهذين المطمعين فلم يكن
عجبا ان يوفد السلطان اليه مبعوثا خاصا وهو صارم افندي
ليفاوضه في شؤون قيل انها سرية مخفية . وقد جرت بين الاثنين
مفاوضات عديدة طرحت اثناءها على بساط البحث جملة اقتراحات
كان ختامها ان حض المندوب الشاهاني والى مصر على الحضور
الى الآستانة لمفاوضة السلطان في مطالبه فشكر له هذه الدعوة
قائلا ان من أحب الاشياء اليه ان تتم له الخطوة بلثم اطراف
رداء الحضرة الشاهانية « غير أن واجباته بصفته والى مصر
والشام وقنديا وبلاد العرب تضطره الى البقاء لمباشرة شؤون
هذه الولايات »

على ان هذه المفاوضة لم تكن الفخ الوحيد الذي نصب

لا يقاع محمد علي باشا فان الباب العالي سن تعريفة جديدة للجبارك
وقرر إلغاء الاحتكار والالتزام بجميع أنحاء السلطنة عامدا بهذين
القرارين لأفقار محمد علي وإيراده موارد الافلاس . وكانت الفتن
في ذلك العهد متواترة في جبال سوريا وكثيرا ما كانت تمتد منها
الى السواحل إما لتحصيل الضرائب وإما للتجنيد او التجريد من
السلاح وإما لأسباب غير هذه وتلك . وكان ابراهيم باشا هناك يحكم
سوريا بالنيابة عن والده ويوقع العقوبات على مستحقيها ولكن
عواصف تلك الفتن لم يكن مهبها الاقطار السورية نفسها بل
ضفاف البسفور . فقد حدث أن أثار أعوان الباب العالي الموكلون
بدس الدسائس والاضطراب ايقظوا الفتنة في حوزان شرقي جبل
لبنان فكلف اخمادها مصر عشرة آلاف عسكري وانتهى الامر
بالباب العالي ان عول على الحرب . فلما جاء فصل الربيع من سنة
١٨٣٤ أمر بالتعبئة في (سيواس) فراقبها ابراهيم باشا بواسطة
فصائل من الجند جعل (الركة) على ضفة القرات مركزا احتشادها
فوالى السلطان محمود إرسال المسدد وبالع في تحصين الدردنيل
وأمر الولاة يستجيشون من ولاياتهم حتى بلغ ما حشده ٦٠.٠٠٠
مقاتل على اختلاف الاجناس والعقائد
ولكن اين كان والى مصر في هذه الآونة وماذا كان

يصنع ؟ كان يجول في بلاد سنار ويزور مناجم الذهب الواقعة بين
الدرجتين العاشرة والحادية عشرة من خطوط العرض فكانت
المسافة بينه والقاهرة ٦٠٠٠ فرسخ بينا كان الباب العالي يحشد
للائتظام في سلك الجيش جميع طبقات المجندين . وكان ابراهيم
باشا واقفا في الحقيقة موقف الحارس المراقب فحشد في حلب
الشطرنج الاكبر من قوائمه ووزع الشطرنج الآخر على (عينتاب)
ومضايق (كولك بوغاز) فيما بين كرمانيا والشام ثم على حماد
ورم أسوار عكا وجعل في حصن الأمير بشير زعيم الدروز
والموارنة مع سكان جبل لبنان . وكانت تصل اليه الذخائر من
الاسكندرية محملة على الجمال فبعد ان تظاهر قائد الجيش العثماني
بتأديب بعض العصاة من بكوات كردستان جعل مركزه في
ملاطية بالقرب من الفرات وكان ذلك في أبريل سنة ١٨٣٨ إلا
أن قلة المؤن وانتشار الحمى التيفودية اكراهاه على تبديد عساكره
فيما لا يقل مسطحه عن ٨٠٠ فرسخا مربعا من الارض وجعل في
ضواحي ديار بكر وأورفه وملطية ١٥٠٠٠٠ مقاتل . ذلك القائد
هو حافظ باشا الذي خلف رشيد باشا على القيادة العامة على أثر
وفاته بالحمى المخية . وكان حافظ باشا يلقب نفسه بالمنتقم لسلفه فبدأ
اعماله الحربية بالاقتضاض على القوافل واجتياز الحدود فلما كان

يوم ١٧ مايو ١٨٣٩ عبر نهر الفرات وعسكر في ٢٢ منه أمام نصيبين وبث جواسيسه في سوريا للاستنجد بالنائرين والمهيجين وفي ٢٤ مايو استولى على قرى ولاية عينتاب فوقعت مسئولية قطع الصلات الودادية والبعد بالعدوان بذلك على العثمانيين اما ابراهيم باشا فقد تجنب الدخول في القتال بالرغم من شدة شوقه اليه حتى يوافي والده بحقيقة الحال . وما تسلم محمد علي باشا الرسائل التي وصلت اليه منه في هذا الصدد حتى بادر بارسالها الى قناصل الدول العظمى الاربع . فلفت هؤلاء نظر ابراهيم باشا الى مطالبة حافظ باشا بتعليق خطته العدوانية فكتب اليه بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٢٥٥ الموافق ٨ يونيو ١٨٣٩ كتابا نورد فيما يلي ختامه : « اذا كنتم يا صاحب السعادة قد تلقيتم الأمر بأعلان الحرب فما فائدة الاسترسال في بث الدسائس وتحريك الفتن : اذا كنتم تودون القتال فهاجموا الى ميدانه بصراحة واقدم ، ورجائي ان لا يفوتكم في هذه الحالة انكم ستقاتلون أبطالا لا يعرف الخوف طريقا الى قلوبهم . اما الدسائس التي تمضون في تدبيرها فأنها ليست مما يطاق احتماله زمنا طويلا »

ولقد اعترف حافظ باشا بوصول ذلك الكتاب اليه وإلمامه بما اشتمل عليه وأفرغ رده في قالب من الانماط الرشيقه ولكنه

توقى فيه جهده الأتيان بتصریح جازم أو قول قاطع وهى خطية
ينطبق عليها المثل الايطالى القائل : « القول الصادق لا يحتاج
الى اللفظ الرشيق كما ان اللفظ الرشيق لا يتحم ابدا ان يكون
صادقا »

وكان السلطان قد استصدر فى هذه الاثناء فتوى بوجوب
إعدام محمد على باشا فلما انتهى الخبر بذلك الى علمه أوعز الى
ابراهيم ان يزحف من فوره على العدو وان لا تأخذه فى القضاء
عليه رحمة . فحدثت مناوشات عقب عيد الاضحى كان التوفيق
فيها مصاحبا للمصريين . وفى ٢٤ يونيو ١٨٣٩ التحم الجيشان
بالقرب من نصيبين فكسر المصريون الاتراك بالرغم من المقاومة
العجيبة التى أبدوها الحرس الشاهانى . ولقد دعي الى إلقاء السلاح .
والتسليم فأجاب : « ان حرس السلطان لا يقبى سلاحه الا امام
الموت » وقد اشتد مرور ابراهيم باشا بهذا الفوز فلم يتمالك ان ضم
الى صدره رفيقه فى الفخر سليمان باشا (سيف) وبهذه المناسبة
كتب ما يأتى : « كنا جنديين نتبادل التهنئة بالفوز » وكان
سليمان باشا يحض الضباط ليلة المعركة بقوله : « ايها السادة
الضباط انى اعين لكم زمان الماتقى ومكانه غدا فى ساعة الزوال
تحت خيمة حافظ باشا لتعاطي معا شراب القهوة ان شاء الله »

ولقد تحققت هذه النبوءة بأجزائها فطفق يقول : « في المرة المقبلة
سنذهب الى الآستانة أو يحيثون هم الى القاهرة » ولقد
أعدت المعدات للزحف على الآستانة إلا ان والى مصر أبى إلا
ان يظهر في هذه المرة ايضا ما أظهره قبلا من الكرم والتسامح .
فلقد حدث ان المارشال سولت رئيس مجلس وزراء فرنسا طلب
من محمد على باشا بواسطة الكابتن (كاييه) إيقاف الحرب فبعث
الى ابراهيم باشا يأمره أن لا يتخطى حدود آسيا الصغرى فوقف
الجيش المصرى أمام (عينتاب) كما وقف اخيرا أمام (كوتاهيا)
محفوظا بالنصر العزيز والمجد الشامخ . وكان السلطان محمود ضعيف
البنية على أثر إصابته بعملة الصدر وعكوفه على الشهوات فمات في
ريمان الشباب أى في الوقت الملائم لينسى أبدا الآبدى كارثة
نصبيين وخيانة دونمته التى انحازت الى جانب المصريين . أما
حافظ باشا الذى غلبه ابراهيم باشا على أمره فقد حوكم لدى عودته
الى الآستانة بتهمة التسرع فى الهجوم قبل ان يصل اليه الأمر
الرسمى به ولكن السر عسكر أبرز كتابا بخط يد المرحوم
السلطان محمود يؤخذ منه صراحة انه كان في كتيبه السرية يخالف
ما كان يتظاهر به من الميول لحفظ السلم وانه كان يخدع بذلك
السفراء الأوربيين ووزراء الدولة أنفسهم

وبينا كان محمد علي ينشئ في مصر حرسا وطنيا ويلزم
 بالتعليم العسكري جميع عمال مصانعه العديدة أبرمت المعاهدة
 الصارمة معاهدة ١٥ يوليو ١٨٤٠ التي ردت الشام كلها بمقتضاها
 الى الدولة العلية لا لسبب سوى أن أربعا من الدول الغربية
 اجتمعن في ركن من اركان مدينة لوندرد للاتفاق معا على تجريد
 ولي الأمر في مصر وحاكم وادي النيل من ثمار فتوحاته كافة
 ووضعوه عند قاعدة عرش طالما هزه بيده كما يهز الغلام اللعبة
 الضئيلة . ولقد رفضت فرنسا الحضور في هذا المؤتمر الذي لم
 يكن له من باعث سوى ان إنجلترا كانت لا توافق على اتساع
 نطاق الدولة المصرية . أما محمد علي فقد عارض في ذلك متمسكا
 بحقوقه المهضومة وكادت فرنسا حليفته الأمانة تستل السيف من
 غمده حتى لا يجسر أحد على أن يمس مصر ذاتها بسوء . وكانت
 إنجلترا والنمسا قد ضيقتا الخناق على السواحل السورية بسفنهما
 الحربية ومدافعهما واستولتا على بيروت واللاذقية وطرابلس
 وصيدا وصور وعكا بعد ان ضربتا حصونها بالمدافع . وبعثت
 دول التحالف الى مياه الاسكندرية القومودور (نايبه) للمفاوضة
 مع والى مصر فرضى محمد علي بالدخول فيها فكانت النتيجة أن
 عقدت اتفاقية تضمن له الولاية على مصر وتمنحه حق الوراثة

الذى لم يكن معمولاً به في ولايات الدولة كلها وفي ١٢ يناير سنة ١٨٤١ صدر خط شريف بالمصادقة على هذا الامتياز الممنوح في ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ مع ادخال بعض قيود لم يقبلها محمد علي باشا ورفضتها كل الرافض فرنسا والدول الموقعة على المعاهدة الاولى فصدر في اول يونيو سنة ١٨٤١ فرمان بتثبيت محمد علي في ملكية مصر ملكية تنتقل الى ذريته من الذكور وتنطبق على التولية انطباقها على الديار المصرية نفسها

ولم يكن محمد علي ليطمح الى اكثر من ذلك فجهرت فرنسا بموافقتها على هذا الحل ولكي تقيم الدلائل على هذا الرضى انتظمت في سلك الاتفاق الاوروبي بمقتضى معاهدة ١٣ يوليو سنة ١٨٤١ التي وان لم تكن ماسة مباشرة بالمسألة المصرية، بما انها كانت تتعلق بمزاعم تركيا وحقوقها على الدردنيل، كانت تدل على توافق الخواطر بشأن الحالة في البلاد الشرقية . اما الباب العالي فقد اراد ان يقدم دليلاً على صراحتة في الصالح مع محمد علي باشا فأسند اليه رتبة الصدارة العظمى الشرقية ومن ثم عاد بجيشه الى القطر المصري . وقد آن الوقت لايراد التقارير التي كتبت بصدد هذه الحرب التي قال عنها أحد الشعراء انها ادهشت العرب وأخافتهم

التقارير عن حملة الشام

الثامن من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٧ الموافق ٨ ابريل سنة ١٨٣٠
كان القائد العام ابراهيم باشا متفرغا كما هو معلوم لحصر عكا جاعلا نصب عينيه القيام
بالمهمة الموهودة اليه فلما وصل عثمان باشا الى اسوار حلب واللاذقية صرف همهته كلها
الى اضرار نار الفتنة ثم قصد في بضعة آلاف من الجند الى (ميتة) التي على مسيرة ساعة
ونصف من طرابلس للهجوم على هذه المدينة . ولقد حمل عليها مرتين فصدته حاميتها
وهزمت عساكره . وكان أمير الالاي ادريس بك قد نيط به الدفاع فتحرك في نحو
٥٠٠ الي ٦٠٠ من العساكر بباعث من غيرته ونحمسه وقيل ان يتلقى بذلك أمرا من
رؤسائه فاضطر الى الانياذ بالفرار تجاه هجوم عثمان باشا عليه بفيلة كلة من مشاة
وفرسان فسبب بهذا التعجل خسارة اورطة برمتها وبث الامل ورياسة الجأش في نفس
عثمان باشا فلم تمض اربعة ايام او خمسة حتى استأنف الهجوم على طرابلس ولكن حانتها
الابطال الذين سبق لهم الدفاع عنهما برزوا لقتاله وتدفعوا عليه بمنف وانقضوا
انقضاضا فقتلوا معظم الرؤساء والقواد والزمو عثمان باشا الانسحاب الى معسكره . وقد
ساء سمع القائد العام بهذا المسلك العدائي . ولا تجاهه رفائيه الى حصر الفرر في دائرة
ضيقة زحف في قوة كافية من جنوده النظاميين المحاصرين لمكا وفرقة من العربان الحيلة
فلما انشهر خبر وصوله الى البترون التي على مسيرة ست ساعات من طرابلس دب في
نفس عثمان باشا دبيب اليأس من التغلب على القائد المصري الباسل النابغ في التدابير الحربية
فولى الادبار ليلا تاركا كل شيء : الحيام والمدافع والمؤن والجرحى ، فتفرق العساكر
وسار كل منهم قبيحا راق له ان يسلكه من الطرقات ولم يعلم احد الوجهة التي ولي عثمان
باشا وجهه شطرها وهذه الاخبار غير مختلف في صحتها وجميع ما سيرد من الاخبار بعد
سينشر عند وصوله

* *

في ١٤ ذو القعدة ١٢٤٧ الموافق ١٤ ابريل ١٨٣٢
علم من التقارير السالفة خبر فرار عثمان باشا من طرابلس وعزم القائد العام سمع
ابراهيم باشا على الزحف على حصن شماه . وقد جاءت بتاريخ ١٤ ذو القعدة الاخبار
الآتية : سقوط موقع عكا وهو ما كنا نرمي اليه . وقد تعجلنا هذا السقوط بتوجيه

العناية الى ازالة اسباب إطالة الحصر . فمن ذلك ان القائد العام بطرده عثمان باشا من صاحبة طرابلس والزامه بالانسحاب الى حصص قد توافرت عنده الوسائل لاصابة غرضه واتقاء ضرورة الفتك بالحصون وابعادهم عن آخرهم الامر الذي كان لامر منه لو استتال الحصر . ولما كانت فكرة اثارة الحروب الاهلية وايقاظ الفتنة بين المسلمين من ابغض الافكار عنده واكثرها مخالفة للشعور الديني الذي عمر به قلبه فقد عدل عن مشروع استعرازالزحف على موقع حما وما يليها مفضلاً عليه مشروع الارتداد . وبناء على ذلك ارتحل من حصص في جيوشه قاصداً (خان قصير) وفي اليوم التالي ارتحل قاصداً سهل (زرع) لبث فيها يوماً . ولكن نظراً لان هذه التصميمات والمشاورات فسرت على غير حقيقتها فقد اذاع العدو ان القائد العام قد لازم بالفرار . ومنزل هذه الاشاعة فضلاً عن وضوح فسادها فانها تناقض على خط مستقيم ما اجتمعت عليه الآراء من شجاعة سموه وبسالة جيوشه . وقد جعل كل من والي قيصرية والفرار عثمان باشا وجهته مدينة حصص على نية توجيه الجيوش منها الى سهل زرع السالف الذكر بقيادة قاضي كران ونعمت اغا الذين هما امهر قواد هذه الجيوش . وبمجرد ان ادرك صاحب السمو ابراهيم باشا ان القصد الذي يرمى العدو اليه محاربته بالذات فقد اوقف في مصاف القتال جيشه المؤلف من الالين من المشاة والاي من الفرسان وبعض البدو الراكبين ووضع أحد الالين وهو الاي الحرس تجاه الجناح الايسر للعدو والالاي الآخر تجاه ميسرته وقسمت الفرسان الى قسمين . وتلقى الرؤساء والقواد التعليمات اللازمة بشأن الحركات المطلوب منهم القيام بها والامر بالزحف عند صدور الإشارة به وهو است اطلاق المدافع تطلق من النقطة التي يكون القائد العام واقفاً عندها . لما كادت تعطى الإشارة السالفة الذكر حتى جعل أبطالنا على الاعداء حملة عنيفة فلم يثبتوا لها بل بادروا بالفرار وتمهيمهم عساكرنا واضمين الحراب والسيوف في اقبعتهم وقد بلغ عدد القتلى من العدو ٣٠٠ وبلغت الغنيمة ٣٠٠ جواد . أما القائد العام فلم تزد خسائره على قتيل واحد من الجنود المصريين وجريح من البدو

* *

في ٩ محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٧ يونيو ١٨٣٢
 يهبط منذ ستة اشهر بأحد فيالق الحملة المصرية في سوريا حصر موقع عكا وقد اعترم صاحب السمو ابراهيم باشا وضع حد لهذا الحصر الذي استمر كل تلك المدة بالهجوم على الموقع . ولتنفيذ هذا العزم استدعى اليه في ٢٦ الحجة الموافق ٢٦ مايو اكابر الضباط من القواد والميرالايات ورؤساء الاورط في فيلق الحصار وقرر عليهم اتباع الترتيبات الاتي بيانها : صدر الى الميرالاي احمد أمر بالحملة مع الاورطة الاولى من الالاي الثاني ومعه أمير

هذا الاي على ثغرة البرج المعروف باسم (قبو برج) وامرت الاورطة الثانية التي بقيادة القائم بالحملة على الثغرة الثانية المفتوحة تجاه النبي صالح والاورطة الثالثة التي بقيادة عمر بك على الثغرة الاخيرة المعروفة بالزاوية . ووقفت الاورطة الرابعة من الاي نفسه تحت الثغرة الاولى للامداد بها عند الحاجة وصدر الامر الى اورطة من الاي العاشر الذي كان بقيادة امير الاي بالوقوف تحت الثغرة الثالثة للغرض المتقدم . وخصصت اورطة اخرى لنقل السلام قبيل الساعة الاولى بعد نصف الليل في الخندق الواقع بجانب القلعة المعروفة باسم (كريم برج) وبان تكون هناك ساعة الهجوم العام . وزود القائد العام فيها عدا ذلك كل ضابط وقائد بالتعليمات الخاصة به ففى ليلة ٢٦ الى ٢٧ اطلقت البطريات مقدوراتها على الموقع وفي صبيحة ٢٧ بعد شروق الشمس بضم دقائق أمر القائد العام بالمهجوم فاستولت الجنود الموجهة الى ثغرة الزاوية في الحال على الاستحكام وثبتت فيه . اما الجنود التي كان مقررا عليها الاستيلاء على ثغرة (قبو برج) فقد وجدت بعض المقاومة من المحصورين فترددت وتزلزلت اقتدامها ولحظ القائد العام منها ذلك قشور سيفه وتهدد كل جندي يحاول التكوخ على عقبه برمي عتقه ثم دفع بالجنود الى الامام وما زال بها حتى اتخذت لها مكانا في الثغرة ووافى المدد وبينما كان قسم من المساكن يصدون العدو باطلاق البنادق عليه كان القسم الاخر مشتغلا بانشاء استحكام للدفاع . اما الثغرة المفتوحة تجاه النبي صالح فقد استولى عساكرنا عليها واخذوا ما وجدوه في الحصون من المدافع والاهوان وبينما كان القتال قائما على قدم وساق على الثغرات مع المحصورين الذين كان عددهم يبلغ الى الالفين حمل هؤلاء على الاستحكام المشيد في ثغرة (قبو برج) ثلاث مرات في ساعة ونصف ولكنهم صدوا في كل مرة منها وصدوا ايضا في ثغرة الزاوية واستمر اطلاق نار البنادق والمدافع من الجانبين . فلما كانت الساعة الرابعة بعد الظهر اندفعت الاورطة المجردة من الاي العاشر وهي الاورطة التي كانت على ثغرة الزاوية خارج استحكاماتها وحملت على الحامية بعنف حتى اضطرتها الى طلب العفو والامان . وبعد دقائق تألف وفد من رؤساء المدفعية والمفتي وامام عبدالله باشا فخرج من المكان الذي آوى المحصورون اليه وترامى على اقدام القائد اما متمسكا من الرحمة والشفقة فمما عنهم وضعن لهم انفسهم واموالهم وبلغ به التسامح الى أن اجاز لهم الاحتفاظ بسلاحهم . أما عبدالله باشا فقد أمته على الحياة وارسل اليه بعد غروب الشمس بقل الميرالاي سليم بك وفي منتصف الليل حضر عبدالله باشا ومعه كيخياه فثناه القائد العام بمظاهر الاحترام التي يتلقى بها الوزراء وبعد نصف الليل بساعة ركب الاثنان جوادين وتبعهما الكيخيا قاصدين الى خارج الموقع حيث يوجد قصر قضيا به الليل وحدث ان بعض جنودنا الذين انتشروا في المدينة ارتكبوا من الميث والافساد ما لا مفر من وقوعه عادة عقب الهجوم والاستيلاء اذ

نهبوا أشياء لم تلبث ان ردت في اليوم التالي الى اربابها
وأعرب عبدالله باشا عن رغبته في التوجه الى مصر فأرسل الى حيفا بحراسة الامير
الاي سليم بك وفي ٢٩ الحجة المرافق ٢٩ مايو أبحر منها في السفينة المسماة (شبار
جهاد) التي وصلت الى الاسكندرية في ٣ صفر (٢ يونيو) وما ابلغ نأ وصوله الى
سمو والى مصر حتى أرسل اليه زورقة اعاص وعليه من طرفة القهرجي باشا فنزل
عبد الله باشا في الزورق ومعه كيخياه ولاتة اشخاص من حاشيته قصد مساندة
الي سموه ففضل باستقباله بما يليق برتبة ونجاسة عن همواته . وقد اعاد من
القورنتينة رعاية لشخصه وانزله بالقرب من قصر سموه في القصر المند لصياغة الاجاب
عدد المرحي

١	برتبة امير آلاي	١	برتبة امير آلاي
١	برتبة قائمقام	٢	برتبة رئيس اورطة
٢	برتبة مساعد بكباشي	٢	برتبة رئيس اورطة
٨	برتبة يوزباشي	٣	برتبة مساعد بكباشي
٤٧	برتبة ضابط	٣	برتبة يوزباشي
١٣٦٨	عسكريا	١٥	برتبة ضابط
١٤٢٩		٤٨٩	عسكريا
		٥١٢	

* *

خلاصة تقرير القائد العام سمو ابراهيم باشا عن الهجوم على عكا والاستيلاء عليها
رتبت جيوش الهجوم كما يلي : الاورطة الاولى من الالاي الثاني بقيادة قائد
الاورطة مختار آغا وتحت امره الفريق احمد بك تجاه الثغرة التي فتحت من ناحية
باب عكا والاورطة الثانية بقيادة امير الالاي اسماعيل بك الذي قتل بمدور المركبة امام ثغرة
(قبو برج) والاورطة الثالثة بقيادة الفريق عثمان بك تقرر ان تهاجم ثغرة الزاوية
وصدر الامر الي الاورطة الاولى من الالاي العاشر بالاستعداد لتساق (كريم برج)
وفي الساعة ٤ والرابع من صبيحة ٢٧ مايو أطلقت طلقة من ثلاثة مدافع هاون مما ابتدأنا
بالهجوم فتصدت في الحال الي البطارية التي خلف الفصيلة المنوط بها انزحف على الزاوية
وكنيت قد عهدت الي ابراهيم باشا (ابن اخ) بالهجوم على الثغرات التي من ناحية الباب
ووقفت الاورطتان التانيتان من كل من الالايين الخامس والعاشر الى جاني كجنود احتياطية
وانتخدت الاورطة الرابعة من الالاي الثاني كجيش احتياطي للتينق الذي بقيادة

ابراهيم باشا « ابن أخ » وهذا الفرق في توزيع القوات الاحتياطية ناشئ من انه كان من المنتظر ان تحصل مقاومة شديدة من ناحية برج الخزنة الذي كان يوجد به عبد الله باشا نفسه وكانت قد اعتزمت الهجوم من ناحية الحان القريب من البحر واسكن بعض المخبرين من اهل المدينة المحصورة جاءوا الى معسكرى في الليلتين السابقتين واخبروني بان ازبقة الغام وضمت تحت هذا الحان فمدت عن نيق وظهر لي ان تساقى برج « كرم برجو » غير مؤكد النجاح على ان السالم أسندت الى جدار هذا البرج تحت وابل من القنابل الكروية الصغيرة والرصاص فخصرنا جلة من العساكر ولم نوفق للنجاح وامتناز قائد الاورطة الموكول اليها هذا التسليق بالبسالة النادرة والاقدام العجيب . وفي نفرة الزاوية لم تطلق عساكرنا النار الا بعد ان اتخذت من هذه النفرة مركزا لها . أما باب عكا فان عساكرنا في ناحيته ما كادوا ينزلون في الخندق حتى بدأوا باطلاق البنادق وصعدوا الى قمة النفرة وتبعهم في الحال عساكر الاورطتين الاولى والثانية من الالاي الخامس وتقدمت جنودنا في جهة الزاوية حتى بلغت الى الباب الذي بالقرب من قلعة الخزنة الا ان عبد الله باشا خرج من البرج مع جميع رجاله وصدهم الى ما وراء الخندق شاهرا سيفه واخذت قنابل العدو الكروية تساقط عليهم فتراجعوا حتى وصلوا الى بطرية منصوبة على مسافة اربعين خطوة من تلك النقطة فاجتهدت وسيفى مصلت يدي ومضى امير الالاي الفرقة الخامسة من الفرسان في اعادتهم الى القتال ولسكنهم كانوا كلما دفعتهم امامى تفرقوا بمئة ومائة ثم انسحبوا من جديد فامرت عندئذ جاويشا كان قريبا منى باخذ العلم من يد حامله والتدقق على الاعضاء فناد الى ليخبرنى بانه ابى ان يسلمه اليه فارسلت جاويشا آخر عاد بمثل ما عاد به زميله من الفشل وفي هذه الاثناء كان حامل العلم قد تقدم الى الامام فاستأنف عساكرنا الحملة بمنف فاهى الا هنيهة حتى بلغوا الى اسفل الذروة التي كان العدو متترسا بها وتلقاهم من اعلاها بقذف الاحجار عليهم ثم اجتازوا الذروة وعادوا الى النقطة التي كانوا قد وصلوا اليها في المرة الاولى فرقم المحصورون عندئذ علمهم على البرج الصغير الذي بين برج الخزنة وبرج الزاوية وهناك اجتمعوا ثم حملوا من جديد على عساكرنا وصدهم الى الزاوية فالتقى فريق منهم بانفسهم في الخندق وتراجعوا حتى بلغوا الى حافتها الاخرى أما الباقيون فقد صعدوا على النفرة واولوا اطلاق البنادق فأخذ الضباط عندئذ — ولم يكن احدهم قد اشترك في هذه المعركة — يدافعون عن النفرة وسيوفهم مسلولة بأيديهم وكان الفارون قد عادوا فتيسر ضد العدو من جديد وجمع المحصورون في النهاية جموعهم ولما شعثهم فشتتوا عساكرنا بعد أن ألقوا بثلاثين منهم في الخندق ولسكنهم لم يلبثوا ان صدوا ثانيا لان عساكرنا اوغلوا في الزحف من ناحيتهم حتى لم يبق بينهم والبرج سوى مسافة قصيرة جدا فأمرت على الفور عمر بك بان

يقيم استحكاما ويتفرغ للدفاع عنه فتنفذ أمرى طبق المرام . وكان الميرالاي احمد بك قائد الفرقة الخامسة الفرسان ومعه بعض جاويزيتا قد اعتلى الثغرة وأخذ يشجع الماساكر الذين أصلاهم العدو من بنادقه نارا حامية واقطع إطلاق النار بعد ذلك من الطرفين الى منتصف الساعة السادسة من المساء . وفي هذه الاثناء استدعيت رئيس اللغامين فأمرته باستكشاف نقطة وقع نظري عليها بالقرب من الباب وخيل لي امكان التسليق منها فعاد بعد بضع دقائق مؤكدا صلوحها للتسليق فقرضت على رئيس احدى اورط الاالاى الماشر أداء هذه المهمة برجال اورطته فأطاع الامر . ومم انه خسر ثلاثين قتيلاً وستين جريحاً فقد حتمت عليه استمرار التسليق فتبجح بمهارة فائقة وشجاعة نادرة واستولي بعد ذلك على الحان وأخذ له موقعا فيه وكنت قد جمعت مائة فارس من الاالاى الخامس لينطلقوا على خيلهم التمساء الذين سقطوا في الحندق فحدث ان اراد اثني عشر منهم الظهور بالتفوق والسبق الى الاسوار شاهرين سيوفهم . ويؤخذ من تقرير أحمد بك ان قسما منهم أدرك اورطة الاالاى الماشر والقسم الآخر اندفع بجول في المدينة . وفي هذه الاثناء حضر وفد يلتئم رحمة الظافر وشفقته هذا كل ماحدث بالجهة التي توليت فيها القيادة بنفسى وفيما يلى تقرير ابراهيم باشا (ابن اخ) عن الحوادث التي وقعت في ثغرات (فو برجو) حيث كان قائما بالقيادة

*
* *

تقرير صاحب السمو ابراهيم باشا (ابن اخ)

قبيل شروق شمس يوم الاحد صعدت الاورطة الثانية من الاالاى الثانى الذى كان يقوده الميرالاي اسماعيل بك في البرج الذى وقع الهجوم عليه في الحملة الماضية وصعدت الاورطة الاولى التي كان يقودها احمد بك في الاسوار التي الى عين برج (قبو برجو) فبعد ان رفعت الاورطتان الرايات المصرية على هذا البناء ضوبقوا من المحصورين حتى اضطروا الى التقهقر الى نصف ارتفاع الثغرة . وكنت وقتئذ اقدم الى الامام الاورطة الرابعة فاذا بثلاثة ألغام كان العدو قد لغم بها البرج قد انفجرت فتراجع عساكرنا الى بسيط الارض للمرة الثانية وكان صاحب السمو القائد العام يهاجم العدو بعنف من جهة الزاوية لان الاعداء الذين كان مقررا علينا قتالهم انتقل معظمهم الى الجهة المتقدمة فاغتنم الضباط هذه الفرصة لحث الماساكر قائدفعوا نحو البرج اندفاعا شديدا فبعد ان استولوا عليه انهبوا نحو اليمين ثم وضل رجال الهندسة الحريسة ومهم حزم كثيرة من الخشب وقروع الاشجار وسلات اسطوانية ليقيموا بها استحكاما وكان عساكرنا قد غنموا مدفعا من مدافع البرج فاستخدموه في ضرب داخل الموقع به وبعد ساعة من اقامة الاستحكام حمل العدو ثلاث مرات واسكن على غير جدوى وفي هذه المعركة

قتل المير الألي اسماعيل بك . وقبيل الساعة الخامسة مساء استولت الاورطة الاولى من الالاي العاشر الذي قرر عليه صاحب السمو القائد العام الهجوم على الخان بين برج قبو برجو ويرج الانكيز فطلب المحصورون الامان فأوقف ضرب النار حيث كان أول محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٣٠ مايو ١٨٣٢

*
* *

في ٢٥ محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٢٣ يونيو ١٨٣٢ في العاشر من محرم الحرام الموافق ٨ يونيو ارتحل جيشنا من معسكر عكا فاصدا الى دمشق فوصل في ١٤ منه الى الحفاتيير ورحلها في اليوم التالي الى قرية العوادية على مسيرة ساعة ونصف من دمشق فأمضى بها الليلة وقبيل الساعة الثالثة من الصباح استكشف العدو متقدما نحوه فتقدم ثمانية من الفرسان نحو مسيرة القرية وتهدد ميمتها مشاة من سكان المدينة فلما استطلع صاحب السمو ابراهيم باشا حركة الاعداء زحف فرسانه على جناحهم الايسر في تتبعهم الاورطة الرابعة من الالاي الثامن المشاة بقيادة أحمد بك وفي الوقت نفسه حملت فرقة الفرسان التي يقودها فوجه أحمد أغا والربان الراكبون على الجناح الايمن واذ كان فرسان الاعداء لا قبل لهم على هذه الضربة فقد غادروا ساحة القتال واقتدى المشاة بهم يمدأن تفرقوا كل متفرق على أثر الطلقات الاولى التي أطلقتها إحدى الاورط . وقد أيقن على باشا والي دمشق أن لا فائدة من المقاومة فابتعد عن المدينة في اكابر رجال حكومتها ومنهم الشوريجي وشعمدان أغاسي وكيلار أميني والمفتي نقيب ائندى ويرلي أغاسي ورشيد أغا وترجان أغا وقاضي ائندى . وقد لاذ الجيم بالفرار من طريق السلانية ومعهم اثب وخمسة فارس وخمسة مجند وكان سكان دمشق قد ملوا المظالم وسئموا المغارم التي حلقها الولاة اعباءها فبادروا بتقسيم نحياتهم الى صاحب السمو القائد العام راجين منه القبض على زمام مدينتهم وأن يتفضل بالوقوف عنهم فأجابهم الى طابعهم اذ قصد الامير بشير صباح اليوم التالي في خمسة آلاف رجل من الفرسان والمشاة الى المعسكر العام حيث تلقى الاوامر والتعليمات من القائد العام ثم استأنف الزحف على المواقف بينما أخذ سموه بالزحف عليه من الجهة المقابلة غير أن سموه لم يلبث أن رأى جماعة من الاعيان ومعهم مصطفى أغا الطوبجي باشا مقبلين لتقديم عايتهم وخضوعهم . وقبل أن يدخل سموه المدينة توجه الى وسط سهل جوش ميدان الذي جعل معسكراً لالايات الفرسان وفرقة الامير بشير وجاء ابراهيم باشا (ابن أخ) بالالاي الثامن من الفرسان والمدفعية فأخذوا مقرهم في المعسكر أما الاورطة الخامسة الالاي الخامس فقد جعل مستقرها بالقلعة

٩ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ٧ يوليو سنة ١٨٣٢

عند بزوغ الشمس تحرك من (قصير) جيشنا المؤلف من الألبان من المشاة وأربعة من الفرسان وفرقة من البدو الرماكين قاصداً (طاطلي جوكل) حيث قفى الليلة على الضفة الشرقية من بحيرتها . وفي منتصف الساعة الثالثة وصل إلى حصن وكان على أهبة التحرك في فجر اليوم التالي فإذا بالشوهدار السابق إبراهيم آغا قائد فرقة مؤلفة من ألفين من العربان وكان مسكراً في المقدمة قد ظهرت له قوات العدو المحتشدة امام حصن وكانت هذه القوات بقيادة محمود باشا وإلى حلب وتحت امره ثمانية باشاوات آخرون ويمكن تقدير عددها بخمسة وعشرين ألف مقاتل يقادير إبراهيم آغا بإخبار صاحب السمو إبراهيم باشا بما رآه فبعد ان تحقق سموه صحة ما نقل اليه قرر اجراء الترتيبات الآتية: وضع الألبان الثاني والرابع أحدهما خلف الآخر عند الجناح الايمن والألى مشاة الحرس وستة مدافع والألى الحادى عشر من المشاة فى القلب والألبان الثالث والسابع من الفرسان وكذا فرقة فرسان البدو فى الجناح الايسر وتقدم العدو على هيئة ثلاثة جيوش فانجبت فضيلة من البدو الفرسان الملاحقين بجيشنا نحو منقسمة الى كوكبات كل كوكبة يختلف عدد فرسانها منى اربعين الى خمسين وبمجرد ان اطلقت مدافعنا تراجع العدو الى الخلف على مسافة فرسخ أما العدو فكان قد رتب قواته وهى أربعة الايات من المشاة وثلاثة من الفرسان بحيث ان كل فرقة تنفصل عن الاخرى بمسافة وضعت فيها مدفعان فأطلق الاى الحرس الملاحق بجيشنا مدافعه نحو ساعة ونصف فصعدت الايات العدو الى تقدمت على أثر اطلاق القنابل السكروية والرصاص عليها على ان ألايا منها استمر يطلق الرصاص فتكونت عندئذ الاورطتان الاولى والثانية من الحرس تحت قيادة خورشيد بك على شكل جيشين وتولى سليم بك قيادة الاورطتين الثالثة والرابعة وحمل الجميع على العدو حملة عنيفة حتى ساد الخلل بين صفوفه وتمزقت كل ممزقة وقام الألبان الثاني والرابع من الفرسان بانحماهم هزيمة وكان عدد النظميين من العدو سبعة آلاف عسكري تقريباً قتلنا منهم الفين وأسرة الفين وخمسائة كان الكثيرون منهم مشعثين بالجراح أما الباشاوات فقد لجأوا الى الفرار كما حصل منهم فى ظروف آخر وقد اتصل بنا انهم برحوا حصن تحت جنح الظلام قاصدين الى حماه مع قاول الجيوش وفى صباح اليوم التالى استولينا على خيام العدو وذخائره ومؤناته وهشرين مدفعاً ومدفع هاون ومن الأسف ان الهزيمة وقعت حينما جن الليل ولولا ذلك لما استطاع واحد من عساكر جيوشه الموصوفة ظلماً بالنظامية الاقليات من أيدي عساكرنا الابطال ولتعجل السر عسكر محمد باشا بالهزيمة لم يتمكن من الاستيلاء على اوراقه فقد عثر فى خيمته على كثير من الرسائل والاوراق السرية فسلمت الى سمو القائد العام الذى بعث بها من فوره الى صاحب السمو والد .

وها هي أسماء وألقاب الباشاوات الذين كانت لهم القيادة في الجيش المغلوب بخصمهم —
 محمد باشا والى حلب وسر عسكر . عثمان باشا والى ممدان . عثمان باشا والى قيصريه .
 علي باشا والى دمشق سابقاً . عثمان باشا والى طرابلس سابقاً . محمد باشا الكريدلي .
 نجيب باشا . محمد باشا . دلاور باشا . وهؤلاء القواد التسعة باشاوات بثلاثة أذئاب وكان
 معهم كثيرون من الباشاوات بذبذبين

خلاصة من تقرير صاحب السمو القائد العام ابراهيم باشا
 لم ار في حياتي هزيمة كهزيمة العدو . فاني لا اغالي اذا قلت انه لو زحف على مئتا
 الف أو ثلاثمائة الف من عساكره لما نبض لي بسبيهم نبض أو اكثرت بهم ونحن بمشيتة
 الله ظافرون بأولئك العساكر أينما وجدوا وقد أرسلنا الاسرى الى عكا وامرنا ديوان
 افندي بأن يقبل في التقاعد كل من يريد تسجيل اسمه فيه ويرسل من يرغب في العودة
 الى وطنه اليه في مصر او غيرها . وقد بلغ عدد القتلى من ١٠٢ والجرحى ١٦٢
 وخسرنا ١٧٢ جوادا

*
 * *

١٢ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ١٠ يوليو سنة ١٨٣٢

خرج الجيش من حمص في ١١ صفر الساعة ٤ صباحاً فقصداً اولاً الى قرية (رستان)
 القريبة من نهر الماصي حيث وقف حتى المساء ثم قضى الليل على الضفة الاخرى من هذا
 النهر وقد عثراً في الطريق بستة مدافع من الاتني عشر التي استطاع العدو استنقاذها
 أثناء الهزيمة . وفي يوم واقعة حمص استولى الذعر على العدو فاستمر في هزيمته من غير
 ان يرجع على حماه وقد اغتنمت قبائل عنبره فرصة تشتتة فتمقت الفارين وقتلت منهم
 جملة وسلبت الباقين ما كان معهم . وفي ١٢ صفر (١٠ يوليو) برح سمو ابراهيم باشا
 القائد العام المعسكر في الساعة الثانية من الصباح في بعض من آلايات الفرسان بقعد مسيرة
 بساعتين استولي على حماه ووصلت اليها آلايات المشاة بعد وصوله بساعتين وقد استولينا
 القرب من حماه على خمسة من المدافع التي بقيت للعدو وأخذنا خيامه وذخائره . وبعد
 أن خسر الباشاوات الهاربون جميع مدافعهم اجتمعوا في قصر (مديك) وعلينا أن المشير
 حسين باشا وصل الي انطاكية وصدر الامر الي ديوان افندي بأن يرسل حالاً من عكا
 قائمقام الطوبجية في ٣٠٠ من رجاله وجماعة من التجارين والحدادين وكافة خيول ودواب
 النقل والجر الموجودة بها للقيام على خدمة المدافع المأخوذة من العدو . واليوم يقصد
 جيشنا الظافر الي مدينة حلب

كشف مضبوط ومراجع بعدد الجيوش النظامية التي هزمها جيشنا في واقعة حص

٢١٠٠ جندى

« ١٨٨٤

« ٢٥٨٧

« ٢١٠٠

٥٠٠ فارس

« ٥٠٠

٨٠٠٠ مقاتل

١٠٤٧١

الجموع

الآلاى الرابع من المشاة مؤلف من

« السابع «

« الحادى عشر «

« الخامس عشر «

آلاى الفرسان بقيادة عصمت بك

« « محمد على بك

فرقة كريدلى أوغلو

*
* *

١٨ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ١٦ يوليو سنة ١٨٣٢

في ١٤ صفر (١٢ يوليو) ارتحل جيشنا من المحروقي قاصدا (مرا) على تسعة فراسخ فلما لم يجد في الطريق كفايته من الماء وقف عند عين ماء تبعد بفرسخين عن مرا فاراد صاحب السمو إبراهيم باشا ان يشهد بنفسه توزيع الماء وفي الساعة الاولى بعد الظهر نصب الجيش مخيمه في حدائق مرا حيث قضى الليل وفيها تلقينا خبرا مؤداه ان المشير حسين باشا كان في ليلة معركة حص قد برح انطاكيا قاصدا (قنطرة شجر) وأنه لما وقف في اليوم التالي لوصوله اليها على نتيجة المعركة من الباشوات الفارين انصرف قاصدا حلب . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم ١٥ صفر (١٣ يوليو) استأنف الجيش الزحف قاصدا (تل السلطان) على مسيرة ثمانى ساعات من مرا ولقلة الماء اذ كان لا يوجد الا على مسافات سحيقة ولشدة الحرارة في النهار قرر سمو القائد العام السرى في الليل . ونمى الينا ونحن في مرا ان أنجه ببرقدار أوغلو محمد باشا ذهب الى حسين باشا بجيشه المؤلف من ألفى فارس اى القوة التي بقيت بعد معركة حص فنقم عليه الباشا هذا المسلك وجرده ٥٠٠ ومن كانوا معه بواسطة عساكره . وفر المسكين مع رجل من خاصته ولم يعلم اين اختفى . واتصل بنا ايضا انه لم يبق في جيش العدو عسكرى نظامى واحد لان قريبا من النظاميين قتلوا في المارك الاخيرة وتشتت الفريق الآخر بالرغم من صرامة العقوبة التي وقعها حسين باشا على من وقعوا منهم في قبضته زجرا لغيرهم وحلا لهم على اداء الواجب . وتقل الينا ايضا انه لم يبق تحت قيادة حسين باشا سوى آلايين من البستانجية وآلاى ثالث ألفه خسرو باشا وكان في نيته التراجع الى حلب مع هذه القوات الا ان سكان هذه المدينة أبوا استقباله . وفي ١٧ صفر (١٥ يوليو) تحرك الجيش بعد نصف الليل من تل السلطان لخط رحاله على ضفاف النهر الذي يجري بالقرب من

(الزيتون) وفي الساعة الاولى بعد الزوال جاء عرباننا الفرسان الى سمو القائد العام يبعث من عساكر الاعداء النظاميين فعلم منهم ان المشير حسين باشا كان قد وصل في الليلة السابقة الى حلب وبصحبه والي هذه المدينة السابق والباشاوات الطاريون وانه طلب من المحكمة موافاته بالموث والجنود فأخبره الاهالي بمجزهم عن اسماهم ومماوتته .
فحينما ايقن بضياع أمه في صده لنا ولي الادبار في الساعة المباشرة من صباح اليوم نفسه تاركاً خيامه ومؤناته و ذخائره الحربية وستة عشر مدقفاً فاستولينا على هذه الغنائم كلها ويقال ان المشير اخذ سمته الى عينتاب واكد كثير من عرباننا الفرسان الذين أوغلوا في البلاد حتى بلغوا الى اسوار حلب فرار العدو فقصده سمو القائد العام من فورهم الى حلب ومعه ياورانه وامر عباس باشا بتعقبه في آلايات الفرسان وستة مدافع . وفي منتصف الساعة الخامسة مساء وصل الى هذه المدينة ودخلها وكان قد اتصل ببعض اعيان أهلها نأ بدنو سموه منها فخرجوا للقاءه وقدموا اليه فروض التحية والتبريك ووافاه القاضي والمفتي وعظماء المدينة بطاعتهم ودعوا ببقائه . وفي ١٨ صفر (١٦ يوليو) عين سمو القائد العام ابراهيم آغا سياح زاده واليا على حلب . وقبيل الساعة التاسعة من صبيحة ذلك اليوم وصل ابراهيم باشا (ابن اخ) في آلايات المشاة والآلي المدفعية وجيش مهمات الجيش وأدواته واليوم جرى الى المعسكر بجمجمة أسير من العساكر النظاميين في حالة يرقى لها فواقيناهم بما تقضى الانسانية به من المساعدة والاسعاف

* *

٧ ربيع اول سنة ١٢٤٨ هجرية الموافق اول اغسطس سنة ١٨٣٢
في الساعة الثانية بعد نصف الليل من يوم ٢ ربيع الاول (٢٩ يوليو) ذابل جيشنا قنطرة مراد باشا ففى الساعة المباشرة قبل الظهر وصل الى نقطة تبعد بجمجمة فراسخ عن مضيق (بيلان بوغازى) واتصل بنا هناك ان المشير حسين باشا ومحمد باشا والي حلب سابقا وبعض الذوات والمظمااء عسكرهم قفيا على المضيق بمن بقى معهم من الجنود النظامية وغير النظامية وانهم نصبوا المدافع والبطاريات على الروابي والمرتعات وايدت الطلائع صبيحة هذه الاخبار فامر سمو القائد الفريق حسن بك بالتقدم في الآلاي الثالث عشر من المشاة والآلاي الخامس من الفرسان واربعة مدافع من الطريق الايمن وسار هو في الطريق الايسر في الآلاي الثامن عشر والثامن والآلي الحرس واثنى عشر مدقفاً وضعت آلايات الفرسان الباقية في مواقع مختلفة حول حلق الجبال ومناقصها فلما أبصر العدو هذين الجيشين يزحفان عليه بدأ باطلاق مدافعه وكانت لارتكازها على قم المرات تحكم الطريقين فاجابتها مدافعنا بنار حامية اضطرهم الى فك مدافعهم الا مدقفاً منها استمر على اطلاق مقنوقاته وبينما كان الجناح الايسر للعدو تصليه مدافعنا ناراً شديدة كان الآلاي

الثامن والاي الحرس يتقدمان الى الامام قبل عساكرهما الابطال بوثبة واحدة الى الروابي التي الى ميسرة العدو فهجموا عليه بمنقب وبسالة فلم يسمه الا التنجي عن مواقع تاركا مائة من الذخائر والمهمات ولاذ بالفرار عند غروب الشمس في اتجاه (آطه) فقتل جيشنا الليلة في ساحة القتال وفي صباح ٣ ربيع الاول (٣٠ يوليو) ارسلت الايات الفرسان كلها لاقضاء أثر الهاربين وتوجهت بمئة الجيش الى بيلان لتعسكر بها وانضم هارف بك قائد الالاي المباشر من العدو الى صفوفنا فمئنه سمو القائد العام قائدا للالاي العشرين من مشاننا . وبوخذ من شهادة عارف بك ان الالاي كان حينها تحرك من قونيا مؤلفا من ٣٢٦٨ رجلا فقتل الى ٨٨٨ بسبب فتك الامراض والقتل والتشرد . وقبل فرار عيش باشا من اللاذقية جاء ستون فارسا وستائة راجل من فرقته الى الاسكندرونة ليضعوا انفسهم تحت امر قائدنا العام الذي اطلق حريتهم وترك الخيار لهم في العودة الى اوطانهم او الى مصر او في البقاء بهذا البلد وامر حفظه الله بتجهيزهم بما يلزم . لسفرهم ومما نقله هؤلاء الفارون ان عيش باشا مدان ارسل حريمه الى جزيرة قبرص على امل اللقاء به في الاسكندرونة استاجر سفينة اوروبية للذهاب فيها الى صاحب السمو ابراهيم باشا ومعه ستة من المدافع . وقد اخذت الايات الفرسان التي كتفت بمنقب الباشاوات الفارين بمناشتهم حتى بلغوا الى ابواب آطه فعادت من هناك ومعه ١٩٠٠ اسير . وفي ٥ ربيع الاول الموافق اول اغسطس قدم اعيان (انطاكيا) فروض الطاعة الى قائدنا وعين خليل بك اخو مصطفى باشا واليا على (بيلان) ومروا الى حلب بمدينة عينتاب راكضا على جواده ووقعت مدقمة في قبضتنا . وقد علمنا ان هذا الباشا موجود الآن ببلدة (ملطية) في عدد قليل من العساكر وبلغت خسارة العدو في مضيق بيلان ٣٩ مدفعا استولينا عليها جميعا . وفي ٦ ربيع الاول الموافق ٢ اغسطس كتب ابوب بك اسكيان باشا من قبيلة ملاو بمركو (اورفا) كتبنا الى صاحب السمو ابراهيم باشا بقدم فيها فروض الطاعة وواجب النهائي والتبريكات فنفضل سموه بابقائه في وظيفة اسكيان باشا . وخلاصة القول فقد علمنا في الوقائم التي نشئت بيننا والعدو ٨٠ مدفعا ومدقم هاون وكمية كبيرة من الذخائر المختلفة وتجاوز عدد القتلى والاسرى من عساكره ١٣٠٠٠ ولا بد ان يكون عدد الهاربين جسيما فقد اخبرنا عارف بك ان جيش العدو كان عدده تحت اسوار حصن ٣٦٠٠٠ من النظاميين فلم يبق منه تحت اوامر حسين باشا سوى ٥٠٠٠ تقريرا وبلغت خسارتنا في معركة بيلان ٢٠ رجلا بين قتيل وجريح

* *

صورة كتاب حرره الى صاحب السمو ابراهيم باشا حضرة السيد محمد افندي مفتي بيلان واحمد افندي الحاج اسماعيل اغا اخو محمد باشا البيلاني :

نتشرف بان نرفع الى عتبات سموكم عبارات الاحترام والاجلال . وان السرور
الذي يشه في نفوسنا نبدأ بدمكم الينا سرور شامل وعظيم الى درجة استتنا تقريبا ما تكيدته
مدينتنا من الالام والافراح انما وجود عساكر العدو فيها فان هؤلاء العساكر الذين اعتادوا
التهور والافراط في شهواتهم لم يحترموا شيئا من دورنا وحقوقنا واموالنا فذهب كل
ما احتوته تهبنا لهم . ولقد لجأنا الى الجبال لنأمن فيها على نفوسنا وهناك رفقنا اصواتنا
بالدعاء الى رب السموات ان يؤيدكم بالنصر المبين ويكمل بالنجاح اعمالكم التي ترمون
بها الى انقاذ وغنا التمس . وايستمع لنا سمو مولانا الامير بالحضور بانفسنا لتجدد امامه
عبارات هذا الولاء وهذا الشكر اللذين يترددان في افئدتنا منذ زمن طويل

* *

كتاب من خليل بك والى ييلان ومصطفى باشا أخيه :
يا صاحب السمو امضى علينا عذرون عاما كان بخالجنا فيها الشوق الى الانتظام في
خدمة سمو والى مصر وكنا لانكف عن الجهر بأمانينا نحو سادة هذه الاسرة الكريمة
ومجدها ولقد ظهر سرورنا في لهسى مجاليه واوسر معانيه حينما علمنا بوصول سموكم الى
بلادنا التمس التي انتقلت من الظلمة القساة والفق وحده يتولى جزاءكم على هذا العمل
الجليل الصادر عن كرم النفس وعلو الهمة . ولقد بذلنا كل ما في وسعنا لتنفيذ ماورد الينا
من أوامركم فاذا لم نستطع ان نقدم قبل الآن الى سموكم بالذات ماهو واجب لكم
من الاحترام والاعظام فما ذلك الا لان الظالمين المستبدين كانوا قد قبضوا علينا ثم أحاطونا
بسياج المراقبة الشديدة فأجلنا الى اليوم تلك الساعة التي كنا ننتظرها بذهاب الصبر .
وفي ذلك اليوم تشرف أولئك الذوات ومهمهم بحمد بك وأخوه مصطفى بك بن كرد
بك والحاج احمد بك وشقيقه حاج بك واسماعيل بك بن عبد الرحمن باشا بالمتول بين
يدى سمو القائد العام الذي لقيهم بمظاهر البشر والايناس

* *

تقرير الفريق حجازى سليم بك وشوقدار ابراهيم أغا وقد أرسلهما سمو القائد العام
الى اولو قتلاق

٢٢ جادى الاول سنة ١٢٤٨ الموافق ١٦ اكتوبر ١٨٣٢ عند بزوع الشمس
زابلنا جهة (يوزاتنى) بسبقنا خيالة الدلاة ويتبعنا خيالة احمد بك ملنچي زاده ويتبع
هؤلاء في المؤخرة العربان الراكبون . وكان المضيق الذي تقرر علينا النفوذ منه ضيقا
جدا فوقتنا عند جهة (نخته كوبرو) مدة قصيرة كان ٥٠٠ الى ٦٠٠ من عساكر
العدو الكشافة قد رأونا في خلالها فمجلوا الاوبة لاختلا رعايدهم بذلك وكان العدو قد

حصن (شفته خان) من كل ناحية فتركنا الحاميات الكافية في (تحت كوبرو) والنقط الاكثر تعرضا لضربات العدو ثم زحفنا عليه بالترتيب السابق وكان متحصنا في خلوق الجبل فنزل منهم الى الوادي اكثر من الف فارس اصطفوا نجاهنا ووقف ٥٠٠ آخرون في مصاف القتال ومعهم المشاة فوق شفته خان وارتكز فيلق آخر على طول الجبل الممتد امامنا فلبثنا نصف ساعة نرقب حركات العدو واهتمنا من ناحيتنا بالتأهب لمقابلته فبدأت المركبة بأغلاق نار البنادق وكان قواد العدو وهم صادق باشا وعلو وعبيد بك يخترقون صفوف المسكر الموزعين على الاستحكامات والسيوف مسولة في أيديهم لتأييد النظام . وبعد عشر دقائق زحف ابراهيم آغا الشوقدار السابق في مشاته الذين كانوا تجناه فيلق مشاتنا على استحكامات العدو تنبئه فضيلة من الفرسان وتقدم سليم بك من القلب في قرسان البدو قاصدا خيمة عيش باشا فانهم دلالتنا في الحال الى ابراهيم آغا واشتبك الفريقان في معركة بلغت من شدتها ان تراجع العدو عن استحكاماته وكان صادق باشا وعبيد بك أول من لجأوا الى الفرار وبلغت خسارتهما ٥٠٠ قتيل و ٣٠٠ أسير واقفني أثر صادق باشا على مسافة ١٢ فرسخا من شفته خان وابلغ بعض الهاربين الى الباشوات الذين في اولو قشلاق خبر الهزيمة وكان تحت قيادتهم أكثر من الف فارس فهموا بالهجوم علينا ولكن فرسانا العربان اتبروا لهم يعززهم فرسان آخرون ووصل في الانتهاء كل من سليم بك و ابراهيم آغا الاول في ٧٠ رجلا والثاني في ٨٠ حملوا جميعا على العدو وما زالوا به حتى هزموه ثم طاردوه اكثر من ساعة وعادوا في الغروب الى اولو قشلاق . وطبقا لاوامر سمو القائد العام قصدنا الى ايركلى (هرقله) بعد ان قضينا في الراحة يوما بجهة اولو قشلاق وفي الطريق تلقى سليم بك رسائل الاحترام والتهنئة من المفتي والاعيان وعامة الاهالي

ملحوظات

كان سمو القائد العام قد اعتزم الوقوف دوين اسرار حلب وانتظار قرار الباب العالي في وقف الحرب ولكن العدو كان أبعد من أن يفكر في سلوك هذا المسلك فقد كان يذهب تارة الى مضيق (كلك) ويحتشد أخرى بالقرب من (هيتساب) وأولو قشلاق نائرا في كل مكان اخبار السوء . وسئم سكان هذين البلدين المظالم والمغارم التي كان العدو لا يزال يفرضها عليهم فالتمسوا من القائد العام اسماعيل بمساعدته وكانت عرائضهم اليه في هذا الموضوع ممضاة من رجال الدين والقضاة والاعيان . وكان سكان اطنة بنوع خاص يلحون عليه بالحضور لتجديدهم وتوصلوا اليه أن ينفذ اليهم سمو عباس باشا بالنيابة عنه اذا لم يستطع المجيء بنفسه وتواترت الرسائل اليه في هذا المعنى وفيما يقع من الحوادث فاضطر الى الزحف فوصل الى اطنة . أما العدو فلأصراره على نياته الشريرة جد في انشاء الاستحكامات للدفاع عن مضيق كلك وحشد

القوات العسكرية في أولو قشلاق فأنفذ القائد العام قضية لم تلبث ان استولت على هذا المضيق . وعهد بحراسته الى قبائل آملنة حتى لا يدع له وسيلة يتذرع بها لاطالة الحرب . على ان العدو كان لا يزال بما بعده من التجهيزات الحربية ، من بواغث الذاق فانه حصن شفته خان وتأهب لتحصين أولو قشلاق وأخذ بتأليف جيش جديد . وكان احمد بك أحد زعماء (ايتشل) قد قتل عساكر العدو في داره وتروغ الناس في كل مكان من اوائك المساكن به أو اقاموا فيه فوردت على سمو القائد العام من الالبيين الهاسات عديدة ضرعوا فيها اليه ان يخلصهم من ظلمهم فكانت الاغراض التي ترمى اليها حملة أولو قشلاق منحصرة في إعادة النظام والامن الى هذه البلاد النعمة والقضاء على المشروعات التي شرع العدو بتنفيذها .

* *

٢٩ رجب سنة ١٢٤٨ الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢

دخلنا مدينة قونيا ظافرين يوم ٢٤ رجب الموافق ١٧ ديسمبر . ولما تبين لنا في اليوم التالي ان احدي فصائل جنودنا بقرية (سيلة) الواقعة على مسيرة ساعة ونصف فيما بين قونيا قد اشتبك في معركة مع العدو بادر سمو القائد العام بالذهاب الى هذه القرية في الالبيين الثالث والرابع من الفرسان والالاي الثاني عشر من المشاة وكان الضباب كثيفا فلم يسمح بقاء الاتراك ولم يشتبك بهم الا بعد مسيرة ساعة في الجبال . وما كادت هذه الجنود الحديثة تقف في مصاف القتال حتى شعر الاعداء بجزهم عن تلقى الصدمة فواروا عن الانظار تاركين ستة من مدافعهم وثمانية من اعلامهم وعددا كبيرا من القتلى وقد اسر اثنان من الارنؤود وتفرق الباقون . ولما جن الليل تسمرت مطاردة العدو الى مسافة بعيدة فعاد القائد العام الى سيلة راضيا بما حصل عليه من الفوز . ويؤخذ من اقوال الاسرى ان جيش العدو كان مؤلفا من ١٤٠٠٠ من الالبانيين والفيكا والتوسكا بقيادة وافي باشا سلجدار الصدر الاعظم وآخر . وقد ارسلت المدافع الستة بمهمات الى سيلة ومنع الاسرى الالبانيون شرف الاندراج في سلك جنودنا غير النظاميين . وفي فجر ٢٢ رجب الموافق ١٩ ديسمبر اتصل بالقائد العام ان في نية الصدر الاعظم الانجاه صوب (دكسلوخان) فسار يتبعه الالايات الاول والثاني والرابع من الفرسان والالاي الحرس وثمانية عشر مدفعا متجها صوب تلك الجهة ولم ينتظر الفرسان الطلقة الثانية من المدفع حتى طلب مائة وخمسون منهم وهم الذين كانوا يحرسون القصر من سلجدار كريندي أوغلو محمد باشا الامان فاعطى لهم . وقد غنمنا ما جمعه من المؤن الكثيرة برسم هذا الزحف وكان احمد باشا مستشار السلطان بين المدافعين عن الموقع فنتج بنفسه اما لانه لم يعرفه أحد واما لان تراكم التلوج حال دون تعقبه . وفي ٢٩ رجب

الموافق ٢١ ديسمبر حشد الصدر الاعظم جميع قواته وتقدم بها لمداخلة المعسكر فبعد قتال عنيف ظل ساعة ونصف انهزمت عساكره ووقع هو في الاسر وأرسل الى قونيا بحراسة قائم مقام فرقة الفرسان الرابعة وفيها أسكن قصر القائد العام بعد ان قوبل بمظاهر الاجلال الثلاثة برتبته • ويؤخذ من اقواله ان جيشه كان مؤلفا من ست اورط من المشاة ومثلها من الفرسان بينما قوات القائد العام لم تتجاوز شطرا صغيرا من جيشه القديم اى خمسة الايات من المشاة وستة من الفرسان لان المجندين من مصر كانوا لم يصلوا بعد الى ساحة القتال وقد بلغت خسائرنا ٥٣٠٠ جرحا و ٢٦٢ قتيلا وأسرنا أليا باكله من الجنود النظامية • وكان ٧٠٠٠ ألباني وبوسنوي قد شردوا من الجيش العثماني للانضمام الى جيش القائد العام فألحقوا بالشراف غير النظامية التي يقودها محمد بك الذي قضت الضرورة بارتحاله الى (قيصريه) ولم يصل اليها عدد قتلى والمحقق انه بالغ جدا

*
*

خلاصة تقارير ابراهيم باشا عن واقعة نصيبين

كان الجيشان يوم ٢٠ مايو في مصافهما بمركز عينتاب على مقربة من بعضهما وكانت الجنود العثمانية تحتل مدينة عينتاب بقيادة سليمان باشا والى مرعش وكان جواسيس حافظ باشا وأعوانه لا يزالون يحرصون الاهالى على الثورة والمصيان كما كانت فصائل جيشه لا تكف عن اتيان الاعمال العدائية فكان الجيشان والحالة هذه في حالة حرب. فقرر ابراهيم باشا عملا بتعليمات والده المطابقة لآراء قناصل الدول المظمية الاربعة الذين رأى الوالى وجوب استفتائهم بمقابلة القوة بالقوة وكان مما أوجب استياعه وتدمره للافية من مخالفة مزاجه وقطرته الوقوف زمنا طويلا بلا عمل تجاه ما يبديه العدو من الاعتداء والتبجح ففي ٢٢ يونيو زایل القائد العام مقر القيادة العامة في (توزل) تصحبه فصيلة فرسان وبضع بطاريات خفيفة واربعة اورط مشاة لمداخلة معسكر العدو بالقرب من (مزار) على نهر الفرات فبمجرد وصوله الى هذا المكان حل الفرسان على الاعداء وألزموهم الفرار فغنم ابراهيم باشا اربعة عشر مدفعا وخزنة نحتوي ٥٠٠٠٠ قرش وأسر ٨٠٠ نفس ثم التقى فيما بين (مزار) و (نسي) بفرقة من العثمانيين فاضطرها الى التراجع نحو فيلق حافظ باشا الذي جعل مقر قيادته بالقرب من نسي • واذا رأى القائد العام ان هذه الحركة تضمن له خط الرجعة فقد قرر الاشتباك مع العدو في معركة حاسمة • وفي صبيحة ٢٤ يونيو رتب جيشه في مصاف القتال تجاه الجيش العثماني بضواحي قرية نصيبين بالاراضي التابعة للشام على مسافة بضم فراسخ من الفرات. وكان ابراهيم باشا مشرفا على جميع الحركات وكان جيشه مؤلفا من ٣٠٠٠٠ جندي نظامي و ١٤٠٠٠ غير نظامي بينما كان جيش العدو مؤلفا من ٩٠٠٠٠ جندي

نظامي وغير نظامي . وقد اخطأ الاتراك خطأ بالغاً لانهم لم يرسلوا غير الفرسان في
الصدمة الاولى لان هؤلاء الجنود قصر دأهمهم على مهاجمة المصريين في كل مكان فلم
تلبث طلقات البنادق ان فرقتهم واضطرتهم الى الانثناء نحو المشاة فاقوموا الخلل في صفوفهم
وأدرك الفرسان المصريون ذلك فقاموا بمناورة وتحرك الجناح الايمن من الجيش المصري
حركة افضت الي انكسار العدو على وجه لم يسع الصف الاول من مشاته معه الا ان
يلقوا بسلاحهم وينفلقوا في جميع الانحاء . وقال الملح من أفئدة بقية المسكر فلم يكن
يطرق الاذان سوى صيحات الفنادي بطلب النجاة لمن قدر عليها . وقد ترك العثمانيون في
هذا الفشل كل مهماتهم من المدافع والبنادق والحياض وصناديق الذخيرة والمؤن وكل شيء
ولم تأت الساعة التاسعة حتى صار ابراهيم باشا متحكماً في المعسكر العثماني وصاحب
التصرف فيه . وقد عمر في خيمة حافظ باشا على الفرمان الوارد اليه من السلطان بتقليده
ولاية مصر . واقتضى فرسان ابراهيم باشا اثر الهاربين فأسروا اورطاً بأكلها وعادوا بها
الى المعسكر وسلم كثير من الضباط وسبعة باشوات بأنفسهم والمظنون ان لا يفلت حافظ
باشا نفسه من الفرسان المصريين وقد أسر في ساحة القتال ٥٠٠٠ رجل من بينهم
سليمان باشا والي مرعش وجيشه برمته . وقد خيرهم سمو ابراهيم باشا بين الانضمام
في سلك جيشه والعودة الى اوطانهم فقبل ٥٠٠٠ منهم أول الاقتراحين فسيروا في الحال
الى الاسكندرية واتجه قسم من الجيش العثماني صوب الفرات وكان قد فات حافظ باشا
أن يمد القناطر على هذا النهر فنشأ عن غفلته ان ١٢٠٠٠ جندي ماتوا فيه غرقاً أثناء
عبورهم اياه سباحة واعتمد القسم الاكبر منه بجبال عينتاب فقتلهم البربان والاكراد
والتركان وتقدم الجيش المصري عقب ذلك نحو مرعش ومطية وديار بكر

*
*
*

خلاصة تقارير ابراهيم باشا في ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ مايو سنة ١٨٣٩
احتل جنود حافظ باشا في مركز أوردون (أوردور) بولاية عينتاب ١٤ قرية ووزع على
الاهلين الاسلحة والذخائر وجهه اليه كبارهم ففرق عليهم قضاطين الشرف . وكان العدو
قد أسر ثلاثة من فرسان العدو فلما جيء بهم الي حافظ باشا طلب الذين أسروهم منه
المكافأة الموعودة فأمر بعض جنوده باطلاق النار على المساكن المصرية أينما وجدوا
وأخذهم أسرى . وفي بلدة (زني) اطلقت المدافع تحية لحافظ باشا وأذيعت الاخبار
بأن ابراهيم باشا هاجز عن الزحف وانه سينقلب على عقبيه الى القاهرة وان الى (موش)
قد انضم بنصف جنوده الى الجيش العثماني وان أحد القواد العثمانيين سيصل قريباً في
جيش مؤلف من أحد عشر ألفاً وانه متى تم انضمامه الى جيش حافظ باشا زحف
الجيشان معاً ومعهما ١٤٠ مدفعاً على مدينة عينتاب وألقى في أفئدة الاهالي الروح بأذاعة

خبر مؤداه ان حافظ باشا سيرى رقاب الرجال والاطفال والنساء من قرابة أى كان يتراخى في تنفيذ أوامره واستقرت قرقة من الفرسان العثمانيين ببلدة (أورن) وحى برئيس الناحية الي حافظ باشا فأهداه ساعة ذهب . فلما عاد الرجل الي قريته جمع اليه الكبار والاعيان وحضهم على مقاومة الجنود المصرية ثم حشد رجال خمس نواح أخرى وجيزهم بالاسلحة بعد ان وردت اليه من حافظ باشا الذخائر اللازمة لذلك

*
* *

تقرير ابراهيم باشا عن الوقائع من أول يونيو سنة ١٨٣٩ الى ٨ منه من القيادة العامة في توزل بالقرب من عيتاب يوم ٢٧ جادى الثاني الموافق ٨ يونيو . نعى الي أول امس ان سليمان باشا استولى خلال زحفه من مرعش في جيش مؤلف من ٦٠٠ فارس على مدينة عيتاب . وكانت أورطة من جيشنا عتلة القلعة فارسلت ٦٠٠ من الفرسان غير النظاميين الي هذه المدينة فخرج الفرسان العثمانيون لصدّها فبعد قتال دام بضع ساعات انقلب العدو الي المدينة وعاد قراشنا الي توزل . وبالامس تلقيت خبراً مفاده ان المدافع أطلقت على مراكننا الامامية فبادرت بالزحف في قوة من الفرسان ومضى اربع بطاريات من المدافع فلم تكن الا هتية حتى وقم بصرى على جمع من الفرسان العثمانيين النظاميين فما تظاهرت بالليل الي مهاجمتهم حتى عجلوا بالانسحاب وقد اختل نظامهم وانقرط عقدهم وأكد لي الاسرى منهم ان حافظ باشا كان يقود الفرسان . وقد اعدت المعدات وتمت التجهيزات للاستيلاء على عيتاب ولا تزال حامية القلعة تطلق النار على العثمانيين . وسيكون الهجوم على المدينة من ناحيتين مما بالجيشين اللذين يقود احدهما سليمان باشا وأقود انا ثانيهما وقد نزع النصارى في أحد الجبال القريبة من الاسكندرونة الي الثورة وتسلموا لهذا الغرض ولكن ٧٠٠٠ من جنودنا صعدوا في ذلك الجبل فشكوا بالثائرين جزاء فعلتهم وصدر منشور الي أهل سوريا ينفذهم بمثل هذه العقوبة اذا جتجوا الي الثورة

*
* *

رسالة من ابراهيم باشا عن واقعة نصيبين
اكتب هذه الاسطر تحت خيمة حافظ باشا التي لم ينقل العدو شيئاً مما كانت تحتويه وقد استولينا على الامتعة والمهمات والمدافع والخزائن وأسروا عدداً عظيماً من العساكر وانى أوّد ان اقفى أثر الاعداء ولكننى لا أجد منهم احداً وكان تفرق الجيش العثماني اشتاتاً وقراره بسرعة لم نستطع معها ادراكه بعد معركة دامت ساعتين فقط . وكان هجومنا عليه من جميع النقط معاً وكان احمد باشا على قيادة ميمنتنا وسليمان باشا على قيادة الميسرة . اما

القلب فكانت أتولى قيادته وكانت نار مدفعيتنا جامية جداً وقد أعاد هذا الفوز السريع إلى ما كنت عليه في سن العشرين من النشاط والانشراح والقوة وسنوافيكم بالتفصيل قريباً

* *

رواية واقعة نصيبين بلسان سليمان باشا (سيف)

في ١٨ يونيو خرجنا من معسكر (دوبيك) فوصلنا بعد يومين إلى قرية (مزار) الواقعة على بعد ساعتين تقريباً من الجيش العثماني المعسكر في (نصيبين) وكان زحفنا مواجهة على خمس صفوف متطاولة من المشاة وصفين من الفرسان . وفي ٢١ قنا باستكشاف موقعه في ١٥٠٠ فارس من البدو واربعة أليات من الفرسان وبطريتين من المدافع الزاكية . وبينا كانت الجنود الحفنة تناوش العدو ومدفعيتنا تبادل مدفعيته بعض الطلقات أكد لنا أن موقعه كان من المناعة بحيث لا يمكن الهجوم عليه مواجهة ولا بجانبه . وكانت واجهته نحيمها من الخلف آكام محصنة متوجية القمم بالمدافع وأمامها ثلاثة معقل كبيرة . وكانت ميمنته تستند إلى ربوة عالية تحتسوى معقلا وضمت فيه اورطة من المشاة واسفل هذا المعقل بطرية مدافع لحماية الطرف الاقصى من الميمنة والاورطة الموجودة في المعقل كما كان جناحه الايسر يستند إلى معقل مشيد على ربوة في استدارة الحدى وعرة المنحدرات . فكان الهجوم على الواجهة والجناحين في هذه الحالة أمراً شاقاً ومحفوفاً بالمصاعب وكان لابد منه من خسارة الكثير من الجند بدون نتيجة يحسن الوقوف عليها . ولهذا فقد اقترح في الحال القيام بحركة التفاف بالعدو من اليسرة وبالزحف عليه زحفاً جانبياً

وعلى هذا عدنا إلى المعسكر وفي الليل جهزت المعدات وأخذت الألبسة . فلما كان بزوغ شمس يوم ٢٢ يونيو رفع الجيش المعسكر وتحرك زاحفاً زحفاً جانبياً بصقوف متطاولة وفي مقدمته الميمنة فبعد مسيرة عشر ساعات وصلنا إلى قنطرة (هركون) وقبل الوصول إليها بعد الظهر كان الانراك قد أرسلوا بعض الاورط والمدفعية نحو الجانب الايسر من زحفنا الجانبي . فاحتلنا في الآونة نفسها ربوة مستديرة تدية الشكل كانت إلى يمين صفوف جيوشنا فثبتنا فيها اقدامنا بطريتين من مدافعنا والآليات من مشاتنا كانت كل اورطة من اورطهما صفاً واحداً متكاتفاً ومنثنياً على القلب بشكل صفين مضاعفين وأرسل الآليات من المشاة وآخر من الفرسان إلى اليسرة الزحف الجانبي فالتحداً لهما مستقراً على اتجاه جانبي الفيلق التركي فلم يسع هذا الفيلق إزاء هذه الترتيبات إلا الانسحاب فاستأنف الجيش المصري السير في طريقه بسكون واطمئنان حتى بلغ إلى قنطرة هركون على الضفة اليسرى من النهر وأخذ هناك مركزه وانقضى يوم ٢٣ يونيو في تجهيز السلاح للقتال وعرض المدفعية والمشاة والفرسان

وقبيل نصف الليل من ليلة ٢٤ يونيو جاء العدو ببطريتين من مدافع القنابل المستطيلة ومعهما بعض المشاة والفرسان وسار بهذه القوة في اتجاه ميسرتنا ثم القى في معسكرنا من ٢٥٠ الى ٣٠٠ قذيفة فوقه فيه شيء من الهرج والاختلال وجرح جواد المير ألاي محمد بك أحد ياوران سليمان باشا بشظية قذيفة منها . وقبل ثلاثة أيام قتل جواد من تحته أثناء قيامه بالاستطلاع . وقتل سبعة او ثمانية من عساكرنا وجرح ثلاثون . والظاهر ان العدو تمكن من أخذ قياس اتجاه خيمة سليمان باشا فخصها بنصيب واف من مقتلاته وفي الآن نفسه انتقل سليمان باشا الى النقطة الامامية فلم تلبث نار العدو ان اسكتها الضرب المستمر من مدافعنا التي رتبت لهذا الغرض حول المعسكر منذ اليوم السابق اتقاء للمباغحات . ولقد اصيب مدفعيو الاتراك بحسارة بالغة من جراء ذلك اذ قتل بعضهم وجرح البعض الآخر وانقابت جملة من مدافعهم فانسحب جيشهم من مشاة وفرسان ومدفعين نحو معسكرهم ووقف الحبل في صفوفهم . وكان الجيش في هذه الاثناء قد تناول سلاحه ووقف كل جندي في النقطة المهيئة له وانتظر الجيم طلوع النهار . وما اسفر الصبح حتى استأنف الجيش سيره الجاني صفوفًا متطاوله من المقدمة الى المؤخرة وكان الصف الاول يتكون منه الجيش الاول فزحف منقسما الى فرق كاملة متصلها عن بعضها مسافات تامة . والصف الثاني يتألف منه الجيش الثاني فزحف منقسما الى أشرطة متباعدة عن بعضها بقدر النصيلة على شكل عمودين مرتكزين على القلب وبينهما مسافات تكفي للحركة والامتداد . والصف الثالث يتكون منه الجيش الثالث فزحف منقسما الى أشرطة متضامة متكاثفة ومنقنية بشكل عمود مضاعف على القلب وبينها مسافات بقدر فرقتين . وكان ستة أليات من الفرسان يزحف كل ألاي منها على شكل صف كثيف متطاول من المقدمة الى المؤخرة الاى الميسرة الى يسار الاى الاول على مسافة ستائة خطوة منه وعلى اتجاه الصف الثالث وقد اتخذ هذا الاحتياط لاتقاء هذا الخطر في حالة ما اذا هوجعت صفوفنا المتطاوله في اتجاه الخلف من مقدمتها او مؤخرتها . وكان بإمكان هذه الاليات الزاحفة على مسافة فرقتين خارج مقدمات الصفوف ورؤوسها الامتداد بسرعة مع ابتداء ضرب النار بينا كانت الصفوف تستطيع التقدم او التقهقر أو الوقوف في مصاف القتال تحت حماية الفرسان والمدافع الخ

ولما رجعنا المعسكر وبدأنا الزحف تقدمنا بمقدار بضعة آلاف خطوة في اتجاه بكاد يكون عموديا على خط قتال الاتراك (وكانوا قد اتجهوا الى الخلف واتشربوا على المرتفعات والروابي الواقعة خلف معسكرهم القديم) وكنا نرى انهم ربما نزلوا الى السهل للقتال على بسيط الارض ولكننا لما رأيناهم لا يبدون حركة جعلنا اتجاهنا الى اليسار وسرنا موازين خطهم مع اطالة هذا الاتجاه بمقدار ألفى خطوة ليتيسر لنا التصرف في مناوراتنا بحسب ما يمكن ان يتخذوه من الترتيبات ولما ايقنا انهم عازمون على القتال في مكانهم غيرنا الاتجاه في اليسار دفعة اخرى فاتجهنا نحو ربوة مستديرة قريبة من ميمنتهم

التي صارت مسيرة باتجاههم الى خلف . وكنا معتزمين الهجوم بميمنة دون القلب والميسرة
قزحنا في اتجاه مائل على خط قتالهم للتمكن من سحب الميمنة تحت حاية الفرسان في حالة
هدم التوفيق للنجاح بها والهجوم عندئذ بالقلب والميسرة . ولما صار الجيش على مدى ٢٠٠
او ٣٠٠ خطوة من الاكمة المستديرة وقف بخفة وسرعة واتحدا في الحركات من
وحداته جميعا على هيئة القتال . وكان قيام الخط الاول بهذه الحركة بناء على « واحد الى
اليسار للقتال » والخطين الثاني والثالث بناء على تعديل في الاتجاه بواسطة الجانب الايمن
والاورط لمواجهة واجهة العدو والفرسان بناء على تغيير الاتجاه الى اليسار بواسطة
آلياتهم جميعا . وكانت مدفعية الخط الاول (وهي سبع بطريات) تزحف على بعد
٥٠٠ خطوة من الجانب اليسار للصفوف الاولى فاطلقت مدافعها بينما كان الخط الاول
يقوم بحركة « الى اليسار للقتال » وكان اربع بطريات تزحف مع الآليات الستة
للفرسان في مقدمة الصفوف واربع في مؤخرتها . اما البطريات الاحتياطية العشر فكانت
تزحف على مسافة ٣٠٠ خطوة من الجانب الخارجي للخط الثالث

وبينما كان الجيش يفقد هذه الحركات المختلفة بودر بنصب بطرية من العيار الكبير
على الاكمة المستديرة التي كانت لاهيتها كفتاح لساحة القتال . وقد احس الاتراك بعد
فوات الوقت بما لهذا الموقف من المزايا الخطيرة فاطلقوا مدافعهم ولكن هذا الاطلاق لم
يمنعنا من تعيين موقع البطرية وارشاد المدفعية الى النقطة التي يجب تحرير الضرب نحوها
ونزل سليمان باشا بعد ذلك الى الميمنة فامر المدفعية بالزحف مع الضرب وعزز هذا
الهجوم آلاى من مشاة الجناح الايمن والخط الاول وارسل آلابان من المشاة وأربعة
من الفرسان الى طرف الميمنة لحماية هذه الحركة واطلقت في الآن نفسه نار البنادق
والمدافع من كل جهة بإهدا القلب والميسرة اللذين كان مقررا عليهما الامساك عن الهجوم
الا بامر خاص . وبدأت في ابان الامر بوادر التردد والارتباك ولكن لم تلبث الفرسان
والمشاة والمدفعية ان عادت بهمة الى اقصى الميمنة وثبتنا ثباتا حسنا في الميمنة حتى أزمنا
الميسرة الثمانية بالانسحاب . واغتنمنا فرصة تفهقها لدفع جناحنا الايمن برمته الى الامام
وصدرت الاوامر الى القلب والميسرة بالسير نحو خط النار والبند بضرع المدافع والبنادق معا
ولما لم يطق الجيش التركي تلقي هذه الهجمات المتتابعة التي نفذت باجماع تام وتطابق
محكم من جميع وحدات الجيش المصري انسحب الى معسكره القديم فاقفينا اثره قيسه
بمدفعية الخطين الاول والثاني من المشاة واتخذ الخط الثالث الاحتياطي للمشاة والمدفعية
مراكز لها على الربوات والقمم المتوجة لموقع المعسكر النهائي واصبحت هزيمة الثمانيين
على اثر هذه المناورات تامة عامة وقد غنمنا من معسكر العدو ١٤٤ مدفعا بصناديق
ذخائرها و ٣٥ مدفعا كبيرا في حصون (بلجك) التي كان الاتراك قد اخلوها وجميع
الخيام من خيمة حافظ باشا الى خيمة اصغر جندي ونحو ١٨٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ بنفقة
واخذنا ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ اسير ارسلوا في الحال الى الامان التي اختاروا الذهاب
اليها سواء في تركيا او البلاد والاملاك التابعة لحمد علي باشا

الباب الثاني عشر

الشرق والغرب

من سنة ١٨٤١ الى سنة ١٨٤٧

لم تضع اويقات السلام التي تخللت الحروب المصرية باطلا.
ففي المدة بين الحلتين المصريتين على الشام أدخلت اصلاحات
نافعة وتنسيقات مهمة كانت البلاد في أشد الحاجة اليها . وكانت
العناية بالصحة العامة في مقدمة ما ختلج به خاطر مؤسس
الأسرة العلوية وانصرفت اليه جهوده من وجوه الاصلاح، حتى
خيل للمتأملين أنه قصد بها الى تعويض ما خسره مصر بالأمس
في حروب لا تبقي على الأنفس والأموال . فمن ذلك انه أدخل
التطعيم بالجدري وهو من أجل مستكشفات العلم واعمها فائدة
لأنه خير وقاية من هذا الداء. وقد عانى الأمرين في حمل الجمهور
على قبوله لجهله واعتقاده أنه حيلة تذرع الباشا بها لتجنيد الشيبة
يعزز بها ملكه ويعمد بيته . وأنشأ التكايا للمعوزين والمنقطعين
من غير العسكرين . وأقام بالاسكندرية على مثال دار العجزة

وذوى الماهات (اوتيل ديزتفاليد) ملجأ وطنيا لأيواء العجزة
العسكريين . وأقام بالاسكندرية الحجر الصحي على السفن
الواردة من البلاد الموبوءة (اللازاريته) وألف المجلس الصحي
للاقيام على الشؤون الصحية في القطر كله . وجعل من الارض
اليباب غابات ذات اشجار باسقة فقد كان هناك فسيح من الارض
تربو مساحته على الستة عشر مليوناً ذراعاً لا أن فيه للطراوة
فقرب الاشجار فيه فصفا جوده وسدت الحاجة الى الاخشاب .
ولم تكن عنايته بهذا أقل منها بالزراعة والتجارة فقد كان أول
ما طمحت اليه آماله من المنافع العامة خزن ماء النيل بإنشاء
القناطر عليه وحفر الترعة بين البحرين الاحمر والابيض المتوسط
ومد السكة الحديدية بين السويس والنيل وشق القاهرة بشارع
عظيم بين القلعة والازبكية وإنشاء مصرف بسندات قيمتها
الكلية مائة الف كيس . أما المدة التي تلت الحرب الثانية بين
مصر وتركيا فقد كانت مظهراً لكسر قيود الصناعة والزراعة
وتنظيم الادارة على نسق البساطة والاختصار وإيجاد قسم لهندسة
القناطر والجسور وفرقة من الاطباء الوطنيين لتنظيم المصالح
الصحية على وجه صار العلاج معه يعطي بالمجان للطبقات الفقيرة .
وما برحت الجهود منصرفة في الوقت الذي نخط فيه هذه

الاسطر لانجاز مشروع جليل جزيل النفع لا ينتظر ان يكلف
خزينة الباشا اقل من خمسين الف كيس سنويا ألا وهو المشروع
الذى يرمي الى إعادة بناء القرى الريفية على أصول وشروط
تتوافر معها أسباب الهناء والصحة في المعيشة
وقد نيّطت بالمستقبل جملة صالحة من الاصلاحات النافعة
فلقد جاء الى فرنسا بكري ابناء محمد علي باشا للبحث
في نواميس الرقي ودرس قواعد الاتقان بالروية والامعان
فترجمت له الصفحات التي رام الاطلاع على ماتحتويه من أسرار
العرفان . وروعى أثناء ذلك في جانبه ما اشتهر به شعبنا القوي
الكريم من واجب المجاملة والمؤانسة . وعرض على مشهده منه جيش
مؤلف من ٣٠٠٠٠ جندي في ساحة لا تتجاوز مساحتها ٩٠٠٠٠
متر فأدى هذا الجيش حركاته على ما يرام وشهد وطنينا الشهير
معلم الجنود المصرية ومدرّبها بدقة هذه الحركات وسرعتها التي
نقل اسرارها الى ضفاف النيل . ومن المجمع عليه أنه منذ نابليون
حتى الآن لم تشهد ساحة (شاندمارس) التي جرى فيها ذلك
العرض حفلة ابدع من التي شهدها ابراهيم . وكان ممن شهدوا
هذا الاحتفال العظيم ثمانية امراء وست أميرات . ولبست الطبيعة
في ذلك اليوم أبهى حلالها وبدت الشمس ناصعة في كبد السماء

كأنها تحي بطل نصيبين القاهر للعدو فيها ، فكان يوم ٢٥ مايو
أجل يوم من أجل شهر في أجل فصل من فصول سنة ١٨٤٦
وكان إبراهيم باشا عادى القامة يلقي هيئته في النفوس
بصدره الرحب وأعضائه الشئنة وعينيه الرماديتين المفصحتين
عما يكن ضميره ووجهه المستطيل الذي يشام منه خلق الجد .
على أنه في ساعات مرجه وبسطه كان يرسم على شفثيه وفي عينيه
ما يخامر فؤاده من بواعث السرور حتى كان يخيّل لناظره أن كل
شء فيه يضحك وإن ينابيع الابتهاج من فؤاده تتفجر . وقد
وصفه واصف فيما يلي مشيرا الى ميوله الفطرية وما تؤثره نفسه
من الخصائص والصفات حيث قال : « لم ير الغرب جنديا يضارع
إبراهيم في البسالة والكرم بل لم ير بطلا خلق للنصر مثله .
يميل بفطرته الى الحرب فاذا نزل في حومة الوغي عرف كيف
يباشر القتال ولو انفتحت ابواب العالم لوصل الى منتهاه . وهو
من سلالة أولئك الابطال الذين لا يقفون في ساحة الحرب
إلا اذا جندتهم المنون فثله كمثل الاسكندر الاكبر وجنكيز
خان » وشجاعة إبراهيم شجاعة دفاقة فياضة . كانت اذا ساقته
نحو العدو وواجهته به لا تكسر لها شكيمة ولا يكبح جماح .
وكانت تجلي للانظار وتحرش بالجماعات وتستفز الجماهير والشيع

وتحصن الرؤوس ولا يغرها بالنصر الغرور . وكانت الكاليل الغار
لا تحجب عنها ما قد يقترن الفوز به من الاحزان والمحن فلقد
أرسل الى قائد قواد الجيش العثماني قبل الواقعة الأخيرة بأسابيع
الرسالة الآتية التي يخيل لقارئها انها تصنيف فيلسوف حكيم . قال :
« لقد وطأت بقدميك حدودنا وعثت فسادا في القرى التابعة لنا
ولم ترع لها حرمة وأطلقت نارك على نقطنا الامامية ! أفكان
هذا بأمر جلالة السلطان ؟ إذا صح هذا فقد وجب على ان
أوفى والدي بحقيقة الواقع . أم أنت تعمل كوالى اقليم او زعيم
جيش ؟ انى أطالبك بتعليل فعالك التي لم يكن لها من ناحيتنا
مسوغ . لقد احترمنا حدود حكومتك وما خسرنا قط في ميماننا ولا
تقضنا عهدنا . لذا أحب ان أعتقد أيها القائد انك لم تقصد
ارهابي وان كل ما وقع سوء تفاهم نجم عن ظروف وأحوال تجعل
الاسلام في أخرج المواقف . ولم يكن الوقت ملائما أن يتموه
من الأعمال التي لا يبعد ان تقف بصاحب الشوكة مولانا السلطان
وصاحب السمو والدي في سبيل المدنية التي أخذنا بيد أقوامهما
فيها اذا ظلت الحرب مضطربة بينهما . إن الحرب التي تحيق
الشعوب وتبيد الامم بلا فائدة تقضى حتما بوقوفنا في طريق
التقدم والفلاح . ولا وسيلة الى تحقيق المقاصد التي حققها السلف

سوى الاتحاد في ظلال السلام والاجتهاد

ويتكلم ابراهيم باشا اللغات التركية والعربية والفارسية بدرجة واحدة من السهولة والفصاحة ويلم الماما تاما بتواريخ أمم الشرق . وقد نقل كتاب (تاريخ نابوليون امبراطور فرنسا) الى التركية في مجموعة أسماها (دفينى اسرار حكامى أوروبا) اى (كنز أسرار حكام أوروبا) . وله نظرة اذا أرسلها الى الجندى المصرى سحره بها حتى ليكفى ان يذكر اسمه أمامه ليراه وقد تلهب غيرة وحماسا وبسالة وإقداما . وما بلغ السادسة عشرة من عمره حتى قلده والده ولاية بعض البلاد فكانت مباشرته للاحكام والادارة في مستقبل العمر باعثة على تنمية الخبرة المبنية على التجارب في نفسه وهو شديد العناية بالزراعة وشعاره فيها كلمة مأثورة عن مراد بك الزعيم المشهور وهى : « اذا طلبت في مصر الذهب فانبش وجه الارض » ويمثل هذه المبادئ الحكيمة والخطط القوية مستظل التقاليد التى رسمها والده مصونة خصوصا إذا لوحظ احترامه وحبه العظيمين له . ولقد أيدت الحوادث امتلاء فؤاده بهاتين العاطفتين فان ابراهيم باشا مع احرازه لمراتب الباشوية والوزارة والامارة على مكة ومع كونه والد ثلاثة أبناء يتنازل عن ذاتيته في مجلس والده ويمحو كل أثر لخطورة مكانته ويلثم يده كلما أقبل

عليه . ولا يأخذ مكانه من المجلس إلا إذا أمره به ولا يدخن على
مرأى منه ما لم يباح له التدخين
أما محمد علي باشا فإنه يقابل هذا التوقير بتوقير مثله ولا
يتخذ سمو مركزه ذريعة للغض من كرامة الغير وإذا كان نظام
الالقباب وترتيبها في الدولة العثمانية يجعلان لآبراهيم باشا باعتبار
كونه أمير الحرمين الشريفين على رأس باشوات الدولة جميعا
ويفرضان على هؤلاء إذا أقبل عليهم الوقوف إجلالا له وإكبارا
فإن محمداً عليا باشا كان إذا أقبل عليه ولده انتظر واقفا تعظيما
لرتبته وإن يكن مكان أبوته منه وكونه صاحب الولاية على مصر
يجيزان له اللبث في مكانه . وقد أذن له بالسير معه في الحفلات
العامة والتشريفات الرسمية على صف واحد معتمد . هذا ما نقله
الينا العارفون بماجریات البلاط المصري الأُميرى والمترددون
عليه ، ومنه يؤخذ أن أطوع الناس لو إلى مصر إنما هو إبراهيم
باشا عماد ملكه وقوام عرشه وذراع اليمنى ورأسه المفكر
وقد استندت فرنسا في استقبال إبراهيم باشا والحفاوة به
على الالقباب والاسباب التي سردناها الآن ورغبته الأكيدة
في أن تقترن خطواته عندنا بخطرات رجل من أبناء فرنسا
ويعيد الينا ليقم بين ظهرانينا بضعة أشهر ذلك الابن الضال الذي

غاب عن وطنه نحو ثلاثين عاما تباعا . ارتحل هذا الابن من بلادنا وهو برتبة الملازم او اليوزباشى فعاد الينا قائدا كبيرا وأميرا عظيما فهل في قدرتنا بعد هذا ان تقابله بوجه عبوس قطري وهو ذلك الذى اذا سلك فى مصر طريقا وجب على السابلة الاحتشاد له فيه ثم الانزواء فى عطفه حتى يتم له المرور فى سلام وأمان؟

لقد أقام (سيف) منذ اعتنق الاسلام أدلة جديدة على شجاعته وعرفانه وإنسانيته فى بلاد اليونان ثم فى حمص وبيلان وقونيا ونصيبين . وما من جهة قصد اليها لمصلحة والى مصر إلا وحقق فيها معنى الجملة الآتية التى كثيرا ما كانت ترد على لسانه : « أحببت فى حياتى ثلاثة رجال وجعلت حى لهم فوق كل حب والذى ونابليون ومحمد على . ولقد مات الاول والثانى وبقي حى بنوى منحصر اليوم فى محمد على » . وليس بغريب بعد هذا اذا قال محمد على باشا لضابط من ضباط جيشه : « لقد خرج سليمان من صلبى فهو ولد من اولادى وهو لن يبرح مصر الا اذا برحها محمد على نفسه »

وقد جمع محمد على باشا الى عاطفة الميل والحب هبة العقل والذكاء فهو سرعان ما يميز بين الصديق الحميم والصديق المخاتل . وقد خص بالحجى الوافر والعارضة الشديدة والخاطر السريع

والرأى الصائب والفكر الثاقب اذا رمى بشعاع بصره أصاب
ممكنون شرك وخفى ضميرك . ومن أحب الأمور اليه قضاء
بعض الفراغ من وقته في الحديث مع الأوروبيين لولمه باستطلاع
آرائهم ولعلمه بما ذاع بينهم من شهرته . اذا نظرت اليه واقفا
رأيت كالألف في اعتدالها واستقامتها بالرغم من بلوغه الى
الثامنة والسبعين من عمره . وهو في أسرته يميل الى بساطة
العيش وشظفاه وينتبط بمطافه على جميع أبنائه الذين نذكركم فيما
يلي ماعدا ابنة ولدت في مستهل القرن التاسع عشر وهي الآن أيم
المرحوم محمد بك الدفتر دار وابنة أخرى ولدت عام ١٨٢٤ وهامم:
ابراهيم باشا قائد قواد القوي البرية ولد سنة ١٧٨٩ - سعيد باشا
قوبندان الاسطول ولد سنة ١٨٢٢ - حسين بك ولد سنة ١٨٢٥
- حليم بك ولد سنة ١٨٢٦ - علي بك ولد سنة ١٨٢٩ - اسكندر
بك ولد سنة ١٨٣١ - محمد علي بك ولد سنة ١٨٣٣

ويتلوهم احفاده وهم: عباس باشا بن طوسن باشا ولد
سنة ١٨١٤ - احمد بك بن ابراهيم باشا ولد سنة ١٨٢٥
- اسماعيل بك اخو السابق ولد سنة ١٨٢٨ - مصطفى بك اخو
السابقين ولد سنة ١٨٣٢

وعادة محمد علي باشا ان لا ينام ليلا اكثر من خمس ساعات

وأن يستيقظ فجر افيةضى النهار كله فى عمل متواصل وله خبرة
ثامة بالرياضيات مع أنه لم يدرسها فى المكتب وجعل يحثه
ومناظرته فى أمجد حوادث الملوك وتواريخهم وهو اذا سار بدت
على خطواته آثار المشية العسكرية واذا طلب الرياضة فى حجراته
سار فيها مرحا جامعا يديه خلف ظهره كما كان يفعل نابوليون
وهو ك نابليون شغوف بالسذاجة فى المعيشة واللباس حريص
على آداب المعاشرة وكنابليون صار من لاشيء كل شيء
وكنابليون نهض من بيئته فأيد بالسيف مركزه وكنابليون
خلد سيرته على ممر الايام بالأنظمة الجميلة والآثار الخالدة
ولقد لبث بونايرته عهدا طويلا يعنى نفسه بأن يعيد
الى مصر مجدها القديم وعزها السامق السابق ويعملها بقلب
المشرق رأسا على عقب وبلاستواء تحت سماء فرنسا على عرش
ثابت اذ كثيرا ما كان يقول : « فى الشرق وحده يرجى إخراج
المجد والصيت البعيد » ولكن الجمهورية الفرنسية أيدت له
عكس ما تمناه وذهب اليه كما اثبتت له الامبراطورية الفرنسية
اضعاف اضعاف مأيده الجمهورية . على أنه كان لا يكف مع هذا
عن قوله : « الولايات العثمانية التى يتكلم أهلها بالعربية فى حاجة الى
انقلاب عظيم وهى تنتظر رجلا يقضى لها هذه الحاجة ، وانما

محمد علي باشا هو هذا الرجل» وقد كان جان جاك يقول: «هل أتى واحد من اهل زمانى بما استطعته؟» ونحن نقول هل هناك سوى محمد علي باشا من يستطيع ان يقول — هل فعل أحد لمصر ما فعلته بعد الله والنيل؟ —»

زار ابراهيم باشا اثناء رحلته بفرنسا فيما زاره من منشآتها الوطنية دار الضرب الباريسية. فضربت بحضوره مدالية فاذا بها تمثل صورة محمد علي باشا وقد كتب تحتها بالفرنسية (محمد علي مجدد مصر) وفي يوليو سنة ١٨٤٥ كان الدوق (دى مونتنسييه) في رحلة على ضفاف النيل فقبول من المعية المصرية بالحفاوة والاكرام فلما كان مايو سنة ١٨٤٦ لزم هذا الدوق ابراهيم باشا ومن كانوا معه اثناء زيارته فرنسا ملازمة الظل للشبح واقترح عليهم تفقد ساحة المناورات في (سانمور) فحضر ابراهيم باشا الى الساحة في المراكبة الملوكة وبعيته الدوق (دى نيمور) والبرنس (دى جوفانفيل) وقدم اليه جواد ليمتطيه اثناء التفقد فامتطاه خافق الفؤاد فاذا به الجواد الكريم الذى ركبه يوم ربح واقعة نصيبين وكان محمد علي باشا قد اهداه في سنة ١٨٤١ الى ملك فرنسا مع تسعة جياذ غيره ولما عرض ابراهيم باشا في ذلك اليوم ذوى العاهات (الانقاليذ) وعددهم ٢٥٠٠ متقلدين سلاحهم جعل منظمو هذه الحفلة من

كانوا منهم ضمن الحملة الفرنسية بمصر في مكان على حدة . وما
من حفلة غنائية أو موسيقية أو وليمة أو احتفال اقامه الوزراء
او رجال الحكومة إلا ووجه كرسى الشرف فيه نحو الشرق ليجلس
عليه ابراهيم الظافر . وكان بروجرام الادوار الموسيقية والغنائية
يذكر السامع بالانعام الشرقية

وكان ابراهيم قد أقام ستة أسابيع في (توسكانا) قبل ان يقصد
الى فرنسا فاستقبله بها الفرنديوق حاكم هذه الجهة بمظاهر التعظيم
والتكريم . ودعته الملكة فكتوريا في هذه الاثناء بخطاب
رسمي الى زيارة بريطانيا العظمى فلم يسمعه إلا بإجابة دعوتها وكانت
هذه الدولة قد اعترفت بحقوقه في الوراثة الشرعية على عرش
مصر . ولما برح باريس الى الجزر البريطانية تبرع باثني عشر الف
فرنك لفقراء هذه المدينة . ومرّ في سفره بعد زيارة هذه
الجزر ببلاد البرتغال فقلده ملكها وملكته وسام البرج والسيف
من درجة الصليب الاكبر وكان قد قلده في فرنسا وسام اللجيون
دونور من الدرجة الاولى . ومن البرتغال أبحر الى وادي النيل

وكان والى مصر في هذه الاثناء قد قصد الى الآستانة
ونزل بها ولما وصل الى رودس أهدى السلطان عبد المجيد اليه
أجود ثمار حديقة السراي السلطانية وعند ما وصل الى دار الخلافة

وتوجه الى القصر السلطاني لتلقاه السلطان واقفا عند مدخل البهو وصاحبه محميا. وكان جلوس السلطان على العرش بعد ان أدرجت العداوة بين مصر وتركيا في كفن السلطان محمود فكان استقباله أقدم صدور الدولة بمثل تلك الرعاية من اقوم خططه وأحكامها وأجدرها بالاستحسان والشكر. وقد قدم جلالته اليه جملة طيبة من نفيس الهدايا فقدم محمد علي اليه أعلى منها وأغلى. وكتب الى من الآستانه بتاريخ ١٥ اغسطس ١٨٤٦: «يبرح صاحب السمو محمد علي باشا بعد غد ضفاف البسفور. وقد كانت مدة اقامته مصدر خير واحسان وينبوعا غزيرا لأعمال البر فقد كان يرد اليه في اليوم من مائتين الى ثلاثمائة التماس فلم يخيب رجاء أحد من اصحابها وبلغ ما أنفقته مدة اقامته بين هدايا وصداقات ٥٠ مليون قرش. ولشدة حرصه على الآثار القديمة أي إلا أن يبقى منزل آباءه في (قوله) كما هو وقد مر بهذه المدينة فأنشأ بها مدرسة وزار قبور عائلته ثم عاد الى مقر حكومته

ومن غرائب الاتفاق أن السلطان عبد المجيد قام بجولات كثيرة في بلاده رمى بها الى المقاصد الخيرية والاغراض الدالة على حب الحرية والتسامح ودعا فيها الامة الى الوئام والاتحاد ووقف بنفسه على حاجاتها. وكان شأنه في جولاته شأن محمد علي باشا

وابراهيم باشا من حيث ان هؤلاء الثلاثة لقوا من مظاهر الاجلال
والتكريم ما نقش في صدورهم بحروف لا تمحى ذكرى جلال
الاستقبال الذي قام به الرعايا لاعتقادهم في اولياء امورهم
الميل الى ادخال الاصلاحات النافعة وازالة آثار الفساد من بينهم
ومعاقبة المسىء منهم ومكافأة المحسن

ولواتيح لنا الاعراب عن أمنية نكلل بها هذه الصفحات
لطلبنا للاجتماع المصرى الحالى المشيد الصرح على العبقريّة
المعززة بالنصر وجوها للاصلاح في نظامى الضرائب والتجنيد
تتمشى مع مبدأ التسامح وعلى قاعدة الانساق والترتيب وتمنينا
مع ما تقدم : استئناف اعمال التاريخ ووضع مكافآت لتشجيع
على الاستكشافات الصناعية وزيادة عدد المدارس الكلية في
المدن والمدارس الابتدائية في القرى وتعريب الكتب الابتدائية
في العلم والتاريخ وطبعها وانشاء مجموعات مختلفة وفتح دور الكتب
للجميع ونشر مجموعة دورية باللغتين التركية والعربية ومجموعة
اخرى باللغة الفرنسية يكون الغرض منها التقريب الفكرى بين
مواطنينا في القطر الفرنسى وبينهم في مصر وتعويد الوطنيين من
المصريين لغتنا وتوثيق روابط الألفة بينهم وبيننا وانشاء مرصد
ومدرسة خاصة بفنون الرسم والنقش ومتحف لضم التحف والملح

النفيسه ومجاس (ديوان) وطني للنظر في الشكاوى وسن القوانين
المدنية وسن قانون اساسي وتأليف مجلس محلفين وإلغاء النخاسة
وابطال الخصيان في الحرم

عرف الشعب المصري بالثروة في تجارته والقوة بسلاحه
والقناعة في غذائه وشرابه ولباسه والطاعة لرؤسائه ثم بالصبر
المفضي الى النتائج الكبيرة فلا غرابة اذا استطاع بهذه الصفات
الجليلة أن يبذر الصحراء بما يشهر العجائب والمعجزات . وإن له
من إرادته القوية لأداة عاملة قاطعة ومن الزمن لمعيننا أميننا .
سمعنا منذ اشهر صوتا فصيحاً يقول : «ان آخر عامل وضع
حجراً في أساس الحرم قام بعمل جليل لم تعد عليه حتى الآن
عوادي الدهر وأنه اذا كان الحجر الذي وضعه لا يحمل اسمه فإنه
يرفع الى السموات العلي شيئاً أجلاً واسمى ، ألا وهو الخلود لمصر »
فليفيض النور على رجال الماضي وليفيض على رجال المستقبل فان
الشجرة التي غرسوا غراسها لن تنثني ، تلك الشجرة التي قال حسين
خوجه إن ثمارها تنحصر في كلمتين يعذب للاذن سماعهما :
السلام في السعادة . اه

